



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

HBI



HW 2LBZ 3



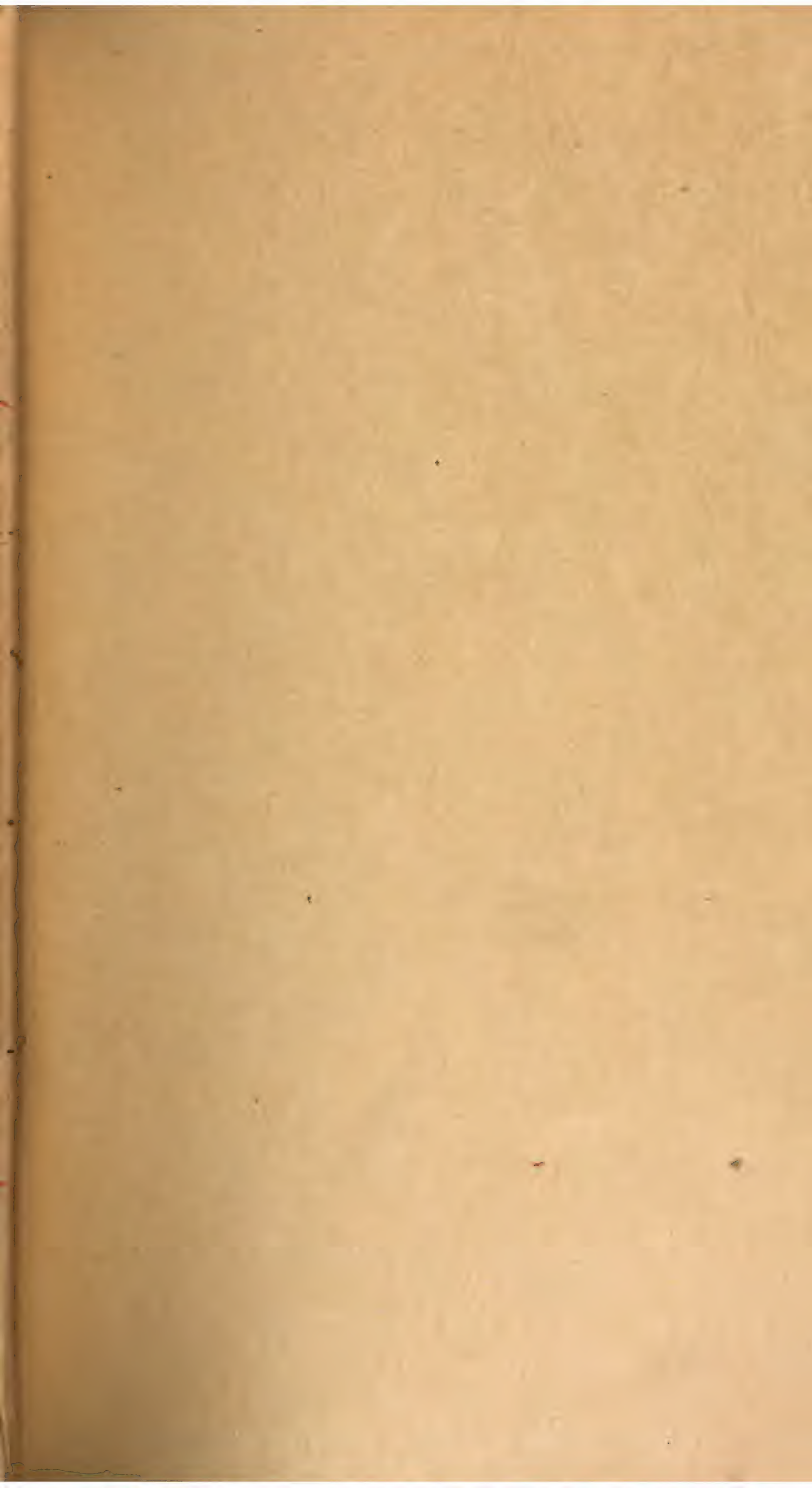
KE 32495



**Harvard College Library**

FROM

*William Ropes Trask*









Военнотанкику 7<sup>го</sup> класса  
В. С. Петербургской Гимназии

Иосифу Сопчу

за отличные успехи в науках  
и благонравное поведение.

С. Петербург. 22. Декабря 1836.

Директору Школы № 3

John C. Ropes

from the above

J. J. Ropes.

Oct. 21. 1892.





**Q. HORATII FLACCI  
OPERA OMNIA**

**RECENSUIT**

**ET**

**ILLUSTRAVIT**

**FRIDERICUS GUIL. DOERING.**

---

**TOMUS PRIMUS.**

---

**EDITIO QUARTA**

**AUCTIOR ET EMENDATIO.**

---

**LIPSIÆ**

**SUMTIBUS LIBRARIÆ HAHNIANÆ**

**MDCCCXXIX.**

KE 32495

~~118-703-6~~

THE HARVARD LIBRARY

LIBRARY



THE HARVARD LIBRARY

William Rogers Frank

THE HARVARD LIBRARY

158713

36-209  
19

**PRINCIPI OPTIMO  
ELECTORI SAXONIAE**

**SERENISSIMO**

**FRIDERICO AUGUSTO**

**PATRIAE MEAE**

**PARENTI BENIGNISSIMO**

OFFICE OF THE

RECORDS AND COMMUNICATIONS

DEPARTMENT OF THE ARMY

OFFICE OF THE ADJUTANT GENERAL

WASHINGTON, D. C.

OFFICE OF THE ADJUTANT GENERAL

**Si possem, veluti magnus Horatius,\*  
Mutari niveum nunc ego in alitem,  
Et sic dulcisono suavia gutture  
Per nubes volitans promere carmina:  
Custodem populi Te Placidum pii  
In terrae canerem finibus ultimis,  
Et caeli eveherem sidera ad aurea.  
At tentare humilem grandia sors vetat!**

\* Od. Lib. II. 20.



**Ergo parva pii munera pectoris**  
**(Nec raro haec placidis caelicolis placent,)**  
**Parva haec accipias, Optime Principum.**  
**Olim me puerum, me iuvenem Tua**  
**(Testes Porta mihi, claraque Lipsia,)**  
**Nutrivit duo per lustra benignitas.**  
**Nunc nunc mente pia, quod licet, in sacris,**  
**Princeps Alme, Tibi, thura focis cremo.**

---

## PRAEFATIO.

---

Quamvis in Horatio explicando et a librariorum peccatis purgando tantum unaquaque aetate positum est studium, ut vix a novis interpretibus dici et conferri aliquid posse putes, quod non dictum et collatum sit prius, nec librariorum vitium aliquod in Horatii textu, quem vocant, indagari et tolli posse credas, quod non indagatum et sublatum iam sit ab aliis; tamen nostra quoque aetate extitere Viri docti, qui novam lucem Horatio affunderent, nec, qui nova et meliora afferant, posthac deerunt. Scilicet alius hanc, alius aliam in edendo Horatio rationem secutus est; alius, ut Lambinus, Torrentius, Sanadonus cett. omnem paene in poetae sententiis uberius exponendis, illustrandis, cum similibus veterum scriptorum locis componendis vel ex historia dilucidius explanandis collocavit operam; alius, ut Bentleius, Cuningamius, Wakefieldius cett. unice in poeta ad artem criticam exigendo versatus est; alius, ut fere Gesnerus, utrumque ita coniunxit, ut nec textui ad normam

criticam examinando, nec sententiis impeditioribus expediendis deesset. Quam quidem rationem posteriolem, haud dubie utilissimam, dextre quoque in editis Odarum libris iniit Iani, nuperrime autem in communem Horatii lectorum gratiam Vir Eru- ditissimus, Mitscherlichius. Sed cum Iani Editio Odas tantum in duobus tomis complectatur, ea autem, in qua profliganda cum maxime occupa- tur vetus meus sodalis et amicus, Mitscherli- chius, ad tam splendidum opus excreseat, ut pau- cis ad illud sibi comparandum res suppetere videat- ur; desideratur adhuc, quae plurium lectorum rationibus accommodata sit, editio. Cum igitur ante tres annos Vir Honestissimus, bibliopola Lipsi- ensis, Caspar Fritschius, ut satisfaceret eius- modi editionis desiderio, Gesneri editionem no- vis dotibus instructam recudendi cepisset consilium; mihi, ut eam recognoscerem, et, alijs resectis, alijs adiectis, diffingerem, oblata est ab illo con- ditio. Sed ex causis, quas commemorare nihil at- tinet, eam repudiavi, et ad eum potius laborem, qui novae plane editioni impendendus sit, me pro- clivem esse professus sum. Placuit. Rem suscepi, et susceptae rei partes pro virili sustinere studui.

Nihil autem prius mihi faciendum esse putavi, quam ut textum darem emendatissimum. Itaque in locis dubiis non certae cuiusdam editionis aucto- ritatem secutus sum; sed ipse lectiones diligenter excussi, et, quae tam linguae quam poetae ingenio maxime respondere videretur, eam recepi. Ab initio quidem animus erat, textum ita exhibere, ut ille a Cl. Mitscherlichio constitutus est, sed,

cum in lectiones incidissem, quibus ut accederem, a me impetrare non poteram, ab hoc consilio recessi, et meo ipsius iudicio in seligendis lectionibus me regi passus sum. Quod si prius fecissem, sine haesitatione v. c. cum Bentleio I. 3. 18. rectis pro: siccis, et I. 6. 18. strictis pro: settis scripsissem. Ne tamen levitatis temeritatisque in lectionum delectu mihi culpam contraherem, non solum lectores de lectionis varietate diligenter in notis monui, sed rationem quoque, cur novam antiquae, vel antiquam novae lectioni praeferrem, semper addidi. Horatii editorum et aliorum virorum doctorum, v. c. Marklandi Epod. II. 27. coniecturis tum demum locum relinquendum esse censi, cum, iis receptis, apertum, quo laborabat oratio, tolleretur vitium. In uno loco IV. 8. 17. qui a recentioribus interpretibus ut locus suspectus et spurius asterisco notatus fuit, mihi met ipsi liberius indulsi, et, voce incendia in stipendia mutata, difficultatem, qua hic locus premebatur, removi. Praeterea ego ipse in textu nihil tentavi, nisi quod III. 2. 5. particulam et, quae mihi superflua ibi esse videbatur, delendam curavi. In coniecturis, quas in notis proposui, una est Epod. XVII. 81: quae non mihi, sed Amicissimi Iacobsii debetur acumini. Erat illa quoque, quam reciperem, dignissima, cum τῷ habentis in valentis mutato duplici orationis insolentiae (plorare artis pro: artis causa, et nil exitum pro: nil exitus) egregie succurratur.

Quod ad interpretationem attinet, quamvis omni cura et studio in ea versatus sum, nec pauca loca

difficiliora nova, quam in iis explicandis ingressus sum, via explanare studui, ea tamen non viris doctis, sed tironibus imprimis me consultum ivisse, facile docet, qua usus sum, interpretandi ratio. Nam in quibus doctrinae alias laus et copia cerni et censi solet, in iis fui brevior, at in iis, quae ad poetae virtutes et sententias penitus perspiciendas facere viderentur, paulo copiosior, adeoque utilitatis magis quam gloriae studiosus. Ne vero, priusquam ipse de unoquoque carmine diligentius cogitasset, aliorum explanationes temere amplecterer, vel in eorum opiniones me induci paterer, legem mihi scripsi hanc, ut nonnisi iam certa de uniuscuiusque carminis consilio et sensu concepta animo sententia interpretes adirem, et, quae bonae frugis apud eos reperirentur, in usum meum converterem. Nec, quae aliis accepta refero, dissimulavi, sed, ubicunque opus videbatur, bona fide indicavi. Optima autem suppeditavit Mitscherlichii commentarius, exquisitioris doctrinae copia refertissimus, quem quidem eo lubentius in partes vocavi, quo magis eius auctor iam olim, ad cuius exemplum me componerem, mihi extitit dignissimus. Nam non sine summa animi voluptate in memoriam revoco illud tempus, quo non solum intimae nos pueros in schola Portensi amicitiae familiaritatisque tenebat vinculum, sed mutuum quoque honestissimae aemulationis agitabat studium. Gaudebit igitur ille, cuius antiqua fides et rarissima animi integritas mihi et aliis satis perspecta est, gaudebit, inquam, nisi me omnia fallunt, ille, si veterem suum amicum post messem a se factam spicas legisse intellexerit.

Post improbatam Mitscherlichii editionem omnia Horatii carmina uno tome evulgavit Cl. Wetzelius. Instructa est haec editio Indicibus, in quibus res historicae, mythologicae, geographicae accurate et diligenter enarrantur, copiosissimis, sed pauci lectores in eorum subsidio acquiescent, nec tam ex subiecta lectionis varietate, quam ex praepositis cuique carmini argumentis, multum proficient. In probandis enim vel improbandis lectionibus Wetzelius ad Iani iudicium et auctoritatem ita se attemperavit, ut nihil fere ex se ipso proferret, et ducem suum atque magistrum in deridendo tantum et petulantius tractando Magno Bentleio superaret. Nec Argumenta ita comparata sunt, ut lectores inde de cuiusque carminis pretio et virtutibus recte iudicare discant.

Quae de Horatii MSS. et Editt. cett. ex aliis editionibus cognosci possunt, et raro legi solent, iis hanc editionem augere et onerare nolui. Itaque nil nisi Vitam Horatii et Doctrinam de metris Horatianis praemittendam curavi. Rem scilicet de metris Horatianis novo studio tantaque diligentia, sollertia et peritia excussit et ad eiusmodi formam redegit Vir Doctissimus et multis nominibus mihi Carissimus Sparrius, ut communicatis, quae humanissime ille mecum de metris Horatianis communicavit, cum Horatii lectoribus, haud exiguam apud plurimos me gratiam initurum esse cum fiducia quadam sperare possem.

Restat ut Doctissimo Clarissimoque Philosophiae Doctori Carolo Christiano Wendlero, cuius accuratissima veterum linguarum cognitione aequae



ac summa perspicacia, ne vitis typographicis inquinaretur haec nostra editio, egregie cautum et prospectum est, publice gratissimi animi sensum aperiam! Quo minus autem Vir ille Venerabilis publicae laudis et gloriae est appetens, in eo maiore apud omnes, qui eum norunt, est pretio. Dabam Gothae a. d. vi. Id. Mai. MDCCCIII.

DOERING.

---

**PRAEFATIO**  
**EDITIONIS SECUNDÆ.**

---

Pauca sunt, quae de hac repetita Horatii odarum editione monenda videntur. Nam, quae potissimum spectaverim, cum primum ad edendum Horatium animum appellerem, et quorum usui inprimis adiectum commentarium destinaverim, iam olim in praefatione, primae editioni praemissa, copiosius exposui. Nec me frustra id fecisse, ex aequiore, quod inde nonnulli de qualicunque mea Horatio praestita opera tulerunt, iudicio intellexi. Quodsi igitur fortasse erunt, qui de hac secunda quoque Horatii carminum lyricorum editione sententiam suam pronuncient, eos, ne consilii, quod in Horatio interpretando secutus sum, immemores sint, etiam atque etiam monitos rogatosque habeo. Versatus autem sum in iis, quae olim scripsi, recognoscendis ita, ut passim alia immutarem, alia brevius, alia disertius, explicarem, alia plane delerem, alia ad rem magis illustrandam afferrem; ne multa! feci, quod mihi faciendum esse putavi, vel pro virium

meorum modulo facere potui. Nec defuit mihi, quam in partes vocarem, nova Horatii Carm. Libr. V. a Vanderburgio (Lutetiis Parisiorum 1812.) adornata editio. Ceterum quo gravior mihi est auctoritas eorum, qui ad cetera Horatii carmina simili interpretatione instruenda me excitarunt, eo maiore industria atque religione fidem iam olim datam exsolvam. Gothae mense Sept. MDCCCXIV.

DOERING.

---

# **PRAEFATIO**

## **EDITIONIS TERTIAE.**

---

Cum non solum in Praefatione ad Editionem Horatii carminum Lyricorum primam, sed etiam iis, quae nuper ad editas a me Horatii Satiras et Epistolas praefatus sum, rationem, quam in Horatii interpretatione secutus sum, iam exposuerim, nihil, quod adderem, habui, nisi haec pauca verba:

„Adieci in hac tertia Odarum Horatii Editione, quae adiicienda videbantur; resecui, quae nunc displicebant; defendi denique receptas lectiones rationibus, ab earum vel antiquitate vel necessitate repetitis.“

Quemadmodum autem operae, quam Horatio navavi, iudicibus aequis et humaniter de vitiis, quae commisi, me monentibus aures faciles, ita

illis, qui omnia, ut inde eruant, quod atro dente  
carpant, cum pulvisculo excutiant, aures duras  
praebebo. Gothae mense Sépt. MDCCCXXIV.

**DOERING.**

**CITATIONES**

**PLINII HIST. NAT. LIB. II.**

---

## PRAEFATIO

### EDITIONIS QUARTAE.

Haec quartum repetita Horatii carminum Lyricorum Editio ideo praeferenda est tertiae, quod purgata est vitiis typographicis, quibus illa turpiter scatet. Quoties autem Horatium meum relego, toties in loca minus recte a me intellecta et exposita incidere soleo. Quemadmodum igitur ea in hac quarta Horatii Editione rectius constituenda et explicanda curavi; (nam, ut Horatius ait Epist. I. 16. 24. *Stultorum incurata pudor malus ulcera celat*) ita illa, quae acutius viderunt alii, modeste in rem meam vertenda putavi. Id factum inprimis est in Editione Horatii Minore, quae, absterso sudore, (mea enim culpa paulo diutius sub prelo sudavit) viam ad Horatii amatores, tirones maxime, adfectare meditatur. In ea proposui duas emendationes, quas memoravi quoque in hac quarta Hor. Editione. Pro



*quamvis* nempe Od. I. 28. 11. legendum esse coniectavi: *quoniam is*, et Od. III. 11. 18. pro *eius* (quam lectionem omnes emunctioris naris interpretes Horatio plane indignam iudicarunt) *aestus*. Verum probandae, an improbandae sint hae duae emendationes, viro-  
rum doctorum iudicio relinquo; certe de posterioris emendationis probabilitate nullus ego dubito.

Vale, Humanissime Lector, et benevolentia atque favore tuo me recreare perge. Gothae a. d. xvii Octobr. MDCCCXXIX.

DOERING.

---

---

## HORATII VITA

A C. SÜETONIO CONSCRIPTA.

---

Q. Horatius Flaccus, Venusinus, patre, ut ipse quidem tradit, libertino <sup>1)</sup>, et exauctionum <sup>2)</sup> coactore: (ut vere creditum est, salsamentario, quum illi quidam in altercatione exprobrasset: *quotiens ego vidi patrem tuum cubito emungentem?*) <sup>3)</sup> bello Philippensi, excitus a Marco Bruto, imperatore, tribunus militum meruit; victisque partibus, venia impetrata, scriptum quaestorium <sup>4)</sup> comparavit. Ac primo Maecenati, deinde Augusto insinuat, non mediocrem locum in amborum amicitia tenuit. Maecenas quantopere eum dilexerit, satis demonstratur illo epigrammate:

*Ni te visceribus meis, Horati,  
Plus iam diligo, tu tuum sodalem  
Ninnio videas strigosior* <sup>5)</sup>.

1) libertino, hinc Od. II. 20. 6. pauperum parentum sanguinem se vocat. cf. Sat. I. 6. 45. 2) exauctionum coactore, homine, qui, finita auctione, ab iis, quibus res in auctione attributae fuissent, pretium exigeret et cogeret. 3) verba unci inclusa pro panno assuto a viris

doctis habentur. 4) scriptum quaestorium h. e. munus scribae quaestorii; vid. Liv. IX. 46. XL. 29. 5) tu tuum sod. Ninn. vid. strigosior., tum accidat mihi hoc, ut ego sodalis tuus ninnio fiam strigosior; per ninnium vel parvus equus alve mulus, vel homo quidam ignotus,

Sed multo magis extremis iudiciis <sup>6)</sup>, tali ad Augustum elogio:

*Horati Flacci, ut mei, memor esto.*

Augustus ei Epistolarum officium obtulit: ut hoc ad Maecenatem scripto significat: *Ante ipse scribendis epistolis amicorum sufficebam: nunc occupatissimus, et infirmus, Horatium nostrum a te cupio abducere. Veniet ergo ab ista parasitica mensa <sup>7)</sup> ad hanc regiam, et nos in scribendis epistolis iuvabit.* Ac ne recusanti quidem aut succensuit quicquam aut amicitiam suam ingerere <sup>8)</sup> desiit. Exstant epistolae, ex quibus, argumenti gratia, pauca subieci. *Sume tibi aliquid iuris apud me, tamquam si convictor mihi fueris; quoniam id usus mihi tecum esse volui, si per valetudinem tuam fieri possit.* Et rursus <sup>9)</sup>: *Tui qualem habeam memoriam, poteris ex Septimio <sup>10)</sup> quoque nostro audire; nam incidit, ut illo coram fieret a me tui mentio. Neque si tu superbus amicitiam nostram sprevisi, ideo nos quoque ἀνθυπερφρονούμεν <sup>11)</sup>.* Praeterea saepe inter alios iocos *putissimum penem <sup>12)</sup>* et *hemuncionem lepidissimum* appellat, unaque et altera liberalitate locupletavit. Scripta quidem eius usque adeo probavit, mansuraque perpetuo opinatus est, ut non modo Saeculare carmen componendum iniunxerit, sed et Vindelicam victoriam

Ninias, qui admodum macilentus esset, intelligendus est. 6) extremis iudiciis, testamento. 7) parasitica mensa, cui apud te et alios gratis, h. e. nullo ei imposito officio, adhibetur. 8) ingerere, pro suggerere, h. e. probare. 9) et rursus, parum latine pro: et alio

tempore. 10) ex Septimio, vide de eo in Argum. ad II. 6. 11) ἀνθυπερφρονούμεν, vicissim superbi sumus. 12) putissimum penem, refer ad eas appellationes, quibus apud Romanos familiares tantum inter se per iocum in vita communi utebantur; sic fere apud Catull. LIII. 5.

Tiberii Drusique, privignorum: eumque coëgerit propter hoc, tribus carminum libris, ex longo intervallo, quantum addere: post Sermones quoque lectos sui nullam mentionem habitam ita sit questus: *Irasci me tibi scito, quod non in plerisque eiusmodi scriptis mecum potissimum loquaris. An vereris, ne apud posteros tibi infame sit, quod videaris familiaris nobis esse?* Expressitque eclogam <sup>13)</sup>, cuius initium est:

*Cum tot sustineas, et tanta negotia solus:*

*Res Italas armis tuteris, moribus ornes,*

*Legibus emendes: in publica commoda peccem,*

*Si longo sermone morer tua tempora, Caesar.*

Horatius habitu corporis brevis fuit, atque obesus: qualis a se ipso in Satyris <sup>14)</sup> describitur, et ab Augusto hac epistola: *Pertulit ad me Dionysius* <sup>15)</sup> *libellum tuum, quem ego, ne accusem brevitatem, quantuluscunque est, boni consulo. Vereri autem mihi videris, ne maiores libelli tui sint, quam ipse es. Sed si tibi statura deest, corpusculum non deest. Itaque licebit in sextariolo* <sup>16)</sup> *scribas: quum circuitus voluminis tui sit ὀγκώδεστατος, sicut est ventriculi tui.* Vixit plurimum in secessu ruris sui Sabini aut <sup>17)</sup> Tiburtini: domusque eius ostenditur circa Tiburtini luculum. Venerunt in manus et elegi sub titulo eius, et epistola prosa oratione, quasi commendantis se Maecenati: sed utraque falsa puto. Nam

salaputium. 13) eclogam, nempe Epist. II. 1. 14) in Satyris, Sat. II. 3. 309. 15) Dionysius, servus vel libertus Augusti. 16) in sextariolo scribere, sensus: Itaque licebit tibi quidem breviori voluminis forma uti, modo ipsum volumen aequè

crassum, ac corpusculum tuum, sit; — volumina, ut satis constat, convolvebantur super bacillo, cuius brevitatem iam per mensuram sextarioli designatur. ὀγκώδεστατος, crassissimus. 17) Sabini aut Tiburtini, villa Horatiana nempe ita sita

elegi vulgares, epistola etiam obscura: quo vitio minime tenebatur. Natus est sexto Idus Decembres, Lucio Cotta et Lucio Torquato Consulibus. Decessit quinto Kal. Decemb., Caio Marcio Censorino, Caio Asinio Gallo Consulibus, post nonum<sup>18)</sup> et quinquagesimum annum, herede Augusto palam<sup>19)</sup> nuncupato: quum, urgente vi valetudinis, non sufficeret ad obsignandas testamenti tabulas. Humatus et conditus est extremis Esquiliis, iuxta Maecenatis tumulum.

fuit, ut tam Sabins, quam Tiber- porum ratio postulat: septimum.  
tina vocari posset. 18) nonum, tem- 19) palam, voce coram testibus.

---

# METRA HORATII LYRICA.

---

## PROOEMIUM.

**M**etra, quibus Horatius in odis usus est, exhibituro mihi visum est, quorundam ad rem metricam pertinentium vocabulorum tironum maxime causa praemittere brevem explicationem, omissis quae notiora esse solent. In quod studium si cui altius penetrare in animo sit, duce utatur peritissimo Godofredo Hermanno V. Cl. (Handbuch der Metrik. Leipz. 1799.)

Versus iambicos et trochaicos Grammatici plerumque dipodiis (διποδίας) h. e. binorum pedum seriebus (— aut —) metiuntur, et versum duarum dipodiarum s. ex quatuor pedibus constantem *dimetrum*, — tribus dipodiis s. sex pedibus constructum *trimetrum* vocant. Versus enim iambici cum in locis imparibus (primo, tertio cet.) ac trochaici in paribus (secundo, quarto) spondeum habere possint, rhythmus idem post singulas demum dipodias redit. — Sin vero de dactylicis, choriambicis ceterorumque generum versibus (exceptis tamen anapaesticis, quorum metra etiam κατὰ διποδίαν dispescuntur) sermo est, *dimeter* appellatur qui duobus — *trimeter* qui tribus continetur pedibus simplicibus.

Versus *catalectus* (στίχος κατάληκτος) est cuius pedi ultimo syllaba deest. Si pedi aut trisyllabo aut tetrasyllabo duae syllabae desunt, versus existit catalectus — aut in syllabam aut in disyllabum.

Versus *brachycatalectus* est cui pes integer deest; non nisi iambici et trochaici versus brachycatalecti sunt.

Versus *acatalectus* est in cuius ultimo metro nihil ad integritatem deest, neque quidquam abundat.

Versus *hypercatalectus*, in quo una in fine syllaba abundat.

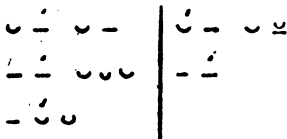
*Basis* est pes duarum aut trium syllabarum, a quibus versus quidam exorditur, antequam series pedum versui illi priorum incipit.

Horatii odæ per versus vel eiusdem usque, vel duplicis vel triplicis generis decurrunt. Sunt igitur ποιήματα vel μονόκωλα vel δίκωλα vel τρίκωλα. Versus autem diversi generis, ex certo ordine semper redeunt, *systemata* (nos: Strophen's. Stanzen) efficiunt sibi in vicem quoad rhythmum similia. Quodsi post seriem binorum versuum primum genus redit, systema est δίστροφον; ex quo quid sit τρίστροφον, μονόστροφον, τετράστροφον facile patet.

## A. Versuum singulorum genera.

### a. Versus iambici.

#### 1. Versus iambicus dimeter acatalectus s. quaternarius.



*Inarsit aestuosius.* Epod. 3, 18.

*Vel hoedus ereptus lupo.* Epod. 2, 60.

*Imbres nivesque comparat.* Epod. 2, 30.

*Forti sequamur pectore.* Epod. 1, 14.

*Vide|re prope|rantes domum.* Epod. 2, 62.

*Ast ego | vicissim risero.* Epod. 15, 20.

Cf. de hoc versu num. 20 et 21.

Est in metro XV et XVI.





c. *Versus choriambici.*

6. Versus Pherecrateus s. choriambicus monometer hypercatalectus cum basi, in qua apud Horat. semper spondeus est.

— — | — ∪ ∪ — | ∪

*Vis formosa videri.* IV, 13, 3.

Est in metro IV.

7. Versus Glyconeus s. choriambicus dimeter catalectus in pyrrhichium aut iambum, cum basi, quam apud Horat. semper spondeus tenet.

— — | — ∪ ∪ — | ∪ ∪

*Nil mortalibus arduum est.* I, 3, 37.

Bis in basi reperiretur trochaeus, si lectio servanda esset. *Teucer et I,* 15, 24. et *Ignis Iliacas* ibid. 36. Syllabae ultimae, qua versus abundat, vocalem elisam reperis IV, 1, 35.

Est in metro II. III. IV.

8. Versus Asclepiadeus minor s. versus choriambicus trimeter antecedenti similis, nisi quod uno choriambo locupletior est.

— — | — ∪ ∪ — || — ∪ ∪ — | ∪ ∪

*Crescentem sequitur cura pecuniam.* III, 16, 17.

Caesura bis omissa est:

*Dum flagrantia detorquet ad oscula.* II, 12, 25.

*Non stipendia Carthagini impiae.* IV, 8, 17.

Mirari licet, Bentleium, dum, in not. ad vers. poster., ex pausa in media voce constituta argumentum versus delendi petens, vehementior, uti solet, in tenebrionem illum, qui hunc versum contexuerit, invehitur, adiecisse: „nunquam ne semel quidem (sciens hoc affirmo) discessit ab hac (observandae nempe caesurae) regula Noster in versu Asclepiadeo.“

Semel in pausa brevis est syllaba:

*Quam si quidquid arat impiger Appulus.* III, 16, 26.

Est in metro I. II. III. IV.

9. Versus Asclepiadeus maior s. choriambicus tetrameter, antecedenti similis, nisi quod uno adhuc choriambo auctor est.

— | — — — || — — — || — — — | — —

*Quis post vina gravem militiam aut pauperiem crepat.*

I, 18, 5.

Semel tantum caesura post secundum choriambum abest.

*Arcanique fides prodiga perlucidior vitro.* I, 18, 16.

Est in metro V.

10. Versus Aristophanicus s. choriambicus dimeter catalectus in amphibrachyn (— — —) aut bacchium (— — —).

— — — — — — — —

*Cur neque militaris.* I, 8, 5.

Est in metro VII.

11. Versus Sapphicus minor, s. epichoriambicum hendecasyllabum, constans ex dipodia trochaica et versu antecedenti.

— — — — | — — || — — — — | — — —

*Ludit herbosa pecus omne campo.* III, 18, 9.

Saepe caesura est post syllabam brevem sextam:

*Dauniae defende || decus Camenae.* IV, 6, 27.

praesertim in IV, 2 et 6. et in carm. saecul. Semel neutro in loco: I, 2, 34. Graeci quidem utuntur in exordio versus tam dipodia trochaica pura (— — —) quam epitrito secundo — — —, qui solus Horatio placuit. Porro caesuram observat, quam Graeci ignorant. — Interdum versus hypermeter est, i. e. ultima eius syllaba superflua eliditur vocali a qua subsequens incipit versus: II, 2, 18. IV, 2, 22 et 23. Carm. saec. 48.

Est in metro VI.

12. Versus Sapphicus maior. Oritur ex versu Sapphico praecedenti eodem modo ut Asclepiadeus maior (num. 9.) ex Asclepiadeo minori (num. 8.), inserto nimirum uno adhuc choriambo.

— — — | — || — — — || — — — — | — — —

*Saepe trans finem iaculo nobilis expedito.* I, 8, 12.  
Si recte a Cl. Hermanno hic versus inter choriambicos  
numeratur, aequo iure Sapphicus praecedens locum in-  
ter illos obtinere posse videtur.

Est in metro VII.

d. *Versus dactylici.*

13. Versus Adonicus, s. dactylicus dimeter catalectus.

— — — | — —

*Terruit urbem.*

Est in metro VI.

14. Versus Archilochius minor, s. dimeter hypercatalectus,  
s. penthemimeris (πενθημιμερής) dactylica.

— — — | — — — | —

*Pulvis et umbra sumus.* IV, 7, 16.

Horatius spondeis non utitur.

Est in metro IX. cf. num. 20 et 21., et quae ibi prae-  
missa sunt.

15. Versus dactylicus tetrameter catalectus, s. tetrameter  
heroicus.

— — — | — — — | — — — | — —  
— — — | — — — | — — — | — —

*Carminē perpetuo celebrare.* I, 7, 6.

*O fortes peioraque passi.* I, 7, 30.

*Mensorem cohi|bent Ar|chyta.* I, 28, 2., qui ra-  
rissimus est.

Horatius caesuram constituit post primam syllabam aut  
secundi aut tertii pedis; exceptis ter versibus odae 28.  
lib. I.

Est in metro XIII.

16. Versus Alcmanius, qui est dactylicus tetrameter acata-  
lectus.

$\begin{array}{c} \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} \\ - - | - - | - - | - - \end{array}$

cf. num. 19.

17. Versus hexameter, (heroicus,) qui est catalectus.

$\begin{array}{c} \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} || \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | - \text{u} \\ - - | - - | - || - | - - | (- -) | \end{array}$

*Vos quibus est virtus muliebre tollite luctum.*

Epod. 16, 89.

Interdum spondeus est in sede quinta, I, 28, 21. Epod. 13, 9; 16, 17. Aliquoties caesura non in initio pedis tertii sed secundi et quarti simul constituitur, I, 7, 29; 28, 5. Epod. 16, 21. Ter ne hic quidem observatur, I, 28, 15 et 29.; Epod. 15, 9.

Est in metro IX. X. XIII. XVI. XVII.

e. *Versus logaoedici.*

Sic ii dicuntur versus, in quibus seriem dactylicam subsequitur series trochaica. Nomen logaoediorum inde acceperunt, quod rhythmus dactylicus  $\alpha\omicron\iota\delta\eta$ , trochaicus  $\lambda\omicron\gamma\phi$  accommodatior est.

18. Versus Alcaicus decasyllabus, constans e duobus dactylis totidemque trochaeis.

$\begin{array}{c} \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} \\ - - | - - | - - \end{array}$

*Purpurei metuunt tyranni.* I, 35, 12.

Est in metro VIII.

19. Versus Archilochius maior.

$\begin{array}{c} \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} | \dot{\text{u}} || \text{u} | \dot{\text{u}} \text{u} || \text{u} \text{u} | \text{u} \\ - - | - - | - || - | - - || - - | - \end{array}$

*Solvitur acris hyems grata vice veris et Favoni.* I, 4, 1.

Ex duobus compositus est membris sive  $\kappa\acute{\alpha}\lambda\omicron\iota\varsigma$ , nimirum

a) ex versu Alemanio (num. 16.),

b) ex versu Ithyphallico (num. 4.).

Graeci quidem hos ita iungunt, ut ultima syllaba membri prioris, perinde quasi integrum claudat versum, et brevis et longa esse et hiatum quoque efficere queat. Contra Horatius nec pedem creticum -- neque spondeum in quarto loco posuit neque hiatu usus est; ideoque hoc metrum Horatianum a subsequenti versuum genere asynartetorum, inter quos numerari solet, excludendum videtur.

**Est in metro XII.**

f. *Versus asynarteti.*

Versus asynarteti (ἀσυνάρτητοι) s. inconnexi nominantur qui duobus aut pluribus membris constant, quae tamen inter se non magis connexa sunt quam versus cum versu. Cuiusque igitur membri ultima syllaba eodem iure, ac si esset ultima versus, et longa et brevis esse potest neque eliditur. Hoc versuum genus invenisse Archilochus dicitur. A multis Horatii editoribus singuli versus in binos dividuntur illos, ex quibus compositi sunt. Et sane, ut Gesnerus observat, commodissima esset divisio. Sed acriter pro versus integritate pugnat Bentleius, Hephaestionis aliorumque Grammaticorum auctoritate fretus. Cf. num. antecedens. Ex Horatio huc pertinent:

20. Versus elegiambus, compositus nempe ex elegiaci versus dimidio s. penthemimeri dactylica (num. 14.) et versus iambico dimetro acatalecto (num. 2.).



*Desinet imparibus certare submotus pudor.* Ep. 11, 18.

*Libera consilia nec contumeliae graves.* Epod. 11, 26.

*Inachia furere sylvis honorem decutit.* Epod. 11, 6.

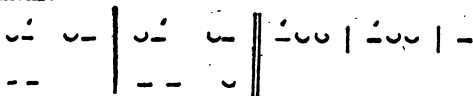
*Fervidiore mero arcana promorat loco* (cum hiatu).

**Epod. 11, 14.**

**Est in metro XI.**

- 21. Versus iambelegus praecedenti similis, nisi quod inverso**

ordine membrum iambicum praecedit et elegiacum subsequitur.



*Tu vina Torquato move consule pressa meo.* Ep. 13, 16.

*Levare duris pectora sollicitudinibus.* Epod. 13, 10.

Est in metro X.

### g. *Versus ionic.*

Sic dicti ob pedes ionicos\*) ex quibus constant. Unum tantum apud Horatium talium versuum genus reperitur:

22. Versus ionicus a minore (ἀπ' ἐλάσσονος) tetrameter acatalectus.



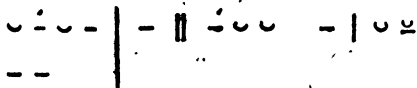
*Miserarum est nec amori dare ludum neque dulci.* III, 12, 1.

Alii editores aliter odæ allegatae versus ordinant, suntque qui et tetrametros ionicos aliosque versus exhibeant.

Est in metro XIX.

### h. *Versus ex diversis rhythmis mixti.*

23. Versus Alcaicus hendecasyllabus, s. epionicum a maiore:



*Dulce et decorum est pro patria mori.* III, 2, 13.

*Tumultuosum sollicitat mare.* III, 1, 26.

Rarius tamen ab iambo incipit. — Quinques caesuram neglectam reperiens: I, 16, 21.; 37, 5 et 14.; II, 17, 21. IV, 14, 17.; quibus locis adde in hac editione correctum III, 2, 5. — In caesura hiatus II, 20, 30.; III, 2, 30. et brevis syllaba III, 4, 53. — Legitur II, 15, 17. versus sequens:

*Nec fortuitum spernere cespitem.*

Horatius vel a regula versus discessit, vel syllabam penultimam vocis *fortuitum* produxit.

Est in metro VIII.

\*) u — ionicus a minore, — — ionicus a maiore.

## 24. Versus Alcaicus enneasyllabus.

— — — — — — — — — —  
 — — — — — — — — — —

*Si fractus illabatur orbis.* III, 8, 7.

*Ōlentis uxores mariti.* I, 17, 7.

Rarius tantum iambo utitur in prima sede. — Versus longe plurimi caesuram habent post syllabam sextam.

Hunc versum praecedenti similem esse patet. Errant qui eum versum iambicum hypercatalectum esse putant et (uti Wetzelius quoque) sic ordinant:

— — — — — — — — — — ; cum in 317 versibus huius

generis apud Horatium obviis ne unus quidem (sciens hoc affirmo) iambum in tertia sede habeat.

Ultima syllaba superflua a vocali subsequenti versus eliditur in II, 3, 27.

Est in metro VIII.

## B. Systemata.

- I. Metrum Asclepiadeum primum, *μονόκωλον μονόστροφον*, versum Asclepiadeum minorem (num. 8.) usque repetens.

— — — — — — — — — —

I, 1.

III, 30.

IV, 8.

Qua ratione hoc metrum Wetzelius *τετράστροφον* appellaverit, non liquet, cum numerus versuum odae 8. lib. IV. non quaternarius sit; continet enim carmen illud 34 versus.

- II. Metrum Asclepiadeum secundum, *δίκωλον δίστροφον*, quod ex versu Glyconeo (num. 7.) et versu Asclepiadeo minori (num. 8.) alternatim se excipientibus compositum est.

I, 8; 13; 19; 36.

II, 9; 15; 19; 24; 25; 28.

IV, 1; 8.

III. Metrum Asclepiadeum tertium, *δίκωλον τετράστροφον*, constans ternis versibus Asclepiadeis minoribus (num. 8.), quos subsequitur versus Glyconeus (num. 7.).

--		- - - -		- - - -		- -
--		- - - -		- - - -		- -
--		- - - -		- - - -		- -
--		- - - -		- - - -		- -

I, 6; 15; 24; 33.

II, 12.

III, 10; 16.

IV, 5; 12.

IV. Metrum Asclepiadeum quartum, *τρίκωλον τετράστροφον* etc. Constat ex Asclepiadeo versu minori (num. 8.) bis posito, versu Pherecrateo (num. 6.) et Glyconeo (num. 7.).

--		- - - -		- - - -		- -
--		- - - -		- - - -		- -
--		- - - -		- - - -		- -
--		- - - -		- - - -		- -

I, 5; 14; 21; 23.

III, 7; 13.

IV, 13.

V. Metrum Asclepiadeum maius, *μονόκωλον μονόστροφον*; cf. num. 9.

--		- - - -		- - - -		- - - -		- -
----	--	---------	--	---------	--	---------	--	-----

I, 11; 18.

IV, 10.



VI. Metrum Sapphicum, *δικῶλον τετράστροφον*. Ter repetit versum Sapphicum minorem (num. 11.) sequenti Adonico (num. 13.).

$\begin{array}{c} - \cup - - \\ - \cup - - \\ - \cup - - \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} - \\ - \\ - \end{array} \right\| \quad \begin{array}{c} \cup - - \\ \cup - - \\ \cup - - \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} \cup - \cup \\ \cup - \cup \\ \cup - \cup \end{array}$

Quater vocem tertiae lineae ultimam dissectam invenies: I, 2, 19; 25, 11. II, 16, 7. III, 27, 60.

I, 2; 10; 12; 20; 22; 25; 30; 32; 38.

II, 2; 4; 6; 8; 10; 16.

III, 8; 11; 14; 18; 20; 22; 27.

IV, 2; 6; 11.

Carmen saeculare.

VII. Metrum Sapphicum maius, *δικῶλον δίστροφον*. Habet versum Aristophanicum (num. 10.) et Sapphicum maiorem (num. 12.) alternatim positos.

$\begin{array}{c} - \cup \cup - \cup \\ - \cup \cup - \cup \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} - \\ - \end{array} \right\| \quad \begin{array}{c} \cup - \cup \\ \cup - \cup \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} - \cup \cup - \cup \\ - \cup \cup - \cup \end{array}$

I, 8.

VIII. Metrum Alcaicum, *τριῶλον τετράστροφον*. Binos exhibet versus Alcaicos hendecasyllabos (num. 23.), versum Alcaicum enneasyllabum (num. 24.), denique versum Alcaicum decasyllabum (num. 18.).

$\begin{array}{c} \cup - \cup - - \\ \cup - \cup - - \end{array} \quad \left\| \quad \begin{array}{c} - \cup \cup - \cup \\ - \cup \cup - \cup \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{c} - \cup \cup - \cup \\ - \cup \cup - \cup \end{array}$

I, 9; 16; 17; 26; 27; 29; 31; 34; 35; 37.

II, 1; 3; 5; 7; 9; 11; 13; 14; 15; 17; 19; 20.

III, 1; 2; 3; 4; 5; 6; 17; 21; 23; 26; 29.

IV, 4; 9; 15; 17.

IX. Metrum Archilochium primum, *δικῶλον δίστροφον*.

Hexametro heroico (num. 17.) subiectus est versus Archilochius minor (num. 14.).

IV, 7.

X. *Metrum Archilochium secundum, διακλον διστροφον.*  
Hexametro heroico (num. 17.) subiectus est versus iam-  
belegus (num. 21.).

[illegible]

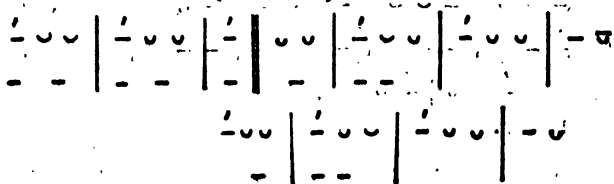
**XI. Metrum Archilochium tertium, δίκωλον δίστροφον.** Post  
versum iambicum senarium (num. 3.) sequitur versus  
elegiambus (num. 20.).

[illegible]

XII. Metrum Archilochium quartum, *δίκαλον δίστροφον*, compositum ex versu Archilochio maiori (num. 19.) et versu iambico trimetro catalecto (num. 2.).

[illegible]

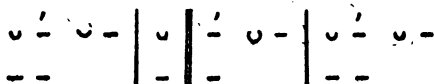
XIII. Metrum Alcmanium, *δίκαλον δίτροπον*. Hexametro heroico (num. 17.) subiectus est versus dactylicus tetrameter catalectus (num. 15.).



I, 7; 28.

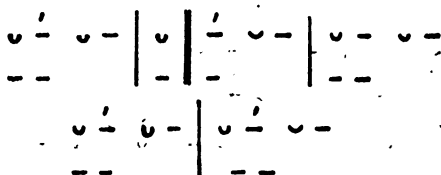
Epod. 12.

XIV. Metrum iambicum primum, *μονόκαλον μονότροπον*, quod semper versum senarium (num. 3.) repetit.



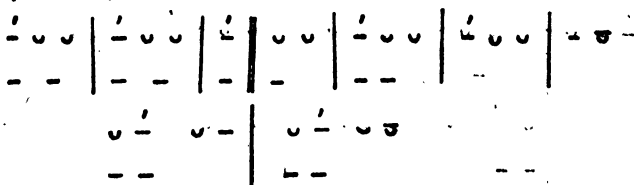
Epod. 17.

XV. Metrum iambicum secundum, *δίκαλον δίτροπον*, in quo versus iambicus senarius et quaternarius (num. 3. et 1.) alterna vice se invicem sequuntur.



Epod. 1—10.

XVI. Metrum pythiambicum primum, *δίκαλον δίτροπον*. Hexametro heroicum (qui et versus pythius nominatur) (num. 17.) excipit versus iambicus quaternarius (num. 1.).



Epod. 14; 15.

XVII. Metrum pythiambicum secundum, *δίκαλον δίστροφον*. Hexameter heroicus (num. 17.) cum versu senario (num. 3.).

$\begin{array}{cccccc} \acute{\text{—}} & \cup & \cup & | & \acute{\text{—}} & \cup & \cup & | & - & | & \cup & \cup & | & \acute{\text{—}} & \cup & \cup & | & \acute{\text{—}} & \cup & \cup & | & - & \cup \\ - & - & - & | & - & - & - & | & \text{—} & | & - & - & | & - & - & - & | & - & - & - & | & - & \cup \end{array}$   
 $\begin{array}{cccccc} \cup & \acute{\text{—}} & \cup & - & | & \cup & | & \acute{\text{—}} & \cup & - & | & \cup & \acute{\text{—}} & \cup & \cup & \cup \\ - & - & - & - & | & - & | & - & - & - & | & - & - & - & - & - \end{array}$

Epod. 16.

XVIII. Metrum trochaicum, *δίκαλον δίστροφον*. Ex versu constat trochaico heptasyllabo (num. 5.) et iambico trimetro catalecto (num. 2.), quos si *ἀσυναρτήτως* (cf. supra sub lit. f.) connectis, tanquam seriem trochaicam novem pedum recitare potes.

$\begin{array}{cccc} \acute{\text{—}} & \cup & - & \cup & | & \acute{\text{—}} & \cup & \cup \\ \cup & \acute{\text{—}} & \cup & - & | & \cup & \acute{\text{—}} & \cup & - & | & \cup & - & \cup \end{array}$

II, 18.

XIX. Metrum ionicum a minore, *μονόκαλον μονόστροφον*, usque revolvens versum ionicum a minore tetrametrum (num. 22.).

$\begin{array}{cccc} \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - \end{array}$

III, 12.

Alii sic versus carminis laudati digesserunt; parum solliciti, in fine versuum quinquies vocabula dividi:

$\begin{array}{ccc} \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - \\ \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - \\ \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - & | & \cup & \cup & \acute{\text{—}} & - \\ & & \acute{\text{—}} & \cup & \cup & | & - & - \end{array}$

ita ut systema *τρίκαλον τετράστροφον* esset. Alii in duos trimetros, quos sequitur tetrameter, carmen redigunt, dissectis nonnullis vocibus. Rursus alii in duos tetrametros cum uno dimetro distribuerunt. Vide, si tant est, Bentleium ad h. l. et Iani Excurs. I. ad libr. III.

## C. S y l l a b u s

Odorum, adiecto metro, cui quæque conveniunt.

Lib.	Od.	Metrum	Lib.	Od.	Metrum
I.	1	I'	II.	1	VIII.
	2	VI.		2	VI.
	3	II.		3	VIII.
	4	XII.		4	VI.
	5	IV.		5	VIII.
	6	III.		6	VI.
	7	XIII.		7	VIII.
	8	VII.		8	VI.
	9	VIII.		9	VIII.
	10	VI.		10	VI.
	11	V.		11	VIII.
	12	VI.		12	III.
	13	II.		13	VIII.
	14	IV.		14	VIII.
	15	III.		15	VIII.
	16	VIII.		16	VI.
	17	VIII.		17	VIII.
	18	V.		18	XVIII.
	19	II.		19	VIII.
	20	VI.		20	VIII.
	21	IV.	III.	1	VIII.
	22	VI.		2	VIII.
	23	IV.		3	VIII.
	24	III.		4	VIII.
	25	VI.		5	VIII.
	26	VIII.		6	VIII.
	27	VIII.		7	IV.
	28	XIII.		8	VI.
	29	VIII.		9	II.
	30	VI.		10	III.
	31	VIII.		11	VI.
	32	VI.		12	XIX.
	33	III.		13	IV.
	34	VIII.		14	VI.
	35	VIII.		15	II.
	36	II.		16	III.
	37	VIII.		17	VIII.
	38	VI.		18	VI.

# M E T R A.

XXXIX

Lib.	Od.	Metrum	Lib.	Od.	Metrum
III.	19	II.	IV.	7	IX.
	20	VI.		8	I.
	21	VIII.		9	VIII.
	22	VI.		10	V.
	23	VIII.		11	VI.
	24	II.		12	III.
	25	II.		13	IV.
	26	VIII.		14	VIII.
	27	VI.		15	VIII.
	28	II.		Epod. 1-10	XV.
IV.	29	VIII.		11	XI.
	30	I.		12	XIII.
	1	II.		13	X.
	2	VI.		14	XVI.
	3	II.		15	XVI.
	4	VIII.		16	XVII.
	5	III.		17	XIV.
	6	VI.		Carm. saec.	VI.

777

25 1975

100000

100000

10

10

71

71

01

10

100

100

01

11

11

01

100

100

01

100

100

01

100

100

01

100

100

01

100

100

01

100

100

01

---

Q. HORATII FLACCI  
C A R M I N V M  
LIBER PRIMVS.

---

CARMEN I.

AD MAECENATEM.

Maecenas atavis edite regibus,  
O et praesidium et dulce decus meum,  
Sunt, quos curriculo pulverem Olympicum  
Conlegisse iuvat, metaque fervidis  
Evitata rotis palmaque nobilis  
Terrarum dominos evehit ad Deos.

5

CARMEN I.

Carmina lyrica, quae tum ad umbilicum adduxerat Horatius, et quidem, quantum ex ultimo carmine libri tertii et primo libri quarti suspicari licet, collectionem eorum, quae in tribus libris prioribus continentur, patrono suo Maecenati una cum hoc carmine primo offert atque dedicat. Expressit autem in hoc carmine sententiam fere hanc: homines diversa studia sectari solent, alius victoris praemio in ludis Olympicis, alius summis honoribus, alius patriorum agrorum possessione, alius mercatura, alius laetis conviviis, alius militia, alius venatione delectatur; me prae ceteris lyricae poeseos trahit studium, in quo si id impetravero,

*Horat. Doer. T. I.*

ut tibi, Maecenas, haud indignus, cui nomen lyrici poetae tribuatur, videar, summum me attigisse felicitatis fastigium putabo. — De variis hominum studiis dignus est, qui cum hoc carmine comparetur, locus classicus apud Virg. Georg. II. 502. seqq. cf. inprimis infr. Lib. I. Satir. 1. ab initio.

v. 1—6. *atav. edit. reg.* — Maecenas ortus fuit e gente Cilnia, cuius atavi sive maiores ideo vocantur *reges*, quia inter Lucumones sive duces Etruriae fuerunt. — *dulce* refer ad dulcem voluptatem, quam poeta ex honorificentissimo Maecenatis favore capiebat. *curriculo* h. e. in stadio. — *Sunt, quos — iuvat*, antiquae pro: *iuvet post sunt*. Exem-

A



Hunc, si mobilium turba Quiritium  
 Certat tergeminis tollere honoribus:  
 Illum, si proprio condidit horreo,  
 Quidquid de Libycis verritur areis.  
 Gaudentem patrios findere sarculo  
 Agros, Attalicis conditionibus  
 Nunquam dimoveas, ut trabe Cypria  
 Myrtoum pavidus nauta secet mare.  
 Luctantem Icaris fluctibus Africum  
 Mercator metuens, otium et oppidi

10

15

pla collegit Heindorf. ad Sat. I. 4. 24. — *pulv. Olymp. collegisse* h. e. certasse in ludis Olympicis; certantes enim, dum velocissimo cursu vehuntur quadrigis, *pulverem colligunt* h. e. pulvere obteguntur, consperguntur. — *metaque* cett. iunge: et quos *evahit meta* cett. — *evitata*, ab arte enim metam ita evitandi curru celerrime circumacto, ne hic illi impingeretur, pendeat inprimis victoria. — *terrarum dominos* refer ad deos, quorum est in terras dominatio; inepte quidam de Romanis, qui alias *terrarum domini* vocantur, explicant; sermo est de ludis Olympicis. v. 7—10. *Hunc* h. e. alium sc. iuvat. — *mobiliu* refer ad populi inconstantiam, cuius animus levi momento modo huc, modo illuc impellitur, modo huic, modo alii favet.

v. 8. *tergeminis toll. hon.* h. e. extollere ad summos et amplissimos honores; *honoribus* est casus tertius.

v. 9. *Illum, si* cett. sensus: alium iuvat, si omnium, quae in Africa nascuntur, frugum est dominus, h. e. alius divitiarum (quae tum in latifundiorum inprimis cernebantur possessionibus) delectatur copia; — *Libycis* h. e. Africae, et hoc pro: fertilibus; — *verritur areis* fruges enim in areis (non, uti nunc, in horreis) tritae (Sat. I. 1. 45. *Millia frumenti*

*tua triverit area centum*) verrendo colligebantur.

v. 11—14. *Gaudentem patrios cett.* sensus: alius, qui agrorum suorum, quos a patre accepit, culta gaudet, et sorte sua contentus vivit, ne maximarum quidem divitiarum spe proposita, ut mercaturae operam det, adduci potest.

v. 12. *Attalicis* pro: largissimis, amplissimis; Attalus enim, rex Pergami, immensas, (quarum haerodem populum Romanum scripsit, vid. Flor. III. 12.) possidebat divitias.

v. 13. *dimoveas* h. e. abdatas ab agro patrio et permoveas, ut cett. — *Cypria* pro: mercatoria, mercatura enim Cyprus olim fuit nobilissima.

v. 14. *Myrtoum mare*, ita pars maris Aegaei ab insula Myrto dicebatur.

v. 15—18. *Luctantem* cett. sensus: at alium iuvat esse mercatorem, qui, quamvis, saeviente in mari tempestate, nunc mercaturam damnet, et otium atque securitatem, qua in patria frui possit, laudet, mox tamen nova divitiarum cumularum cupiditate agitato fractam navem ad quaestum, in exteris terris faciendum, reficiendam curat. — *Africus* ventus procellosus ab occasu flans; (*West-Süd-West*) Graecis *Alph.* cf.

Laudat rura sui: mox reficit rates  
 Quassas, indocilis pauperiem pati.  
 Est, qui nec veteris pocula Massici,  
 Nec partem solido demere de die  
 Spernit, nunc viridi membra sub arbuto  
 Stratus, nunc ad aquae lene caput sacrae.  
 Multos castra iuvant, et lituo tabae  
 Permixtus sonitus, bellaque matribus  
 Detestata. Manet sub Iove frigido  
 Venator, tenerae coniugis immemor,  
 Seu visa est catulis cerva fidelibus,  
 Seu rupit teretes Marsus aper plagas.  
 Me doctarum ederae praemia frontium

20

25

Kapp. ad Aristot. de Mundo, Ex-  
 curs. III. de ventis §. XVIII. p.  
 480. sqq.

v. 18. *paup.* — *pauperies* vel *pauper-  
 tas* apud Horatium (nisi vel *dura*,  
 vel *importuna*, vel similia addun-  
 tur,) non est egestas et penuria, sed  
 ea vitae sors et cœditio, qua quis,  
 quantum ad vitam sustentandam opus  
 est, habet.

v. 19—22. *Est, qui* — *spernit*,  
 pro vulgari: alius non spernit. *Mas-  
 sici* vini generosioris, in Massico,  
 monte Campaniae, nati.

v. 20. *nec part. sol. dem. de d.*  
*sp.*, h. e. nec sibi religioni ducit par-  
 tem de die integre detractam pota-  
 tionis impendere.

v. 22. *Ione* ad aquam leniter ex  
 fonte scatarientem referendum; *ca-  
 pi* fons, ut saepe; *aeræ* diis agro-  
 stibus vel Nymphis fontes fuerunt  
 sacri.

v. 23—28. *et lituo tub. permix.*  
*son.* — *lituus*, qui, ut vet. schol.  
 observat, erat incurvus et sono acu-  
 te, fuit equitum, tubæ, quæ erat  
 directa et sono gravi, peditum.

v. 25. *detestata* passivo. — *manet*,  
 — *manere*, (uti apud nos: *bleiben*)

pro: pernoctare, sæpe apud Cice-  
 ronem et Livium; multa exempla  
 dabit *Drabent.* ad Liv. III. 45. §. 7.  
 Tom. I. p. 725. — *sub Iove* sub cœ-  
 le, vñd *Diog.*

v. 28. *teretes* tereti filo confectas.  
 — *Marsus* pro: Marsionis; epithet-  
 on ornans; apris nempe abundabat  
 saltuosa Marsorum regio.

v. 29—34. *Me doct. ed. praem.*  
*fr. D. m. sup.*, h. e. ego sum poeta,  
 et poetarum praemio, corona edera-  
 cea, cinctus decorum admittor con-  
 cilio. — *Pectae* enim divinae, quo  
 aguntur, furere pleni diis interesse,  
 easque *videre* (Od. II. 19. 2.) et *au-  
 dire* (Od. III. 4. 6.) sibi videntur.  
 — *eder. edera*, Baccho sacra, ae-  
 que ac laurus, poetarum, praecipue  
 Bacchi laudes canentium, praemium  
 atque imigne. Virg. Ecl. VII. 25.  
*Pastores edera crescentem ornate  
 poetam.* — *doct. front.* doctosum poe-  
 tarum; *doctus* (σοφός) solenne poe-  
 tarum, doctrinae laudem sibi vindic-  
 antium, epitheton. Ceterum *Wa-  
 kefieldio*: *Te doctarum*, ut ad  
 Maecenatem referatur, pro *Me do-  
 ctarum* est. legendum esse conten-  
 denti nemo facile suffragabitur. —

Dis miscent superis: me gelidum nemus  
 Nympharumque leves cum Satyris chori  
 Secernunt populo: si neque tibus  
 Euterpe cohibet, nec Polyhymnia  
 Lesboum refugit tendere barbiton.  
 Quodsi me lyricis vatibus inseris,  
 Sublimi feriam sidera vertice.

30

35

(Recepit tamen lectionem *Te* in fidem et clientelam suam gravis patronus *Illustrissimus Wolfus* in *Litt. Anal.* II. p. 261. seqq. Lubenter ab huius *Magni Viri* auctoritate starem, nisi essent, quae me aliter de hoc loco sentire iuberent. Sententia huius totius carminis est et manet haec: „Diversa plane, Maecenas, vitae studia sectantur homines; alius hoc, alius aliud amplectitur; ego poeseos mihi delegi studium; quodsi igitur tibi non indignus videar, qui poetarum choro adscribar, me felicissimum praedicabo.“ — At si pro me legeris te, erit: alius hoc, alius aliud studium sequitur; tu es poeta, et ego sum poeta. — Maecenas, quidquid de eius doctrina et poeseos studia tradant vendantque scriptores, non fuit poeta; non eius fronti hederæ, praeemia doctorum poetarum, conveniebant; non, ut poeta Horatius, se miscere poterat Diis superis; imo si vere Horatius scripsisset *Te*; si vere Maecenatem in hoc ad eum scripto carmine ut magnum poetam celebrasset: apertus profecto apud omnes Romanos Maecenatis adulater extitisset. Horatius non gloriose et iactanter loquitur, sed loquitur ut poeta *enthous*, qui divinae poeseos vi et honore agitatus se miscet diis superis, et ut poeta lyricus *sublimi vertice ferire sibi videtur sidera*. Quis Horatium lactatorem habeat, si canit Od. II. 20. *Non usitata, nec*

*tenui ferar Penna etc.* vel Od. III. 30. *Eségi monumentum aere perennius, Regalique situ Pyramidum altius?* Si Horatius in v. 29. ad Maecenatem convertere voluisset orationem, haecce fere ei exprimenda fuisset sententia: „Te iuvat rerum publicarum esse curatorem et administrum.“)

v. 31. *leves* refer ad Nympharum cum Satyris saltantium agilitatem.

v. 32. *secernunt populo*, possis explicare: seiungunt a consortiis et consuetudine cum aliis hominibus, me in solitudine (quam amant poetae) delectant; sed cum *secernunt populo* rō *dis miscent superis* respondeat, malim explicare: me distinguunt a populo, ultra vulgarem hominum sortem extollunt, in societatem deorum me adducunt. — si pro: siquidem, quandoquidem.

v. 33. *Euterpe* — *Polyhymnia* pro quavis Musa. — *cohibet* retinet, denegat.

v. 34. *refug. tend. Lesb. barb.* abhorret a tractando barbitō *Lesbo*, h. e. a carminibus lyricis, qualia olim *Alcaeus Lesbicus*, et *Sappho Lesbica* cecinerunt; *tendere*, quod proprie de chordis, quae lyrae intenduntur, dicitur, iam pro: moderari, temperare, tractare.

v. 36. *Subl. fer. sid. vert.*, sublime caput ad sidera usque extollam, h. e. ad sidera usque nomen meum celebrabitur.

## C A R M E N II

A D A V G V S T V M C A E S A R E M.

Iam satis terris nivi atque dirae  
Grandinis misit Pater et rubente  
Dextera sacras iaculatus arces  
Terruit urbem,

## CARMEN II.

Cum exorta, quae nive, grandine et fulminibus delectis praeter morem saevierat, tempestate ingens in agris Romanis facta esset Tiberis inundatio, et quidem, ut bene ad rem ex Dione Cassio Lib. LIV. (ab initio) probatum ivit Maassonus, V. C. dccxxxii, opportunam, qua Augustum, tanquam Deum civitatis Romanae tutelarem sive averruncum, celebraret, occasionem sibi oblatam esse putavit Horatius. Nam cum, quidquid in rerum natura praeter morem accidebat, pro ea, quae tum tenebat populi animos superstitio, prodigium haberetur; oblata illa per diram tempestatem et Tiberis inundationem prodigia, praeter Augustum, neminem esse, qui procurare Deorumque iram placare possit, poeta in hoc carmine ostendit. — Tantam vim aquarum, canit poeta, e caelo in terram demissam vidimus, ut Tiberis super ripas effusus timorem, ne Deucalionis diluvium rediret, iniiceret. Ea Dii iram suam ob bella civilia patefaciunt, calamitatemque, quae reipublicae nostrae imminet, portendunt! Quem Deum, ut scelera nostra expiet, et haec mala a nobis avertat, invocabimus? Num Apollinem? an Venerem? an Martem? an te, qui Augusti personam in his terris induisti, Mercu-

rium? Vtinam, Deus Auguste, diu tuo nomine Patris et Principis apud populum Romanum comporeris, eiusque salutem externos hostes ulciscendo confirmes!

v. 1 — 4. *satis nimis multam, satis superque* — *nivis* de nive, quae solito copiosior ceciderit, explicant interpretes. Equidem nivis commemorationem ad ipsam tempestatem, quae hic describitur, pertinere puto, cum nix inter fulgura quoque nonnunquam decidere soleat. Sic apud Diotimum Epigr. X. (Anth. Graec. T. I. p. 186. edit. Iac.) oves, quarum pastor fulmine percussus fuerat, ad stabula *κολλῇ νιφόμεναι χιόνι* redeunt, ubi vide, quae in hanc rem notavit amicissimus Iacobiuss in Comment. T. II. p. 167. — Quo rarius autem nix inter fulgura delabi solet, eo magis illa pro prodigio haberi potuit. Fieri quoque potuit, ut Horatius per *nivem* intelligeret *grandinem*, nam particula *atque*, aequae ac *que* in versu 16. (ubi vide not.) passim vim explicandi habet. Et sic passim *et*. — *dirae* quod diri ominis erat. *misit* pro: *immisit*. — *rubente* a repercussio fulminum rubentium fulgore puta. — *sacr. iac. arc.* — *iaculari arces* pro: fulmen iaculando arces percutere; Ovid. Am. III. 3. 35. *Iupiter igne suo lucos iaculatus et arces*. — Per arces, qua voce

Terruit gentes, grave ne rediret  
Saeculum Pyrrhae, nova monstra questae,  
Omne quum Proteus pecus egit alios

5

Visere montes,  
Piscium et summa genus haesit ubi,  
Nota quae sedes fuerat columbis,  
Et superiecto pavidae natarunt

10

Aequore damae.  
Vidimus flavum Tiberim, retortis  
Litore Etrusco violenter undis,  
Ire deiectum monumenta Regis,  
Templaque Vestae,  
Iliae dum se nimium querenti

15

summa montium fastigia notantur, iam Capitolium, vel potius templa, in Capitolio posita, intelligenda esse, adiectum *sacrae* docet.

v. 5—8. *grave saec. Pyrrhae*, foeda illa tempora, quibus Deucalion cum uxore sua Pyrrha oppressus fuit diluvio; *Pyrrhae* cum delectu pro Deucalionis; multo graviores enim muliercularum in rebus trepidis querelae. Caeterum Deucalionis aetate diluvium vel ex Ovid. Met. I. 260. seqq. satis notum. — *nova monstra* h. e. inauditam in diluvio illo rerum permixtionem; vidit enim Pyrrha Proteum phocas in actis montibus pascentem, vidit pisces haerentes in arboribus, et damas natantes in aequore. — *monstra* dicuntur, quae a vulgari rerum ordine recedunt, quae nunquam visa, nunquam audita sunt. — De *Proteo*, deo marino, Neptuni armenta, nominatim phocas, pascente, cf. Hom. Odys. IV. 386. seqq. et Virg. Georg. IV. 395. seqq.

v. 10. per columbas iam non domesticas, sed silvestres, (*palmes*) sedem suam in arborum ramis habentes, intelligendas esse, sponte apparet.

v. 13—16. *flavum*, solemne Ti-

beris a flavo arenarum colore epitheton. — *retortis* cett. litus nempe maris Etrusci sive Tyrrheni, in quod Tiberis effunditur, cum nimiam aquae copiam non caperet, vi eam repellebat. — *monum. Regis*, i. e. Numae Pompilii; quae fuerat autem illa a Numa exstruxta monumenta, statim subiicitur, nempe *templum Vestae*; particula *que* *q̄* *templa* subnexa vim explicandi habet, ut sit: nempe. vid. Drakenb. ad Liv. VI. 16. §. 8. Tom. II. p. 330.

v. 17—20. *Iliae dum* cett. sensus: dum amnis Tiberis, ut querelis uxoris suae Iliae satisfaciat, immodicus exurgit ulter, et praeter Iovis voluntatem sinistra ripa evagatur. — *Ilia* sive *Rhea Silvia* ideo, quod ab Amulio vel in fluvium Anienem vel Tiberim demersa dicitur, utriusque fluvii uxor ficta est. — *querenti* sc. necem Caesaris, cognati sui, cum ille, ut ipsa Ilia, ab Iulo sive Ascanio, Albae rege, originem suam duceret. — *nimium* non ad *querenti*, sed ad *ultorem* referendum esse putato; *nimius* enim fuit ulter Tiberis, sive modum in ulciscendo uxoris suae dolore excessit, dum tantam ruinam

Iactat ultorem, vagus et sinistra  
Labitur ripa, Iove non probante, u-  
xorius amaris.

20

Audiet cives acuisse ferrum,  
Quo graves Persae melius perirent;  
Audiet pugnas vitio parentum

Rara iuventus.

Quem vocet Divom populus ruentis  
Imperi rebus? prece qua fatigent  
Virgines sanctae minus audientem

25

Carmina Vestam?

Cui dabit partes scelus expiandi  
Iupiter? Tandem venias, precamur,  
Nube candentes humeros amictus

30

Angur Apollo;

Romae aedificiis moliebatur. — *si-  
nistra ripa*, ubi Roma sita fuit. *Iove  
non probante*, Iupiter enim, in  
cuius praesidio Romae fuit incolumi-  
tas, improbare debebat urbem per-  
dendi consilium. — *uxorius* dicitur,  
qui uxori deditissimus nihil non in  
uxoris gratiam facit. — Similiter Ae-  
neas apud Virgil. Aen. IV. 266. et  
Vulcanus apud Claudian. de Nupt.  
Honor. et Mar. v. 59. *uxorii* dicuntur.

v. 21 — 24. nexus et sensus: por-  
tendant autem haec prodigia bella  
civilia, quod ita poeta extulit: po-  
steri, quorum exiguus (*rara iuventus*)  
maiorum culpa restabit numerus, fa-  
ma accipient, Romanos ferrum, quo  
hostes vincere debebant, contra se-  
met ipsos acuisse, pugnasque com-  
misisse. — *graves*, multum negotii  
Romanis facessentes, timendi; *Persae*  
h. e. Parthi. — *perirent* pro: peri-  
turi fuissent. — *vitio parentum* h. e.  
culpa parentum, quod bellorum ci-  
vilium furore se corripi passi sunt.

v. 25 — 28. *Quem vocet Divom*  
cett. quem Deorum adeas precatur

populus sustentando, quod ruinam  
minatur, imperio? — *rebus* est ca-  
sustertius pro: ad res cett. — *res im-  
perii* pro: ipso imperio; saepe enim  
res inservit periphrasi. — *sanctae*  
Vestales, ob pudicitiae, cui se con-  
secrarunt, sanctitatem. — *minus au-  
dientem*, quia de bellis civilibus et  
caede Caesaris irascitur. — *car-  
mina*, solemnes precum formulas. —  
*Vestam*, in cuius peculiari tutela po-  
sita fuit reipublicae Romanae salus.  
cf. Virgil. Georg. I. 498.

v. 29 — 32. *scelus* (τὸ ἄγος) bello-  
rum civilium, aelesta, quae ad bel-  
la civilia spectant, consilia. — *ve-  
nias*, sc. ad scelera et vitia nostra  
expianda. — *nube hum. amict.* *ve-  
phly ἀλλυμένους ὄμους* Homer. Iliad.  
V. 186. dii nempe, ne mortalium  
oculis conspiciantur, nube circum-  
fusi in terris apparent. — *candentes*  
h. e. nitentes, pulchras; *nube can-  
dentes* Cl. Mitsch. docte explicat pro:  
refulgentes nube s. nimbo lucido, qui  
deorum propitiorum, uti ater irato-  
rum, signum sit.

Sive tu mavis, Erycina ridens,  
Quam Iocus circumvolat et Cupido;  
Sive neglectum genus et nepotes

35

Respicis; auctor,  
Heu! nimis longo satiate ludo,  
Quem iuvat clamor galæaeque leves,  
Acer et Marsi peditis cruentum

Vultus in hostem;

40

Sive mutata iuvenem figura  
Ales in terris imitatis, almae  
Filius Maiæ, patiens vocari  
Caesaris ultor:

Serus in caelum redeas, diuque  
Laetus intersis populo Quirini,  
Neve te nostris vitiis iniquum  
Ocior aura

45

v. 33—36. *mavis* sc. venire ad scelera nostra expianda. — *Erycina* Venus ita appellata ab Eryce, monte Siciliae, ubi templum ei exstructum fuit nobilissimum. cf. Virgil. Aen. V. 759. et III. *Heynii* Excurs. ad h. l. — *ridens* (*φιλομυειδής, μειδιόωσα*) Veneris ingenio accommodatam epitheton. — *quam Iocus* cett. cf. Anacr. Ll. 24. Ovid. Fast. IV. 1. — *neglectum genus* stirpem tuam, Romanos, quos parum adhuc curasti. — *respicis* — *respicere* et *adspicere* (Gr. *ἐπιβλέπειν, εἰσροᾶν*) de diis propitiis. — *auctor*, Mars, pater Romuli.

v. 37—40. *ludo* graviter pro: bello, quod, sicut gladiatorum fere ludus spectatoribus, iucundum Marti praebet spectaculum. — *acer*, torvus, ferox. Pro *Marsi*, quod ex admodum probabili emendatione T. Fabri iam ab aliis in textum receptum est, in Codd. et vett. Editt. *Mauri* exstat; sed cum *Mauri* populi imbelles fuerint, minimeque peditatu

valuerint, adumbrata autem ab Horatio imago fortioris omnino militis repraesentationem postulet, proposita sane illa lectio *Marsi* pro *Mauri*, si rem spectas, longe praeferenda est; *Marsi* enim Romanorum milites fuerunt longe fortissimi; cf. infr. II. 20. 18. et III. 5. 9. — *cruentum*, a se perfoassum et sanguine conspersum.

v. 41—44. *Siv. mut. iuv.* cett. sensus: sive tu, alate deus, Mercuri, qui caedem Caesaris ulciscendi consilium haud dissimulas, deposita divinae formae maiestate (*mutata figura*) sub iuvenis Augusti, quam induisti, persona in terris versaris. — *ales*, Mercurius, alatos calceos, sive talaria (*πέδιλα πτηνά*) gestans.

v. 45. *Serus in cael. red.* comparant Lucret. I. 46. Ovid. Trist. V. 2. sed inprimis huc pertinet locus Ovid. Met. XV. 868. *Tarda sit illa dies, et nostro serior aevo, Quae caput Augustum, quem temperat, orbe relicto, Accedat caelo.*

Tollat; hic magnos potius triumphos,  
Hic ames dici Pater atque Princeps,  
Neu sinas Medos equitare inultos  
Te duce, Caesar.

50

### CARMEN III.

#### AD VIRGILIUM.

Sic te Diva potens Cypri,  
Sic fratres Helenae, lucida sidera,

v. 49 — 52. Honorifica *Patris Patriae* appellatio publice quoque postea V. C. DCCLII. Augusto decreta est. — *Princeps*, qui ob egregia, quibus cives sibi devinxit, merita, et ob summam de reipublicae salute curam; primum locum inter cives occupat. — *Principis* nomen, cum minus invidiosum esset, assumpsit Augustus V. C. DCCXXVI. vid. Dio LIII. 11. — *Medos* h. e. Persas, Parthos. — *equitare*, equitando nobis insultare et ferociter per terras nostras ruere; de voce *equitare* cf. infr. IV. 4. 44.

### CARMEN III.

Poeta, cum amicum suum, Virgilium, iter Athenas facturum, navem conscendere videt, (V. C. DCCXXXV. cf. Heyn. Vit. Virgil. p. ann. dig.) de periculo, cui ille in mari expositus sit, anxium perturbatumque in hoc carmine prodit animum. In hac igitur de amici vita sollicitudine usque eo progreditur, ut in istum durissimi animi hominem, qui primus navem mari committere ausus sit, tanquam in doloris sui auctorem graviter invehatur, et tam huic, quam similibus, quae hominum audacia tentaverit, facinoribus diutius immoretur. — Quae quidem poetae nostri

digressio cum ex summo, quem ille declaraturus erat, amore fluxerit, eam huic carmini accommodatissimam esse, facile apparet.

v. 1 — 8. Sensus: o navis, quae Virgilium fidei tuae commissum finibus Atticis debes, h. e. in fines Atticos deportare debes, reportes eum, precor, incolumem, et animae meae dimidium serves; quod si feceris, opto, ut Venus, Dioscuri, et ventorum deus Aeolus cursui tuo favent. — Secutus nampe sum unice veram huius loci interpunctionem, quam iam Wakefieldius proposuerat. Sic, optandi formula, cum conditione, quae subiicitur; de qua cf. inprimis Virg. Eclog. IX. 30. et X. 5. Tibull. I. 4. 1. — *Divā potens Cypri*, Venus, imperium suum in insula Cypro, tanquam sede propria, exercens; sic Neptunus *maris potens* infr. 5. 15. et Diana *silvarum potens* in Carm. Saecul. 1. Venus autem ex mari orta (*ἀναδυμένη*) ut dea marina quoque colitur. Musaeus v. 284. *Κύπρις ἀπόσπορος ἐστὶ θαλάσσης, καὶ χαρίεις πόρτοιο*. Hinc dicta quoque illa *Εὐπλοία*. — *Fratres Helenae*, Dioscuri, Castor et Pollux, navigantibus propitii, *ἀγαγοναῦται*. — *lucida*, ob clarum eorum splendorem, navigantibus iucundissimum. — ob-



Ventorumque regat pater,  
 Obstrictis aliis praeter Iapyga,  
 Navis, quae tibi creditum  
 Debes Virgilium finibus Atticis,  
 Reddas incolumem, precor,  
 Et serves animae dimidiam meae.

Illi robur et aes triplex  
 Circa pectus erat, qui fragilem truci  
 Commisit pelago ratem  
 Primus, nec timuit praecipitem Africum  
 Decertantem Aquilonibus,  
 Nec tristes Hyades, nec rabiem Noti,  
 Quo non arbiter Hadriae

5

10

15

*strictis*, vel in utre secundum Hom. Odyss. X. 29. seqq. vel in antro secundum Virg. Aen. I. 52. — *aliis* h. e. ceteris. — *Iap. Iapyx*, ventus occidentalis, ab incolis Apuliae, qui Iapyges vocantur, ita dictus, ex Italia in Graeciam navigantibus secundus; *West-Nord-West*; Gr. *Ἀγέστης*. cf. quae de hoc vento disputat Kappius ad Arist. de Mund. Excurs. III. §. 18. p. 432. seqq. — *tibi creditum* tanquam pignus vel depositum aliquod, quod is, cui creditum est, *debet*, ut suo tempore reddat; verba igitur credere, debere, reddere e re pecuniaria translata pulchre sibi respondent. — *anim. dimid.* (*ἥμιον τῆς ψυχῆς*) nota summi amoris declaratio.

v. 9 — 16. Locus, qui sequitur, ex re ipsa subnatus est. Nam cum poeta, nave, qua Virgilius vehebatur, soluta, reputasset secum subeunda nunc amico suo in mari pericula, sponte in auctorem horum periculorum, navigationis quippe inventorem, convertitur, et loco suo locum communem de audacia hominum tractat. — Similia veterum poetarum, a quibus primus navium inven-

tor carpitur, loca collegit Bern. Sec. ad Lotich. II. 20. At Lotichius, contrariam sententiam secutus, laudatum carmen exorditur sic: *Qui primum latum sulcavit puppibus aequor, Vtilis humanis usibus ille fuit.* cett. Quid per *robur*, qua voce, quidquid durum et firmum est, notatur, intelligendum sit, adiectis vocibus *aes triplex* magis declaratur. Fuit ille, ait, durissimus audacissimusque, qui cett. — Hominibus autem durissimis tribuitur pectus ferreum, *θυμὸς σιδήρειος, ἦτορ σιδήρειον*. — *praecipitem* praecipiti impetu ruentem.

v. 14. *trist. Hyad.* Hyades, (Latinis *Suculae*) stellae in fronte Tauri, quarum ortus et occasus *tristem* tempestatem praedicere credebatur. Ovid. Fast. V. 165. *Ora micant Tauri septem radiantia flammis, Navita quas Hyadas Graius ab imbre (ὕειν, pluerē) vocat.*

v. 15. *Quo non arbiter* cett. qui, quod attinet ad tempestatem tam concitandam, quam componendam, summam in mari Hadriatico exercet potestatem.

Maior, tollere seu ponere vult freta.  
Quem mortis timuit gradum,

Qui rectis oculis monstra natantia,  
Qui vidit mare turgidum et

Infames scopulos alta Ceraunia?  
Nequidquam Deus abscidit

20

Prudens Oceano dissociabili  
Terras, si tamen impiæ

Non tangenda rates transiliunt vada.  
Audax omnia perpeti

25

Gens humana ruit per vetitum nefas.  
Audax Iapeti genus

Ignem fraude mala gentibus intulit.  
Post ignem aethera domo

v. 17 — 20. *Quem mortis gradum*, quam viam ad Orcum, h. e. quod mortis genus.

v. 18. pro vulgari lectione: *siccis oculis*, quod, nisi pro: lento animo, vel duro pectore, explicueris, ineptum est, (nam quis belluarum marinarum adspectu, nisi admodum puer sit, effundat lacrymas?) elegantissimam Bentleii recepi emendationem: *rectis oculis*, h. e. oculis non re-tortis, sed recta in monstra illa natantia conversis. — *Vir Doctus* quidem in *Novis Commentt. Lips.* 1803. Tom. I. p. 532. *oculis siccis* explicat *rigidis* (ξηροῖς ἀκλαύστοις ὄμμασι apud Aeschyl. Sept. c. Th. 698.) ita ut oculi *sicci* iidem sint, qui *recti*; sed quis lectionem, quam usus loquendi confirmat, non praeferat ei, cuius explicatio dubia et incerta manet?

v. 20. *Infames* naufragiis nempe ibi factis; *alta Ceraunia* (ἄλτα Κεραυνία) montes in litore Epiri inter mare Hadriaticum et Ionicum prominentes, quos praetervehi debebant ex Italia in Graeciam navigantes.

v. 21 — 24. *dissociabili* activo sensu

explicant: qui terras dissociaret, separaret, cf. *Gesner*. sed cum *dissociabile* dicatur, quod sociari nequit, in-sociabile, malim explicare: haud sociando sc. cum terris: perplacet autem a Bentleio-proposita lectio: *dissociabiles*, h. e. haud sociandas sc. cum Oceano.

v. 24. *impiæ*, soclestæ, dum audent, quod prudenti Dei consilio vetitum est; nos: *frevelhaft*, *frech*. — *transiliunt* quasi res nullius fore momenti sit; — *transilire* cum delectu pro: traicere, superare, ad audaciam insolentiamque designandam; similiter dixit Tibull. I. 8. 37. *contemnere undas* et Ovid. Met. I. 134. *insultare fluctibus*.

v. 25 — 33. *perpeti* h. e. suscipere, tentare, perpetrare, τῆρας; *audax omnia perpeti*, ex graeca loquendi ratione pro: ad omnia perpetienda. — *genus* h. e. filius, nempe Prometheus. Sic apud Catull. LXI. 2. Hymenaeus *Vroniae* genus dicitur, ubi cf. notata. — *fraude mala* h. e. dolo pernicioso, τῆρας κακῆ; per fraudem designatur calliditas, qua ignem e caelo surripuit Prometheus.

Subductum Macies et nova Febrium  
Terris incubuit cohors:

30

Semotique prius tarda Necessitas  
Leti corripuit gradum.

Expertus vacuum Daedalus aëra  
Pennis non homini datis.

35

Perrupit Acheronta Hercules labor.  
Nil mortalibus arduum est:

Caelum ipsum petimus stultitia, neque  
Per nostrum patimur scelus  
Iracunda Iovem ponere fulmina.

40

## CARMEN IV.

### AD L. SEXTIVM.

**S**olvitur acris hiems grata vice veris et Favoni,  
Trahuntque siccas machinae carinas;

v. 31. *torris incubuit* h. e. in terras irruit, ingruit, terras obsedit. — *Ignis nempe usus varias artes*, hominum valetudini perniciosas, v. c. *artem coquinariam*, protulit.

v. 32. *Semotique prius cœt.* h. e. et mortem hominum, qui diutius ante vivere solebant, acceleravit; expende dictionis ornatum!

v. 34 — 40. *Daed.* Daedali fabulam suaviter enarrant Virg. Aen. VI. 14. seqq. Ovid. Met. VIII. 183. et A. A. II. 21. — *Expert. vac. Daed. aër.* Penn. n. hom. datis, eleganter pro: audacter Daedalus volatum per vacuum aëra alia, quas haud concessit homini natura, tentavit.

v. 36. *Acheronta*, Orcum, ut Cerberum inde extraheret. — *Herculeus labor* h. e. vis, audacia Herculis.

v. 38. *Cael. ips. pct. stult.*, stulto consilio deorum adeo conditionem affectamus, dii esse volumus.

v. 40. *iracunda*, ab iracundo Iove missa.

### CARMEN IV.

Vere redeunte, cuius suavissimam in prima huius carminis parte descriptionem dedit poeta, Sextium monet, ut vitae brevitatis memor, quae nunc adsint et offerantur, perfruat voluptatibus. Quo quidem praecepto, a vitae brevitate et mortis cogitatione petito, saepius Noster, ut amicos suos ad voluptates, dum licet, percipiendas exhortaretur, usus est. — Amicus autem Horatii, L. Sextius, videtur fuisse ille Bruti socius, quem Augustus, cum consulatu se abdicasset, in locum suum suffecit. — Ceterum quod ad veris descriptionem attinet, operae pretium facient, qui ad poetae in eiusdem rei tractatione copiam et ubertatem perspicendam hoc cum carm. L. IV. 7. et 12. comparabunt.

v. 1. — 4. *Trahuntque sicco.* m. car., h. e. et naves in litus, ut per hiemem in sicco starent, subductae,

Ac neque iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni,  
 Nec prata canis albicant pruinis.  
 Iam Cytherea choros ducit Venus, imminente Luna: 5  
 Iunctaeque Nymphis Gratiae decentes  
 Alternò terram quatiant pede, dum graves Cyclopum  
 Vulcanus ardens urit officinas.

per *machinas* (h. e. phalangas, instrumenta lignea) in mare deducuntur.

v. 4. *canis* epitheton ornans ad album roris, qui frigidis noctibus iniicitur, colorem designandum.

v. 5 — 8. Suavissima imago Veneris, sub veris adventu in terris, ubi omnia vi sua ad procreandum implet, (cf. Pervigil. Vener. v. 63 — 67.) Gratiarum et Nympharum saltantium choros moderantis! Vere autem inprimis terras invisere credebatur Venus. Lucret. V. 736. *It ver, et Venus, et Veneris praemuntius ante Pinnatus graditur Zephyrus vestigis propter.* — *Cytherea*, ab insula Cythera in sinu Laconico, Veneris cultu inprimis celebrata. — *Gratiae*, assiduae Veneris comites et ministrae, dicuntur *decentes*, quia ad omne, quod pulchrum et decorum est, se componunt, et saltantes quoque hunc amabilem decorem servant. — *iunctae Nymphis*, per manus nempe in saltatione. Cl. Mitsch. comparat Hom. H. in Apoll. v. 194. ἀλλήλων ἐπὶ χερσὶν χεῖρας ἔχουσαι.

v. 7. *Alt. t. qu. ped.*, ornate pro: saltant; ad numerum enim saltantes alternis pedibus terram pulsant; sic *terram pede tundere* de saltatione. infr. in Epist. ad Pis. 430. *saliet, tundet pede terram.* — *dum grav. Cycl. Vulc. a. ur. off.* dum Vulcanus Cyclopes in officinis suis exercet. — Vulcanus nempe, dum uxor eius tempore veris adest in terris, et omnia vi sua foecundat, non sedet interea in otio, sed suo quoque operi inten-

tus est. — Non autem de officina, quam secundum Hom. Iliad. XVIII. 369. in Olympo habet Vulcanus, cogitandum est, sed de aliis officinis, quas poetae huic deo in insulis et montibus, igni subterraneo inprimis, quem elaculantur, notis, adsignarunt; de quibus cf. Ill. Hecyn. ad Virg. Aen. VIII. 416. — Iam, si verum est, quod nonnulli suspicantur, Horatium in hac veris descriptione poetam quendam Siculum, cui mons Aetna obversaretur, expressisse, non dubitari potest, quin Vulcani officina in monte Aetna intelligenda sit. Finge igitur tibi Venerem in amoenissima circa Aetnam regione choreas, cum Gratiis Nymphisque ducentem, in eius vicinitate autem Veneris maritum Vulcanum operi suo insudantem, et sic animo concipies imaginem longe suavissimam. — Caeterum quaerenti, cur sub veris potissimum initio Vulcanus operi suo insudasse dicatur, ingeniose Voetsius ad Virg. Georg. I. 311. seqq. respondet: quod ille vere inprimis, quod crebrae in Italia tempestates cum tonitru concipi in aëre soleant, fulminibus procudendis et suppediandis operam dare debuerit. — *graves*, ob graves Cyclopibus ibi obeundos labores. — *ardens* h. e. flammis relucens, ut pulchre explicat Cl. Mitsch., quem vide. Fabri enim, dum ferrum candens procudunt, ipsi ardere videntur ignis fulgore et scintillis circumfusi: similiter supr. II. 2. dicebatur *dextera rubens.* — *urit officinas*

Nunc decet aut viridi nitidum caput impedire myrto,  
 Aut flore, terrae quem ferunt solutae. 10  
 Nunc et in umbrosis Fauno decet immolare lucis,  
 Seu poscat agna, sive malit haedo.  
 Pallida Mors aequo pulsat pede pauperum tabernas,  
 Regumque turres. O beate Sexti,  
 Vitae summa brevis spem nos vetat inchoare longam. 15  
 Iam te premet nox, fabulaeque Manes,  
 Et domus exilis Platonis: quo simul mearis,

h. e. accendit officinas, paulo sublimius pro: ad flammam, quas in officinis accendit, opus facit.

v. 9—12. *Nunc decet* cett. vide, quam suaviter poeta vulgarem sententiam: *nunc laetitiae, ad quam anni tempus invitatur, indulgendum est*, externa laetantium specie adumbrata, extulerit! diem laetum enim celebrantes capiti, unguentis delibuto, (nitido) corollas e myrto (cuius usus fuit imprimis in competationibus, cf. infr. 38. 5. et II. 7. 25.) et aliis floribus nexas imponere solebant. — *solutae*, a frigore, quo fuerant constrictae, per Zephyri flatus et mitiorem solis calorem resolutae: *Fauno*, huic deo agresti, tanquam agorum et gregum custodi, bis quotannis, nempe Id. Febr. (Ovid. Fast. II. 193.) et Non. Dec. (huc pertinet carmen infr. Libr. III. 18.) *sacra* (*Faunalia* vulgo dicuntur) instaurari, et cum summa omnium laetitia celebrari solebant; hinc poeta ad laetitiam evocaturus Fauno immolandum esse dicit. — *agna* — *haedo* — sc. sibi immolari. *Immolare aliqua re pro vulgari: immolare aliquid*, apud Liv. XLI. 14. *immolationibus Iovi singulis bubus*, ibidem paulo post: *bove perlitare iussus*.

v. 13 — 20. *Pallida Mors* cett.

Nexus et sensus est fere hic: nunc, nunc, o Sexti, dum licet, perfruere

vitae voluptatibus; nam mors, divitibus aequae ac pauperibus instans, mox praeter opinionem te opprimit; post mortem autem neque commissationibus, neque amoris lusibus indulgere licebit. — *tabernas*, humiles casas, tuguria; *regum turres*, excelsa nobilium et beatiorum aedificia. *reges* saepe dicuntur beatiores, divites, potentes ob divitias; — eandem sententiam novo ornata repetit Horatius infr. Od. Lib. II. 3. 25. seqq. et 14. 11. et 18. 32. et III. 1. 14. seqq. Sat. II. 6. 95. — *neque ulla est aut magno aut parvo leti fuga*. — *beate* — beati dicuntur in laetam sortem nati, fortunati, qui iis, quae possident, beatam vitam sibi parare possunt. — *vitae summa brevis*, exiguus diuturnum, qui ad vivendum nobis concessi sunt, numerus. — *spem nos vet. inchoare long.* h. e. monet nos, ne multa moliamur in longioris vitae spem, iubet nos brevi spatio (ut infr. L. II. 7. Noster loquitur) *spem longam rescicare*.

v. 16. *iam te pr. nox* cett. *mors*, *manes* et *loca infera* mox te prement, h. e. tenebras tibi offundent; *fabulae* dicuntur *Manes*, quia, quae de iis circumferantur, merae sunt fabulae. — *exilis* dicitur domus Platonis ob exilem levium et tenuium, quae ibi versantur, Umbrarum (quae infr. Od. I. 10. 18. *levis turba* vocantur)

Nec regna vini sortiere talis,  
Nec tenerum Lycidan mirabere, quo calet iuventus  
Nunc omnis, et mox virgines tepebunt.

20

CARMEN V.

A D P Y R R H A M.

Quis multa gracilis te puer in rosa  
Perfusus liquidis urguet odoribus

formam; nisi quis *exilem domum* de inopi et egena, ubi nihil reperitur, quo bene sit, cum *Bentleio* explicare malit; hoc sensu certe *domus exilis* dicitur infr. Ep. I. 6. 45. — *nec regna vin. sort. tal.*, nec regnum amplius in comissionibus talorum lactu tibi continget, h. e. nec amplius comissaberis; talorum nempe iactu creari solebant, qui praecessent conviviis, legesque convivis scriberent; vocabantur ii *reges convivii*, *βασιλεις τοῦ συμπόσιου*, (hinc *reges vin*) *modimperatores, domini, strategii, dictatores, arbitri bibendi*; cf. notata ad Catull. XXVII. 3. — *tener. Lycid mirab.* pulchri Lycidae aspectu delectabere.

v. 20. *tep.* — *tepere* de amore, ut *ἐρωτασθαι ἐπαι* apud Graecos. — Caeterum in sententiam horum vv. Doctissimus Mitscherl. praeter Sapph. c. XI. (secundum Anal. Br. T. I. 57.) comparat Asclepiad. ep. 21. Anth. Gr. T. I. p. 148. (ed. Iac.) Strat. ep. 96. Anth. Gr. T. III. p. 90. et elegiam, quae est in Theognid. v. 951. (Gnom. Brunn. p. 39.)

CARMEN V.

Cum puerum quendam, quem Pyrrha in amorem suum pellegerat, delicias apud eam in antro quodam facere vidisset Horatius, hac arro-

pta perfidiam et levitatem, quam olim in eius amore expertus fuerat, Pyrrhae exprobrandi occasione, salae ex illa quaerit: quis ait ille miser puer, quem nunc amore suo ludat fallatque? — Quo quidem novo Pyrrhae amatore cum nauta, cui horribilis in mari tempestas imminet, se vero, veterem eius amatorem, cum homine, qui feliciter e naufragio servatus sit, comparato, tam illius in Pyrrhae amore periculum, quam suam, qua ex illo periculoso amore evaserit, fortunam suaviter describit et exprimit.

v. 1—4. *Quis multa gracilis cett.* quis est, quaeso, Pyrrha, ille iuvenis delicatior, qui rosis redimitus et unguentis delibutus assidue sub grato antro te sectatur (*urget*) et nunquam a latere tuo recedit. — *gracilis*, corporis gracilitas ad pulchritudinem, qua sibi placent iuvenes, pertinet. — *te — in rosa* — *Iani* et alii explicant: te reclinantem in rosis, quibus humus constrata est; sed huius explicationi tam res, quam usus loquendi repugnat; pueri enim delicatiores, qualem Noster describit, non unguentis tantum capillos saturare, sed rosis quoque caput impedire solebant. Huc accedit, quod Pyrrha, *munditie simplex*, festo quodam die in amoeno illo antro,

Grato, Pyrrha, sub antro?

Cui flavam religas comam

Simplex munditiis? Heu, quoties fidem

5

Mutatosque Deos flebit, et aspera

Nigris aequora ventis

Emirabitur insolens,

Qui nunc te fruitur credulus aurea;

Qui semper vacuum, semper amabilem

10

Sperat, nescius aurae

Fallacis. Miseri quibus

ubi plures haud dubie iuvenes unguentis perfusi et sertis roseis coronati (cf. infr. L. II. 11. 14. seqq.) laetitiae et potationi indulgebant, simul adfuisse videtur. Ex usu loquendi autem per dictionem *in rosa* non: in rosis cubans, sed: *rosis coronatus* designatur. Sic apud Cic. de Fin. II. 20. *potare in rosa* et Tuscul. V. 26. *esse in rosa*. Similiter apud Graecos Eurip. Herc. Fur. 677. (quem locum commode laudavit Cl. Mitscherl.) *ἐν ἀσπράνοισι σίνας* dicitur. — *grato*, ob loci amoenitatem; fuit enim illud antrum haud dubie iucundum umbraculum sub spelunca, hilaritati, potationi, amorisque lusibus opportunum.

v. 4. *cui*, in cuius gratiam; nos: *wem su gefallen*. Tibull. IV. 6. 2. *Tota tibi est hodie, tibi* (dir zu gefallen) *se lactissima comisit*. — *comam. relig.* — Cl. Mitscherl. comparat Paul. Silentiar. ep. 22. *Anthol. Graec.* T. IV. p. 48. — *simplex mundit.* cultus enim simplicitate magis saepe puellae, quam operoso et arte quaesito ornatu, placent et placere student.

v. 5—8. *Heu, quoties fidem cett.* sensus: heu, quoties de mutata fide (tua perfidia) et mutatis diis (eius nempe amori, cui ab initio adspirare videbantur, nunc adversanti-

bus) querelas fundet, et in medio amoris cursu se tristi tempestate oppressum cum stupore animadvertet, h. e. se miserum sentiet. — Amatorem, cuius laeta ab initio in amore spes repente puellae perfidia in tristitiam mutatur, comparat cum nauta, qui in mari, cui vento secundo et prosperrimae navigationis spe confisus se crediderat, subita tempestate deprehenditur; — et in hac comparatione sive allegoria (nimis quod ad decepti amatoris sortem attinet) scite poeta usque ad finem carminis persistit.

v. 7. *nigr. vent.* venti dicuntur *nigri* sensu activo, h. e. caelum nigrum reddentes, sive nubibus obscurantes; pari modo infr. 7. 15. *Notus* dicitur *albus*, h. e. caelum album sive serenum reddens; et III. 7. 1. *candidi Favonii*.

v. 8. *insolens*, qui tale quid non timerat, stupens ob rerum insolentiam.

v. 9—16. *aurea* h. e. ob pulchros mores et firmam in amore fidem maxime amabili. Sic mores pulchri et honesti infr. IV. 2. 23. dicuntur *aurei*. — *vacuum*, sibi soli, haud alii, in amore vacantem.

v. 11. *nescius aurae fallacis*, ille ignorat, te in amore aurae instar mutabilem et inconstantem esse.

v. 12. *nites*, formae tuae nitore

Intentata nites! Me tabulâ sacer  
Votivâ paries indicat uvida  
Suspendisse potenti  
Vestimenta maris Deo.

15

CARMEN VI.

A D A G R I P P A M.

Scriberis Vario fortis et hostium  
Victor, Maeonii carminis aliti,

places. — *Me tabula sacer* cett. me, ex naufragio servatum, madida vestimenta Neptuno (*potenti maris Deo*, cf. supr. ad 3. 1.) suspendisse, id testatur sacer in eius templo paries per votivam tabulam, sive, id docet, quam vovi, affixa in eius templo tabula; exprimere autem his voluit poeta fere hoc: ego perspecta tua perfidia ex laqueis, quibus in amorem tuum me irretiveras, deorum, quos grato animo veneror, beneficio feliciter expeditus sum. — De ritu, quem Hor. tangit, ex quo, qui salvi ex naufragio enataverant, votas vestes cum tabula, in qua scripta vel picta fuit res, quae acciderat, in templo dei salutiferi (σαρτηρος) tanquam ἀνάθημα suspendere solebant; cf. Virg. Aen. XII. 766. seqq. et Iuvenal. XII. 27.

CARMEN VI.

M. Vipsanius Agrippa, dux ille egregius, et insignium victoriarum gloria conspicuus, haud immerito carmen ab Horatio in eius laudes bellicas compositum expectare poterat. Nec haec eum fefellit expectatio. Nam quamvis Horatius Agrippae in hoc carmine significat, se grandioris illius spiritus, quo poetae epici assurgunt, expertem, et pro-

*Horat. Doer. T. I.*

inde eius laudibus canendis plane imparum esse, tamen mira quadam arte et spiritu, quem dissimulat, altissimo Agrippam, cum ipso Marte et clarissimis antiquitatis heroibus comparatum, summis in hoc ipso carmine extollit laudibus. — Comparanda sunt omnino cum hoc carmine infr. L. II. 12. et IV. 15. ubi per eandem artem et dissimulationem, quod se praestare posse negat poeta, vel maxime praestat. — Non opus est, ut cum quibusdam interpretibus statuamus, Horatium se excusandi causa apud Agrippam, qui ei, quod nullo adhuc carmine res eius gestas celebrasset, exprobraverit, hoc carmen scripsisse; quidni enim, quod scripsit in hoc carmine: *Non ego, Agrippa, id mihi sumam, ut laudes tuas canam, hoc enim epici et sublimioris spiritus poetis, qualis est Varius, relinquendum est; ego lyra mea non gravioris, sed levioris tantum argumenti res tractare possum, sponte scribere potuit?* Caeterum Agrippa, qui cum multarum aliarum, tum Actiacae inprimis victoriae non solum particeps, sed praecipuus eius auctor fuisse perhibetur, Augusto tam gratus fuit, ut ei filiam suam Iuliam in matrimonium daret.

v. 1 — 4. Scrib. Var. non a me,

B



Quam rem cumque ferox navibus aut equis  
Miles te duce gesserit.

Nos, Agrippa, neque haec dicere, nec gravem 5  
Pelidae stomachum cedere nescii,

Nec cursus duplicis per mare Vlixei,

Nec saevam Pelopis domum

Conamur, tennes grandia: dum pudor

Imbellisque lyrae Musa potens vetat 10

Laudes egregii Caesaris et tuas

Culpa deterere ingent.

sed a Vario carmine celebrabit; Vario est casus tertius. Varii, ut insignis tum temporis poetae epicī, tam Noster Sat. I. 10. 4. Epist. ad Pis. 55. quam Virgilius Ecl. IX. 35. honorificam mentionem faciunt. Eundem nobilem fuisse poetam tragicum testatur Quintilianus, qui eius Thyesten cuiuslibet Graecorum comparari posse iudicat X. 1. 98. — *Maeonii*, h. e. Homeri, a patria Homeri Smyrna, Maconiae sive Lydiae urbe. — *Maeonii carminis aliti* h. e. canenti et in altum evolanti, ut cecinit et in altum evolavit Homerus, h. e. poetae epico, qualis fuit Homerus. — *ales* pro cyono, ut *albus ales* infr. II. 20. 10. *cycnus* autem pro poeta, ut infr. IV. 2. 25. *cycnus Dircæus*. — *ales carminis* lyrica audacia, pro: poeta, qui canit carmen.

v. 3. *quam rem cumque* cett. supple: scribenti, h. e. canenti. — *navibus aut equis* h. e. aut mari aut terra.

v. 5—12. *Nos, Agrippa, neque* cett. sensus: ego non magis res tuas gestas canere quam Iliadem, aut Odysseam, aut tragoediam aliquam scribere audeo; sum enim poeta tenuis, et illa carmina sunt grandioris spiritus. — *gravem Pelidae stomachum*

h. e. Achilliae (Pelei filii) iram, (*Ἀχιλλέως Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος*) quam cecinit Homerus in Iliade. — *cedere nescii*, qui a se impetrare non poterat, ut Agamemnoni ob ereptam sibi ab eo Briseidem cederet, inexorabilis, perversa.

v. 7. *cursus Vlixei* errores Vlysis, quos cecinit Homerus in Odyssea. *Vlixens* vetus forma pro: Vlyses, ut infr. 15. 83. *Achilleus* pro: Achilles. *dupl.* — *duplex* (*διπλοῦς*) qui simulando et fictam speciem praese ferendo fallit, vaser, dolosus, versipellis, (*πελὺρπονος*) homini *simplici* (qui Graecis est *ἀπλοῦς*) h. e. candide vel sincero opponitur.

v. 8. *Nec saev. Pelop. dom.* h. e. nec saevas a Pelopis familia perpetratas caedes, quae Sophocli in primis largissimam ad tragoedias scribendas suppeditarunt materiem. Oenomaus enim a genere Pelope, Thyestae liberi ab eius fratre Atreo, Atreus ab Aegistho, Agamemnon a Clytaemnestra, haec et Aegisthus ab Oreste, illius filio, occisi sunt, Orestes ipse furis agitat. — *tennes* refer ad nos, *grandia* ad grandioris spiritus carmina.

v. 10. *imbellisque lyr. Musa potens* h. e. et ingenium non epicis, sed iocosis et amatoris carminibus ca-

Quis Martem tunica tectum adamantina

Digne scripserit? aut pulvere Troio

Nigrum Merionem? aut ope Palladis

15

Tydiden superis parem?

Nos convivia, nos proelia virginum

Strictis in iuvenes unguibus acrium

Cantamus, vacui, sive quid urimur,

Non praeter solitum leves.

20

## CARMEN VII.

### AD MVNATIVM PLANCVM.

Laudabunt alii claram Rhodon, aut Mitylenen,  
Aut Epheson, bimariseve Corinthi

rendis aptum; — *potens alicuius rei* dicitur, qui rei alicui suscipiendae, tractandae et moderandae par est, qui pollet aliquid in aliqua re. — *imbellis* h. e. a rebus bellicis abhorrentis, ludicrae, iocosae.

v. 13 — 20. *Mart. tun. tect. adam.* Ducta haec Martis imago ab Homero, ubi ille dicitur *χαλκοχίτων, χαλκοθώραξ, χαλκεος ἄρης*. Cl. Mitsch. comparat Claud. in Cons. Prob. et Olyb. 99. *Mavors adamante coruscet.* — *adamans* de ferro durissimo praestantissimoque. — *nigrum* significanter pro: obductum, conspersum.

v. 15. *Merionem* nobilissimum apud Homerum Idomenei aurigam. — *Tydiden* Diomedem, Tydei filium.

v. 18. pro vulgari lectione: *sectis*, dedi: *strictis*, quod eleganter reposuit Bentleius, qui locutionem: *ungues* vel *manus stringere* idoneis exemplis illustravit, Ovid. Am. I. 6. 14. Stat. Theb. III. 536. Nam primum vix dici potest: *ungues secare in* (contra) *aliquem*; deinde ridiculum fere est, si virginis *acres*, h. e. iratae, *unguibus sectis*, tan-

quam *arxis*, in iuvenes uae dicuntur. Quis enim accedat interpretibus, qui ad defendendam lectionem: *sectis*, addunt: „ne nimis laedantur vel foedentur ora iuvenum?“ — Caeterum adumbratam virginum, unguibus prae ira in amatorum vultum involantium, imaginem haud Romanorum urbanitatem offendisse, ex multis aliis poetarum, qui eiusmodi praeselia amatoria describunt, locis satis apparet.

v. 19. *vac.*, *sic. qu. aris.* sive liberi sumus ab amore, sive puellas vel pueri cuiusdam amore urimur; — *sic*, pro: vel si, ut infr. Sat. II. 5. 11. — *non praeter solitum*, haud praeter consuetudinem nostram, ex more nobis proprio; *leves*, ad levitatem et protervitatem proclives.

## CARMEN VII.

L. Munatius Plancus, cum ob contractam albi apud Augustum dubiae fidei et inconstantiae suspicionem non parum de salutis suae securitate esset sollicitus, sponte so-

**Moenia, vel Baccho Thebas, vel Apolline Delphos  
Insignes, aut Thessala Tempe.  
Sunt, quibus unum opus est, intactae Palladis arces** 5

lum vertendi et in Graecam aliquam civitatem secedendi, quantum ex hoc carmine nobis colligere licet, cepisse et cum amico suo Horatio communicasse videtur consilium. Poeta igitur, quid sibi videatur de hoc consilio, per ambages et paulo tectius in hoc carmine declarat. Vt ex urbe discedat Plancus, haud quidem improbare videtur, sed, dum prae Graecis civitatibus (quo tum migrare solebant securitati suae timentes) Tiburtinae regionis amoenitatem commendat, quasi aliud agens, locum, ubi Plancus Bacchi, laetitiae datoris, munere tristitiam et dolorem abstergere, et ad quaevis toleranda animum confirmare possit, longe opportuniorem inaudit. — Nexus sententiarum, de quo adeo laborarunt nonnulli interpretes, ut hoc carmen ex duobus diversis conflatum esse opinarentur, est fere hic: „clarissimas Graeciae civitates aliis laudandas relinquo; me praecipue delectat amoenissima Tiburni regio; tu quoque, Plance, in ea potissimum regione animi tui dolorem deponere poteris, (*supplendum enim est, quod consulto praetermisit poeta*) eo te confer, et cogita, non semper mala durare, sed post illa, sicut tempestatem excipere solet serenitas, laetiores sortem redire. Vbiunque es, vel futurus es, vino curas dilue, et animum tuum exilara. Exemplo in hac re tibi esse potest Teucer, qui, quamvis patriam suam fugere debebat, tamen animum haud despondebat, imo ad vinum se sociosque suos ad melioris sortis expectationem excitabat.“ —

Quam varius et inconstans fuerit Plancus, tam ex diversis, quas in republica secutus est, partibus, quam ex mutuis eius et Ciceronis epistolis, quae exstant in Cic. Ep. ad Div. L. X. intelligi potest. Cf. de eo Cl. *Wetselii Ind. Nom.* p. 69.

v. 1—4. *Laudab. alii*, non deerunt alii, qui laudent, commendent; Cl. *Mitsch.* ad formam Graecam explicat: laudent licet, celebrent per me, extollant. — *Rhod. claram*, mercatura, artibus et philosophia putata. — *Mitylenen*, hanc Lesbii urbem Cicero quoque in Orat. c. Rull. c. 14. et *natura*, et *descriptione aedificiorum*, et *pulchritudine inprimis nobilem* vocat. — *Ephesum*, urbem Ioniae maritimam, Dianae inprimis templo *claram*. — *bimaris*, ob duo maria, Ionium et Aegaeum, quibus *Corinthus*, ad Isthmum in Achaia sita, alluitur; epitheton *bimaris* factum est ad Graec. διθάλασσος, ἀμφιδθάλασσος; opulentia inprimis et multarum rerum abundantia hanc urbem floruisse constat; *Graeciae decus* vocat *Corinthum* Flor. II. 16.

v. 3. *Baccho*, Bacchi origine, educatione et cultu. — *Apoll.* Apollinis templo et oraculo.

v. 4. *Thess. Tempe*, harum amoenissimarum inter Ossam et Olympum Thessaliae convallium, praeter Ovid. Met. I. 569. seqq. uberiorem descriptionem dedit Aelian. V. H. III. 1.

v. 5—9. *intactae* h. e. indelictae, castae. *arces* Athenarum nempe, quibus praefuit Minerva, unde dicta illa est *πολιεῦχος*, vid. *Cuper.* Observ. III. 16. et *Spanhem.* ad Cal-

Carmine perpetuo celebrare,  
Indeque decerptam fronti praeponere olivam.

Plurimus in Iunonis honorem  
Aptum dicit equis Argos ditiesque Mycenae.

Me nec tam patiens Lacedaemon,  
Nec tam Larissae percussit campus opimae,

Quam domus Albunae resonantis,  
Et praeceps Anio, ac Tiburni lucus, et uda

Mobilibus pomaria rivis.  
Albus ut obscuro deterget nubila caelo

10

15

lin. in Pall. v. 53. *arces Palladis*  
autem pro ipsis Athenis.

v. 6. *perpetuo*, quod uno tenore  
omnes Athenarum laudes coniunctim  
tractat, cyclico.

v. 7. pro *undique*, quod inde ab  
Erasmio plurimas editiones obsidet,  
Cl. Mitsch. recte in textum recepit,  
quod iam Schraderus coniecerat, *indeque*;  
sic enim omnis difficultas,  
qua in hoc loco explicando misere se  
torserunt interpretes, remota est;  
*indeque decerptam* — *olivam* h. e.  
et quaesitam sibi ex hoc (*inde*) Athe-  
nas carminibus celebrandi studio lau-  
dem (*fronti praeponere*) publice  
prae se ferre, sive: in canendis  
Athenis laudem et famam sibi quae-  
rere; nam qui in honorem Minervae  
canunt, eorum fronti *praeponitur* h.  
e. praefigitur corona oleagina, quia  
oliva Minervae sacra est; sicut pro-  
prie *lauro*, qui Apollinem, *hedera*,  
qui Bacchum, *myrto*, qui res Vene-  
ris vel amatorias canunt, coronan-  
tur. — *olea* quoque fuit praemium  
victorum in certaminibus illis poeti-  
cis, (*εὐρεπάλωλας*) quae in Panathe-  
naeia, ludis Minervae, instituebantur.

v. 9. *Argos aptum equis* (*ἰκνο-  
σπόρον, ἰκνόβορον*) ob egregia,  
quae ibi fuere, pascua; *Argos* au-  
tem sedes Iunoni fuit grattissima, un-

de Pindaro Nem. IX. 3. dicitur  
*Ἥρας δῶμα θρονονέες*.

v. 10 — 14. *patiens*, ob magnam  
laborum, quibus Spartani a teneris  
exercebantur, patientiam. In hoc  
sensu infr. Epist. I. 7. 40. Vlysses  
dicitur *patiens*. — *Larissae opimae*  
*campus*, ager circa Larissam, Thes-  
saliae oppidum, fertilissimus. — *per-*  
*cussit*, gravius pro vulgari: movit,  
cepit; nam qui vehementius aliqua re  
afficiuntur, ea *percuti* vel *ici* dicuntur.

v. 12. *dom. Alb.* iam Tiburtini  
agri amoenitatem luculenta eius de-  
scriptione commendat; transit eum  
fluvius *Albula*, qui in fonte *Albu-  
nea* oritur, ubi eiusdem nominis  
Nympha sedem vel *domum* suam ha-  
bet; — *resonantis*, dulcis cum mur-  
mure prosilientis aquae sonitus sua-  
viter ipsi Nymphae tribuitur.

v. 13. *praeceps Anio*. — *Anio* (nunc  
*Teverone*), qui per agros Tiburtinos  
in Tiberim decurrit, ideo dicitur  
*praeceps*, quod prope Tibur de sco-  
pulo triginta circiter cubitos se praeci-  
pitans cataractam (nunc *la cascata*  
dictam) efficit. — *Tiburni lucus*, me-  
moriae vel cultui *Tiburni*, qui cum  
fratribus suis, *Catillo* et *Cora*, Ti-  
buris conditor fuisse dicitur, haud  
dubie sacer.

v. 15. *albus* — *Notus*, (*λευκό-*

Saepe Notus, neque parturit imbres  
Perpetuos: sic tu sapiens finire memento

Tristitiam vitaeque labores

Molli, Plance, mero: seu te fulgentia signis

Castra tenent, seu densa tenebit

20

Tiburis umbra tui. Teucer Salamina patremque

Quum fugeret, tamen uda Lyaeo

Tempora populea fertur vinxisse corona,

Sic tristes adfatus amicos:

Quo nos cumque feret melior Fortuna parente,

25

Ibimus, o socii comitesque.

Nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro;

Certus enim promisit Apollo,

Ambiguam tellure nova Salamina futaram.

ros) caelum album sive serenum red-  
dens; sic *nigri venti* supr. 5. 7. ubi  
cf. not. *niger Eurys* infr. Epod. 10.  
5. *clarus Aquilo* Virg. Georg. I.  
460. *candidi Favonii* infr. III. 7. 1.  
— *deterget a detergeo*.

v. 16. *neque part. imbr. Perpet.*  
infr. Od. II. 9. 1. *Non semper imbres*  
*nubibus hispidos Manant in agros*.

v. 19. *Molli*, vinum vetustum di-  
citur *molle*, ut infr. Epist. I. 15. 18.  
*lene*; *Ad mare cum veni, generosum*  
*et lene requiro*.

v. 20. *seu dens. tenebit Tib. umb.*  
*t.* sive potius Tibur rusticatum ibis;  
hoc enim, ut diximus in argumento,  
Planco suadere videtur Horatius. —  
*tui* vel quod Tiber in deliciis fuit  
Planco, vel quod villam ibi habuit.

v. 21—32. *Teucer Salam.* cett.  
Telamon, Salamine regnans, duos  
filios, Teucrum et Aiace, ea con-  
ditione in bellum Troianum proficisci  
passus erat, ut neuter sine altero  
rediret. Teucer igitur, cum, sine  
Aiace redux, pulsus esset a patre  
ex patria, ab Apolline monitus, in  
Cypro, quo exsulatum iverat, no-

vam Salamina condidit; vid. Vell.  
Pat. I. 1. Soph. Ai. 1036. Eupip.  
Hel. 91. et *Hegnii Excurs. XXIII.*  
ad Virg. Aen. 1.

v. 22. *uda*, (*βεβρεγμένα*) madi-  
da vino.

v. 23. *populea corona*, vel tan-  
quam heros, vel quod sacrificabat  
Herculi, cui *populus* sacra est.

v. 24. *trist. adf. amic.* orationem  
Teucris ad socios habitam hausisse  
Nostrum vel ex Graeco aliquo poeta,  
vel ex Pacuvii tragoedia, quae tum  
exstabat, *Teucer* inscripta, (cf. Cic.  
Orat. II. 46.) vix dubites.

v. 25. *quo nos cumque fer.* cf. in  
hanc sententiam Virg. Aen. V. 709.  
— *melior h. e. benignior*.

v. 27. *Teucro duc. et ausp. Teucr.*  
h. e. ubi et dux est Teucer, et bo-  
nis ipsius Teucris auspiciis res geri-  
tur. Ad bona illa auspicia pertinet  
Apollinis oraculum.

v. 28. *certus*, haud dubiae fidei.

v. 29. *ambig. tell. nov. Sal. fut.*  
h. e. nova Salamine condita veteris  
Salaminis gloriam ambiguam fore, s.  
obscuratum iri.

O fortes, peioraque passi  
Mecum saepe viri, nunc vino pellite curas:  
Cras ingens iterabimur aequor.

30

# CARMEN VIII.

## AD LYDIAM.

**L** Lydia, dic, per omnes  
Te deos oro, Sybarin cur properas amando  
Perdere? cur apricum  
Oderit campum, patiens pulveris atque solis?  
Cur neque militaris

5

v. 30. *O fortes*, infr. Sat. II. 2. 135. — *quocirca vivite fortes, Fortiaque adversis opponite peiora rebus.* — *peioraque passi*, Virg. Aen. I. 203. *O passi graviora, dabit deus his quoque finem.*

v. 32. *Cras ing. iter. aequor.* ergo, ut bene observat Cl. Mitsch., ad litas appulerant, sacra Herculi facturi.

## CARMEN VIII.

Perdite amanti imaginem poeta in hoc carmine repraesentat, Sybaris exemplo proposita. Is enim, cum Lydiae amore, in cuius illecebras se irretiri passus fuerat, ita detineretur, ut, neglectis plane, quibus ante magna cum laude interfuerat, exercitationibus gymnasticis, mollior apud solam Lydiam lateret, quid sit morbi amor, et quantum ille homines immutet, satis ostendebat. — Videtur autem poeta eo consilio hoc carmen scripsisse ad Lydiam, ut, dum miseri illius, quo nunc Sybaris peribat, amoris culpam ad eam transfert, inhonestam simul ei iuvenes in amorem pelliciendi artem exprobraret; quas quidem eo magis urere debebat Horatium, cum ipse Lydiae (quaecunque demum sub eius nomine

puella latet) amator esset. Obtrectationis igitur stimulo poeta ad hoc carmen scribendum incitatus fuisse videtur.

v. 1 — 7. *Sybarin* adolescentem ingenuum fuisse, ex gymnasticis exercitationibus, quibus ille ante deditus fuisse dicitur in campo Martio, apparet. — *Syb. c. prop. am. perd.* h. e. cur Sybaria amore, quo eum captum tenes, is perditum? cur tanto studio Sybarin per amoris tui nequitiam corrumpis? — *cur apricum cett.* cur ille, (*patiens pulveris atque solis*) qui ferre ante poterat pulverem atque solem, nunc campum Martium aversatur atque vitat? si-ve: cur strenuus ante ille iuvenis nunc prae molliore fugit gymnasticas exercitationes in campo Martio? Studia autem illa, quibus pueri ingenui *equitando, natando, luctando, discum et iaculum iaciendo* in campo Martio exercebantur, recenset ipse poeta. — *oderit pro: odit.* — *apricum*, ubi aestus solis, cui campus Martius expositus est, ferendus est.

v. 5. *militaris*, tanquam miles, more militari; milites nempe imitabantur pueri, et ludum militare mudebant. Sunt, qui Horatium equestre

Inter aequales equitat, Gallica nec lupatis  
Temperat ora fraenis?

Cur timet flavum Tiberim tangere? cur olivum  
Sanguine viperino

Cautius vitat? neque iam livida gestat armis 10  
Brachia, saepe disco,

Saepe trans finem iaculo nobilis expedito?  
Quid latet, ut marinae

Filium dicunt Thetidis sub lacrimosa Troiae

illud nobilium iuvenum Romanorum certamen, *ludum Troiae* dictum, respexisse arbitrentur, sed, ut bene observat Cl. Mitsch., *ludus Troiae* (de quo cf. Virg. Aen. V. 545. seqq.) erat sollemnis, et raro agebatur.

v. 6. *Gallica* — *ora* h. e. os equi Gallici; ad optimos nempe referebantur a Romanis *equi Gallici*, (cf. Tacit. Ann. II. 5.) sed ob insignem eorum ferociam domari debebant *fraenis lupatis*, h. e. ferreis aculeis, qui *lupi* (*λύκοι*) dicebantur, instructis.

v. 8 — 16. *cur tim. fl. Tib. tang.* egregie ad Sybaris mollitiem notandam pro vulgari: cur non natat in Tiberi? molliores enim homines aquam ne tangere quidem audent, nedum ut in illa natando se exercent. — *cur olivum* cett. cur a palaestra magis quam a veneno praesentissimo sibi cavet? *olivum* pro palaestra, quia luctaturi ibi artus suos oleo, ne facile teneri possent ab adversario, inungere solebant; *sanguis viperinus*, venenum efficacissimum, ut infr. Epod. 3. 6. *cruor viperinus*.

v. 10. *livida* — *armis* h. e. livore notata ex armorum, disci et iaculi, pondere.

v. 11. *disc.* — *discus* fuit massa plumbea vel ferrea, in disci speciem rotundam conformata, quam iuvenes in exercitationibus gymnasticis, vi-

rium tam exercendarum quam augendarum causa, ad certam metam proiciebant; descripsit hunc ludum Hom. Odyss. VIII. 186. seqq.

v. 12. *expedito*, significanter pro: misso, proiecto; inest enim *τῷ expedito* notio facilitatis, qua Sybaris discum et iaculum trans metam proicere valuerat.

v. 13. *Quid latet, ut mar. cett.* sensus: quid latet Sybaris apud te, Lydia, sicuti Thetidis filium, Achillem, sub funesti belli Troiani initio latuisse narrant, muliebri quippe veste indutum, ne virili cultu proditus ad caedem contra Troianos proficisci cogeretur. — Nimirum cum fata, ex quibus constitutum fuit, ut Achilles, si in bellum Troianum proficisceretur, ibi periret, haud fallerent eius matrem Thetidem; horum eludendorum causa illa filium suum apud Lycomedem in Scyro sub cultu muliebri occultasse dicitur, unde is deinde, cum Deidamiae, cuius amore captus fuerat, se virum prodidisset, ab Ulysse in bellum Troianum protractus est. Fusius hanc rem tractavit Statius in Achilleide. cf. Bion. Id. VI.

v. 14. *sub. laeyrm. Tro. fun.* — cum Graeci ad bellum funestissimum se accingerent; *funera* pro bello, funerum causa.

Funera, ne virilis

15

Cultus in caedem et Lycias proriperet catervas?

CARMEN IX.

AD THALIARCHVM.

Vides, ut alta stet nive candidum  
Soracte, nec iam sustineant onus  
Silvae laborantes, geluque  
Flumina constiterint acuto.

v. 16. *Lycias* h. e. Troianas; Lycii enim, Sarpedone et Glaucō ducibus, Troianorum fuerunt socii.

CARMEN IX.

Vitae illud praeceptum, tam saepe a Nostro repetitum, ut de rebus futuris parum solliciti unumquemque a Fortuna nobis concessum diem hilariter transigamus, in hoc quoque carmine Thaliarcho, (cui aliquid accidisse videtur, quod eius perturbaret tristitiaque afficeret animum,) commendat. Erat tum hiems, sed nec hiemem vitae incunditatibus obesse, ostendit. Montium igitur, silvarum et fluminum nive et glacie obsectorum suaviter adumbrata imagine, Thaliarchum lignis, super foco accensis, frigus discutere, vinum vetustum depromere, sortem futuram diis committere, quidquid boni quisque dies offerat, cupide amplecti, et iuvenili, dum licet, aetate fruentem, amoribus, saltationibus et lusibus indulgere iubet. — Cum initium huius carminis ex Alcaei Fragm. apud Athen. X. 8. quod Cl. Hermannō de metris p. 688. ita constituendum videtur:

Ἰτε μὲν ὁ Ζεὺς, ἐκ δ' ὀρανῶ  
μέγας  
Χιμῶν· πεπύγασιν δ' ὑδάτων  
φοαί.

Κάββαλλε τὸν χειμῶν', ἐπὶ μὲν  
τιθεῖς  
Πῦρ, ἐν δὲ κίχραις οἶνον ἀφει-  
δέως  
Μελιχρόν· αὐτὰρ ἀμφὶ κόρσῃ  
Μαλθακὸν ἀμφιγνόφαλλον

aperte expressum sit, fortasse in reliqua quoque huius carminis parte Hor. eiusdem poetae vestigiis institit. Nisi *Thaliarchus* nomen fictum, et totum carmen mera Alcaei imitatio est, Horatium, cum hoc carmen scriberet, in *Thaliarchi*, nobilioris cuiusdam fortasse iuvenis, villa non procul monte *Soracte* in *Faliacis* fuisse, probabile est.

v. 1—4. *stet* h. e. se attollat, immineat, pro vulgari: sit. — *Soracte* in agro Faliscorum, nunc *Monte di S. Silvestro*. — *laborantes* eleganter dicuntur silvarum arbores, quae nivi onere ita deprimuntur, ut ei sustinendo vix pares sint, ei succumbant; sic *Atlas*, vix humeris sustinens caelum, *laborare* apud Ovid. Met. II. 296. et *respublica Romana*, prae nimia magnitudine vix amplius se tenens, *magnitudine sua laborare* Livio in Prooenio dicitur. — *constiterint*, glacie nempe per acre gelu adstricta.



Dissolve frigus, ligna super foco	5
Large reponens; atque benignius	
Deprome quadrimum Sabina,	
O Thaliarche, merum diota.	
Permitte Divis cetera: qui simul	
Stravere ventos aequore fervido	10
Deproeliantes, nec cupressi	
Nec veteres agitantur omni	
Quid sit futurum cras, fuge quaerere: et	
Quem Fors dierum cumque dabit, lucro	
Adpone: nec dulces amores	15
Sperne puer, neque tu choreas;	
Donec virenti canities abest	
Morosa. Nunc et Campus et areae,	
Lenesque sub noctem susurri	
Composita repetantur hora:	20
Nunc et latentis proditor intimo	
Gratus puellae risus ab angulo,	

v. 5—8. *benignius* h. e. largius, liberalius, ἀπειθέως. *benigne* τῷ *maligne*, h. e. parce, opponitur. — *Sabina* — *diota*, in qua vinum Sabinum conditum est; *diota* vasculum, duas aures (ὠτρα) h. e. ansas habens, ansatum, quo ad vinum e cadis in pocula minora transfundendum utebantur.

v. 9—12. *qui cett. sensus*: qui composita tempestate omnia tranquilla reddunt; *qui sim. str. vent. aequ. ferv. deproel.* h. e. simulac illi ventorum in concitato mari contra se pugnantium impetum prostraverant, contuderant, domuerant.

v. 13—16. *fuge quaerere*, noli sciscitari; inf. Epist. II. 2. 150. *fugeres* (nolles) *curarier*. In sententiam, qua ridetur de crastini diei sorte sollicitudo, laudat Cl. Mitsch. Grot. Excerpt. p. 875. ubi Philetaerus iubet haud εἰς αὐτῶν φερόν-

ξεν, εἰ ἂν ἔσται. — *puer*, donec in flore aetatis constitutus es.

v. 17—20. *virenti* significantius pro: tibi. — *Camp. et areae* intellige ambulationes in campo Martio et *arcis* h. e. locis puris in urbe, vel porticibus ad templa, ubi pueri puellaeque frequenter amoris causa versari solebant. — *lenes susurri*, blandae et furtivae amantium confabulationes (ὁασιστοί, ψιθυρίσματα). — *composita*, ex composito constituta; nos: *verabredet*. — *repetantur* h. e. de integro vel saepius misceantur. — Caeterum in sententiam, amoris et voluptatibus, antequam iners aetas nos subrepat, indulgendum esse, comparat Cl. Mitsch. *Antiphan.* ep. 2. 3. Anth. Gr. T. II. p. 188. (edit. Jac.) et *Rufin.* ep. 10. 2. seqq. Anth. Gr. T. III. p. 101.

v. 21—24. *Nunc et latentis cett.* nunc tam risus, quo puella se ipsam

Pignusque dereptum lacertis,  
Aut digito male pertinaci.

## CARMEN X.

A D M E R C V R I V M.

**M**ercuri, facunde nepos Atlantis,  
Qui feros cultus hominum recentum

in intimo angulo latentem prodit, quam pignus delectat, quod eius lacertis vel digito dereptum est; aive: nunc iucundissimus est ille lusus amatorius, quo puellae, quae se ipsam in intimo angulo latentem ridendo prodidit, vel armilla de eius lacertis, vel annulus de eius digito tantquam pignus amoris deripitur. — *digit. mal. pert.* facete de puella, quae non vincere, sed vinci in lusu amatorio cupit; eius *digitus* igitur, haud ita compressus, ut aegre ex eo detrahi possit annulus, est *male*, h. e. minus, *pertinax*. — Totum hunc locum, ut bene observat Cl. Mitsch., imitatus est Auctor Elegg. quae sub Corn. Galli nomine circumferuntur, I. 67. *Et nunc subridens latebras fugitiva petebat, Non tamen, effugiens, tota* (ut bene pro: tale emendat Cl. Mitsch.) *late're volens, Sed magis ex aliqua cupiebat parte videri; Lactior hoc multo, quod male tecta foret.*

## CARMEN X.

Cum totum hoc carmen secundum Porphyriionis scholion: „*Hymnus in Mercurium ab Alcæo lyrico poeta*“ ex Alcæo expressum sit, poeta in illo componendo nihil aliud, nisi ut ex Graeco carmen Latinum faceret, spectasse videtur; quod quidem, quamquam lyrico more breviter tantum Mercurii laudes attingit, ad hym-

norum tamen, qui in deorum origine, muneribus, virtutibus, meritis et inventis celebrandis versantur, genera recte referri potest. Iam vero cum Mercurio tribuatur inprimis ingenium prudens, sollers atque callidum, laus quoque eius in rebus, prudenter, sollerter et callide ab eo facta, continetur. Itaque in hoc carmine Mercurii prudentia et sapientia, qua non solum hominum animos dicendi arte imbueret, sed eorum corpora quoque gymnasticis exercitationibus corroborare studuerit; eius in explendis nuntii apud Iovem et caeteros deos partibus dexteritas, et, qua lyram invenerit, sollertia; eius porro, qua tam Apollinem, sagitta illi iocoso furto surrepta, luserit, quam vigiles in castris Graecorum, Priamum per ea ad Achillem ducendo, fefellerit, calliditas; eius denique, quo animas ad inferos deducat, ministerium laudatur atque celebratur; breviter: celebratur Mercurius in hoc carmine tanquam Deus *λόγιος, ἐναγώνιος, ἄγγελος ἀθανάτων, αἰμυλόμητις, ψυχοπομπός*.

v. 1 — 4. *facunde*, (*λόγος*) facundiam enim inprimis postulabat legati sive nuntii apud deos munus; — hinc eloquentiae pater habitus est Mercurius; *λόγον προφήτης* dicitur Orph. H. 27. 4. — *nepos Atlantis*, filius nempe Iovis ex Maia, Atlantis filia, Pleiadum una. — *fer*.

Voce formasti catus, et decorae

More palaestrae:

Te canam, magni Iovis et Deorum

5

Nuntium curvaeque lyrae parentem;

Callidum, quidquid placuit, iocoso

Condere furto.

Te, boves olim nisi reddidisses

Per dolum amotas, puerum minaci

10

Voce dum terret, viduus pharetra

Risit Apollo.

Quin et Atridas, duce te, superbos,

Ilio dives Priamus relictio,

*cult. h. rec.* rudes et incultos olim homines; *recentes*, recens olim nati, primigenii, antiquissimi, *πρωτότοκος*. — v. 8. *voce*, loquela, sermone, animi sui sententiam cum aliis communicandi facultate. — *catus*, vox Sabina, pro: cautus, i. e. prudens, sapiente consilio praestans; sapienter enim iudicavit Mercurius, rudes et feros hominum mores nulla re magis cultiores reddi posse, quam communi sermonis usu sive eloquentia; hinc Cicero Orat. I. 8. de eloquentia: *quae vis alia potuit aut dispersos homines unum in locum congregare, aut a fera agrestique vita ad hunc humanum cultum civilemque deducere?* — *dec. more palaest.* h. e. institutis, quae corpus ad decentiam componerent, certaminibus palaestricis.

v. 5 — 8. *Deor. nuntium*, *ἄγγελον ἀθανάτων*, *διάκτορα*. — *curv. lyr. parentem*, intentis curvae testudinis ovium nervis primus lyrae auctor fuisse perhibetur Mercurius, cf. Hom. H. in Merc. 40 seqq. et Lucian. D. D. VII. — *callidum condere*, Graece pro: callidum ad condendum.

v. 9 — 12. Sensus: dum olim Apollo tibi adhuc parvulo, poenas mi-

nando, ni abactas per fraudem ab eo boves redderes, terrorem incutit, ecce! eo ipso momento eius ira, pharetra, dolose a te surrepta, se privatum animadvertentis, in risum vertitur. — *puerum*, Mercurius, vix trium dierum puerulus, boves ex Admeti armentis, quae Apollo pascebat, clam avertisse, (Hom. H. in Merc. 19.) et simili furandi dexteritate arcum et sagittas Apollini abstulisse dicitur. Luc. D. D. VII. — Haec duo furta, diversis temporibus facta, lepide Alcaeus, quem Hor. sequitur, coniunxit. — *viduus*, Graece, viduum se sentiens.

v. 13 — 16. Sensus: imo Priamus, Ilio (ad corpus Hectoris ab Achille redimendum) profectus, cum te duce callido uteretur, neque ab Atridis, Agamemnone et Menelao, neque a vigilibus copiarum Achillis in castris Graecorum conspectus et detectus est. — Rem narrat Hom. II. XXIV. 336 seqq. — *superbos* (*μεγαθύμους*, *μεγαλήτορας*) tam ob fortitudinis, quam ob summae, quae penes eos fuit, potentiae gloriam. — *dives* (*πολύχρυσος*, *πολύκτητος*) auri simul, quod ad Hectoris corpus redimendum curru advehendum curaverat, re-

Thessalosque ignes et iniqua Troiae

15

Castra fefellit.

Tu pias laetis animas reponis

Sedibus, virgaque levem coërces

Aurea turbam, superis Deorum

Gratus et imis.

20

## CARMEN XI.

AD LEUCONOEEN.

**T**u ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi  
Finem Dî dederint, Leuconoe; nec Babylonios

spectu habito. — *Thess. ign.* per ignes designantur vigiles, qui ignes in vigiliis accendere solent, et per *Thessalos* locus, ubi Achilles, Thessalus, in castris Graecorum tendebat.

v. 17 — 20. *Tu pias laet. an. rep.* Sed. a munere pias animas in laetas sedes sive Elysium deducendi et compellendi Graecis dicitur Mercurius *ψυχοπομπός, ψυχαγωγός*, de quo vid. inprimis *Hemsterhusius* ad Luc. Contempl. c. 1. — *virga aur.* (ῥάβδος χρυσείη, unde Mercurii χρυσοῦ-ῥάβδος) qua, velut pastor ad gregem cogendum, utitur. Virga autem illa Mercurii (ῥάβδος) antiquitus nihil a caduceo diversa fuit; vid. Cl. *Ilgen.* ad Hom. Hymn. in Merc. v. 528. et *Amicius. Baettig. in den Vasengem.* I. 2. p. 96. — *levem turbam*, exiles animas, εἰδωλα. — *superis Deorum*, Graece, pro: superis diis.

## CARMEN XI.

Cum Leuconoen (sub quo ficto nomine haud dubie amica quaedam Horatii latet) pro ea, quae tum ceperat hominum animos, superstitione, iam id agere, ut astrologos consulendo finem vitae sibi constitutum sciscitetur, intellexisset poeta: eam

hoc carmine, tam fata futura, quae ignorentur, multo melius ferri, docendo, quam voluptatum, ob vitae brevitate, dum licet, percipiendum, fructum commendando, a stulto isto consilio avocare studet.

v. 1. *ne quaesieris* pro: cave quaeras, noli quaerere; — commode in hanc sententiam Cl. *Mitsch.* laudat Propert. II. 20. 60. *At vos incertam, mortales, funeris horam Quaeritis, et qua sit mors adeunda via. Quaeritis et caelo Phoenicum inventa sereno, Quae sit stella homini commoda, quaeque mala.* — *scire nefas*, quem cett. impium est scire vel sciscitari velle, quem cett. nam *prudens* (ut Hor. infr. III. 29. 30.) *futuri temporis exitum Caliginosa nocte premit deus.* Stat. Theb. III. 562. — *quid crastina volveret aetas, Scire nefas homini.* — *quem mihi, quem tibi F. D. d.* Leuconoe igitur, cum non solum de suae, sed etiam de Horatii vitae exitu esset sollicita, intimo eum amore amplexa esse videtur.

v. 2 — 3. *neo Babyl. tent. num.* — cum Babylonii inprimis sive Chaldaei (quorum urbs fuit Babylon) ex hora, qua quis natus esset, sive ho-

**Tentaris numeros. Vt melius, quidquid erit, pati!**  
**Seu plures hiemes, seu tribuit Iupiter ultimam,**  
**Quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare** , 5  
**Tyrrhenum. Sapias, vina liques, et spatio brevi**

roscopo, secundum constellationem sive stellarum, quarum cursum et coniunctiones in ephemeridibus suis vel tabulis astronomicis descriptas habebant, computationes et numerum suae cuique vitae exitum praedicendi artem professi sint, *numeros Babylonios tentare* erit: ex subducto secundum Babyloniorum artem stellarum numero, sive ex *Chaldaicis* (ut Cicero loquitur de Div. II. 47.) *rationibus* vitae exitum explorare et discere velle; h. e. consulere astrologos.

v. 3. ut mel., quidq. er., pati i. e. quanto sapientius, quidquid acciderit, patienter ferre!

v. 5. *Quae nunc oppositis deb. pum.* m. T. lyrico ornata pro vulgari: quae nunc transit vel transigitur hiema. — *quae nunc debilitat mare*, pro vulgari: qua nunc mare debilitatur h. e. frangitur, repercutitur *oppositis pumicibus*, pro: rupibus, marinorum fluctuum impetu, pumicum instar, exesis et cavatis. Sic *pumex* pro rupe cavernosa apud Virg. Aëq. V. 214. *Qualis spelunca subito cometa columba*, Cui domus et dulces latebroso in pumice nidi, Fertur in arva volans cett. et XII. 587. *Inclusas ut cum latebroso in pumice pastor Vestigavit apes* cett. — *Voigtius*, Vir Celeberrimus, ex physis rationibus (ut ex Cl. Mitsch. Anal. ad Hor. T. II. p. 677. intellexi) hunc locum explicandum esse existimat. Putat nimirum per *oppositas pumices* massam ardentem sive lapides igne peresos intelligendos esse, quos mens ignivomus in Aecolia-

rum insula una, Strongyle, eiaceptur et in mare Tyrrhenum deiiciat. Itaque hunc locum ita fere vertendum esse arbitratur: *Oder es mag dicier Winter der letzte seyn, der jetzt den Drang des Tyrrhenischen Meeres durch glühende Lavaströme zu brechen strebt.* — Sed hanc explicandi rationem neutiquam usus loquendi admittit. Nam massa illa ardens, s. igne adesi lapides *eiici* quidem ex monte ignivomo, et in mare *deiici*, sed non sicut rupes, vel vastas quaedam moles, quae fluctibus marinis resistit, mari *opponi* recte dicuntur; nec tanta vis ardenti illi massae et lapidibus igne peresis tribui potest, ut mare, sicut rupes quaedam, *debilitent*, h. e. fluctus maris frangant et retardant.

v. 6 — 8. *Sapias* cett. sensus: ne stulte igitur de vitae exitu sciiscitando animum tuum maceres; quia, cogitans de vitae brevitate et fugientis aetatis velocitate, vinoque indulgens, sapienter praesentis vitae fructus carpe. — *vin. liqu.* — vinum liquare est vinum percolando liquidius et sic bibendo aptum reddere; nos: *den Wein filtriren, durchsieben*; Graecis dicitur: *ἄλγεον, σικυλλεον, ἱεραγωγεον*; cf. Cl. Schneid. ad Colum. XII. 19, 4. — Vtebantur veteres ad vinum liquandum colo, (*ῥόμφη, ὑλιστήρ*, h. e. sacco linteo, tenui vimine rarius in conii inversi formam contexto) ut vinum per illud transmissum defaecarent, vel potius, ut mihi videtur, a flore vel mureore (*κακὰ*) purgarent. — Cacterum poetam ideo *Leuconoeon vinum liquare* iubere, ut

Spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida  
Aetas. Carpe diem, quam minimum credula postero.

CARMEN XII.

AD AVGVSTVM.

Quem virum aut heroa lyra vel acri  
Tibia sumis celebrare, Clio?

illud bibendo hilaritati indulgeat, vix monendum videtur. — *spatio brevi spem long. reseces.* h. e. spem in longioris vitae tempus productam a brevioris vitae spatio restindas et diiungas; noli sperare, quae ob vitae brevitatem assequi nequis. — Alio verborum ornatu eandem sententiam extulit Hor. supra I. 4. 15. *Vitae summa brevis spem nos vetat inchoare longam.*

CARMEN XII.

Quo magis poeta consilium, quod in hoc carmine componendo secutus est, dissimulavit, eo magis cum illius finem attigisse animadvertes. Laudes enim Augusti celebraturus haud secundum vulgarem rationem fusius iis enarrandis immoratur, sed eas, alia quasi agendo, cum Deorum, Heroum et maximorum, quos Roma tulit, virorum laudibus mira quadam arte consociat. — Postquam nempe poetae, grandioris argumenti carmen molientis, et ex Musa, quem virum aut heroa deumve sibi celebrandum sumat, sciscitantis animo, iam furore poetico percito, ex diis quidem Iupiter, Minerva, Bacchus, Diana et Phoebus; ex heroibus Hercules et Dioscuri; ex viris Romanorum illustrissimis Romulus, Numa Pompilius, Tarquinius Superbus, Cato, Regulus, Scauri, Paul-

lus Aemilius, Fabricius, Curius et Camillus obversati fuerant, repente e gente Iulia apparet iuvenis Marcellus, a cuius admiratione ad Augusti, cum Iove comparati, maiestatem extollendam transiit; qua quidem conversione et comparatione nihil cogitari potest splendidius, nihil sublimius. — Cum, superstite adhuc Marcello, et quidem eo ipso tempore, quo contra Parthos bellum pararet Augustus, hoc carmen scriptum sit, ad annum ferme V. C. DCCXXX. illud referri debet.

v. 1 — 4. *Quem vir. u. her.* Similiter Pindarus, cui plura Horatius in hoc carmine debet, exorditur Ol. 2. *Ἀναξιοδόκιμος ὕμνοι, τίνα θεόν, τίς ἦρα, τίνα δ' ἄνδρα κελὰ δῆσομεν;* — *virum*, rerum praecclare gestarum gloria nempe conspiciendum; *heroa* — *heroes* dicuntur ex deo deave et homine procreati et post mortem inter deos relati, (*ἡμιθεοί*) quales commemorantur in hoc carmine Hercules et Dioscuri. — *lyra v. acr. tib.* h. e. carmine ad lyram vel tibiam decantato. — *acri*, ob acrem sive gravem tibiae sonum. — *sumis celebrare*, Graece, pro: celebrandum. — *Clio*, ex more poetarum, qui grandioris argumenti carmen molientes Musam aliquam in partes vocant; ipsis autem gravioris argumenti carminibus praecet

Quem Deum? cuius recinet iocosa

Nomen imago,

Aut in umbrosis Heliconis oris,

5

Aut super Pindo, gelidove in Haemo?

Vnde vocalem temere insecutae

Orphea silvae,

Arte materna rapidos morantem

10

Fluminum lapsus celeresque ventos,

Blandum et auritas fidibus canoris

Ducere quercus.

Quid prius dicam solitis Parentis

*Elio*: *iocosa imago* h. e. Echo, quas plenius infr. 20. 8. *montis imago* et Virgil. Georg. IV. 50. *vocis imago* dicitur; — *iocosa* ob iocosum quasi lusum, quo missas voces Echo reddit.

v. 5 — 12. Cum semel poeta canendi partes delegasset Musarum uni, eius cantus quoque resonare debebat in iis locis, ubi Musae sedem suam habent; nempe vel in Boeotiae monte, *Helicone*, vel in Thessaliae monte, *Pindo*, quorum uterque tam Apollini, quam Musis sacer est. Iam vero cum Thraciae mons *Haemus* Lini, Musaei et Orphei inprimis carminibus celebratissimus sit, apte in hoc quoque monte Musarum carmina resonare dicuntur.

v. 7 — 12. *vnde vocalem* cett. sensus: ex quo monte promiscue confluerunt undique arbores ad audiendum Orpheum, cui tanta, qua a matre sua Calliope imbutus fuerat, canendi erat ars atque dulcedo, ut eius audiendi gratia flumina cursus rapidos, et venti celerem impetum inhiberent, quin quercus adeo blandis eius carminibus aures praeberent. — *vocalem* (*φωνήσιν*) cantantem; similiter *chordae vocales* apud Tibull. II. 5. 3. — *temere*, haec particula egregie rem pingit: arbores

nempe, quo quamque rapiebat caecus impetus, *temere*, h. e. confuse et sine ordine, prae audiendi cupiditate ruebant. —

v. 9. *arte sc.* canendi, *materna*, cui innutritas fuit Orpheus a matre sua Calliope. — *morantem* h. e. sistentem. —

v. 11. *blandum* — *ducere*, Graeco pro: blande ducentem, h. e. tam blande canentem, ut duceret. — *canoris*, suaviter sonantibus; sic infr. Epist. II. 2. 76. *versus canori*. — *quercus* audacter, sed apposite dicuntur *auritae*, quia audiendi nunc iis tribuitur facultas; cum dilecta autem posuit *quercus*, ut, cum illae arbores, alias durissimae, iam Orphei carminibus percussae et delentae esse dicantur, quanta vis eius carminibus fuerit, vel quantum in universum poesis valeat, eo magis appareat. — Imitatus est hunc locum Sidon. c. II. 71. *Qui cantu flexit scopulos, digitisque canoris Compulit auritas ad plectrum currere silvas; Quum starent Hebri latitices, cursuque legato Fluminis attentiti carmen magis unda sitiret.*

v. 13 — 16. *solitis* h. e. quas vulgo poetae carminum suorum principium facere solent; Virg. Eclog. III. 16.

Laudibus? qui res hominum ac Deorum,  
Qui mare ac terras, variisque mundum

15

Temperat horis?

Vnde nil maius generatur ipso,  
Nec viget quidquam simile aut secundum:  
Proximos illi tamen occupavit

Pallas honores.

20

Proeliis audax, neque te silebo,  
Liber, et saevis inimica Virgo  
Belluis: nec te, metuende certa

Phoebe sagitta.

Dicam et Alciden, puerosque Ledae,

25

*Ab Iove principium, Musae, Iovis omnia plena. — res hom. h. e. fata, fortunam hom. — mundum h. e. caelum, (κόσμος) designatur autem per mare, terras, et caelum universa rerum natura. Catull. LXIV. 205. Quo nunc et tellus atque horrida circummerunt Aequora, concussitque micantia sidera mundus, ubi vide, quae de voce mundus notata sunt. — variisque mund. temp. hor. h. e. moderatur siderum cursum in caelo ita, ut variae horae h. e. anni vicissitudines existant. Infr. in Epist. ad Pis. v. 302. — sub verni temporis horam.*

v. 17 — 20. *Vnde nil mai. gener. ips. h. e. a quo nihil, quod ipso maius sit, procreatur; nam qui sequuntur, quos generavit Iupiter liberæ, Minerva, Bacchus, Diana et Phoebus, longe patre minores vel inferiores sunt; nolim igitur unde ad prosaicae orationis indolem cum Cl. Mitsch. pro: quare explicare. unde pro: a quo, passim. Sic infr. I. 28. 28. Vnde potest, tibi defuit aequo Ab Iove. Sat. I. 6. 12. contra, Lucinum, Valeri genus, unde Superbus Tarquinius regno pulsus fuit. — viget pro vulgari: est, Horat. Doer. T. I.*

*existit. — aut secundum, aut quod secundum statim ab eo locum occupet. — Proxim. ill. tam. occ. Pall. honores, nimirum, si nemo secundum tertiumve ab aliquo locum occupat, primum locum tenenti proximus quoque est ille, qui quartum quintumve ab eo locum obtinet. Minerva igitur, quamvis longe ab Iovis maiestate distabat, prae caeteris tamen diis deabusque honoratissima fuit. Plat. Sympos. I. p. 617. ἡ δὲ Ἀθηνᾶ φαίνεται τὸν πλησιότατον τοῦ Διὸς τόπον ἔχουσα. cf. Callim. H. Lav. Pall. 131. et, quem Cl. Mitsch. iam laudavit, Spanhem. ad Call. H. Apoll. 29.*

v. 21 — 24. *Procl. aud. Lib. belliosa Bacchi virtus vel ex triumpho de victis Indis ab eo acto satis nota. Hinc Orpheus de illo H. 44. 8. δὲ ἔλπεσιν χαλκεῖς, ἡδ' αἰμασι. — saevis inimica Virg. bell. Diana (θηροκτόνος, λογίαυρα). — certa, nunquam a scopo aberrante. Sic Hercules apud Catull. LXVIII. 113. Tempore, quo certa Stympalia monstra sagitta Perculit. et sic passim certus de arcu, nervo, icu, hasta, dextra dicitur.*

v. 25 — 32. *Alciden, Herculem,*



Hunc equis, illum superare pugnis  
Nobilem: quorum simul alba nautis  
Stella refulsit,

Defluit saxis agitata humor;  
Concidunt venti, fugiuntque nubes;  
Et minax, nam sic voluere, ponto  
Vnda recumbit.

Romulum post hos prius, an quietum  
Pompili regnum memorem, an superbos  
Tarquini fasces, dubito, an Catonis  
Nobile letum.

30

35

Alcaei nepotem. — *pueros Ledaë*, Castorem et Pollucem, Iovis et Ledaë, Tyndari uxoris, filios, unde illi *Dioscouri*, *Tyndaridas*. — *hunc*, Castorem, (infr. Sat. II. 1. 26. *Castor gaudet equis; ovo prognatus eodem Pugnīs*.) *illum*, Pollucem, *nobilem superare*, Graece pro: *nobilem superando alios equis*, in certamine equestri, *pugnīs*, in certamine caestuum, (*πυγμαχίη*) quo Pollux Amycum prostravisse dicitur. cf. Apollod. I. 9. 20. —

v. 27 — 32. *quorum simul cett.* sensus: quorum sidus propitium simulac nautis exortum est, tempestas statim saevire desinit, et concitatum mare, quo nautae perituri videbantur, illorum nutu componitur; — *alba vel lucida, clara*, (vocantur certe Dioscouri supr. 3. 2. *lucida sidera*) vel, quod magis placet, *album* h. e. purum et serenum caelum reddens, ut, *albus Notus* supr. 7. 15. — *Defluit saxis cett.* commode cum hac desaevientis tempestatis descriptione comparant Theocrit. XXII. 19. *Ἄλλ' ἔμπης ὅμεις τε καὶ ἐκ βουθῶ ἔλκετε νῆας αὐτοῖσιν ναύταισιν διομένοις θανάσθαι. Αἴψα δ' ἀπολήγοντ' ἄνεμοι, λιπαρὰ δὲ γάληνα Ἀρκέλαγος, νεφέλαι τε διέδραμον ἑλλυδὺς ἄλλαι.*

v. 33 — 36. *quietum Pompil. regnum.* Liv. I. 21. *maximum eius operum fuit tutela per omne regni tempus pacis. Ita duo deinceps reges, alius alia via, ille (Romulus bello, hic (Numa) pace civitatem auxerunt.* —

v. 34. *superbos Tarquini fasces*, non Tarquinium Superbum, cui nullus omnino in hoc carmine locus sit, sed Tarquinium Priscum intelligendum esse, contendit ad h. l. Cl. Mitsch. Itaque *superbos* iam: splendidos esse, et ad magnificum regis apparatus pertinere existimat. At mihi secus videtur. Ex mea enim sententia imprudenter plane nunc epitheton *superbus* in ea, quam alias habet, significatione posuisset poeta, cum quemque illud non ad Tarquini Prisci sed Superbi imperium relaturum esse, ipse facile intelligere posset. Nec video, cur Tarquinius Superbus indignus plane, quem inter insignes Romanorum viros commemoraret poeta, habendus sit, praecipue cum Virgilius quoque Aen. VI. 818. non Tarquinium Priscum tantum, sed etiam Superbum ad illustres animas, quarum Aeneas in campis Elysia recensum habet, retulerit. Nam si Horatius dicit: *an superbos Tarquini fasces*, neque

Regulum, et Scauros, animaeque magnae  
Prodigum Paullum, superante Poeno,  
Gratus insigni referam Camena,  
Fabriciumque.

40

de Tarquinii Superbi vitiiis, neque de singulis eius virtutibus, v. c. virtute bellica (Ovid. Fast. II. 688. *Vltima Tarquinius Romanae gentis habebat Regna, vir iniustus, fortis ad arma tamen*) neque de singulis aliis rebus praeclare ab eo gestis vel institutis, sed potius de insigni illa sub fine eius imperii per Brutum in primis facta rerum publicarum conversione cogitandum est, quae sane largiasimam Horatio ad carmen, de Tarquinii Superbi rebus et aliorum simul magnorum virorum virtutibus componendum, suppeditare potuisset materiem. Hanc autem rerum conversionem respexisse poetam, probabile fit inde, quod ad aliam statim insignem rerum conversionem transit, quam per nobile Catonis letum designat: nobile illud dicitur, quod Cato, cum mori, quam Caesari se dedere mallet, ipse, ne in eius potestatem veniret, Vticae, unde *Vticensis* dictus est, manum sibi intulit, cf. Cic. Offic. I. 31. Hinc ipse Caesar dixisse fertur: *Invidet morti tuae, Cato*. Itaque haec honorifica inter viros illustres Catonis commemoratio vix Augustum (ut opinabatur, et ex hac opinione hunc locum corrigere tentabat Bentleius) offendere poterat; alias Virgilius quoque Aen. VIII. 670. ne offenderet Augustum, huius magni viri laude abstinuisset.

v. 37 — 40. *Regulum*, exemplum, quod de summo patriae amore Marcus Attilius Regulus edidit, illustrissimum fusius Hor. enarrat infr. III. 5. — *Scauros*, gens Scaurorum

plures, qui egregie de republica meruerunt, protulit: prae caeteris eminet M. Aemilius Scaurus, vir amplissimus, et princeps senatus (dicebatur ita proprie is, quem censor senatum recensens primum legerat, v. *Wesseling*. Observ. I. 8.)<sup>1</sup> eiusque filius M. Scaurus, aedilitatis magnificentia clarus; v. Plin. H. N. XXXVI. 15. — *Paul*. — L. Aemilius Paullus, Consul, cum in praelio, Varronis, alterius consulis, temeritate ad Cannas commisso, insignem cladem expertus esset exercitus Romanus, ne tantae ignominiae superstes esset, sponte se trucidandum hostibus obtulit. Liv. XXII. 49. Flor. II. 6. 16. hinc *prodigus magnae animae* dicitur, h. e. vitam, pro patria deponendam, magno animo contemnens, sive: vitam, tantis meritis conspicuam, prodigiorum more, tanquam rem vilem, profundens. Exquisitiorem locutionem *prodigus animae* plures imitati sunt; cf. *Drakenb.* ad Sil. Ital. I. 225. ubi de militibus Hispanis: *Prodiga gens animae, et properare facillima mortem*. Similiter fere Cic. de Off. I, 24. *vitam profunderere*. — *Inventi autem multi sunt, qui non modo pecuniam, sed vitam etiam profunderere pro patria parati essent*. —

v. 39. *insigni Camena*, carmine sublimi, versante nempe in celebrandis virorum insignium laudibus. — *Fabric*. — C. Fabricius Luscinus, vir honestissimus, neque legatus magnis a Pyrrho, rege Epirotarum, ad quem de recuperandis captivis missus fuerat, oblatiis muneribus ad

Hunc, et incomtis Carium capillis,  
 Vtilem bello tulit, et Camillum,  
 Saeva paupertas et avitus apto  
 Cum lare fundus.

Crescit, occulto velut arbor aevo,  
 Fama Marcelli: micat inter omnes  
 Iulium sidus, velut inter ignes  
 Luna minores.

45

perfidiam, neque deinde consul, contra Pyrrhum bellum gerens, a proditore quodam, qui Pyrrhum mercede accepta se interfectorum esse promiserat, ad fraudem pellici potuit; hinc ipse Pyrrhus: *Fabricius difficilius ab honestate, quam sol a cursu suo averti potest*, dixisse traditur. cf. Cic. Off. III. 22. Val. Max. IV. 3.

v. 41 — 44. *Hunc, et cett.* sensus: hic Fabricius, et Curius, vir antiquis moribus, atque Camillus, quamvis ad duriorum sortem nati nil nisi exiguum cum exigua domo fundum a maioribus acceptum possidebant, viri tamen fortes et rei militaris peritissimi evaserunt. — *Carium* — de Curio Dentato, quem Samnitum legati de pace cum eo acturi, ligneo scamno iuxta focum sedentem et tostis rapis vescentem invenisse dicuntur, cf. Val. Max. IV. 3. — *incomtis capillis*, Curius enim non venustorum et elegantiorum hominum more comebat capillos, sed, ut solent viri severiores, externum corporis cultum negligebat. Similiter Cato, antiquum morem servans, haud se tonderi passus est; unde ille *intonsus* infr. II. 15. 11. — *Camill.* de Marco Furio Camillo, liberatore illo urbis, a Gallis captae, cf. Liv. V. 46. seqq. et Flor. I. 13. — *saeva paupertas*, cum paupertas hoc quoque loco dicatur de conditio-

ne eorum, qui, quantum ad vitam sustentandam opus est, habent, haud nimis urgendum est epitheton *saeva*, quod praecipue referendum videtur ad duram illam saevamque quasi sortem, qua vulgo pauperibus beatiorum potentia depressis, via ad meritos honores intersepta est. — *apto*, pro fundi, quem possidebant, modulo.

v. 45 — 48. Poeta, praetervectus quasi longam magnorum, qui eius animum advertere poterant, virorum seriem, subito iuvenis Marcelli, tanquam novi nobilissimae olim stirpis surculi, admiratione percellitur. Sensus: per iuvenem Marcellum antiqui Marcelli fama atque gloria, velut arbor, occulte crescit: ille iuvenis enim tanquam novum gentis Iuliae sidus prae caeteris omnibus, velut Luna inter stellas minores, effulget atque eminet. — *fama Marcelli* non cum Cl. Mitsch. ad iuvenem Marcellum, qui per *Iulium sidus* designatur, sed potius ad M. Claudium Marcellum, qui quinquies consul in bello Punico secundo floruit, et primus Hannibalem ad Nolam vinci posse docuit, referri debet; huius *fama* igitur *crescebat*, dum iuvenis Marcellus, tanquam novus ex antiqua stirpe surculus efflorescens, novum ei honorem conciliabat. Exsplendescabant autem in iuvene Marcello, Octaviae, Augusti sororis, filio, et

Gentis humanae pater atque custos,  
Orte Saturno, tibi cura magni  
Caesaris fati data, tu secundo

50

Caesare regnes.

Ille, seu Parthos Latio imminentes  
Egerit iusto domitos triumpho,  
Sive subiectos Orientis orae

55

Seras et Indos,

Iuliae, Augusti filiae, coniuge, licet vix septemdecim annos tum nato, tot tantaeque virtutes, ut non solum Augusto (qui eum adoptasse et successorem sui in regno destinasse dicitur, cf. Dio LIII. 30.) sed etiam omnibus Romanis in summis esset deliciis; hinc tantus omnium in eius, immatura morte erepti, (V. C. DCCXXXI) funere, ingenti cum apparatu in campo Martio facto, dolor atque luctus fuisse perhibetur. Dio l. c. et Vell. II. 93. — Comparandus autem cum toto hoc loco Virgil. Aen. VI. 856. seqq. ubi is iuvenem Marcellum, quem in illustrium animarum recensu antiqui Marcelli comitem facit, eadem, qua Noster, arte in Augusti gratiam carmini suo intexuit: ex qua quidem Virgiliani loci comparatione, ea, quam ad h. l. attulimus, vel maxime confirmatur explicandi ratio. — *velut arbor* — ducta haec comparatio e Pind. Nem. 8. 68. *αἰετῆται δ' ἀπερὰ, χλωραῖς ἐέροαις ὥς ὅτε δένδρεον ῥῖσσει — πρὸς ὑγρὸν αἰθέρα*. cf. Virg. Eclog. X. 73. — *occulto aevo*, ipsum aevum paulo sublimius dicitur *occultum*, quod arbores sensim sensimque cum aevo tam occulte crescunt, ut earum incrementa animadverti nequeant. — *inter omnes sc. alios Romanorum iuvenes*. — *Iulium sidus*, iuvenis Marcellus, sideris instar virtutum suarum splendore gentem suam Iuliam

illustrans, spes ac decus gentis Iuliae. Sic Drusus et Germanicus, Tiberii filii, dicuntur *sidus iuvenile* Ovid. Tr. II. 167, et Fabius Maximus *Fabiae gentis sidus* Ovid. Pont. III. 3. 2.

v. 49 — 52. Iam ad splendidissimum gentis Iuliae lumen, Caesarem Augustum, adeoque ad ipsum carminis finem transiturus, non, quod quis ex vulgari ratione expectaverit, ipsum Augustum appellat; sed sublimiore conatu praeter opinionem ad Iovem conversus pro divina Augusti in his terris dignitate vota nuncupat. — *cura h. e. tutela. fati h. e. a fati*, per fata. — *tu secundo Caes. regnes* h. e. regna, precor, ita, ut Caesar a te secundus sit, ille te minor (ut magis explicatur v. 57.) in terris, tu in caelo imperium teneas.

v. 53 — 56. *Parthos Latio imminentes*, si verum est, quod in argumento monuimus, Augustum tum temporis bellum contra Parthos, populum Romanis infestissimum, apparasse; poeta eo simul consilio, ut de novis terrarum domini victoriis vaticinium ederet, hoc carmen scripsisse videtur. — *eger. iust. domitos triumpho*, ornate pro vulgari: vicerit, domuerit. — *iust. triumph.* — *iustus triumphus*, qui de hostibus plane devictis agitur; nos: *ein völliger, förmlicher Triumph*. Sic *iusta victoria* apud Cic. ad Div. II.

Te minor latum reget aequus orbem:  
 Tu gravi curru quatiens Olympum;  
 Tu parum castis inimica mittes  
 Fulmina lucis.

## C A R M E N XIII.

## A D L Y D I A M.

Cum tu, Lydia, Telephi  
 Cervicem roseam, cerea Telephi

10. — *Seras et Indos*, extremos Asiae populos; *subiectos Orient. orae* h. e. habitantes sub plaga orientali.

v. 57 — 60. *Te minor lat. reg. acqu. orb.* similiter de bipartito Augusti in terris et Iovis in caelo imperio Ovid. Fast. II. 131. *Hoc tu per terras, quod in aethere Iupiter alto, Nomen habes; hominum tu pater, ille Deum.* et Met. XV. 858. — *Iupiter arces Temperat aetherias, et mundi regna triformis: Terra sub Augusto, pater est et rector uterque.* — *aequus*, aequitatis, ut deum decet, amans, mitis, propitius. — *Tu gravi cett.* pro vulgari: tu regnabis in caelo, ponit ea, quae Iovem in caelo regnare declarant, fulmina nempe, quae Iupiter ex curru, quo cum tonitru in caelo invehitur, in terras deiicit; infr. III. 5. 1. *Caelo tonantem credidimus Iovem regnare.* Lucan. III. 320. *deorum Ignarum mortale genus, per fulmina tantum Sciret adhuc caelo solum regnare Tonantem.* cf. *Burmanni Iupiter Fulgur.* c. 9. p. 292. — *gravi h. e.* graviter per tonitrua minante, tremendo. — *parum castis*, flagitiis et adulterio pollutis et profanatis; ex hac enim causa demitti ab Iove irato in lucos credebantur fulmina.

## CARMEN XIII.

Vt Lydiae, quam amabat poeta, animum a Telephi, simul eam sectantis, amore avertat, primum intimum, quo ipse eam depereat, amorem in hoc carmine declarat; deinde, Telephi amore in suspicionem vocato, summam eorum, quos indissolubile usque ad mortem amoris vinculum teneat, felicitatem praedicat.

v. 1 — 4. Vulgarem sententiam: „simulac, Lydia, Telephi nomen pronuntias, eiusque pulchritudinem laudas, ira statim et indignatione exardesco.“ splendide expressit. —

v. 2. *roseam* h. e. pulchram; sic Veneri *roseam cervicem* tribuit Virg. Aen. I. 402. — *cerea*, tam candorem, quam splendorem cerae referentia; nam cum *alba cera* veteribus aequae ac nostratibus nota fuerit, cf. Plin. H. N. XXII. 24. (*λευκὸν κηρόν* apud Theocritum VIII. 19.) ex meo sensu *cerea* multo simplicius et aptius ad album brachiorum colorem et cerae similem laevorem, quam secundum alios, qui *Cereus in vitium flecti*, ex Ep. ad Pis. v. 163. huc trahunt, ad molles et flexibiles brachiorum motus refertur. — *Telephi*, consulto repetit nomen *Telephi*, quia Lydia

Laudas brachia, vae! meum

Fervens difficili bile tumet iecur.

Tunc nec mens mihi, nec color

5

Certa sede manet: humor et in genas

Furtim labitur, arguens,

Quam lentis penitus macerer ignibus.

Vror, seu tibi candidos

Turparunt humeros immodicae mero

10

quoque, ut male ureret Horatium, eiusque ardorem magis accenderet, identidem formosi Telephi nomen repetere et in ore habere solebat. Tenebat nempe praeceptum illud, quod ad eum, a quo amari cupimus, pungendum et lacessendum apud Terentium (Eunuch. III. 1. 46. seqq.) Thrasoni dat Gnatho, ubi hic: *immo auge magis suspicionem. T. cur? G. rogas? Scin'? si quando illa mentionem Phaedriae facit, aut si laudat, te ut male urat. T. sentio. G. Id ut ne fiat, haec res sola est remedio. Vbi nominabit Phaedriam, tu Pamphilam Continuo; si quando illa dicet, Phaedriam intro-mittamus comissatum: tu, Pamphilam cantatum* (pro vulgari: ad cantum; invitemus Pamphilam, ut cantet) *provocemus; si laudabit haec Illius formam: tu huius contra. — meum ferv. diff. bil. tum. iec. h. e. ego graviter irascor et commoveor; expendē verborum ornatum. — fervens iecur tumet h. e. iecur effervescit et tumet. bile pro ira, ut saepe; difficili gravi, non facile compescenda, ἀγχαλέπ χόλπ Homer. II. XVIII. 119. nimirum cum iecur vel hepar prima sanguinis, unde ille per totum corpus dimanet, sedes haberetur; non solum mentis, prudentiae et omnis cogitandi facultatis, sed etiam irae, et omnium animi affectio-*

num atque cupiditatum sedes in eo posita est.

v. 5—8. *Tunc*, in hac graviore animi affectione, *nec mens mihi cett. h. e. tam mens mea huc illuc agitur, quam os, modo pallore, modo rubore, obducitur. — Similiter os Medae, eodem zelotypiae furore percitae, varios colores induit apud Senec. Med. 858. Flagrant genae rubentes, Pallor fugat ruborem, Nul-lum vagante forma Servat diu colorem; in eandem rem Cl. Mitsch. comparat Apollon. Rh. III. 296. — hum. et in gen. furt. lab. h. e. et habens ex oculis lacryma, quam, ipso non sentiente, (furtim) dolor expressit, genas humectat: cf. infr. IV. 1. 33. — arguens, prodens, manifestans. cf. infr. V. 11. 12. Similiter apud Graecos μηρύειν: vid. Jacobs in Animadv. ad Asclepiad. X. T. II. p. 29. — quam lent. — ign. — lenti ignes eleganter dicuntur, qui occulte serpunt, et sensim sensimque amantium pectora peredunt; nos: *das langsam verzehrende Liebes-Feuer*; sic ignes lenti apud Ovid. A. A. 573. et lentus amor apud Tibull. I. 4. 81. et infr. III. 19. 28. lentus Glycerae amor.*

v. 9—12. *Vror, seu cett. sensus: urit et excruciat animum meum, sive per rixam, super mero immodice sumto exortam. candidi tui humeri livoris maculis turpati sunt, sive Te-*

Rixae; sive puer furens

Impressit memorem dente labris notam.

Non, si me satis audias,

Speres perpetuum, dulcia barbare

Laedentem oscula, quae Venus

15

Quinta parte sui nectaris imbuit.

Felices ter et amplius,

Quos irrupta tenet copula, nec malis

Divulsus querimonius

Suprema citius solvet amor die.

20

lephus, nimio amore ardens, tam cupide te osculatus est, ut eius dentis, labris tuis impressi, vestigia appareant. — *turparunt*, rixas nempe, cum vino incaluisset Telephus, miscendo cum Lydia, tam rustice eam attrectasse videtur, ut eius candidi humeri livorem inde traherent, et turpiores fierent; ad ipsa verbera, quamvis, Romanorum mores parum saepe in amore urbanos fuisse, ex multis poetarum locis constat, referre equidem nolim. — *immodicae mero rixae*, ex immodico vini potu ortae. — *memorem* suaviter: in rei factae, osculi nempe impressi, memoriam exstantem, sive, quid factum sit, docentem. Sic infr. III. 17. 4. *fasti memores*, qui, quae olim gesta sunt, docent et memorant. Epist. II. 1. 144. *Genius memor brevis aevi*, qui monet de vitae brevitate.

v. 13—20. *Non — speres perpetuum*, (*οὐκ ἐλπίζεις ἄν*) haud a te impetrare poteris, ut speres, eum constantem in amore fore. — *oscula*, labella; *barbare*, nulla in amoris ae-

stu tenelli oris ratione habita, crudeliter; *laedentem*, dentem nempe iis imprimendo. — *quae Ven. qu. p. s. nect. imb.* quae Venus bona sui nectaris parte h. e. multo nectare (in numero enim *quintus* haud argutandum est,) rigavit et perfudit; hinc basiorum quoque, quae ab eiusmodi ore imbibuntur, dulcedo cum nectaris vel ambrosiae dulcedine comparari solet. Cl. Mitsch. laudat. ex Anthol. Graec. in *Ἀδελφότη.* ep. LV. T. IV. p. 129. (*edit. Iac.*) *Κούρη τις μ' ἐφίλησεν ὑφέσπερα χεῖλεσιν ὕγροις. Νέκταρ ἔην τὸ φίλημα τὸ γὰρ στόμα νέκταρος ἔπει.* et Meleag. ep. XXI. 3. (X. 3. *edit. Iac.*) ubi poeta ex pueri osculo se tantam suavitatem percepisse ait, ut Iovem non nectar, sed oscula de Ganymedis ore bibere, et Ganymedem propterea Iovis pocillatorem vocari, auspiceretur. — Catull. XCIX. 2. *Sua-violum dulci dulcius ambrosia.*

v. 19. *malis — querimonius* h. e. male exorto dissidio. — *citius suprema die* — priusquam diem supremam obierunt, ante mortem.

CARMEN XIV.

AD REMPVBLICAM.

**O** navis, referent in mare te novi  
Fluctus? O quid agis? fortiter occupa

CARMEN XIV.

Cum Romani magna illa, quam iam per bella civilia experti fuerant, calamitate se deterreri non paterentur, quin nova de iis redintegrandis agitarent consilia; Horatius, labefactatum reipublicae statum cum male affecta et lacerata nave comparans, ab isto furore eos revocare studet. Navem igitur, quam, licet tempestate fractam, tamen novum per mare iter nunc ingrediendum cum maxime molientem, oculis suis obversari fingit, alloquitur, eamque, ne in hoc temerario iterum se mari periculoso committendi consilio persistat, sed ad damna potius, quae perpessa sit, reparanda otio et securitate in portu perfruatur, diligenter singulas, quibus laboret, partes secum reputare iubet. Iam vero cum ipsius reipublicae consulto, ne forte sibi conflaret invidiam, nullam in toto hoc carmine mentionem iniecerit, et institutam navis cum ea comparisonem, haud inusitatum sane (cf. infr. II. 7. 15. Cic. ad Div. XII. 25. *quam ob rem, mi Quinte, conscende nobiscum, et quidem ad puppim; una navis est iam bonorum omnium.* et IX. 15. *sedebamus in puppi* cett. cf. quae de republica a potentioribus occupata leguntur in Theognideis 679. seqq.) lectoribus ad rem, quam in animo habuit, transferendam reliquerit, recte hoc carmen meram *allegoriam* dixeris. Hinc

Quintil. Instit. Or. VIII. 6. 44. *At allegoria, quam inversionem interpretamur, aliud verbis, aliud sensu ostendit; ac etiam interdum contrarium. Prius, ut: O navis referent in mare te novi fluctus* cett. *totusque etiam ille Horatii locus, quo navem pro republica, fluctuum tempestates pro bellis civilibus, portum pro pace atque concordia dicit.* Extitere tamen, quorum princeps fuit Muretus, qui, cum partim subtilitatem illam, qua poeta singulas navis cum singulis reipublicae partibus comparaverit, nimiam et putidam esse iudicarent, partim, quomodo vv. 17. 18. reipublicae statum accommodari possint, non viderent, haud allegorice sed proprie hoc carmen interpretandum esse contenderent. Itaque hoc carmen scriptum esse arbitrati sunt in navem, qua poeta post cladem Philippensem V. C. DCCXIII. cum amicis in Italiam venerit, male ad Palinurum promontorium tempestate afflictam. Haec igitur nunc poetam, de amicis, quos, ex Italia, ubi parum benigne excepti fuerant, iam recessuros, eandem conscendisse vidisset, sollicitum, simili modo, ut supr. c. 3. navem, qua Virgilius Athenas navigaturus erat, in hoc carmine alloqui. Sed haec ingeniose magis, quam vere, prolata esse, facile apparet. Nam sic, ut nihil de aliis rationibus dicam, huius totius carminis, in hac tantum



Portum. Nonne vides, ut  
 Nudum remigio latus,  
 Et malus celeri saucius Africo  
 Antennaeque gemant? ac sinè funibus  
 Vix durare carinae

5

humiliore sententia: „*velite, quaece, amici, cum nave, cuius omnes ac singulae partes* (quasi hoc ipsi non videre potuissent) *fractae sunt, novum iter parare*“ tam operose versantis, vel maxime in reprehensionem incurreret leiunitas. Vix igitur de allegoria, prudenter in hoc carmine a poeta adhibita, dubitari potest, modo teneamus illud, quod in multis aliis poetarum comparationibus tenendum est, ne, nimis anxie omnia in illa ad vivum resecantes, ea, quae ad exornandam imaginem pertinent, ad rem per eam expressam referamus, h. e. ne paulo argutius, quas potissimum reipublicae partes singularum navis partium enumeratione designare voluerit poeta, quaeramus, sed eum id tantum, ut totam navem male tempestate adfectam cum tota per bella civilia male adfecta republica compararet, spectasse, nobis persuadeamus. — Habuit autem, quem Horatius in hac allegoria sequeretur, Alcaeum, plurimum in tyrannos carminum allegoricorum auctorem, cuius in hanc rem fragmentum apud Heracidem Pont. de allegor. Homer. p. 13. ed. Schow. legitur, cum *Hormanno de metris* p. 688. ita restituendum:

Τὸ μὲν γὰρ ἐνθεν κύμα κυλινδεται,  
 Τὸ δ' ἐνθεν ἄμμις δ' ἂν τὸ μέσον

Ναὶ φορέμαθ' ἔσθ' ἐν μελαίνῃ,  
 Χειμᾶνι μοχθεῦντες μεγάλῃ κήλῳ  
 Πῶς μὲν γὰρ ἄντελος ἰσοπέδαν ἔχει,

Αἰψὸς δὲ πᾶν λάθῃλος ἦδη,

Καὶ λακίδες μεγάλαι κατ' αὐτό.

Χαλᾶσι δ' ἄγκυραι . . . . .

Caeterum, cum scriptum sit hoc carmen eo tempore, quo novorum bellorum civilium metu terrebantur Romanorum animi, non male illud ad annum DCCXXII. referunt, quo Octavianum et Antonium inter se dissidentes atrocissimum bellum apparasse constat. cf. Virg. Georg. I. 509. seqq.

v. 1 — 8. *O nav. ref. in m. te nov. fluct.?* Tune, o navis, iterum te fluctibus in mare referendam committes? iterumne tempestatis periculo in mari te expones? si ad rempublicam transtuleris, erit: Tene, o respublica, novus furor ad bella civilia abripiet? — *quid agis?* haec formula, qua quis, quam temere agat, secum reputare iubetur, saepe apud scriptores Comicos obvia; sic Pamphilus apud Terent. Andr. I. 1. 107. cum Glycerium suam imprudens ad rogi flammam accessisse vidisset: *Mea Glycerium, inquit, quid agis? cur te is perditum?* — *fortiter* refer ad consilii, quo navis in portu se tenere debebat, constantiam; iam cum per portum pax et otium designetur, *fortiter occupa portum*, demto rei involucre, erit: salutem tuam, o respublica per bella civilia labefactata, in pace fortiter et constanter tuenda quaere. — v. 4. *ut. nud. remig. lat.* ut navis latus remorum ordine denudatum sit, ut remis, fractis illis et perditis, navis careat. — v. 5. *saucius* h. e. laesus,

Possint imperiosius  
 Aequor? Non tibi sunt integra lintea,  
 Non Di, quos iterum pressa voces malo: 10  
 Quamvis Pontica pinus,  
 Silvae filia nobilis,  
 Iactes et genus et nomen inutile.  
 Nil pictis timidus navita puppibus

laceratus; imitatus est Horatium Claudian. de Cons. Honor. VI. v. 133. seqq. — *scissis velorum debilis alis, Orba gubernaculis, antennis saucia fractis, Ludibrium pelagi vento iactatur et unda.* — *gemant* h. e. stridorem edant. — *ac sine funibus* cett. atque ut carina, funibus (h. e. navis retinaculis, ancoris) privata, vix saevi maris impetum sustinere possit; *carinae* (pluralis ex more poetarum pro singulari) h. e. navis alveus, unde retinacula demittuntur, sive ancorae iaciuntur.

v. 9 — 16. *lintea* h. e. vela. — *Non Di*, intellige deos tutelares, quorum simulacra in puppe cum ara collocari solebant; diversum autem ab hac *tutela navis* (ut proprie vocabatur illud deorum tutelarium in puppe sacrarium) fuit *παράσημον*, insigne, quod, super rostro navis in prora appictum, vel dei cuiusdam vel animalis, vel alius rei imaginem repraesentabat, unde ipsi navi nomen indi solebat; cf. *D. Heins. et Drakenb.* ad Sil. Ital. XIV. 84. et *Pet. Burm.* ad Petr. c. 105. — Similiter autem de navis diis tutelariibus, tempestate deiectis, Pers. VI. 30. — *iacet ipse in litore et una Ingentes de puppe dei.* — *pressa*, h. e. oppressa, depressa; *malo*, tempestate. — Caeterum poetam horum deorum tutelarium, de nave tempestatis vi deiectionum, commemoratione ad deos, ob bella civilia a Romanis

aversos, respexisse sponte apparet. — v. 11 — 13. *Quamvis Pontica pinus* cett. sensus: quamvis tu, ex Ponticae silvae pinu fabricata, originis tuae gloria et nobilitate nitaris, vana scilicet illa, et nihil plane utilitatis ad salutem tuam allatura. — *Pontica pinus*, naves enim, e ligno, quod in pinifera Ponti regione natum erat, confectae, in optimis nobilissimisque habebantur; cf. Catull. IV. 9. et ibi notata. *siv. fil. nob. h. e.* arbor in silva nobili prognata; arbores enim, quia stirpem suam propagare dicuntur, tam *matrum*, (Virg. Georg. II. 19. *Parnasia laurus Parva sub ingenti matris se subiicit umbra*) quam *filiarum* (Mart. XIV. 90. *Non sum Maurae filia silvae*) nomine a poetis insigniuntur; *genus* h. e. stirpis nobilitatem; sic Phaeolus apud Catull. l. c. v. 15. *se ultima ex origine* in cacumine Cytori stetit ait. — *nomen* h. e. gloriam; *inutile*, epitheton tam imagini, quam rei, per imaginem expressae, accommodatissimum; quemadmodum, poeta vult dicere, tibi, o navis, si iterum tempestatis in mari periculum subieris, nihil ligni, ex quo fabricata es, prod erit nobilitas, ita nec Romanis, bella civilia redintegrare ausis, nobilissima gentis suae, a Marte et Venere deductae, profutura est origo atque gloria. — *Nil pictis* cett. nexus sententiarum est fere hic: nihil enim invat in tempestate navis nobilitas,

Fidit. Tu, nisi ventis

15

Debes ludibrium, cave.

Nuper sollicitum quae mihi taedium,

Nunc desiderium, curaque non levis,

Interfusa nitentes

Vites aequora Cycladas.

20

## CARMEN XV.

### NEREI VATICINIUM DE EXCIDIO TROIAE.

**P**astor quum traheret per freta navibus  
Idaeis Helenen perfidus hospitam,

nihil externus navis splendor, in quo timidus nauta nullam omnino ponit fiduciam. — *pictis*, ad externum enim navium splendorem pertinebant picturae, quibus puppes inprimis decorari solebant. Laudant Senec. Epist. LXXVI. *Navis bona dicitur, non quae pretiosis coloribus picta est*, — *nec cuius tutela ebore caelata*, — *sed stabilis et firma*. — *nisi ventis deb. ludibr.* h. e. nisi ventis, ut iis sis ludibrio, te exponere vis; loquendi ratio: *ludibrium alicui debere* h. e. ludibrio alicuius se obnoxium facere, conformata esse videtur ad exemplum Graecae locutionis: ὀφλεῖν vel ὀφλισκάνειν γέλωτα apud Aristoph. Nub. 1031. Euripid. Med. 1049. *risum debere* h. e. risui se obnoxium offerre, se ipsum deridendum propinare.

v. 16 — 20. *Nuper sollicitum quae mihi* cett. sensus: o navis, quae nuper in naufragii periculo mihi sollicitudini eras atque taedio, nunc vero, servata nempe ab interitu, voluptati et magnae curae, vites, quaeso, maris loca navigationi infestissima. — Haec extrema sententia paulo apertius prodit animum poetae, haec fera expressuri: o respublica, quae

nuper, bellis civilibus saevientibus, creabas mihi sollicitudinem atque taedium, nunc vero, reducto otio, et desiderio tui renovato, vel maxime mihi curae cordique es, cave, ne, motis de integro bellis civilibus, praecipue ruas in perniciem. — *aequora interfusa Cycladas* h. e. fusa, labentia inter Cycladas. — *nitentes*, ob marmoris ibi nascentis nitorem; similiter infr. III. 28. 14. *fulgentes* dicuntur.

## CARMEN XV.

Nereus, deus marinus, Paridem in mari cum rapta Helena cursum in patriam accelerantem conspicatus, compresso statim ad audientiam sibi faciendam ventorum murmure, triste, quo ingens Graecorum exercitus raptae Helenae repetendae causa Troiam oppugnaturus atque eversurus esset, bellum cecinisse fingitur. — Poetam Graecum in hoc carmine expressisse Horatium, cum ex ipso eius argumento, frequenter a poetis Graecis tractato, tum ex Porphyronis evincitur testimonio, qui: *hac ode*, inquit, *Bacchylidem imitatur; nam ut ille Cassandram facit vaticinari futura belli Troiani, ita hic Pro-*

Ingrato celeres obruit otio

Ventos, ut caneret fera

Nereus fata: Mala ducis avi domum,

5

Quam multo repetet Graecia milite,

Coniurata tmas rumpere nuptias,

teum. (Scribere voluit Nereum.)

— Iam vero cum vaticinium edituri altiore spiritu exsurgere, et rerum futurarum imaginem sublimiore quasi animo concipere soleant; facile, cur poetae, ad sublimitatem adspirantes, vatis saepe personam induerint, intelligi potest. Quo magis autem hoc de excidio Troiae vaticinium accommodatum esset carmini lyrico, eo cupidius illud sibi tractandum sumsit Horatius, quem quidem eo, quod Nereo inprimis, sedem suam in mari Aegaeo, quod Paridi transeundum erat, habenti, vaticinantis partes delegaverit, egregie argumento suo consuluisse, quilibet animadvertet. Compara, qui Nostrum imitatus est, Stat. Achill. I. 20. seqq.

v. 1 — 4. *Pastor*, Paris, qui in monte Ida et educatus est a pastoribus, et ipse puer adhuc vitam pastoritiam ibi degit; *pastor Phrygius* dicitur ap. Virg. Aen. VII. 363. et *pastor Dardanus* Stat. Ach. I. 20. cf. Apollodor. III. 12. 5. Hygin. Fab. 91. — *traheret* h. e. ut raptam secum abduceret; sequitur Hor. eos, qui Helenam invitam secutam esse Paridem tradunt; hinc ipsa ad Paridem apud Ovid. Her. XVII. 21. sic scribit: *An, quia vim nobis Neptunius attulit heros; Rapta semel, videor bis quoque digna rapi?* — *Idaeis*, fabricatis ex ligno in monte Ida exciso. — *perfidus*, violata hospitii fide et sanctitate; hinc Helena apud Ovid. I. c. v. 4. *Ausus es, hospitii tmeratis, advena, sacris, Legiti-*

*nam nuptiae sollicitare fidem?* —

*Ingrat. cel. obr. ot. h. e.* Nereus, ut auribus percipi posset, quod caneret vaticinium, silentium imposuit ventis, non sine eorum indignatione compressis; *ingrato*, molesto nempe ventis, qui sunt (ut eos vocat Aeschyl. Agam. 201.) *κακόςχολοι*, et strepitum facere, quam silere, malunt; hinc dicuntur etiam *otio obrui* h. e. gravari, deprimi. (\*Mirus quidam homo vanae gloriolae captandae causa de hac explicatione, sive de levi errore, clamorem sustulit satis rusticum. Otium enim ingratum de eo, quod Graecis fuerit ingratum, explicari posse, et *πρὸς αὐτὸς κακόςχολος* apud Aeschylum dici ventos, qui Graecis, navigare cupientibus, ingratum otium fecerint, facile concedo.) Caeterum non solum vaticinandi facultas Nereo, (Hesiod. Theog. 233. Eurip. Hel. 15.) ut aliis diis marinis, v. c. Proteo, (Hom. Odys. IV. 384. seqq. Virg. Georg. IV. 387.) Glaucō, (Apoll. Rhod. I. 1310.) sed etiam ventos comprimendi potestas pariter, ac Neptuno, apud Virg. Aen. I. v. 131. seqq. recte tribuitur. — *fera* h. e. saeva, tristitia; similiter apud Ovid. Met. XIII. 454. *saeva et horrenda fata* (al. *sacra*) dicuntur *fera*.

v. 5 — 8. *Mala - avi* h. e. infau-  
sto omine, ut infr. Epod. X. 1. *mala alite* et Od. III. 3. 61. *alite lugubri*.  
— v. 7. *coniurata rumpere* Graeco pro: quae coniuravit, se rupturam esse; respexisse putant poetam illud

## Et regnum Priami vetus.

Eheu, quantus equis, quantas adest viris

Sudor! quanta moves funera Dardanae

Genti! Iam galeam Pallas et aegida

Currusque et rabiem parat.

Nequidquam Veneris praesidio ferox

Pectus caesariem, grataque feminis

10

iusiurandum, quo Graecorum principes, se non nisi Troia eversa et Helena recepta in Graeciam redituros esse, fidem sibi invicem in Aulide dedisse dicuntur. — *regnum vetus* h. e. vetustate nobile. Similiter Virg. Aen. I. 375. *Troiam antiquam* et Ovid. Fast. III. 423. *veterem* appellat. — Caeterum cum *τὸ rumpere* uni tantum nomini *nuptias* accommodatum sit, ad alterum *regnum* ex nota zeugmatis figura aliud verbum, v. c. *evertere*, *delere*, vel simile supplendum est.

v. 9 — 12. Iam rerum futurarum imaginibus ita impellitur vatis divino furore correpti animus, ut, fervente quasi iam bello futuro, Minervam et viros Graecorum fortissimos, ob raptam a Paride Helenam ad Troiam pugnaturos, se oculis conspicere credat; de quo poetarum, sub vatis cuiusdam persona res futuras tanquam praesentes ad oculos vocantium, more plura exempla adduxit diligentia Cl. Mitsch. — *Eheu, quantus equis* cett. Cl. Mitsch. comparat Hom. II. II. 388. seqq. Nostrum imitatus est Stat. Theb. III. 210. *Quantus equis quantusque viris in pulvere crasso Sudor, id quantum crudele rubebitis omnes.* — *quanta mov. fun.* — *funera* movere paulo audacius pro: bellum movere, quod funerum sive caedis causa est. *Dardanae* h. e. Troianae, a rege Dardano, Iovis ex Electra filio, sic appellatae. — *Iam*

*galeam* cett. Iam galeam Minerva capiti imponit, iam aegidem arripit, currusque, e quibus pugnet, conscendit, et ad iram contra Troianos effundendam se parat; — expende, quam breviter et graviter id poeta uno verbo *parat* expresserit; — *aegida* h. e. clypeum, nam aegis, qua voce proprie denotatur clypeus, quem Iupiter ex pelle caprae (quae Graecis *αἴξ* dicitur) Amaltheae, nutricis suae, sibi confecisse perhibetur, passim quoque de Minervae clypeo, Medusae capite instructo; cf. infr. III. 4. 57. Virg. Aen. II. 615. et VIII. 354. — *rabiem* iram et furorem, tanquam arma, vel maxime hosti timenda, suaviter poeta caeteris, quibus Minerva ad pugnam se instruebat, armis subiungit. — Caeterum pugnans contra Troianos Minerva ex Homere satis nota est.

v. 13 — 20. *Nequidq. Vener. praes.* cett. Similiter Paridis, externo formae suae cultu et dulcium carminum cantu feminis placere studentis, molliem, ut parum ad caedem vitandam ei profuturam, apud Homer. II. III. 54. 55. carpit Hector: *Ὀὐκ ἔν τοι χαλεπήν κίθαρις, τὰ τε δῶρ' Ἀρποδίτης, Ἥ τε κόρη, τὸ τε σῆδος, ὅς' ἐν κοίτῃσι μύειταις.* — *ferox*, nimis et ferociter confusus. — *grata* h. e. dulcia, amatoria nempe, hinc *cithara*, qua res amatorias canebat Paris, contemtim vocatur *imbellis*; cithara quidem Achilles quoque cecinisse di-

Imbelli cithara carmina divides:

15

Nequidquam thalamo graves

Hastas, et calami spicula Gnosii

Vitabis, strepitumque, et celerem sequi

Aiacem: tamen, heu, serus adulteros

Crines pulvere collines.

20

Non Laërtiaden, exitium tuae

Gentis, non Pylum Nestora respicis?

Vrguent impavidi te Salaminus

Teucer, te Sthenelus sciens

citur apud Hom. Il. IX. 189. sed is  
*ἀεὶς δ' ἄρα κίτα ἀνδρῶν*. Itaque  
 Alexander M. non Paridis, sed Achil-  
 lis citharam videre voluisse dicitur.  
 — *car. divid. fem.* — *carmina di-*  
*videre feminis* est: modo huic, modo  
 alii feminae carmen canere; simili  
 modo *oscula dividere* infr. 1. 36. 5.  
 — v. 16. *thalamo* h. e. in thalamo,  
 ubi Venus Paridem, quem ipsa ex  
 pugna eripuerat, tutum a caede prae-  
 stare volebat secundum Hom. Il. III.  
 382. — *graves* h. e. timendas, ut  
 supr. 2. 22. *Persae graves*. — *cala-*  
*mi spicula*, sagittas, tela, *Gnosii*  
 pro: Cretici, a satis nobili Cretae  
 urbe *Gnoso*; sagittae scilicet, e can-  
 na Cretica factae, in praestantissi-  
 mis habebantur, et ipsi Cretes, quos  
 contra Troianos duxit Idomeneus.  
 (Hom. Il. II. 645.) optimi sagittarii  
 fuisse perhibentur; hinc infr. quo-  
 que *arous Cydonius* IV. 9. 17. —  
 v. 18. *strepitum*, tumultum bellicum,  
 armorum sonitum; — *celerem sequi*  
 Graece pro: celerem in persequendo  
 hoste. — *tamen, heu, serus cett.*  
 cum particulae *nequidquam* —  
*vitabis* — *tamen* — *collines* pa-  
 rum sibi respondeant, *tamen* re-  
 fer ad omissam particulam *quamvis*,  
 et iunge: *quamvis serus, tamen* —  
*collines*. Simillima orationis structu-

ra est apud Virg. Eclog. I. 28. *Li-*  
*bertas, quae, sera, tamen respexit*  
*inertem*, ubi pariter ad *sera* supplen-  
 dum est: *quamvis*. — *adult. crin.*  
*pulo. coll. h. e.* pulvere foedabis cri-  
 nes eleganter adulterorum more com-  
 tos, i. e. trucidaberis et morte adul-  
 terii poenam lues. Virg. Aen. XII.  
 99. — *Da sternere corpus* — *Semivi-*  
*ri Phrygis, et foedare in pul-*  
*vere crines*.

v. 21 — 23. *Non Laërtiaden* —  
*respicis?* annon te fugientem perse-  
 qui animadvertis Vlysem, Laërtis  
 filium? — Vlysses autem, quia par-  
 tim Palladio surrepto, partim consi-  
 lio, de illo equo ligneo aedificando  
 dato, exitium paravit genti Troia-  
 nae, ipse nunc graviter *gentis* Tro-  
 ianae *exitium* vocatur. Nostrum imi-  
 tatus est Ovidius Met. XIII. 500.  
 ubi Hecuba Achillem *exitium Troiae*  
 appellat; et sic apud Senec. Herc.  
 Fur. 358. Megara de Icyce: *Quid-*  
*nam iste, nostri generis exi-*  
*tium ac lues, Novi parat?* simili  
 loquendi genere *Thais* apud Terent.  
 Eunuch. I. 1. 34. dicitur *fundi cala-*  
*mitas*; itaque non opus, ut in nostro  
 loco pro *gentis* cum quibusdam le-  
 gatur *genti*, quae loquendi ratio  
 paulo durior videtur. — *Pylum*  
*Nestora*, Pyli, antiquae civitatis in

- Pugnae, sive opus est imperitare equis, 25  
 Non auriga piger. Merionen quoque  
 Nosces. Ecce furit te reperire atrox  
 Tydides, melior patre:  
 Quem tu, cervus uti vallis in altera  
 Visum parte lupum graminis immemor, 30  
 Sublimi fugies mollis anhelitu;  
 Non hoc pollicitus tuae.  
 Iracunda diem proferet Ilio  
 Matronisque Phrygum classis Achillei:  
 Post certas hiemes uret Achaïus 35  
 Ignis Pergameas domos.

Peloponneso, regem. — *Salaminius* *Teuſer*, Telamonis, regis Salaminis, filius. — *Sthenelus*, Capanei filius; sciens pugnae (εἰδὼς μάχης, Hom.) pro: fortis. — non auriga piger, fuit nempe Sthenelus auriga Diomedis. —

v. 26. *Merionen*, cf. supr. ad I. 6. 15. — *Nosces* h. e. virum fortem esse senties et experieris. — *furit te reperire* h. e. furit prae cupiditate te reperiendi et tecum congrediendi. (Hom. μῆναις κηχεῖν.) *atrox*, ut: saevus, cruentus cett. pro: fortis. — *Tydides*, Diomedes, Tydei filius. *melior patre* h. e. fortior (κατὰ τὸν ἀνδρῶν, καλῶς). —

v. 29—36. *Quem tu, cervus uti vallis* cett. sensus: quem simulac procul conspexeris, eadem statim, ut homo mollis et ignavus, celeritate fugies, qua fere cervus, simulac lupum in altera vallis parte prospexit, e pascuis statim (*graminis immemor*) fugere solet. — *graminis immemor* — sic vacca apud Virg. Ecl. VIII. 2. a gramine depascendo ad carmina pa-

storum audienda subito conversa, immemor herbarum dicitur. — *sublimi anhelitu* h. e. graviter anhelans, dum spiritus ex alto et sublimi pectore attrahitur; similiter *cursu exanimis* apud Stat. Theb. XI. 239. —

v. 32. *Non hoc*, non hanc animi mollietatem et ignaviam, sed eam, quae virum fortem 'deceat', virtutem. — *tuae*, Helenae. —

v. 33. *Iracunda* — *classis Achill.* h. e. iracundus ob ereptam sibi ab Agamemnone Briseidem Achilles; *Achilleus* antiqua forma, ut supr. 6. 7. *Vlixes* pro: Vlixes. *iracunda classis*, exempla de adiectivis, non ad nomen, cui addita sunt, sed ad aliud vicinum referendis, ubique obvia. — *diem*, fatalem excidii diem, excidium. — *Matronisque*, ad miserationem movendam mentionem facit *matronarum*, quibus inprimis ob timendam sibi servitutem horrible esse debebat Troiae excidium. — *post certas hiemes*, post certum annorum, a fato constitutorum, numerum.

CARMEN XVI.

PALINODIA.

**O** matre pulchra filia pulchrior,  
 Quem crimosos cunque voles modum  
 Pones iambis; sive flamma,  
 Sive mari libet Hadriano.  
 Non Dindymene, non adytis quatit

5

CARMEN XVI.

*Amantium iras*, quod Terentius ait, amoris redintegrationem esse, id poeta in hoc carmine satis luculenter exemplo suo probat. Vix enim ille irae furore abreptus pulchrae cui-dam puellae, iambis crimosos ei missis, bellum indixerat, cum statim ad illud componendum ipse molli-simas pacis condiciones ferret. — Iam cum omnis poetae apud puellam de misso carmine ignominioso excusatio petita sit ab irae, cui ille resistere non potuerit, vehementia; plurimam huius carminis partem in gravissimae illius animi affectionis vel vitii hu-mani descriptione, quam locum clas-sicum de ira humana dixeris, versa-ri nemo facile mirabitur. — Ad quam puellam, utrum ad Tyndaridem, an ad Gratidiam aliamve puellam hoc carmen scriptum sit, id cum veteri-bus et recentioribus quibusdam in-terpretibus exquirere velle, vix ope-rae pretium est. — Imitatus est No-ster, ut observat Acron, Stesicho-rum, qui, cum ob carmen probrosum, in Helenam scriptum, privatus esset oculorum lumine, recantatis oppro-briis sive palinodia visum recepisse traditur; exstat huius palinodiae ini-tium apud Platonem in Phaedro (Opp. T. III. p. 243.).

v. 1—4. *Quem crim. cunq. vol.*

*Horat. Doer. T. I.*

cett. h. e. dele, quaequo, quocunque modo tibi placebit, crimosos iam-bos, sive eos in ignem, sive in aquam, prolicere mavis. — *iamb. crim.* — *iambi*, quibus primus eorum auctor Archilochus, (Ep. ad Pis. v. 79. *Archilochum proprio rabies armavit iambo*) ad alios traducendos usus est, et post eum alii poetae dicuntur *crimosi*, quia res turpes puellae criminabantur, i. e. contumeliosi; in hoc sensu apud Suet. Octav. 75. *li-ber crimosissimus*, h. e. maledicen-tissimus, dicitur. — *quemcunque mo-dum iambis pones*, est: sortem, quam-cunque libet, iambis tibi ponere et decernere licebit; — *mari Hadriano* pro: Hadriatico, ornate, pro: aqua quacunque. — Pari modo, quae fru-stra in laudem amicae suae cecinerat carmina, deleri cupit Tibullus I. 9. 49. *Illam velim rapida Vulcanus car-mina flamma Torreat, et liquida deleat amnis aqua.*

v. 5 — 12. Locus, si quis alius mira sublimitate insignis. Irae furo-rem, cuius vim modo senserat poeta, iam descripturus, novo quasi, quo poetae agitari solent, furore ita in-calescit, ut furor furorem peperisse videatur. — Nexus et sensus h. l. est fere hic: indomita autem, qua ad istos iambos scribendos abreptus sum, me apud te excusare debet irae

D



Mentem sacerdotum incola Pythius,  
 Non Liber aequae, non acuta  
 Si geminant Corybantes aera,  
 Tristes ut irae: quas neque Noricus  
 Deterret ensis, nec mare naufragum,  
 Nec saevus ignis, nec tremendo  
 Iupiter ipse ruens tumultu.  
 Fertur Prometheus, addere principi

10

vehementia; nam neque Cybele, si eius sacra instituuntur, neque Apollo, si in templi sui penetralibus sacerdotum pectora occupat, neque Bacchus, si in eius honorem celebrantur orgia, neque Corybantes, si aerea cymbala iteratis ictibus pulsant, tantum animis furorem iniiciunt, quantum saevae irae, quae nulla omnino vi et periculi timore, neque ense, neque mari, neque igni, neque fulminibus domari et compesci possunt. — *Dindymene*, Cybele, appellata ita a *Dindymo* vel *Dindymis*, Phrygiae monte, eius cultui sacro; *Dindymena* domina dicitur Catullo LXIII. 13. De Cybeles sacris, in quibus huius deae sacerdotes, Galli vel Corybantes, tympanorum, cymbalorum et tibiaram sonitu ad eundem, quo ipsi agitabantur, furorem alios rapere studebant, res nota; cf. Lucret. II. 616. seqq. Catull. LXIII. et Virg. Aen. IX. 617. — *adytis*, interiore et secretiore templi parte, quam praeter sacerdotes nemini intrare fas fuit; — *quantis*, agitatur, concutitur; — *mentem sacerdotum*, intellige inprimis Pythiam et Sibyllas — *Pythius*, Apollo Delphicus, a Pythone serpente occiso sic dictus; — *incola* h. e. habitans quasi in pectore, in quod se ipsum deus immisit, vel, quod numine suo occupavit; hinc Sibylla apud Virgil. Aen. VI. 77. *At Phoebe nondum patiens immanis in antro*

*Bacchatur vates, magnum si postore possit Excussisse deum*, cett. nisi fortasse rō incola rectius ad *adytis* retuleris, ut simpliciter sit: qui in iis habitat. — *Liber*, de furore illo, quo Bacchae et Maenades celebrare solebant orgia, omnia in vulgus nota. — *non acut*, *Si gem. Cor. aera*, iunge: non Corybantes (sc. quantis aequae mentem), si acuta aera geminant; nimirum ipsa dea *Dindymene* ministros suos Corybantes sive *Curetes* in furorem mittit, qui ad eundem, aeris acuti h. e. cymbalorum, acriter et acute sonantium, pulsu, stimulabant alios. —

v. 9. *Noricus*, epitheton ornans pro: praestantissimus, quia Noricum, pars Illyrici, praestantissimo, quod ibi effodiebatur, ferro nobile fuit. —

v. 10. *naufragum*, ob naufragii periculum timendum; — *trem. Iupiter ip. ru. tum.* magnifice pro: Iupiter tonans et fulmina mittens; ex prisco enim loquendi genere Iupiter (h. e. aether) vel imbre, vel nive, vel tonitru et fulmine in terram descendere dicitur, unde ille Ζεύς καταβάτης; infr. Epod. 13. 1. *Horrida tempestas caelum contraxit, et imbres Nivesque deducunt Iovem.*

v. 13 — 16. *Fertur Prometheus* cett. sensus: Prometheus, cum ob defectum materiae, ad fingenda caetera animalia iam dispensatae, cogebatur limo, e quo primum hominem

Limo coactus particulam undique

Desectam, et insani leonis

15

Vim stomacho apposuisse nostro.

Irae Thyesten exitio gravi

Stravere, et altis urbibus ultimae

Stetere causae, cur perirent

20

Funditus, imprimeretque muris

Hostile aratrum exercitus insolens.

formaret, particulam, (*undique*) ex caeteris animalibus decerptam, admiscere; (*et*) inter alias quoque particulas vim insani leonis stomacho nostro apposuisse traditur; — vulgaris sententia, quam tanta arte et doctrina exornavit poeta, fuit fere haec: eo magis autem irae, qua me abripi passus sum ad scribendos iambo, veniam dare debes, cum illa ad vitia, humanae naturae insita, pertineat. — *Prometh.* — De *Prometho*, qui primas ex luto, vel, ut Ovid. Met. I. 82. loquitur, ex tellure — *mista fluvialibus undis* formasse hominem fingitur, res nota; apud Aristoph. Av. 687. homines e limo ficti dicuntur *πῆλὸν πλάσματα*; illud vero, quod de *vi insani leonis* vel ira, a Prometho hominum animis iniecta, hic commemoratur, *Stesichori*, quem Noster imitatus sit, inventum esse, ex Fulgent. Myth. L. III. c. de *Peleo* colligi posse existimant. Simile commentum de diverso mulierum ingenio, ex diversorum animalium, suis, vulpis, asini, mstelae cett. cupiditatibus composito, laudant ex Fragmento quodam Simonidis *περὶ γυναικῶν*, quod separatim edidit *Koelerus*. Huc pertinet quoque, quod excitavit Cl. *Mitsch.* Fragment. Euripid. T. II. p. 496. (edit. Lips.) quod apud Stob. (Gret. Flor. p. 13.) *Philemoni* tribui-

tur. — *principi*, e quo primum finxit hominem *Prometheus*; de primaria materia equidem explicare nolim.

— *undique*, ex aliis undique animalibus; sic plane infr. in Epist. ad Pis. v. 3. et *varias inducere plumas Undique collatis membris.* —

v. 15. et *insani leonis* cett. cum particula *et* perperam pro copula haberetur, in expedienda orationis structura, quam *insolentiorcm* vocant, valde se torserunt interpretes; sed bene se res habet; *Fertur* enim non ad *addere*, quod a *coactus* pendet, sed ad *apposuisse* tantum referendum est; *et* igitur h. l. est: etiam, quoque, inter alias quoque desectas undique particulas. — *stomacho*, irae sedi.

v. 17 — 28. In sententiam, quam Noster de ira, ut prima caedis et maximarum calamitatum causa, h. l. tractavit, laudant Senec. de Ira I. 2. — *Thyesten*, nam illud atrox Thyestis cum Atreo fratre de regno certamen ira exortum est; *exitio gravi*, cogita de Thyestis liberis, quos Atreus ei epulandos apposuit, et de eius morte in exilio, quo pulsus est ab Atrai occisi filiis, Menelao et Agamemnone. — *stravere*, perdidere, *ultimae*, primariae.

v. 16. *Stetere*, exquialtius pro: *fuere*, *extitere*. Virg. Aen. VII. 558. *Stant belli causae.* —

v. 20. *imprimeretque mur. host.*

Compesce mentem: me quoque pectoris  
 Tentavit in dulci iuventa  
 Fervor, et in celeres iambos  
 Misit furentem: nunc ego mitibus  
 Mutare quaero tristia: dum mihi  
 Fias recantatis amica  
 Opprobriis, animumque reddas.

## CARMEN XVII.

A D T Y N D A R I D E M.

**V**elox amoenum saepe Lucretilem  
 Mutat Lycaeο Faunus, et igneam

*arat. exerc. haec explicant magis rō funditus, quod praecessit; nam solum urbium funditus delendarum aratro vertebatur; Propert. III. 7. 41. Moenia quum Graio Neptunia pressit aratro Victor Palladiae ligneus arcis equus. — insolens, insolenter saeviens. —*

*v. 22. Compesce mentem, iram, quam iambis meis excitavi, reprime; — tentavit, agitavit, abripuit; ipse Horatius infr. Epist. I. 20. 25. se celerem trāsci esse fatetur; et hinc mox iambos celeres (quamvis Ovid. Rem. Am. v. 378. de iambo: Seu celer, extremum seu trahat ille pedem et Hor. infr. in Epist. ad Pis. v. 251. Syllaba longa brevi subiecta vocatur iambus; Pes citus) cum Cl. Mitsch. ad metri rationem referre nolin; celeres iambi haud dubie sunt: qui nimio fervore praecipitanter (nos: aus Uebereilung, in der Hitze) scripti sunt; similiter consilia celeriora dicuntur apud Liv. II. 51. quamvis in praecipitia, dum celeriora essent, agebat consilia. — misit in iambos, concitavit ad scribendos iambos. Sed nolo contendere cum que-*

*quam, qui celeres malit ad naturam iambi referre. —*

*v. 25. mitibus mutare tristia, ea, quae te tristitia et indignatione affecerunt, remunerari iis, quae tibi suavia atque iucunda sunt. — recant. opprob. — recantare opprobria est: opprobria cantata, quasi non cantata, revocare, falsa et ficta fuisse cantata opprobria declarare; similiter apud Virg. Aen. XII. 11. retractare dicta pro: revocare, recantare. — animum reddas, pristino amore me amplectaris, te mihi restituas.*

## CARMEN XVII.

*Tyndaridem, ut in villam, quam in Sabinia habebat poeta, secum rusticatum veniat, dulcissimae, qua ibi frui possit, felicitatis descriptione permovere studet. Auctorem huius felicitatis inprimis facit Faunum. Nam cum ille deus regionis, in qua sita fuit villa Horatiana, amoenitate ita caperetur, ut relicto Lycaeο saepius eam inviseret, et dulcia carmina ibi fistula caneret; (quo nihil ad loci amoenitatem commendandam fin-*

Defendit aestatem capellis

Vsque meis, pluviosque ventos.

Impune tutum per nemus arbutos

5

Quaerunt latentes et thyma devia

Olentis uxores mariti:

Nec virides metuunt colubras,

Nec Martiales haeduleae lupos:

Vtcunque dulci, Tyndari, fistula

10

Valles et Vticae cubantis.

Levia personuere saxa:

gi a poeta petuit aptius,) dignam quoque, quam singulari tutela foveret, habuit. Hinc Faunus nimium solis aestum aequae ac nimiam pluviarum copiam a villa Horatii avertere, securitatem gregibus praestare, et agros pii poetae quovis felicitatis genere mactare dicitur. — Promittit igitur poeta Tyndaridi, si ad se in villam suam venerit, primum omnium, quae in agris proveniant, rerum abundantiam; deinde otium, quo vacare ibi possit canendis carminibus, iucundissimum; porro hilarem in locis umbrosis comotationem; denique tutum ab importuno, cuius vim puella timebat, amatore Cyro perfugium. — Caeterum Tyndaridem honestam, doctam et elegantioris ingenii fuisse puellam, ex v. 17. seqq. colligi potest.

v. 1—4. *Velox*, dii enim capripedes imprimis velocitate excellunt; — *saepe*. *Lucret. mut. Lyc.* saepe ex Lycaeo transit in Lucretilem; est enim Faunus deus *ὄρεσιβάρης*, qui, ut Ovidius (Fast. II. 235.) de eo loquitur, *discurrere gaudet in altis montibus*. — *Lucretilem*, montem in Sabiniis, villae Horatii imminuentem. — *Lycaeo*, monte in Arcadia, Fauno et Pani sacro; Ovid. Fast. II. 424. *Faunus in Arcadia templa Lycaeus habet*. — *def. aest. cap.* —

*defendere aestatem capellis* est: arcere, avertere capellis aestatem, prohibere aestatem a capellis; sic apud Virgil. Eclog. VII. 47. *solstitium peccori defendite*; similiter apud Graecos *ἀφῆναι, ἀφῆναι, ἀλάλῃν, ἀμύνῃν*. — *pluv. vent.* itaque villa Horatii, cum neque aestu, neque pluviis laboraret, tam salubritate quam fertilitate gavisus est.

v. 5—12. *Impune*, sine ullo periculi timore, securae. — *olentis urbes mariti*, faceta caprarum descriptio; caper enim est *maritus* vel *vir gregis*, ut vocatur apud Virgil. Eclog. VII. 7. secundum imitationem Theocriti VIII. 49. *τράγε λευκᾶν αλγᾶν ἄνερ*. — *haeduleae*, proles caprarum, parvae capellae. — *Martial. lyp.* *lupus Martialis* vel *Martius* (ap. Virg. Aen. IX. 566.) dicitur, quia Marti sacer est. — *Vtcunque dulci fistula* cett. dum Faunus dulcia carmina canit fistula, quae in valle saxosi montis Vticae resonant, pro vulgari: dum Faunus praesens numine suo greges tuetur. — Iam Faunus, similiter ut Pan, quocum plurima communia habet, (utriusque enim dei mythus in unum confluit, cf. Voss. ad Virg. Ecl. VI. 27.) fistula canens (*ὄνκίζων*) inducitur. — *Vticae cub. lev. saxa*. — *Vstica* fuit

Di me tuentur: Dis pietas mea  
 Et Musa cordi est. Hic tibi copia  
 Manabit ad plenum benigno  
 Ruris honorum opulenta cornu.  
 Hic in reducta val: Caniculæ  
 Vitabis aestus: et fide Teïa  
 Dices laborantes in uno  
 Penelopen vitreamque Circen.

15

20

parvus mons prope villam Horatii, qui, quia leniter assurgebat, vel, ut Virgilius loquitur, (Eclog. IX. 8.) *molli clivo iugum demittebat, cubans* dicitur; quemadmodum enim altius adsurgentes montes stare, (supr. 9. 1. *Vides, ut alta stet nive candidum* Soracte) ita molliter in planitiem vel vallem se demittentes cubare dicuntur; hinc *colles supini* apud Virgil. Georg. II. 276. *levia* qualia sunt, super quae rivuli decurrunt; *πέρραι λισσάδες*. — Comparat Cl. Mitsch. cum h. l. Anytes Epigr. VIII. Anth. Gr. T. I. p. 131.

v. 13 — 16. *Di me tuentur* cett. sensus: hanc securitatem diis acceptam refero, quibus pii et innocentis poetae, qualis ego sum, placent carmina, — veni igitur, et largissimis ruris muneribus mecum fruere. — *Hic tibi copia* cett. iunge: *hic opulenta copia honorum ruris manabit tibi benigno cornu ad plenum* — *benigno cornu*, tanquam e divite Amaltheae cornu; (de quo vid. Ovid. Fast. V. 121. seqq.) similiter ad illud cornu copiae respexit Hor. infr. Carm. Saec. 59. *apparetque beato Copia cornu*; et Epist. I, 12. 28. *aurea fruges Italiae pleno defudit copia cornu*. — *manabit ad plenum*, largiter adfluet; sic *ad plenum* pro: abundanter, apud Virg. Georg. II. 244. *dulcesque a fontibus undae Ad*

*plenum calcentur*. — *ruris honor*. intellige fruges, poma, flores cett.

v. 17 — 20. *reducta*, sinuosa, curva. — *Canicul. vit. aest.* ab aestu solis, quando Sirius saevit, te defendes; similiter Tibull. I. 1. 27. *Sed canis aestivos ortus vitare sub umbra Arboris, ad rivos praetercuntis aquae*. — *fide Teïa*, lyra Anacreontis, Teïi. — *Dices labor. in un. Pen. vitr. Circ.* canes amorem, quo Circe simul cum Penelope unum Vlysem deperit; — haud dubie huic ipsi argumento carmine Anacreontico pertractando iam antea manus admovebat docta Tyndaris, ad quod absolvendum nunc otii lucundissimi copiam ei facit in villa sua Horatius; *laborantes in uno*, graviter pro: amantes unum eundemque; *re laborare* enim complectitur simul notionem sollicitudinis et curarum, quibus amantes cruciari et laborare solent; sic *πῶσις* de amoris aestu apud Graecos, et *πόνοι* de amoris cruciatibus; cf. Jacobs. ad Anth. Graec. Rufin. XVIII. 4. — dictum autem est *laborare in uno* (h. e. ob unum) ut *aestuaré, flagrare, ardere in aliqua* (i. e. ob aliquam). — *vit. Circ.* Circe, ex Homero satis nota, vel, ut Nympha, a colore maris, veteris vitri colorem fere referentis, dicitur *vitrea*, ut sit *marina, caerulea*, vel, quod magis respondet usui loquendi,

Hic innocentis pocula Lesbii  
 Duces sub umbra: nec Semeleius  
 Cum Marte confundet Thyoneus  
 Proelia: nec metues protervum  
 Suspecta Cyrum, ne male dispari  
 Incontinentes iniiciat manus,  
 Et scindat haerentem coronam  
 Crinibus, inmeritamque vestem.

25

## CARMEN XVIII.

AD VARVM.

Nullam, Vare, sacra vite prius severis arborem,  
 Circa mite solum Tiburis et moenia Catili.

a vitri splendore, ut sit: *splendida, pulchra*; sic pulchra Galatea apud Ovid. Met. XIII. 792. dicitur vitro *splendidior*; et sic vitreus saepe est: *splendidus, perlucidus*. Ovid Her. XV. 157. *Est nitidus, vitreoque magis perlucidus amni, Fons sacer.* — Sic infr. Sat. II, 3. 222. *fama splendida dicitur vitrea*; de simili usu τοῦ ὑάλινος, ὑαλίνης apud Graecos praeter Cl. Mitsch. ad h. l. exempla conduxit Iacobs. ad Anthol. Graec. Vol. II. P. III. p. 122.

v. 21 — 28. *innocentis* h. e. haud ebrietate mentem obruentis, lenioris (ἀνύμωνος); nos quoque vinum, quod non est fervidum et forte, dicere solemus: *einen unschuldigen Wein*. De praestantia vini Lesbii cf. Aul. Gell. XIII. 5. — *duces*, largius bibes; uti *ducere* et *trahere pocula* (infr. Epod. 14. 4. *pocula — arente fauce traxerim*) pro: largius bibere, apud Latinos, ita λαίνειν, πίνειν, apud Graecos; Euripid. Cyclop. 416. καταίνε τ' ἀνυσσιν ἐλκυσσας; cf. Bergler ad Alciphron. I. 34, p. 149. — *nec Seme-*

*leius* cett. nec Bacchus hilares locos et lusus cum Martis proeliis miscebit, h. e. nec inter vina rixa orietur. *Thyoneus* a matre Thyōne, ut Semele quoque vocabatur, Bacchus dictus est. —

v. 25. *Suspecta*, ipsi Cyro, nempe ob amoris perfidiam. — *male dispari* tibi, non sine malo tuo viribus ei dispari, vel tibi admodum imbecilliori. — *incontinent. iniic. manus*, haud dubie similem, ubi in convivio quodam manibus non temperaverat Cyrus incontinentior, iam semel Tyn-daris experta fuerat petulantiam, quam, Hor. respicere videtur. — *haerent. coron. crinibus*, coronam convivalem inhaerentem crinibus, capiti impositam; — *inmeritam*, innocentem; facete de re inanimata, plane ut infr. Sat. II, 3. 7. *paries immeritus*.

## CARMEN XVIII.

Quum Varus, (Epicureus ille, ut videtur, et Caesaris amicus, cuius mentionem Quinctil. VI. 3. 78. facit,) iam serendis in agro Tiburtino arbo-

Siccis omnia nam dura Deus proposuit; neque  
Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.

Quis post vina gravem militiam aut pauperiem crepat? 5  
Quis non te potius, Bacche pater, teque, decens Venus?  
At ne quis modici transiliat munera Liberi,

ribus cum maxime intentus esset; poeta, prae caeteris arboribus omnibus vitis serendae curam et commendaturus, breviter hoc carmine vini, ut efficacissimi curarum et aegritudinis remedii, laudes complectitur. Sed prudenter has laudes temperat adiectis malis, quae vinum immodice sumtum sequi solent, et sic a nimio simul vini potu, quem ipse abominatur, detertere studet. — Nisi totum, certe initium huius carminis, expressum est ex Alcaeo, cuius fragmentum apud Athenaeum X. 8. sic se habet: *Μηδὲν ἄλλο φυντεῖσθαι πρότερον δένδρεον ἀμπέλφ.*

v. 1 — 6. *sacra*, Baccho nempe. — *circ. mit. sol. Tib. et moen. Cat.* circa agrum Tiburtinum, sub mitioris aëris temperie situm, et quidem (particula et vim explicandi habet, cf. supr. ad I, carm. 2, v. 1.) circa ipsa Tiburis moenia. — *moenia Catili, Tibur*, ab uno eius conditorum Catillo; nam tres Catilli filii, Coras, Catillus et Tiburnus, hanc urbem condidisse traduntur; cf. Heyne ad Virg. Aen. VII. 671. Excurs. VIII. Sil. Ital. VIII. 366. *Tibur, Catille, tuum*. Noster mediam in *Catilus*, elisa littera *l*, corripuit.

v. 3. *Siccis omnia nam dura cett.* nam, qui vino abstinent, ad vitam duriores, hilaritatis quippe, quae vino debetur, expertem, a sorte destinati sunt. *sicc. siccum*, cui opponitur *vino madidus, uvidus*, (infr. IV. 5. 39.) cum Ovidio Met. XV. 3. 8. dixeris, qui *Vina fugit, gaudet-*

*que meris abstemius undis.* — *neque aliter*, neque alio remedio nisi vini potu; similiter Euripides Bacch. v. 283. de vino: οὐδ' ἐστ' ἄλλο φάρμακον πόνων. — *mordaces*, macerantes, pungentes animum, (*θυμοβόροι, δακνέθυμοι, θυμοδακτεῖς*) similiter infr. II, 11. 17. *cdaces* curas dissipare Bacchus dicitur. — *gravem militiam aut pauperiem crepat?* h. e. crebras de dura militia et paupertate querelas iacit? *crepare aliquid*, (*κροτεῖν, κομπάζειν*) saepe aliquid in ore habere et repetere, et hinc passim de hominibus, qui multa verba de una eademque re magno cum strepitu effutiendo aliis molestiam creant; cf. infr. Ep. I, 7. 84. Sat. II, 3. 33. et in Epist. ad Pis. 247. — *Quis non te potius* sc. crepat, et hoc iam pro: iterum iterumque laudat. — *decens*, ad amabilem, quae Venerem componit et subsequitur, gratiam et decorem refer.

v. 7 — 10. Sententiarum nexūs est fere hic: sed quemadmodum vinum modice sumtum dulcissimum curarum humanarum lenimentum est, ita idem, immodice sumtum, maximorum malorum causa fieri solet; bellum enim Lapitharum cum Centauris super vino exortum, et cruentae Thracum inter computationes caedes, unumquemque, ne modum in bibendo vino excedat, adhortari debent. — *modici transil. mun. Liberi*, paulo sublimius pro: modum, qui tenendus est in percipiendis Bacchi muneribus, h. e. in vino bibendo, exce-

Centaurea monet cum Lapithis rixa super mero  
 Debellata; monet Sithoniis non levis Euius,  
 Quum fas atque nefas exiguo fine libidinum 10  
 Discernunt avidi. Non ego te, candide Bassareu,  
 Invitum quatiā: nec variis obsita frondibus

dat. — *modici*, modice bibendi; Bacchus enim non ebrietati et rixis, quae inde oriuntur, sed modestiae favet; hinc infr. 27. 3. *verecundus* dicitur; *transilire*, notionem proterviae et temeritatis habet; cf. supr. 3. 24. — Cl. Mitsch. comparat Theogn. v. 471. Ὅς δ' ἂν ὑπερβάλλῃ πόσιος μέτρον, οὐκ ἔσ' ἐκεῖνος τῆς αὐτοῦ γλώσσης κακτερός οὔτε νόον. — *Centaurea*, pugnae illius, inter Centauros et Lapithas super mero in nuptiis Pirithoi exortae, suavisissimam descriptionem dedit Ovid. Met. XII. 219. seqq. — *Sithoniis*, Thraciae populo, pro ipsis Thracibus, quibus ob ebrietatem, cui illi dediti sunt, vel ob barbara, quae vino graves committunt, facinora, Bacchus non levis, sed gravis et infestus deus est; de Thracum vinolentia cf. infr. 27. 1. seqq. — *Euius*, Bacchus, ab illa bacchantium acclamatione *Evoe* (εὐοί) sic dictus. —

v. 10. *fas atq. nefas*, honestum et inhonestum, pulchrum et turpe. — *exiguo fine*, nullo fere limite constituto, pro vulgari: parum. — *avidilibidinum*, libidinibus, vino excitatis, indulgentes.

v. 11 — 16. *Non ego te cett.* Vulgarem sententiam: „equidem a furore illo ebrietatis, quae tibi, Bacche, displicet, diligenter mihi cavebo,“ egregie sequentibus exornavit poeta. — Ex nefandis sceleribus, quae ab hominibus temulentis committi solent, unum, quod ad Bacchum proxime spectat, commemorat, impiam nempe

eius mysteria evulgandi temeritatem. *Non ego te cett.* cavebo mihi ab ista temulentia, quam, ut nefandorum scelerum causam, abominaris. — *candide*, formose, pulcher, ob perpetuam Bacchi inventam; cf. *Broukh.* ad Tibull. III. 6. 1. — *Bassareus*, Bacchus, a voce Thracia vel Afra *Βάσαρος* vel *Βασαρίς*, quam Suidas et Etym. M. explicant ἀλώπηξ, quia non hinnulorum tantum, sed etiam vulpium pellibus se texiasse dicuntur Bacchae, quae inde dictae sunt *Βασαρίδες*. Hesych. *Βάσαραι· χιτῶνες, οὓς ἐφόρον· αἱ θεῶν καὶ Βάχαι.* — *invitum quatiā* h. e. more tibi displicente sacra tua movebo. *quaterc* Bacchum idem esse videtur, quod Bacchi *sacra commovere* apud Virgil. Aen. IV. 301: *qualis commotis excita sacris Thyias*; inprimis autem τὸ *quaterc* vel *movere* ad sacrorum vasstrum, sub initio ceremoniae e templis sublatorum, iactationem referendum videtur. — *nec var. obsita frondibus* S. *div. rapiam*, nec sacra occulta vel mysteria, variis frondibus oblecta, protraham in publicam lucem; publice enim in orgiis res quaedam mysticae in cista quadam vel arcula, hedera et pampinis obvelata, circumferri solebant a cistophoris. Catull. LXIV. 260. *Pars obscura cavis celebrabant orgia cistis, Orgia, quae frustra cupiunt audire profani.* — τὸ *variis* paulo argutius vel ad foliorum colorem, vel ad eorum vento agitatorum motum referunt; equidem simplici-



Sub divum rapiam. Saeva tene cum Berecynthio  
Cornu tympana, quae subsequitur caecus Amor sui,  
Et tollens vacuum plus nimio Gloria verticem, 15  
Arcanique Fides prodiga, perlucidior vitro.

## CARMEN XIX.

D. E. G. L. Y. C. E. R. A.

**M**ater saeva Cupidinum,  
Thebanaeque iubet me Semeles puer,

ter frondes varias de hederacela, pampineis, et aliis accipio. — *Saeva tene cum Berecynthio Cornu tympana, quae subseq.* retine et comprime saevum tympanorum et cornu Phrygii clangorem; fac, ne ad aures meas accedat horribilis tympanorum et Phrygii cornu sonitus; averte a me saevum istum, qui tympanorum et Phrygii cornu strepitu excitatur, furorem, quem subsequitur cett. et hoc pro: tutum mepraesta ab ebrietatis furore, quem subsequitur cett. — *saeva*, ob saevum, quem iniiciunt, furorem, vel sonoribus saeva, h. e. terribiliter sonantia; Virgilius certe Aen. IX. 651. *saeva sonoribus arma* pro: terribiliter sonantia dixit. — *Berecynthio* h. e. Phrygio, a Phrygiae monte Berecyntho, ubi colebatur Cybele, in cuius sacris iisdem, quibus in orgiis, ad furorem excitandum usi sunt instrumentis musicis; cf. supr. 16. 15. seqq. — *caecus Amor sui*, stulta superbia et arrogantia. *Et toll. vac. pl. nim. Glor. vert.* lactantia, qua nimis se extollunt homines vani; vacuum significanter pro: vanum, nihil habentem nempe, quo se extollere possit. — *Arcani Fid. prod.* loquacitas, inconsideranter res arcanas, quae fide pectore tegi debebant, effutiens; ea dicitur vitro perlucidior,

quia, quae gerit homo loquax in animo, veluti per vitrum elucetia, facile perspiciuntur. Laudat in hanc rem Cl. Mitsch. ex Gnom. Gr. Brunck. p. 234. *Κάτοπτρον εἶδος γαλῆος ἔστ', οἶνος δὲ νοῦ.*

## CARMEN XIX.

Poeta, qui iam satis sibi in amoris aestu deferbuisset videbatur, novis repente Veneris, Bacchi et prae-  
vae Licentiae stimulis se agitari sentit. Novum igitur, quo Glycerae pulchritudine et eius lenociniis captus sit, amorem libere in hoc carmine fatetur, tantamque eius vim esse ait, ut totus in eo occupatus iam nequam canendis gravioris argumenti carminibus vacare possit; immo relictis rebus omnibus sacrificium, quo Venerem placet, sibi parandum esse existimat. — Quod alii ex v. 10. seqq. suspicati sunt, poetam delatam sibi vel a Maecenate, vel ab alio, ut res contra Scythas et Parthos praecclare ab Augusto gestas, carmine celebraret, hac novi amoris sui excusatione detrectasse provinciam, id ad ea, quae paulo argutius poetae affinguntur, pertinere videtur. — Caeterum de novo, quo reses et iam desuetus eius animus incaluerit, amore, similiter Noster ludit infr. Libr. IV. 1.

Et lasciva Licentia,

Finitis animum reddere amoribus.

Vrit me Glycerae mitor,

5

Splendentis Pario marmore purius:

Vrit grata protervitas,

Et vultus nimium lubricus adspici.

v. 1 — 4. *Mater Cupidinum, Venus*, infinitae Amorum, quae in eius comitatu sunt, multitudinis mater; cf. Stat. Silv. I. 2. 62. Claud. Nupt. Honor. 47. seqq. — *Saeva*, (χαλὰ πῆ, δεινῇ) ob graves, quos saevo cum ioco (ut infr. I, 33. 12. dicitur) in amantium animis excitat, dolores; saeva iam in primis fuit Horatio, quod sopitos in eius animo ignes resuscitabat. — *Theban. iuv. m. Sem. puer*, Bacchus, assiduus Veneris comes, quod, ut Ovidius Rem. A. v. 805. canit: *Vina parant animum Veneri*; οἶνος γὰρ (Ach. Tat. II. 3.) ξρωτος τροφή, vel quod *Venus* (Ovid. Art. Am. I. 244.) *in vinis*, ut *ignis in igne*, esse solet, at *sine Libero* (Terent. Eunuch. IV. 5. 6.) *Venus friget*. — *Licentia*, ad ea, quaecunque libido suadet, instigans, apte, ut Veneris et Bacchi πάρεδρος, in eorum comitatu apparet. — *Finit. anim. redd. amoribus* h. e. iterum dedere animum amoribus, quibus iam mihi solutus esse videbar; iterum servire amori, cuius iugum iam me excussisse putabam.

v. 5 — 8. *Glyc. nit.* — *nitor* et *nitens* passim de formae pulchritudine; Ovid. Met. XII. 405. *Hylonome*, qua nulla nitentior h. e. formosior; — *splend. Par. mar. pur.* refer ad splendorem coloris candidi, quo *marmor Parium* in primis insigne fuit; hinc passim *marmoreus* pro: candidus, pulcher; *cervix marmorea* apud Virgil. Georg. IV. 523. *collum mar-*

*moreum* apud Ovid. Fast. IV. 135. et *pedes marmorei* apud eundem Amor. II. 11. 15. — *grat. proterv.* explicant de illo in amorem pelliciendi studio, quod Galli *la coquetterie* vocant; equidem *gratam protervitem* de iocosa illa petulantia (uos: *Leichtfertigkeit*, *Muthwille*) accipio, quae haud displicet in puellis, immo eas iucundas atque amabiles reddit. — *et volt nim. lubr. adsp.* h. e. oculi flagrantēs, quorum adspectus nimis periculosus est ad libidinem propensis. *vultus lubricus* est Graecorum βλέμμα ὕγρόν, h. e. oculi petulanter et lascive mobiles, nantes, paeti, voluptate suffusi, et fere Veneri, quales in amicae suae imagine pictorem exprimere iubet Anacreon Od. XXVIII. 21. τὸ δὲ βλέμμα τὴν ἀληθῶς Ἀπὸ τοῦ πυρὸς ποιήσων. Ἀμα γλαυκόν, ὡς Ἀθήνης. Ἀμα δ' ὕγρόν, ὡς Κυθήρης. ubi τὸ ὕγρόν bene vertit Barnesius: *lubricum*. cf. ibi *Fisch.* et *Bergler.* ad Alciph. I. 28. p. 117. eiusmodi oculos Catullus XLV. 11. vocat *ebrios*, ubi cf. notata. τὸ *adspici* possis quidem explicare: si *adspiciuntur*, *adpectu*, sed hoc ne opus quidem est; nam plane illud Graeco more abundat, ut infr. L. IV, 2. 59. *niveus videri* pro *simplici*; *niveus*.

v. 9 — 12. *In me tota ruens Ven. Cypr. des.* Venus ex insula Cypro emigrasse et toto numine suo in pectus meum immigrasse videtur, pro vul-

In me tota ruens Venus

Cyprum deseruit; nec patitur Scythas,

10

Et versis animosum equis

Parthum dicere, nec quae nihil attinent.

Hic vivum mihi cespitem, hic

Verbenas, pueri, ponite, turaque,

Bimi cum patera meri:

15

Mactata veniet lenior hostia.

gari: ego summa Veneris potentia exerceor, summo amoris aestu agitor. Comparant, unde hausisse videtur Horatius, fragmentum Alcmanis apud Eustath. ad Hom. p. 305. C. et apud Steph. Poett. Lyr. p. 628. *Κύρον ἱμερῶν λιποῖσα καὶ Πάρον περιφύταν*. Laudant quoque in hanc sententiam Euripid. Hippol. 443. *Κύρις γὰρ οὐ φορητός, ἦν πολλῇ θυγῇ*. Plura vide apud Mitsch. — *Scyth. et vers. animos. equ. Parth. dicere*, rem gravioris argumenti carmine epico celebrare, Augusti nempe laudes de Scythia et Parthia bello victis canere; — *Parthus* dicitur *versis equis animosus*, quia in arte sua *versis equis* h. e. retro in fuga tela in hostes iaciendi, magnam ponebat fiduciam; hinc Virg. Georg. III. 31. *Fidentemque fuga Parthum versisque sagittis*; res nota, vide interpret. *attinent* sc. ad me; mihi enim, ut Veneris ministro, res iocosas tantum et amatorias mollioribus citharae modis aptare licet.

v. 13 — 16. *Hic vivum mihi cespitem*. Venerem potius sacrificio sibi placandam esse ostensurus, subito ad aram, qua illud Deae offerat, extruendam appellit animum, et servos, quae ad rem sacram pertinent, sine mora afferre iubet; quae quidem conversio vehementiores, quibus re-

levari cupit, amoris cruciatus egregie exprimit. — *vivum cespitem*, ad aram nempe gramineam ex more antiquissimo extruendam; cf. Theocrit. XXVI. 3. Ovid. Met. IV. 752. Virg. Aen. XII. 119. — *verb. verbenas* modo de quavis e sacro et secreto loco petita herba, modo de certo quodam, cuius in sacris usus fuit, herbae genere; cf. interpretes ad Virgil. Ecl. VIII. 64. ubi in sacris magicis, amoris causa institutis, *verbenas et tura ministras* adolere iubet *venefica*. — *bimi*, infra quoque I, 31. 2. in libatione *novi liquoris*, h. e. vini, fit mentio. — *mactata hostia*, quamvis *sanguinem arae Veneris offundere* vetitum fuit, ut Tacitus Hist. II. 3. in narratione de templo Veneris Paphiae refert, (hinc Catull. LXVI. 91. *Placabis festis luminibus Venerem Sanguinis expertem*) hostias tamen in honorem Veneris, extorum imprimis inspicendorum causa, *mactatas* fuisse, cum aliunde, v. c. Martial. IX. 91. 16. tum ex Tacito l. I. constat, ubi ille: *hostiae, ut quisque vovet, mares deliguntur, certissima fides haedorum fibris*; itaque *mactata hostia* proprie accipi posse existimo; alii, de hostiarum sanguine in sacris Veneris solliciti, pro: transacto sacrificio, positum esse autumant; *veniet lenior*, placabitur et amoris mei cruciatus lenitum veniet.

CARMEN XX.

AD MAECENATEM.

Vile potabis modicis Sabinum  
Cantharis, Graeca quod ego ipse testa  
Conditum levi, datus in theatro  
Cum tibi plausus,

CARMEN XX.

Maecenati, qui Horatio, se proxime eum invisurum esse, promississe videtur, ne vana forte vini generosioria, quale ipsi sit, expectatione elidatur, nil nisi *vile Sabinum* suppeditatum iri, breviter significat. Sed dum hoc vile vinum in memoriam illustri illius diei, quo Maecenas publica acclamatione in theatro exceptus fuerat a populo, se condidisse ait; mira sane urbanitate illud a re commendat, quae Maecenati debebat esse incundissima. Quod de occasione, qua hoc carmen scripserit poeta, Cruquius e codice suo Divaei attulit: *Maecenatem, in Apuliam iturum, Horatio significasse, se in itinere in ipsius villam Sabinam deversurum*, utrum verum sit nec ne, in haud magno ponendum esse videtur discrimine. Caeterum hoc carmen brevius in censum eorum retulerim, quae poeta subito et *αὐτοσχεδιαστὶ* exarsisse videtur.

v. 1 — 4. *vile Sabinum*, parvi nempe pretii fuit *vinum Sabinum*, quod Plin. H. N. XIV. 2. *crudum et austerrum* vocat; — *mod. canth.* — *cantharus*, vas vinarium, ansatum, et paulo capacius, e quo in pocula minora vinum transfundi solebat, dictum fortasse ita, quod ad formam *scarabaei*, qui Graecis *κάρθαρος* dicitur, effectum esset; sacer inpri-

mis *cantharus* fuit Baccho; iam hi *canthari*, ex quibus apud Horatium pro re eius modica modice bibendum esset, ipsi dicuntur *modici*, ut infr. Epist. I, 5. 2. *modica patella*. Quamquam nihil impedit, quominus *cantharos modicos* de modicae magnitudinis sive paulo minoris formae cantharis explicemus, et, grandioris formae cantharos apud ditiores in usu fuisse, statuamus. — *Graeca testa* — Romani, ut satis notum, condere vinum solebant in vasis fictilibus, quorum praestantiora fuere *Graeca*, sive quod terra et materia, e qua in nonnullis Graeciae civitatibus conficiebantur, esset melior, et eorum bonitati et firmitati convenientior, sive quod artifices ibi in iis fingendis excellenter; ad nobiliora imprimis pertineant *vasa Cumana*, quae vulgo inter vasa Campana Etruscis accenseri solent, cf. Tibull. II. 3. 28. et ibi Heyne. — *levi h. e. oblevi* (*ἥλιψα*) ac pice vel cera, quibus cortex oblinebatur; Columell. XII. 18. hinc infr. III, 8. 10. *corticem adstrictum pice demovere* et apud Tibull. II. 1. 28. *vincula cado Chio solvere* dicitur. — *datus in theatro C. tibi plaus.* eo die, quo tibi theatrum ingressus applaudebat populus; — Maecenas, haud dubie a morbo recreatus, vel a gravi quodam periculo liberatus, primum post aliquod temporis interval- lum hoc die in theatrum prodierat,

Clare, Maecenas, eques, ut paterni  
Fluminis ripae, simul et iocosa  
Redderet laudes tibi Vaticani  
Montis imago.

5

Caecubam et praelo domitam Caleno  
Tu bibes uvam: mea nec Falernae  
Temperant vites, neque Formiani  
Pocula colles.

10

## CARMEN XXI

IN DIANAM ET APOLLINEM.

**D**ianam tenerae dicite virgines:  
Intonsum, pueri, dicite Cynthium:

ubi nunc solemnī illa honoris et fa-  
voris significatione, quae aliis quo-  
que viris magnis, ut Ciceroni, Pom-  
peio cett. contigit, a populo Romano  
exceptus est. cf. infr. II, 17. 25.

v. 5 — 8. Ego quoque in vulgata  
lectione *Care Maecenas, eques* epi-  
theton, ad *eques* referendum, desi-  
derabam; itaque non dubitavi lecti-  
onem a Bentleio e codice regiae So-  
cietatis propositam: *Clare, Mae-  
cenas, eques* in textum recipere.  
Quamvis enim Maecenas pro familia-  
ritate, quae ei cum Horatio inter-  
cedebat, recte ab illo dici poterat  
carus, ut infr. II, 20. 9. *dilectus*, ta-  
men rō *clare* ad *eques*, quod sine  
epitheto friget, relatum, multo nunc  
est significantius. Infra quoque III,  
16. 20. Maecenas *decus equitum* vo-  
catur. — *paterni fluminis*, Tiberis,  
ab Etruria, Maecenatis patria, dela-  
bentis. — *Vaticani montis*, ergo  
Maecenas ingressus est *theatrum*  
*Pompeii*, quod prope Tiberim ad  
montem Vaticanum versus situm fuit.  
— *montis imago*, Echo; cf. supr. ad  
12. 4.

v. 9 — 12. Sensus: vina genero-

siora, *Caecubum, Calceum, Faler-  
num* et *Formianum* domi tibi, ubi  
illa servas, bibere licebit. — rō *Ca-  
leno* maluit poeta doctiore ratione ad  
*praelo*, quam ad *uvam* referre. — *bi-  
bes* sc. domi apud te, non apud me.  
— *mea nec Falernae temper.* cett.  
exquisite pro vulgari: mihi neque ex  
vitibus Falernis, neque ex uvis, in  
collibus Formianis natis, vinum ex-  
primitur, quod, poculis infusum, tem-  
perare (sc. aqua admixta) possim;  
h. e. ego nec Falernam nec Formianam  
vinum possideo.

## CARMEN XXI.

Hunc hymnum in Dianam et Apol-  
linem, ut recte hoc, brevius licet,  
carmen dixeris, cecinisse videtur  
poeta instante die, qui publico Dia-  
nae et Apollinis cultui sacer esset.  
Iam vero, cum more receptum esset,  
ut die illo solemnī puerorum puella-  
rumque chorus carminibus celebra-  
ret numina illa salutaria; apte iam  
Horatius, ut notus poeta, et Apol-  
linis quasi sacerdos, huius chori se  
magistrum et moderatorem profitetur,  
et pueros puellasque, ut rite partes

Latonamque supremo

Dilectam penitus Iovi.

Vos laetam fluvii et nemorum coma,

5

Quaecunque aut gelido prominet Algido,

Nigris aut Erymanthi

Silvis, aut viridis Cragi:

Vos Tempe totidem tollite laudibus,

Natalemque, mares, Delon Apollinis,

10

suas expleant, exhortatur. — Compara inprimis Carmen Saeculare et Catulli Hymn. in Dianam Carm. XXXIV. — Argutias interpretum, qui hoc carmen vel religioso usui, ut alternis caneretur a puerorum puellarumque choro, destinatum esse contenderent, vel illud, modo ad ludos Apollinares, modo ad ludos Saeculares, traherent, imo partem carminis Saecularis facerent, vel denique infausto illo anno. DCCXXXI. cum fame ac pestilentia Roma laboraret, scriptum esse statuerent, bene in argum. h. c. refutavit Cl. Mitscherlichius.

v. 1 — 4. Quo spectaverit communis Apollinis et Dianae religio, id optime ex Carmine Saeculari cognosci potest. Nimirum cum soli et lunae, a quibus salubris aëris temperies, adeoque tam agrorum fertilitas, quam corporum sanitas, pendet, divinam Apollinis et Dianae personam indueret antiquitas, habiti illi sunt dii salutare, publicae salutis auctores, σωτήρες, vel dii averrunci, ἀλεξίναχοι, ἀλεξίμοιροι, ἀποροπαῖοι, qui famem, pestilentiam et publicam calamitatem avertere possent; et hinc iidem sunt dii socii, ἀσπείδοι, σύνναοι, eiusdem religionis in eodem templo participes. — v. 2. *Intonsum, ἀνεσπένον*. Tibull. l. 4. 36. *Solis aeterna est Phoebo Bacchoque iuventas, Nān docet intonsus crinis utrumque deum.* — Cyn-

thium, a Deli monte, Cyntho. — *Latonam*, iure matri locus suus assignatur in hymno, in quo inclyta eius proles celebratur; hinc Callimachus Hymn. in Apoll. 14. *χαῖρε μάκαιρ' ὦ Ἀητοῖ, ἐκεί τέκας ἄγλαυ τέκνα.*

v. 5 — 12. Sensus: vos, puellae, dicite Dianam gaudentem fluvii et nemorum frondibus, quaecunque supereminet aut in Algido, aut in Erymanthi et Cragi silvis. — *laetam* (*χαλρονόαν, τεκνονέην*), *fluvii*, hinc apud Catull. carm. laud. v. 12. *annium sonantum domina* dicitur. — *nemor. com. quaec. prominet*, pro vulgari: nemoribus, quae sunt cett. Qui in locutione: *nemorum coma prominet in silvis* tautologiam vix ferendam sibi deprehendisse visi sunt, diversam *nemoris* et *silvae* notionem parum perspectam habuere; *nemus* enim est *pars silvae*, vel locus amoenus et reconditus in *silva*; Ovid. Met. I. 568. *Est nemus Haemoniae, praerupta quod undique claudit Silva* cett. Ars Amat. III. 689. *Silva nemus non alta facit*, cett. Iucunda igitur in silvis Dianae fuerunt *nemora*, h. e. loca amoena et recondita, recessus, praecipue in montium iugis, quo spectare videtur *quod prominet*; possis haec *nemora* vocare *saltus reconditos*, Catullus certe l. l. v. 9. seqq. *Montium domina ut fores, Silvarumque virentium,*

Insignemque pharetra  
 Fraternaue humerum lyra.  
 Hic bellum lacrimosum, hic miseram famem  
 Pestemque, a populo, principe Caesare, in  
 Persas atque Britannos  
 Vestra motus aget prece.

15

## CARMEN XXII.

AD ARISTIVM FVSCVM.

Integer vitae scelerisque purus  
 Non eget Mauris iaculis, neque arcu,

*Saltuumque recanditorum.*  
 Cl. Mitsch. in Annal. T. II. p. 688.  
 apposite cum h. l. comparat Orph.  
 Hymn. XXXI. 4. 5. — *Algido*, mon-  
 te, prope Romam, in via Appia. —  
*Erymanthi*, montis in Arcadia, ubi  
 imprimis venationis studium exercere  
 solebat Diana; Hom. Odyss. VI. 103.  
*Cragi*, Lyciae montis; *viridis*, con-  
 situs igitur hic mons fuit arboribus,  
 quarum frondes non nigro, ut silvae  
 Erymanthi, sed viridi colore fuere  
 conspicuae. v. 9. *Tempe*, huius amoe-  
 nissimae in Thessalia vallis, ubi  
 Apollo suaviter interdum cum Musis  
 delitescere solebat, descriptionem  
 dedit Aelianus Var. Hist. III. 1. —  
*fraterna* — *lyra*, lyram enim Apollo  
 debebat fratri suo Mercario, qui  
 supr. I, 10. 6. *lyrae parens* dicitur.

v. 13—16. *Hic*, Apollo, deus aver-  
 runcus, bellum lacrimosum, triste,  
 exitiosum; Hom. πόλεμον δακρυσόω-  
 ρα, bellum lacrimabile dixit Virgi-  
 lius Aen. VII. 604. — v. 15. *Persas*  
 h. e. Parthos, Romanis infestissimos.  
 — *Britannos*, ut populum remotissi-  
 mum, orbis (ut dicuntur infr. I, 35.  
 29.) ultimos. — *aget*, propulsabit.  
 Cum fine huius carminis Cl. Mitsch.  
 comparat Philippi Thessal. Ep. XLVII.

Anth. Gr. T. II. p. 208. Ζηνός καὶ  
 Ἀητοῦς θεοσοκάς τοξότι κούρη,  
 Ἄρτεμις, ἡ θαλάμους τοὺς ὀρέων  
 ἔλας, Νοῦσον τὴν στυγερὴν αὐθι-  
 μιστὸν ἐκ βασιλῆος Ἑσθλοτάτου  
 πέμπαις ἄχοις Τραπεβορέων.

## CARMEN XXII.

Poetas pietate et innocentia sua  
 multo fortius, si in vitae periculum  
 adducantur, quam caeteris armis om-  
 nibus, defendi, id se ipsum nuper,  
 cum horrendae magnitudinis lupo  
 sponte eum in silva Sabina, ubi de-  
 fixus in meditatione carminis amato-  
 ri ultra terminum progressus esset,  
 inermem adeo fugerit, expertum es-  
 se, cum amico suo Fusco in hoc car-  
 mine communicat. Qua quidem ex-  
 perientia adeo in persuasione de singu-  
 lari, qua pii poetae fruuntur, deorum  
 tutela se confirmatum esse ait, ut  
 nullus dubitet, quin tutus ab omni  
 periculo, ubique terrarum, securo  
 animo amoribus suis canendis vacare  
 possit. — Simile vitae periculum,  
 quod iam olim a se puero, ut futuro  
 poeta, singularis deorum cura aver-  
 terit, narrat infr. III, 4. 9. seqq. —  
 Caeterum ad eundem *Aristium Fu-*  
*scum*, grammaticum et rhetorem, et

Nec venenatis grava sagittis,  
Fusce, pharetra:

Sive per Syrtes iter aestuosas,  
Sive facturus per inhospitalem 5  
Caucasum, vel quae loca fabulosus

Lambit Hydaspes.

Namque me silva lupus in Sabina,  
Dum meam canto Lalagen, et ultra 10  
Terminum curis vagor expeditis,  
Fugit inermem.

Quale portentum neque militaris  
Daunias latis alit aesculetis,

Horatio amicissimum, scripta quoque est Epistola decima Lib. I. cf. Sat. I, 9. 61.

v. 1 — 8. *Integer vitae*, pro vulgari: *vir integrae vitae*. sic infr. Sat. II, 3. 200. *integer animi* et apud Ovid. Met. IX. 440. *integer aevi* pro: *vir aetatis adhuc integrae*. — *Mauris iaculis* h. e. Mauritanicis, quibus Mauri ob pericula a feris bestiis, quibus scatebat eorum regio, sibi timenda instructi esse debebant; — *grava* pro: plena, referta; sic Graecis ἐγκύμων, κλύμενος.

v. 5 — 8. Vulgarem sententiam: quamvis iter ei faciendum sit per loca periculosissima, docte exornavit. *Syrtes*, loca Syrtibus (h. e. vadis illis arenosis in mari ad extremam Africae litus, hodie: *Golfe de Sidra et Gabes*) adiacentia; similiter Hor. infr. II, 20. 15. per *Syrtes Gaetulas* et Virgil Aen. IV. 41. per *Syrtem inhospitam* extremae Africae oras designat; *aestuosas*, ob arenam a solis aestu ibi ferventem; sic Iupiter Hammon ab arenae aestu in Libya, ubi eius templum fuit, apud Catull. VII. 5. *aestuosus* dicitur; et sic apud eundem XLVI. 5. *Nicaea aestuosa*. — *inhosp. Caucasum*, mon-

tem inter Caspium et mare Nigrum situm, qui, quia ob ferarum, quae ibi latibula sua habent, immanitatem et locorum vastitatem inhabitabilis est, eleganter *inhospitalis* (ἄξετος, ἄβητος, ἀνάνθητος, Aeschyl. Prom. 19.) dicitur. — *vel quae loca* pro: vel per loca, quae cett. — *fabulos*. *Hydaspes*, Indiae fluvius; τὸ *fabulosus* referunt ad miras narrationes, quae de immanibus ad hunc fluvium bestiis et monstris, uti de tota India, circumferuntur; respexit nempe poeta fabulas, quas nunc ignoramus; *lambit exquisitius* pro: alluit.

v. 9 — 16. *ultra terminum* h. e. extra terminum, intra quem alias circumvagari solebat in silva Sabina; animus enim, qui iam totus in meditatione carminis erat, ad viam non adverterat; *curis expeditis*, exquisitius pro vulgari: animo curis soluto et expedito; sic apud Catull. XXXI. 7. *O quid solutis est beatius curis!* pro: animo curis soluto, ubi cf. quae de hoc loquendi genere notavimus; adde Mitsch. ad h. l. —

v. 13. *Quale portentum*, qualem monstrosam belluam. *Daunias* sc. terra, (γῆ) Appulia, quae infr. IV, 14. 26. *regna Dauni Appuli* vocatur;



Nec Iubae tellus generat leonum

15

Arctia nutrix.

Pone me, pigris ubi nulla campis

Arbor aestiva recreatur aura;

Quod latus mundi nebulae malusque

Iupiter urget:

20

Pone sub curru nimium propinqui

Solis, in terra domibus negata:

Dulce ridentem Lalagen amabo;

Dulce loquentem.

*militaris*, bellicosa; nam Appuli et Marsi inprimis inter milites Romanos virtute bellica insignes fuere; cf. infr. III, 5. 9. *latis aesculetis* h. e. vastis et late porrectis aesculorum nemoribus. — *Iubae tellus*, Mauritania, quae Iubae ditioni subiecta fuit. — *leonum arida nutrix* h. e. arida illa regio, quae leones inprimis nutrit; *arida* referendum ad terrae naturam, quae solis ardore exusta, torrida et *siticulosa*, ut infr. Epod. 3. 16. *Appulia* vocatur, fuit; *nutris leonum* similiter Phrygia *ῥαπταίρα λεόντων* appellatur in Anth. Graec. Epigr. *Ἀδων.* CLXXIV. 1. T. IV. p. 152.

v. 17 — 24. Nexus et sensus: certissime igitur de singulari, qua dii me pium et innocentem poetam tuerentur, cura persuasus in desertissimis terrae regionibus, sive in zona frigida, sive in zona torrida, securo animo amoribus meis vacare potero. — *pigr. ubi nulla campis* cett. sequitur primum *frigidae*, deinde *torridae*

*zonae* descriptio, quarum altera ob nimium frigus, altera ob nimium solis ardorem ab hominibus non habitari posse putabatur. Veterum de quinque zonis opinionem ad elegantissimam earum descriptionem apud Virg. Georg. I. 233. docte et accurate exposuit Vossius; cf. Tibull. IV. 1. 153. Ovid. Met. I. 46. seqq. — *pigr. camp.* — *pigri campi* sunt steriles, ubi omnia torpent; similiter *pigra hiems* apud Ovid. Am. III. 6. 94. et *iners bruma* apud Hor. infr. IV, 7. 12. *aestiva aura*, mitioris, qualis aestate spirare solet, aerae adflatu. — *malus Iupiter*, spissus et frigidus aër; *urget*, tanquam onus premit, incubat.

v. 23. *domibus negata* pro vulgari: inhabitabili. — *Dulce rid. Lalag. am. Dulc. loqu.* ibi quoque in amore, quo dulcissimam Lalagen amplector, securitatem mihi praestabit pietas mea et innocentia: *dulce ridentem* — *dulce loqu.* Graecorum *ἡδὺ γελῶν, ἡδὺ λαλῶν.*

## CARMEN XXIII.

AD CHLOEN.

Vitas hinnuleo me similis, Chloe,  
 Quaerenti pavidam montibus aviis  
 Matrem, non sine vano  
 Aurarum et silvae metu.

Nam seu mobilibus vepris inhorruit  
 Ad ventum foliis, seu virides rubum  
 Dimovere lacertae,  
 Et corde et genibus tremit.

5

## CARMEN XXIII.

Chloen, quam, viro licetiam tempestivam, delicias tamen, quas poeta in amore apud eam facturus erat, trepido animo refugientem, nec a sinu matris se avelli patientem, suaviter cum hinnulo, qui levissimo quoque strepitu exterritus anxie matrem in silvis quaerere soleat, comparat, ut, relicta tandem matre, se, a quo nihil crudelitatis ei timendum sit, sequatur, permovere studet. — Graeci cujusdam poetae imitationem cum totius carminis color prodit, tum fragmentum apud Athenaeum IX. 12. (quod Anacreonti vulgo tribuitur) sic a Bentleio refectum:

"*Ἀτὲ νεβρόν νεοθῆλέα γαλαθῆρόν,*  
*ὃς ἐν ὕλῃ*  
*Ἰσφοέσσης ἀπολαίφθεις ὑπὸ μὴ-*  
*τρὸς ἐπτοήθη.*

v. 1 — 4. *Hinnul.* — *hinnuleus*, pro hinnulus, ut supr. I, 17. 9. *haeduleae* pro haeduli. — *pavidam*, iam non sua tantum, sed pulli quoque pericula paventem. — *non sine van. aur. et silv. metu*, dum per levissimum quemque ab aura in silvis excitatum strepitum vano timore percellitur.

v. 5 — 8. Vulgata lectio: *Nam*

*seu mobilibus veris inhorruit Ad-ventus foliis*, servata et defensa a novissimis editoribus, sanè, quod attinet dictionis elegantiam et doctam orationis inversionem: *adventus veris mobilibus foliis inhorruit* pro: mobilia folia inhorruerunt adventu veris (h. e. venti vernalis, Zephyri, flatu), Horatio dignissima est, sed, si rem spectas, difficultatibus illa laborat, quas non tam facile expeditas. Nam primum arbores nondum sub veris adventu induerunt folia, quae ventus movere et impellere possit; deinde hinnuli non sub veris adventu, sed sub eius fine, mense Iunio demum, quo nascuntur, matres suas sequi solent; aiunt quidem, plurimas in Italia esse arbores silvestres, v. c. laurum, myrtum cett. quae hieme non priventur foliis, vel per folia mobilia ea, quae in terram deciderint, intelligi posse, cervas autem et capreas per duos et tres annos secum ducere hinnulos; sed illas arbores vel arida folia, humi iacentia, poetam respexisse, vix probabile, et alterum de hinnulis falsum est; caprearum enim et cervarum pulli, iam unum annum nati, neque amplius sunt hinnuli, neque matribus am-

Atqui non ego te, tigris ut aspera,  
Gaetulusve leo, frangere persequor.

10

Tandem desine matrem  
Tempestiva sequi viro.

## CARMEN XXIV.

A D V I R G I L I V M.

Quis desiderio sit pudor aut modus  
Tam cari capitis? Praecepta lugubres

plus adhaerent, multo minus eas pavidas in silvis quaerunt; itaque cum omnes has difficultates removeat plane ingeniose et levissima mutatione a Bentleio constituta lectio, ubi *vepris* et *rabus* egregie sibi respondent, eam, in textum receptam, secutus sum. — *mob. foliis inhorruit, ἀποστρώς*, leni mobilium foliorum horrore h. e. agitatione impelli solet. — *ad ventum* h. e. flante vento; Ovid. Trist. I. 10. 3. *Sive opus est velis, minimam bene currit* (sc. navis) *ad auram* h. e. minima aura flante.

v. 9 — 12. *Gaetulus leo*, leo Africanus pro quovis alio, quia leonum parens et nutrix est Africa, cuius pars Gaetulia. — *te frangere persequor*, Graece pro: te frangendam, vel ut te frangam; — *frangere*, de belluis immanioribus pro: discerpere, dilaniare, ἀγρύναι. — *tempestiva viro* h. e. nubilis, ἀπαλα γάμου. Suaviter puellam nubilem Virg. Aen. VII. 53. describit sic: *Iam matura viro, iam plenis nubilis annis.*

## CARMEN XXIV.

Virgilium, graviter de morte Quinctilii dolentem, consolaturus, consolandi rationem init longe prudentissimam. Non enim, quae sapientes de supprimendo dolore iactare solent, praecepta repetit, sed iustum

piusque de carissimi amici morte dolorem probat, immo mollissimo animi affectu in eius societatem venit, et, laudatis singulis Quinctilii virtutibus, eum, qui non solum a Virgilio, quamquam ab eo praecipue, sed etiam ab omnibus bonis defleatur, dignissimum esse ait; et sic ad patientiam, quae levius feratur, quidquid mutari nequit, Virgilio commendandam, egregie sibi viam munit. — Scriptum hoc carmen esse ad magnum illum poetam, Maronem, cum ex summa quae inter utrumque poetam viguit, amicitia, tum ex vv. 13. 14. colligi potest. — Quinctilius autem idem esse videtur, cuius iudicium acutum et severum infr. in Epist. ad Pis. v. 438. laudatur, de quo Hieronymus Chron. Euseb. ad Olymp. CLXXXIX. 1. (V. C. DCCXXIX.) haec notat: *Quinctilius Cremonensis, Virgilii et Horatii familiaris, moritur.*

v. 1 — 4. *Quis des. sit pud. aut mod. tam car. cap.* quam pulchre et breviter pro vulgari: cui, quaesio, dedecori sit desiderium, quo tam carus amicus efflagitur, vel quis modum in eo tenere, h. e. ab eo sibi temperare, valeat? *tam car. cap.* tam boni et dilecti amici, φίλος καὶ παῖς. — *Praecepta* h. e. doce me canere, praecine. Musae igitur delegat partes, quas prae doloris gra-

Cantus, Melpomene, cui liquidam Pater

Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quinctilium perpetuus sopor

Urget? cui Pudor, et Iustitiae soror,

Incorrupta Fides, nudaque Veritas

Quando ullum inveniet parem?

Multis ille bonis flebilis occidit:

Nulli flebilior, quam tibi, Virgili.

Tu frustra pius, heu! non ita creditum

Poscis Quinctilium Deos.

Quod si Threicio blandius Orpheo

Auditam moderere arboribus fidem,

vitae se ipsum sustinere posse desperat; et sic passim poetae res gravioris momenti Musis memorandas demandant; cf. Catull. LXVIII. 45. Virgil. Eclog. VIII. 63. translatum autem est *τὸ praecipere* e re scenica, ubi chori magistri carmina choro canenda *praecipiant* h. e. praecinunt. — *liquidam* h. e. claram, sonoram, dulcisonam; sic apud Ovid. Am. I. 13. 8. *liquidum* cantare dicuntur aves, quibus Lucretius V. 1378. *vo-ces liquidas* tribuit. — *Pater* h. e. Iupiter, qui Musas ex Mnemosyne procreasse dicitur.

v. 5 — 8. *Ergo Quinct. perp. sop. urget?* pro vulgari: ergo Quinctilius mortuus est? — *perp. sop.* — *sopor* vel *somnus*, qui *Leti consanguineus* (Virg. Aen. VI. 278.) modo, *perpetuus*, ἀτέλευτος, modo *longus*, μακρός; ὀνύχετος, modo *ferreus*, χαλκός; dicitur, sexcenties de morte. Virgil. Aen. IX. 745. *Illi dura quies oculos et ferreus urget Somnus*, in aeternam clauduntur lumina noctem. cf. ad Catull. V. 6. — *cui Pud. et Iust. sor.* cett. quis unquam reperiri poterit eo modestior, iustior, sanctior, et candidior? observent tiro-

tentiae ornatu poetae artem. — *Pudor*, de *Pudore*, ut Deo, Cl. Mitsch. laudat Euripidis Fragm. Hippol. apud Stob. t. 31. — *incorrupta*, corrupti nescia, sancta, intemerata.

v. 11 — 12. *Tu frustra p. h. non ita credit. posc. Quinct. deos.* sensus, docta loquendi brevitate paulo impeditior, est fere hic: tu susceperas quidem pia vota pro vita Quinctilii, sed frustra, nam eheu! nunc poscis a Diis, ut reddant tibi Quinctilium, quem (*non ita*) longe alia conditione, non, ut eum mori paterentur, sed ut eum servarent, eorum fidei credideras. — *creditum*, nimirum ex prisco et priscis opinionibus accommodato loquendi usu, qui vota suscipiunt, diis aliquid credere, et dii, quod sub votorum conditione iis *creditum* est, *debere* dicuntur.

v. 13 — 20. Sensus: quamvis dulcius caneres Orpheo, cui arbores adeo aures praebuere, Quinctilii tamen anima, semel inexorabilis Mercurii virga ad inferos compulsa, nunquam in corpus redibit, h. e. Quinctilium semel mortuum haud in vitam revocabis. Nuperrime prolata in edit. *Vanderburgii* lectio: *Quid? si Threicio* — *Num vanae redeat*

Non vanae redeat sanguis imagini,  
 Quam virga semel horrida,  
 Non lenis precibus fata recludere,  
 Nigro compulerit Mercurius gregi.  
 Durum! Sed levius fit patientia,  
 Quidquid corrigere est nefas.

15

20

— *gredi?* quam tantopere aliis placere video, mihi quidem parum placet. Immo hand temere sollicitandam esse particulam *non*, cum gravitate positam, satis docent alia loca, huic nostro simillima; infr. IV, 7. 23. *Quum semel occideris, et de te splendida Minos Fecerit arbitria, Non, Torquato, genus, non te facundia, non te Restituet pietas.* et II, 14. 5. *Non si trecentis, quotquot eunt dies, Amice, places illacrymabilem Plutona tauris.* et sic passim. — *moder. fid.* — *fidem moderari*, ut *lyram temperare*, pro: pulsare. *auditam arboribus* cf. supr. I, 12. 11. *arboribus* est casus tertius: — *Non van. red. sang. imag.* vana imago, h. e. anima sine corpore, non redeat in corpus, quod vim vitalem a sanguine accipit, h. e. in vitam humanam. — *Animae mortuorum*, quia externam speciem corporis, quod in vita habuerunt, repraesentare putabantur, dicuntur *imagines* (*simulacra, είδωλα*), sed *vanae* et *inanes*, sanguine quippe, carne et ossibus h. e. vero et solido corpore destitutae; — in sententiam commode Cl. Mitsch. laudat Aeschyl. Agam. 1026. seqq. τὸ πᾶσιν δ' ἄπαξ

ἐπὶ γὰρ Περσέειδ' ἀνδρὸς θανάσιμον Μίλαν αἶψα τις ἄν Πάριον ἐγκαλέσειε' ἐκασίδαν; — *horrida*, horrorem incutiente, nisi potius ad significationis proprietatem de virga aspera, ramulis nempe sursum erectis, compacta, explicandum sit; *aurca virga* tribuitur Mercurio ψυχρομυκῶ supr. I, 10. 18. ubi cf. not. — *non len. prec. fata reclud.* non audiens preces, ut viam, qua, qui ex fato ad Orcum destinati sunt, in vitam redeant, recludat et aperiat; nam (Propert. IV. 11. 2.) *Panditur ad nullas ianua nigra preces*, Oppian. Halient. IV. 394. ἀνέκτατος αἰδώς εὐνή, ubi plura exempla in hac sententiam congecit Rittersk. — *fata igitur recludere* docta brevitate pro: viam ex Orco in vitam redituri occlusam recludere. — *lenis fata recludere*, Graeco, ut saepe apud Nostrum, ut fata recludat, ad fata recludenda. — *nigr. compul. gregi.* similiter Mercurius animas, ut pastor gregem, virga sua compellens inducitur apud Lucian. Catapl. §. 3. πλῆσιον αὐτὸς οὐτός, (Mercurius) ὥς ὁρᾷς, πολλοὺς τινὰς ἡμῖν ἄγων, μᾶλλον δὲ, ὥσπερ τι αἰκνόμενον, ἀθρόους αὐτοὺς τῇ φάβῃ σφῶν.

# CARMEN XV.

**AD LYDIAM:**

**P**arcus iunctas quatunt fenestras  
Ictibus crebris iuvenes protervi,  
Nec tibi somnos adimunt: amatque  
**I**nania limen,  
Quae prius multam facillime movebat  
Cardines. Audis minus et minus iam:  
*Me tuo longas pereunte noctes,*  
*Lydia, dormis!*

5

**CARMEN XXV.**

Lydiam, iam senescere, et ab amatoribus, quos superbe forma adhuc potens tractaverat, deseri incipientem, petulanter hoc carmine exagitat Horatius. Auguratur nempe poeta, fere, ut Lydia, quae tanto fastu amatores reiecerit, fiat in posterum prostibulum. — Graecum quendam poetam, quem Horatius expressisse videtur, totum carmen spirat. — Caeterum compara infr. III, 15, et IV, 13. ubi Chloridem et Lycen, ut vetulas, similiter fere traducit.

v. 1 — 3. *iunct. quat. fen. fenestrae iunctae*, sunt valvae, *fenestris* (h. e. parietum foraminibus, quibus lux immittebatur) *iunctae*; nam tum temporis *fenestrae*, nondum ex vitro factae, valvis inprimis muniri solebant; hinc *fenestrae bifores* apud Ovid. ex Pont. III. 3. 5. et Amor. I. 5. 3. *Parē adaperta fuit, pars altera clausa fenestrae*; itaque *fenestrae iunctae* valvis, vel valvae *iunctae fenestris*, iam sunt: *clausae*. — *protervi (ἀσσύλεις)* refer ad lascivam petulantiam iuvenum, qui iteratis ictibus fenestras quatiendo admitti cupiunt. —

v. 3. *Nec tibi somnus, adim, vim sarcasmi quis non sentit? laudant Propert. II. 16. 5. ad Cynthiam rus profectam: Nulla neque ante tuas orietur risa fenestras, Nec tibi clamatæ somnus amarus erit. — amat, que Ian. lim. Quae pr. m. fac. mov. card. et ianua, cuius cardines saepe multumque antea movebantur, nunc amaptes quasi limini suo adhaeret; suaviter pro vulgari: et nunc raro amatores intrant ianuam, quam prius celebrabat amatorum frequentia; ianua amat (φιλεί) limen, amanter quasi consuescit cum limine, h. e. raro aperitur. cf. infr. II, 3. 10. — multum facilis, facillima, paratissima, pro: saepissime. — Me tuo cett. sunt verba iuvenis, noctu ante aedes puellae porrecti, (θυραν-  
λοῦντος) et carmen flebile, (παρὰ-  
κλαυσιθυρον) quale est infr. III, 10. ut intromittatur, canentia. — pere-  
unte, frigore nempe et imbris, ut infr. l. l. 4—7. — longas noctes, notissimus in hanc rem est versus infr. Ep. I, 1. 20. Vt nox longa, qui-  
bus mentitur amica, diesque Longior. Comparant Asclepiadis. Ep. XXIII. Anthol. Graec. T. I. p. 148. Νύξ  
μακρὴ καὶ χεῖμα, μέσθον δ' ἐπι*

Invicem moechos anus arrogantes  
 Flebis in solo levis angiportu:  
 Thracio bacchante magis sub inter-  
 lunia vento:

10

Cum tibi flagrans amor, et libido,  
 Quae solet matres furiare equorum,  
 Saeviet circa iecur ulcerosum;

15

Non sine questu,  
 Laeta quod pubes hedera virenti  
 Gaudeat pulla magis atque myrto:

Πλειάδα δύνει, Κάτω παρ' προθύ-  
 ραις νεισσομαι νόμενος, Τρωθεις  
 τῆς δολιγῆς Ἑλένης πόθῳ.

v. 9 — 12. *Invicem* cett. sensus: tu vicissim anus levis, sub interlunia, ubi multo magis et vehementius furere solet Boreas, in viis solis et angustis copiam tui factura, moechos adeo arrogantes esse et te contemnere dolebis. — *angip.* *angiportus* et *angiportum* via angusta et parum ab hominibus frequentata; hinc dicitur *solus* h. e. desertus; Terent. Eunuch. V. 2. 6. ubi vidi, ego me in pedes, quantum quoco, in *angiportum* quoddam desertum; prostare autem ibi solebant scorta, ut cum Catullo loquar, *semitaria*. —

v. 11. *Thracio vento* h. e. Borea; sic infr. Epod. 13. 3. *Threicius aquilo*, Graecis enim ex Thracia, ventorum patria, flabat Boreas. — *bacch. mag.* *τὸ magis* ad bacchante referendum esse puto, cum vere venti sub *interlunia* h. e. eo temporis intervallo, ubi nec vetus, nec nova luna conspicitur, vehementius, ut tradit Veget. IV. 40. saevire soleant. — Cl. Mitsch. sublata post vento interpunctione *τὸ magis* ad saeviet in v. 15. trahit, et verba ita inter se conciliat: *quum tibi amor et libido circa iecur saeviet magis quam Thra-*

*cus ventus, qui sub interlunia bacchatur.* sed, ut fatear, haec ratio nimis dura mihi videtur.

v. 13 — 20. *Cum tibi flagrans cett.* quam graviter! pro vulgari: cum libidinis explendae eris cupidissima; — *matres fur. equor.* Graecorum *ἱππομανεῖν* — circa iecur, ut irae et cupiditatum, ita et libidinis sedem; cf. supr. I, 13. 4. Apposite Cl. Mitsch. laudat Theocrit. XI. 16. *ἔχων ὑποκαρδίον ἕλκος Κύπριδος ἐκ μεγάλης, τὸ οἱ ἥπατι πάξε βέλεμενον.* et XIII. 71. *χαλεπὸς γὰρ ἔσθ' οὗτος ἥπαρ ἄμυσεν.* Hinc Macedon. Epigr. VIII. Anth. Gr. T. III. p. 83. *Ἀἴξον Ἐρως καρδίης τε καὶ ἥπατος.* ubi cf. Iacobs in Comment. — *ulcerosum*, libidinibus foede laceratum, gravius pro simplici: libidinosum; infr. Epist. I, 18. 72. *Non ancilla tuum iecur ulceret ulla, puerve.* — *Laeta quod pubes* cett. quod laeta iuventus magis delectetur virente hedera atque pulla myrto, at frondes aridas ventis dissipandas tradat; suavissima allegoria! pro: quod iuvenes magis delectentur puellis aetate florentibus, at vetulas facessere iubeant. — *hedera virenti*, cum hedera passim puellae tenerae comparantur; cf. infr. I, 36. 20, et Epod. 15. 5. *pulla*, nam myrti frondes, tene-

Aridas frondes Hiemis sodali  
Dedicet Euro.

20

## CARMEN XXVI.

DE AELIO LAMIA.

Musis amicus tristitiam et metus  
Tradam protervis in mare Creticum  
Portare ventis: quis sub Arcto  
Rex gelidae metuatur orae,

rae imprimis et recens efflorescentes, subnigri et fuscii fere coloris sunt; cum *myrto* Manlii sponsam, Iuliam, comparat Catull. LXI. 21. *Floridis velut enitens Myrtus Asia ramulis.* — *aridas frondes*, similiter vetulas per *quercus aridas* designat Hor. infr. IV, 13. 9. Cl. Mitsch. comparat in hanc rem Aeschyl. Agam. 79. et Macedonii Epigr. XVI. 7. 8. Anthol. Graec. T. IV. p. 85. — *Hiemis sodali Euro*, similiter infr. IV, 12. 2. Zephyri *verae comites* dicuntur.

## CARMEN XXVI.

Musis, quibus se cordi esse ait, vacaturus, et carmen in Lamiam suum compositurus, tristitiam, metum, et quidquid curarum publicarum aliorum animos laceret, procul a se abesse iubet. Sed dum canendis Lamiae laudibus se imparem esse sentit, eam Musarum uni, quam appellat, celebrandum commendat; quae quidem ad Musam conversione poetam Lamiae suo plus dignitatis et honoris, quam longis verborum laudisque strophis, conciliasse, suus quemque sensus docebit. — Fuit autem poetae nostri amicus Q. Aemilius Lamia tam generis antiquitate, (cf. infr. ad III, 17. 1.) quam doctrina

et rebus bello Cantabrico gestis clarus et nobilis. — Caeterum hoc carmen V. C. DCCXXX. scriptum esse, ex rei de Teridate facta mentione colligi potest.

v. 1 — 12. *Musis amicus*, ego, qui Musas amo, et ab iisdem vicissim amor, pro vulgari: ego poeta, et hoc iam pro: ego, dum carmen in Lamiam meum meditor; comparant Virg. Aen. IX. 774. — *amicum Crethea Musis*, *Crethea Musarum comitem*, cui *carmina semper Et citharae cordi, numerosque intendere nervis.* Similiter *φίλος Μολαίς* apud Theocr. VI. 96. — *trist. et met. trad. prot. cett.* omnes curas et sollicitudines ex animo dimittam; — nam poetarum animus omni sollicitudine liber et vacuus esse debet; hinc Ovid. Trist. I. 1. 39. *Carmina proveniunt animo deducta sereno*, cf. eundem Trist. V. 12. 3. et Euripid. Suppl. 180. seqq. — *trad. prot. — vent. — ventis aliquid tradere* nota loquendi apud poetas ratio de rebus, quas vel procul a nobis avertere cupimus, vel parum curamus et leviter ex animo dimittimus; sic Graecis ἀνέμοις vel αὔραις διδόναι. Anacr. Fragm. II. 9. 10. Ἐμῶν φρεσῶν μὲν αὔραις φέρειν ἔδωκα λύπας. Plura in hanc rem loca excitavit Cl. Mitsch. ad h.



Quid Teridatem terreat, unice  
 Securus. O, quae fontibus integris  
 Gaudes, apricos necte flores,  
 Necte meo Lamiae coronam,  
 Pimplei dulcis; nil sine te mei  
 Possunt honores: hunc fidibus novis,  
 Hunc Lesbio sacrare plectro,  
 Teque tuasque decet sorores.

l. et Cerda ad Virg. Aen. IX. 373. — *protervis* h. e. petulanter insultantibus; similiter *Austros procaces* dixit Virgil. Aen. I. 536. et *Euros petulantes* Lucret. VI. 110. — *Creticum*, epitheton ornans, pro quovis alio; *tradam portare* Graece (*πάρειν δάσσω*) pro tradam portandos. — *quis* s. *Arct. R. g. m. er. Qu. Ter. ter. m.* Sec. poeta volebat sublicere: a curis, quibus alii terreantur, alienissimus. Iam vero cum eo ipso tempore vel maxime de rebus suis sollicitus esset Teridates, eius timorem, tanquam illustre, et tum omnibus notum, exemplum ponit. Teridates nempe, iam semel a Phraate e regno Parthorum pulsus, sed deinde, vicissim Phraate a populo eiecto, eidem praefectus, iam nuncio allato, regem Scytharum Phraatis in regnum restituendi causa magnum contra se ducere exercitum, novis terrebatur periculis; — *quis*, quibus, cui populo, Parthis nempe, *res gelidae orae sub Arcto* regionis Arctoeae, borealis, rex Scythicus; *quid*, quale periculum; *unice*, prorsus, plane. —

v. 6. O, quae font. — *Pimplei dulc.* iam carmen in Lamiam suam exorsurus repente se convertit ad Musam, quasi ei soli carminibus tantum virum aeternitati commendandi

data sit facultas; — *fontibus integris*, a nemine adhuc tactis; *fontes integri*, per quos designatur poesis lyrica, respondent *novis fidibus* v. 10. et *Lesbio plectro* v. 11. Horatius nempe primus ex fontibus, quae nemo adhuc Romanorum tetigerat, hausit, h. e. primus Romanorum poesis lyricam tentavit; — *apris. nect.* s. *Nect. m. La. cor.* pro vulgari: carmine Lamiam meum celebra; *corona*, quamnectere et capiti alicuius imponere dicuntur poetae, passim de carmine, quo laudes alicuius celebrant; sic apud Virgil. Eclog. VIII. 12. de carmine Asinio Pollioni sacro: *atque hanc sine tempora circum Inter victrices ederam tibi serpente lauros.* et sic apud Pind. Nem. XII. 113. *στυπάρωνος εἴλας* et Olymp. VI. 147. *ὑμνον κλέουσιν*. plura dabit Cl. Mitsch. — *Pimplei*, Πιμπληΐ, Musa, a Pimpla, vel Pimplica, Thraciae fonte, Musis sacro. *dulcis*, a cantus dulcedine, *ἡδοναίης. honores*, carmina, sic *τιμὰς κλέα* apud Pindar. Nem. IX. 24. cf. Mitsch. — *fidibus novis*, carmine novo, h. e. lyrico, quale nemo apud Romanos ante Horatium cecinit, vel, ut ipse ait infr. III, 30. 13. quod *princeps ad Italos modos deduxit*. — *Lesbio plect.* cf. supr. I, 1. 34.

## C A R M E N XXVII.

## A D S O D A L E S.

Natis in usum laetitiae scyphis  
 Pugnare, Thracum est, tollite barbarum  
 Morem, verecundumque Bacchum  
 Sanguineis prohibete rixis.  
 Vino et lucernis Medus acinaces

5

## CARMEN XXVII.

Conspicimus iam poetam in media  
 computatione versantem, et strenue  
 ibi modimperatoria partes agentem.  
 Vix enim sodales, qui nimium vino  
 incaluerant, rixantes, tumultuantes,  
 et poculis invicem se petentes videt,  
 cum statim non sine indignatione ex-  
 surgit, eos graviter increpat, et non  
 solum sublato barbarorum inter vina  
 more se quietos tenere iubet, sed  
 eorum animos quoque re, multo ma-  
 gis computationi conveniente, occu-  
 pare, et sic a rixa et clamore incon-  
 dito ad iocum et hilaritatem avertere  
 studet. Appellat igitur rixantium  
 usum, quocum haud alio pacto, ni-  
 si is statim puellae, quam amet, no-  
 men sibi indicaverit, se bibiturum  
 esse ait; ille primum recusare et ter-  
 giversari; Horatius eo acrius insta-  
 re, et tam laudando eius in amore  
 honestatem, quam fidem et taciturni-  
 tatem suam promittendo, ei tandem  
 persuadere, ut clam puellae nomen  
 sibi in aures insuasoret. Tum Ho-  
 ratius, eam nominata puella, quam  
 bene norat, tanta arte et calliditate  
 iuvenes amoris laqueis irretire et ir-  
 retitos tenere didicisset, ut inde ex-  
 pediri non possent, haud laetum de  
 sodalis sui amore canit augurium.  
 — Compara similis coloris carmen

Annec. LVII. 7. seqq. et Theogn. v.  
 485. seqq.

v. 1 — 4. *Natis h. e. factis, effectis.*  
 Martial. XIV. 102. *Accipe non vili  
 calices de pulvere nato.* — *in  
 usum laet.* in eum finem, ut essent  
 laetitiae instrumenta. — *scyph.* —  
*scyphus*, qui proprie ut *cantharus*  
 (cf. supr. I, 20. 2.) Baccho sacer,  
 (Macrob. V. 21.) iam pro quovis po-  
 culo. — *Thracum est sc. mes. cf.*  
 supr. ad I, 18. 9. — *ver. Bacch.*  
*sangu. prah. rix. h. e.* et a computa-  
 tione, ubi modesta et verecunda per-  
 cipi debent Bacchi munera, praesul  
 abesse iubete rixas *sanguineas h. e.*  
 ad vim et caedem spectantes. — *ve-  
 recundus Bacchus*, ut supr. I, 18. 7.  
*Bacchus modicus*, de verecundo et  
 modico, qualis Baccho placet, vini  
 usu. *Bacchum prahibere rixis* pro:  
 rixas remove et arcere a Baccho;  
 sic apud Liv. XXXI. 25. *agros soci-  
 orum populationibus prohibere* pro:  
 populationes arcere ab agris so-  
 ciorum.

v. 5 — 8. *Vin. et l. M. ac. im. qu.*  
*discr.* dici enim vix potest, quantum  
 caedes a nocturnis computationibus  
 discrepet. — *Medus acinaces*, gla-  
 dius, quem Medi, h. e. Parthi (cf.  
 supr. I, 2. 51.) gestare solebant,  
 iam pro quibusque armis, quibus cae-

Immane quantum discrepat! impium  
 Lenite clamorem, sodales,  
 Et cubito remanete presso.  
 Vultis severi me quoque sumere  
 Partem Falerni? dicat Opuntiae  
 Frater Megillae, quo beatus  
 Vulhere, qua pereat sagitta.  
 Cessat voluntas? non alia bibam  
 Mercede. Quae te cunque domat Venus,  
 Non erubescendis adurit  
 Ignibus, ingenuoque semper  
 Amore peccas. Quidquid habes, age,

10

15

des perpetratur. — *immane quantum* pro vulgari: mirum quantum, h. e. longissime. — *impium* h. e. insanum, quo praeter pietatem et amicitiam sodales contra sodales assurgunt. — *et cubito remanete presso*, neque ex lectis vestris ad rixam surgite; *accumbentes* enim apud veteres *se reponebant* (ut infr. Hor. loquitur Sat. II, 4. 39.) *in cubitum*, nempe sinistrum. — *presso* h. e. impresso, vel innixo sc. pulvillis substratis. hinc pulvillus coenantium cubito suppositus infr. Sat. II, 3. 255. dicitur *cubital*. Opportune in sententiam comparat Cl. Mitsch. Phocyl. (Brunck. Gnom. p. 92.) Fr. VII. *Χρή δ' ἐν συμποσίῳ κλύκων περινισσομενάων Ἡδέα κωτίλλοντα καθήμενον οἰνοποτάζειν*.

v. 9—12. Sodales obiurgationem magistri bibendi haud iniquo animo accepisse, imo eum, ut una secum biberet, amice provocasse videntur; hinc dicit: vos me invitatis, ut partem vini Falerni vobiscum bibam? agedum bibam, sed frater Opuntiae Megillae antea nomen puellae, quam amat, mihi significet. — *severi*, austeri, amari; nam grata amaritudo pertinet ad virtutem vini Falerni;

hinc Catulus XXVII. 1. *Minister vetuli, puer, Falerni, Inger mi calices amariores*. — *Opun. Meg.* — Megilla dicitur Opuntia, ab eius patria, Opunte, Locridis oppido; fuit autem haec puella haud dubie pulchritudine sua tam nobilis, ut omnibus esset notissima: — in *beatus*, *vulnere* et *perire* observent tirones suave oxymoron; simili suavitate *Amor* Posidippo Epigr. XI. 4. Anthol. Graec. T. II. 49. dicitur *γλυκύπικρος*, et apud Catull. LXIV. 95. *Sancte puer, curis hominum qui gaudia mices*, ubi cf. quae in hanc rem notavimus.

v. 13—20. *alla mercede* h. e. alio pacto, alia conditione; — *quae te cunque dom. Ven.* cett. quaecunque te captum tenet puella, non est, quod eius amoris te pudeat, nam tu semper eiusmodi sectaris amores, qui iuveni ingenuo haud dedecori sunt. — *amore peccare* simpliciter pro: amare, ut infr. I, 33. 9. et sic saepe alibi, praecipue de amore haud legitimo. — *Quidquid habes*, quamcunque demum amas puellam; similiter Catullus VI. 15. *Quare, quidquid habes boni malique, Dic nobis*. — *depone tutis auribus*, committe mihi,

Depone tutis auribus — Ah miser

Quanta laboras in Charybdi!

Digne puer meliore flamma!

20

Quae saga, qui te solvere Thessalis

Magus venenis, quis poterit Deus?

Vix illigatum te triformi

Pegasus expediet Chimaera.

qui tuto, et sine omni metu, ne evulgetur, committere potes. Auribus tutis opponuntur infr. Sat. II. 6. 46. aures rimosae. — quanta lab. Charyb. — pro laboras in Charybdi vulgo legitur: laborabas Charybdi, quod explicant: huc usque laborabas et adhuc laboras; sed Bentleius, cum neque hunc imperfecti usum in hoc loco concoquere posset, neque praepositionem in ad locutionem laborare facile desiderari posse existimaret, (aliud enim esse laborare morbo, frigore, inopia cett. aliud laborare in itinere, in silva, in mari, in puella, ut supr. I, 17. 19.) egregie pro laborabas ad orationis simplicitatem iuvandam dedit: Quanta laboras in Charybdi h. e. quam periculosam tibi puellam amas! Visa igitur mihi est haec lectio, quam in textum reciperem, dignissima. — Suaviter autem meretrix, rapaciter amatorum bona absorbens, notae illi inter Italiam et Siciliam voragini, Charybdi comparatur; cf. Cl. Mitsch. qui Graecorum in hanc rem exempla suppeditat; hinc Sidon. Ep. IX. 6. meretricem domesticam Charybdim vocat. v. 21. — 24. Thessalis venenis, herbis potentibus, (φαρμάκοις) quarum in artis magicae usum feracissima

fuisse dicitur Thessalia. — quis poterit Deus? de hac proverbiali locutione in rebus perditis et desperatis vide, quae ad h. l. Cl. Mitsch. attulit. — Vix illig. te trif. Pegasus exped. Chim. pro vulgari: nullus omnino ab amore, quo ista te vinctum tenet, dissolvere poterit. — Meretrix illa, rapacitate sua iuvenum bonis infestissima, comparatur cum triformi illo monstro, Chimaera (de quo Hom. II. VI. 181. Πρόεθ' ἑλόν, ὀπίθεν δὲ δράκων, μέσση δὲ χίμαιρα.) quam, Lyciae regioni infestissimam, Bellerophon, Pegasi, a Minerva in hanc rem ei traditi, ope, occidisse dicitur; Hesiod. Theog. 325. τὴν μὲν Πήγασος εἴλε καὶ ἑσθλὸς Βελλεροφόντης. — illigatum Chimaerae, annexum quasi Chimaerae, h. e. amoris laqueis ab hac meretrice irretitum. Bene in hanc sententiam attulit Cl. Mitsch. Epigr. XXXII. Ἀδσα. in Anth. Graec. Tom. IV. p. 124. Παιδεῖα, Θρασύβουλα, σαγηνευθεὶς ἐκ' ἑσσι Ἀσθμαλεις, δαλφίς ὥς τις ἐκ' αἰγιαλοῦ Κύματος ἡμελῶν· δρέκωνον δὲ σοι οὐδὲ τὸ Περσέως Ἀρκί' ἀποτρῆξαι δύνων, ὧ δίδεσαι. cf. Lucill. Epigr. LXXXVIII. in Anth. Graec. T. III. p. 46.

## CARMEN XXVIII.

ARCHYTAS.

**T**e maris et terrae numeroque carentis arenae  
 Mensorem cohibent, Archyta,  
 Pulveris exigui prope litus parva Matinum  
 Munera: nec quidquam tibi prodest  
 Aërias tentasse domos, animoque rotundum

5

## CARMEN XXVIII.

Archytas Tarentinus, Pythagoreus, profunda geometriae et astronomiae scientia pariter ac morte, qua, naufragio prope Apuliae litus facto, periisse traditur, notus, iam in hoc carmine, quod tetum sententiae: *de communi moriendi necessitate*, tractandae destinatum est, cum nauta quodam loquens inducitur. Fingitur nempe nauta quidam, cum forte in Archytae corpus, fluctibus prope litus Matinum electam, incidisset, mirabundus cum ita fere allocutus esse: Ergo ne tu quidem, Archyta, mortem effugere potuisti, et nunc, qui antea immensa maris, terrae et caeli spatia emensus es, tam exiguum terrae spatium corpore occupas? cui Archytae Manes inde a v. 7. usque ad carminis finem: non est, quod me occidisse mireris; Tantalus quoque, Tithonus, Minos et Pythagoras occiderunt, nec ullus quisquam moriendi necessitate exemptus est; sed diverso modo et diversa aetate moriuntur homines; alius in bello, alius in mari, alius in iuventute, alius in senectute morti succumbit; equidem naufragio perii; inhumato igitur mihi particula terrae injecta iusta persolve; quod si feceris, secundam et quaestuosam navigationem tibi apprecor; at si me neglexeris,

iusta huius sceleris te tuoque nepotes manebit poena, — quamvis festinas, hoc tamen pietatis officio, quod brevissimum temporis spatium exigit, antequam ulterius navigas, defungi poteris. — Vestigia Graeci cuiusdam poetae, quibus Hor. instituerit, ubique in hoc carmine expressa animadvertes.

v. 1 — 6. Nauta usque ad v. 7. loquitur. — *maris et terrae mensorem*, geometram; *numor. cor. aren. mens.* arithmeticae, qua infinitum arenae numerum subducere didicerat, peritum; exstabat olim de arenae numero Archimedis liber *Ψαμμίτης* inscriptus. — *parva munera exigui pulveris*, ornatè pro: pulvis exiguum, exigua pulveris pars; *munus*, ut saepe, inservit periphrasi, ut infr. Od. II, 1. 38. — *cohibent*, apposite et cum delectu iam pulvis exiguus vel spatium arctissimum cohibere h. e. capere, retinere, coercere, dicitur Archytam, cuius animus amplissima maris, terrae et caeli spatia antea complexus et emensus fuerat; infr. II, 20. 8. *nec Stygia cohibebor unda*. III, 4. 80. *trecentae Pirithoum cohibent catenae*. — *litus Matinum*, de ora Calabriae occidentalis, a Calabriae promontorio *Matino*. — *aërias tentasse domos, animoque rot. percurre. pol.* pro vulgari: astrono-

Percurrisse polum, morituro.  
Occidit et Pelopis genitor, conviva deorum,  
Tithonusque remotus in auras,  
Et Iovis arcanis Minos admissus: habentque

minae operam dedisse. Similiter fere in Epigr. II. Ptolemaei Reg. Anthol. Gr. T. II. p. 65. *Οἶδ', ὅτι θνατός ἐγὼ καὶ ἐφάρμερος· ἀλλ' ὅταν ἄστρων Μαστεύω πυκινὰς ἀμφιθρόμους Ἑλικας, Οὐκ ἔξ ἐκίψωσιν ποδὶ γαίης* cett. *tentare aëris domos*, quod adiecta locutio animo rotundum polum percurrere magis explicat, iam est: caelum vel caeli sidera explorare, perscrutari, emetiri; sic passim *tentare* simpliciter pro: *explorare* dicitur; Virg. Aen. III. 32. *causas penitus tentare latentes*. et supr. I, 11. 3. *Babylonios numeros tentare*. Itaque *τὸ tentare* ad impium ausum, quo Archytas, ut philosophus, in naturam deorum inquisiverit, cum Cl. Mitsch. referre nolim. *animo percurrere polum* dictum est, ut *mente animoque omne immensus peragraré*. apud Lucret. I. 73.

v. 7 — 16. *Occidit et Pelopis* cett. Archytas iam nautae usque ad carminis finem respondet. — Sensus et nexus huius paulo impeditioris loci est fere hic: noli, quaeso, o nauta, mirari, quod ego occiderim; occidit quaque Tantalus, quamvis deorum epulis admissus est, et Tithonus, quamvis ab Aurora in caelum raptus est, et Minos, quamvis cum ipso Iove familiariter versatus est; Pythagoras adeo, qui iam semel Troiani belli temporibus sub Euphorbi, Panthoi filii, persona se vixisse refixo scuto testatus est, quamvis tum non plane morte extinctus est, quia non ipsam animam, sed nervos atque cutem tantum Morti concesserat, h. e.

corporis exuvias tantum deposuerat, Pythagoras, inquam, qui vel te ipso iudice magnus philosophus fuit, iterum ad Orcum demissus est. — De moriendi necessitate Archytas acquiescit in solatio, quod alii quoque viri nobiles a nobiliorum ante se mortuorum exemplo petierunt. Sic Achilles apud Hom. II. XVIII. 117. *Οὐδὲ γὰρ οὐδὲ βίη' Ἡρακλῆος φῶς Κῆρα, Ὀόνεσ' φιλτατός ἐστε διτ' Ἐρμίσσιν ἄνακτι*. cf. eundem Lib. XXI. 107. Lucret. III. 1038. et 1055. Virgil. Aen. X. 469. seqq. et Hor. infr. II, 16. 29. IV, 7. 13. — *Pelopis genitor*, Tantalus, rex Lydiae, qui, cum esset opulentissimus, ipsos deos ad convivia vocasse, et ab iisdem vicissim eorum menais adhibitus fuisse dicitur; cf. Euripid. Orest. 9. Pind. Olymp. I. 86. Ovid. Met. VI. 173. seqq. hinc *conviva deorum*. — *Tithonus*, Laomedontis, regis Troiani, vel frater vel filius, ob insignem corporis pulchritudinem ab Aurora in auras quidem remotus h. e. in caelum raptus, (*ὃν ἀνέρεων*, ut Euripid. Troad. 855. loquitur, *τέθριππος ἔλαβε κρόνεος ὄχος ἀναγκάσας*) sed longa senectute, (cf. infr. II, 16. 30.) quam ab immortalitate, ab Iove ei concessa, deprecari Aurora neglexerat, consumtus esse fingitur; cf. Hygin. Fab. 270. — *Iov. arc. Min. admiss.* Minos, rex ille Cretae, quia ad leges, quas tulit, sanctiores et angustiores reddendas, se Iovis consortio, familiaritate et consiliis uti callide iactaverat, *Iovis arcanis* (sc. colloquiis, consiliis,) *admissus* dicitur. Hinc ille apud Hom. Od. XIX.

10

15

Tartara Panthoiden, iterum Orco  
 Demissum; quamvis, clypeo Troiana refixo  
 Tempora testatus, nihil ultra  
 Nervos atque cutem Morti concesserat. atrae;  
 Iudice te non sordidus auctor  
 Naturae verique. Sed omnes una manet nox,  
 Et calcanda semel via leti.

179. Διὸς πῦλόν ἐκείνης αὐδῇ, de quo Pausan. III. 2. 207. βουλευσασθαι. ὕπερ τῶν νόμων, οὐκ ἔνευ θεῶν τὸν Μῆνα. — habentque Tart. Panth. Archytas iam pio gratoque animo in virorum nobilissimorum censum refert quoque magnum suum praeceptorem Pythagoram, qui propositam de metempsychosi sive animarum migratione doctrinam, cum non solum se Troiani belli temporibus Panthoiden, Panthoi filium, Euphorbum, fuisse affirmasset, sed id quoque clypeo, quem se Euphorbum gestasse aiebat, in templo Iunonis haud procul Mycenis, ubi ille inter alia ἀναθήματα affixus esset, refixos (h. e. detracto) et vere Euphorbi nomine, uti praedixerat, inscripto, comprobasset, suo ipsius exemplo stabilivisse dicitur; v. Ovid. Met. XV. 160. seqq. cf. Interpp. ad Aelian. V. H. V. 26. et ad Diog. Laert. VIII. 5. — iterum Orco demissum, h. e. iterum mortuum, nam semel, necatus nempe, cum Euphorbus esset, a Menelao, ad Orcum demissus erat, ubi tamdiu eius anima latuit, usque dum in novum corpus ei migrare liceret. — quamvis, si Pythagoras nihil ultra nervos atque cutem Morti concesserat, animo scilicet superstitae, eum secundum metempsychosim iterum Orco demissum esse, mirum sane non est; exspectes igitur pro particula: quamvis, cui inest impedi- menti alicuius notio, aliam, quae cau-

sam, cur aliquid fieri potuerit, designet. Suspicio igitur, Horatium pro quamvis scripsisse: quoniam is; unusquisque enim videt, quam facile quoniam in quamvis depravari potuerit. — Iudice te, ut tu ipse iudicabis; nam cum in inferiore Italia, haud dubie huius nautae, h. e. mercatoris, patria, Pythagorae nomen celebratissimum esset, sane de iudicio, quod ille de Pythagora laturus esset, certus esse potuit Archytas; itaque lectio Iudice me, quam ex coniectura aliorum in textum recepit Iani, nequiquam probanda est, praecipue cum Pythagorae commune et publicum de eo iudicium longe honorificentius sit privato. Erudite et copiose de hoc loco disputat Celeberr. Wolfius in Opusculis sive: Vermischte Schriften und Aufsätze, (Hall. 1802.) p. 431 — 452. — non sordidus, haud contemnendus per λότῆτα pro: magnus, gravis; auctor naturae verique, doctor eorum, quae in rerum natura latent, et quae vera aut falsa sunt, vel: qui in rerum naturam penetrare, et vera a falsis discernere docet, h. e. philosophus. Sic auctor pariter de philosophiae doctore apud Cic. Off. II. 2, quamquam in antiquissima philosophia, Cratippo auctore, versaris. — Sed omn. un. man. nox cett. cf. in hanc sententiam supr. I, 4. 19. infr. II, 3. 21. et 14. 11. Propert. III. 20. 21. Sed tamen huc omnes, huc prius

Dant alios Furiæ torvo spectacula Marti:

Exitio est avidum mare nautis:

Mixta senum ac iuvenum densentur funera; nullum

Sæva caput Proserpina fegit.

20

Me quoque devexi rapidus comes Orionis

Illyricis Notus obruit undis.

At tu, nauta, vagæ ne parces malignus arenae

Ossibus et capiti inhumato

et ultimus ordo, Est mala, sed cunctis ista terenda via.

v. 17 — 22. Diversa mortis generatim exsequitur Stat. Silv. II. 1. 210. seqq. et alii, quos ad h. l. laudavit Cl. Mitsch. — Qui in bello pereunt, sublimiore imagine a Furiis Marti spectacula dari dicuntur; scilicet Furiæ, quæ in proeliis adsunt, (cf. Virgil. Aen. VII. 324. seqq.) instigant et in furem coniciunt pugnantem, quos immitis, qui et ipse adest, Mars sævo cum ioco caedi videt. — *avidum*, omnia absorbens et deglutiens. — *densentur*, coacervantur, a *densere*, verbo Lucretiano. — *null. sæv. cap. Proserp. fugit*, inversa constructio pro: nullum caput fugit sævam Proserpinam; h. e. nullus adhuc capitæ crinis sævæ Proserpinæ manibus se subducere potuit. — Datum nimirum est Proserpinæ id negotii, ut mori destinatis crinem de vertice abscinderet. Virg. Aen. VI. 698. *Nondum illi flavum Proserpina vertice crinem abstulerat, Stygioque caput damnaverat Oreo*. Scilicet ut victimæ, pilis in fronte evulsis et in ignem coniectis, (cf. Virg. Aen. VI. 245. quod proprie *κατάχεσθαι* dicebatur) diis superis, ita morti destinati, crine abscisso, tanquam victimæ, diis inferis consecrabantur. — Eandem sententiam Noster infr. Sat. II. 6. 94. ita variavit: — *neque ulla est*

Aut magno, aut parvo leti fuga. —

Me quoque cett. ergo ego quoque perii, et quidem naufragio. *Notus, rapidus comes devexi Orionis*, ornate pro vulgari: tempestas. Nam sub occasu Orionis (Virg. Aen. VII. 719. *Sævus ubi hibernis Orion conditur undis*) furere et tempestatem cedere solent venti. (Hesiod. *Egy.* 621. *Ἄη τότ' ἰκταλὼν ἀνέμῳ θύευσιν ἀνταί.*) Hinc *Notus* (quo non arbiter Hadriæ Maior, tollere seu ponere vult freta supr. I. 3. 15.) dicitur *comes Orionis devexi* h. e. occidui; similiter Orion ad occasum se vergens infr. Od. III. 27. 18. vocatur *pronus*. — *obruit* Virg. Aen. VI. 336. *Obruit Auster, aqua involvens navemque virosque*. — *undis Illyricis*, fluctibus maris Illyrici, h. e. Adriatici.

v. 23 — 29. *ne parces malignus ar.* cett. noli, quaeso, tam maligno et inhumano in me esse animo, ut operæ parcas, vel graveris, particulam levis pulveris (*ψαμάθου μόριον βραχὺ* in simili re apud Diodor. Zon. Ep. IX. 7. Anthol. Graec. T. II. p. 70.) inhumato meo corpori iniicere; nam cum veteres teneret opinio, animam insepulti corporis non posse quieti dari, sed centum annos circa Stygem vel circa corpus errare, nihil inhumati corporis sorte cogitari iis potuit atrocius. Haec cogitatio misere quoque cruciabat Ariadnen, a Theseo in sola insula Naxo dere-



Particulam dare: sic, quodcunque minabitur Eurus 25

Fluctibus Hesperis, Venusinae

Plectantur silvae, te sospite, multaue merces,

Vnde potest, tibi defluat aequo

Ab Iove, Neptunoque sacri custoda Tarenti.

Negligis inmeritis nocituram

30

Postmodo te natis fraudem committere? Fors et

Debita iura vicesque superbae

Te maneant ipsum: precibus non linquar inultis;

Teque piacula nulla resolvent.

lictam, dum dicit apud Catull. LXIV.

153. *neque iniecta tumulabor mortua*

*terra.* cf. Virg. Aen. VI. 365. Ap-

posite cum Hor. Cl. Mitsch. com-

paravit Iuliani Aegypt. Ep. LIV.

Anthol. Gr. T. III. p. 207. *Πλώεις*

*ναυηγόν με λαβών, καὶ σήματι χά-*

*σας; Πλῶς, Μαλειάων ἄκρα φυ-*

*λασσόμενος. Αἰεὶ δ' εὐκλοῖην με-*

*θέποις φίλος· ἦν δέ τι ῥέξῃ Ἄλλο*

*τύχη, τοῶν ἀντιάσας χαρίτων.* —

sic, quodcunque cett. quod si feceris,

opto, ut, quaecunque tibi in mari

Italo naviganti tempestas imminet,

te sospite, in silvas Venusinas aver-

tatur; de usu particulae sic cf. supr.

ad I, 3. 1. *merces*, lucrum, quaestus.

unde h. e. a quo, sc. Iove, *potest* sc.

defluere; cf. supr. ad I, 12. 17. —

*tibi defluat*, affatim tibi affluat, lar-

giter in te effundatur, (*ἐς τὴ κα-*

*ταρφέ* Theocrit. 1. 5.) — *Neptun.*

*sacr. cust. Tarent.* cum Tarentini

Neptunum, ut deum tutelarem, (*ἐγ-*

*χάριον*) ad cuius filium, Tarantem,

urbis suae primordia adeo referebant,

singulari cultu venerarentur, Archy-

tas sane, ut Tarentinus, multo ma-

gis sperare poterat, fore, ut deus

patrius precibus eius locum relinquat.

v. 30 — 36. *Negligis* — *commit-*

*tere?* an parum curas scelus commit-

*tere*, nepotibus tuis, qui nihil tale

meruerunt, expiandum? — Nam

quicumque in corpus mortui incide-

rat, nec illud sepeliendum curaverat,

is secundum antiquissimorum populo-

rum opinionem deos contra se irri-

tasse, (Hom. Odys. XI. 73.) et hoc

gravioere quasi scelere (*ἄγχι*) non

solum se, sed etiam nepotes suos,

eorum irae atque vindictae obstrin-

xisse putabatur; de qua re vide, quae

praeter Valcken. ad Eurip. Phoeniss.

941. et ad Hippol. 826. Cl. Mitsch.

ad h. l. attulit. *postmodo te natis*,

nepotibus, *τοῖς ἐξοκλῶ παισιν.* —

*te* aptius in casu sexto pro: ex te,

ad *natis*, quam in casu quarto ad

*committere* refertur; *natus aliquo*

pro: ex aliquo, sexcenties apud poe-

tas. — *debita iura*, poena, quam

quis debet, cui quis obstrictus est,

poena merita. *vices superbae* h. e.

superbiae, quam quis vicissim ab

aliis experitur, poena, *ἀντίποινα*,

*ἀμοιβή*; sic apud Propert. I. 13. 10.

*vices exigere* pro: poenam vicissim

exigere, iniuriam remunerari, ulci-

sci. — *prec. non linq. inultis*, haud

inultae et irritae erunt meae impre-

cationes, si insepultum me hic reli-

queris. — *resolvent*, sc. a poena,

cui scelere tuo te obligasti. — *iniecto*

*ter pulvere*, nam ad iusta inhumati

corporis persolvenda parva iniectae

Quamquam festinas, non est mora longa, hocbit 35  
Iniecto ter pulvere curras.

CARMEN XXIX.

AD ICCIVM.

**I**cci, beatis nunc Arabum invides  
Gazis, et acrem militiam paras  
Non ante devictis Sabaeae  
Regibus, horribilique Medo  
Nectis catenas? Quae tibi virginum

5

terrae vel pulveris particula sufficiebat, quod Graeci γῆς vel κόινῃ ἐναρπασθαι dicebant; vid. *Dorvill.* ad *Charit.* p. 422. seqq. edit Lips.

CARMEN XXIX.

Cum Iccius, ex umbra et otio, ubi se totum huc usque philosophiae abdiderat, nunc in solem, quod aiunt, et pulverem proditurus, nomen suum praeter expectationem omnium profectus esset apud exercitum, quem Augustus, duce Aelio Gallo, in Arabiam Felicem, ditioni suae subiiciendam, missurus erat; (de qua, quamvis parum prospero successu V. C. DCCXXX. suscepta expeditione vid. *Dio LIII.* p. 723. *Strabo XVI.* p. 780. et *Plin. VI.* 28.) Horatius, de hoc incredibili amici sui consilio certior factus, facete eum, ut novum et timendum, si Diis placet! regum Sabaeorum domitorem deridet atque traducit. — Observent tirones, qua arte et elegantia poeta simplicem sententiam: „Quis putaverat, fieri potuisse, ut tu, Icci, ex philosophiae studioso miles fieres?“ exornaverit!

v. 1 — 10. *beat. n. Arab. invid. gaz.* quasi compulerit Iccium ad militiam divitiarum in Arabia Felice

sibi colligendarum cupiditas. — *nunc,* cum vi, tu, qui ante, ut philosophus, a divitiarum quaerendarum studio alienissimus fueras. — *beatas gazae* sunt, quibus censetur beatiores, quae sunt beatorum; sic apud *Catull. LXVIII.* 14. *dona beata petere* pro: dona, quae sunt beatorum, petere. — *et acc. mil. par. n. a. dev. Sab. reg.* quasi summa belli posita sit in hoc novo ex philosopho facto milite, qui solus et unus non ante devictos Sabaeae reges devincere possit; quam salae! — *Sabae. reg. Sabaea, Arabiae Felicis pars,* pro totis eius finibus; habebat autem unaquaeque Arabiae Felicis partem suum regulum. — *non ant. devict.* nondum enim usque ad Arabiam Felicem, quam philosophus noster nunc perdomiturus erat, Romanorum arma penetraverant. — *horribil. Med. exercitum* enim illum, quem secuturus erat Iccius, ad Parthos Indosque simul debellandos destinatum fuisse, ex locis *supr. I.* 12. 56. et *infr. I.* 35. 31. colligi potest. — *horribili,* hosti vel maxime fortitudine sua Romanis timendo. — *nectis catenas?* scilicet ut iis constringantur captivi ante Iccii victoris currum triumphalem ducendi. — *Quae tibi virginum*

**Sponso necato barbara serviet?**

**Puer quis ex aula capillis**

**Ad cyathum statuetur unctis,**

**Doctus sagittas tendere Sericas**

**Arcu paterno? Quis neget arduis**

**Pronos relabi posse rivos**

**Montibus, et Tiberim reverti,**

**Cum tu coemptos undique nobiles**

**Libros Panaetii, Socraticam et domum**

10

cett. sensus: quam magnificus tibi victori accedet honor, quando regia virgo, cuius sponsum necasti, tibi serva, et puer regius, bene in sagittarum iaciendarum arte exercitatus, pincerna erit? — *quae virginum barbara* pro vulgari: quae virgo barbara, vel: quae barbararum virginum; per *virginem barbaram* intelligo *regiam*, quae infr. III, 2. ubi pariter de Romanorum fortitudine, sponsis barbararum virginum infesta, sermo est, plenius *adultae bellantis tyranni virgo* dicitur; — *puer quis ex aula* sc. Arabum vel Parthorum regis cuiusdam, h. e. puer regius. — *ad cyathum stat.* sc. ut vinum infundat et ministret, h. e. pocillatoris munere fungatur. *statui* pro: stare. Cl. Mitsch. laudat Auson. Idyll. de Hist. 19. *Stat Iovis ad cyathos, genuit quem Dardanius Troas.* — *capill. unct.* nam ad conviviorum magnificentiam et splendorem pertinebat quoque pincernarum tam formositas, quam externus eorum cultus, inter alia in crinibus eleganter commendis et unguendis positus. — *Doct. sag. tend. Ser. arc. pat.* non cum interpretibus haec adiecissem poetam puto, ut puerum ab ingenuis, quibus ille imbutus fuerit, artibus commendaret, sed ut Iccio eum, ut sagittarum iaciendarum peritissimum, redderet terribilem; hinc *Medus* quo-

que ab Iccio vincendus paulo ante *horribilis* dicebatur. His omnibus autem magnum, quod Iccius nunc subeat, discrimen innui, sponte apparet. — *tendere sagittas arcu*, paulo audacius pro: *sagittas ex arcu* tento iacere; nisi quis *tendere* simpliciter pro: dirigere, dictum putet. Similiter *telum tendere* dixit Virgil. Aen. V. 508. *Post acer Mnestheus adducto constitit arcu, Alta petens, pariterque oculos telumque tetendit.* — *Sericas*, ab Orientis populo, Seribus, iaculandi arte nobilissimis; est igitur *Sericus*, nisi forte ipsam gentem, *Seres*, ab Iccio domandos, poeta respexerit, epitheton ornans, ut paulo post v. 15. *loricae Iberae* et IV, 9. 17. *Cydonius arcus*. I, 15. 17. *Gnosius calamus*. I, 27. 5. *Medus acinaces*. I, 16. 9. *Noricus ensis* et eiusmodi generis alia; *paterno*, a patre, qui eo usus fuerat, accepto.

v. 10 — 16. *ard. pron. relab. poss. riv. mont.* h. e. fieri posse, ut rivi sursum pariter ac deorsum pronocursu ad arduos montes relabantur; *montibus* est casus tertius. Caeterum fluviorum ad fontes recursus saepe de rebus ἀννείροις, vel de verso rerum ordine; vid. Interpp. ad Ovid. Her. V. 30. — *Panaet.* Panaetius, Rhodius, Stoicorum princeps, Antipatri discipulus, Posidonii doctor

Mutare loricis Iberis,  
Pollicitus meliora, tendis?

15

CARMEN XXX.

AD VENEREM.

**O** Venus, regina Gnidi Paphique,  
Sperne dilectam Cypron, et vocantis  
Ture te multo Glycerae decoram  
Transfer in aedem.

Fervidus tecum Puer, et solutis  
Gratiae zonis, properentque Nymphae,

5

(Cic. Divin. I. 3.) Scipionia, Africani Maioris, familiaris, (Vell. Pater. II. 13. 3.) multis, quos scripsit, libris, praecipue *περὶ τοῦ καθήκοντος*, nobilitatem nactus; cf. Cic. de Offic. I. 2. et III. 2. — *Socratic. dom.* intellige libros philosophorum e familia h. e. secta vel schola Socratica, v. c. Xenophontis, Platonis, Aeschini cett. — *Iberis*, ex ferro optimo, Hispano nempe, confectis.

CARMEN XXX.

Dum Glycera, haud dubie puella formosior, sacra in domo sua parat Veneri; hanc, ut dextra atque propitia cum toto comitatu suo illi adesse velit, piis precibus poeta imporat. — Similitudinem quandam cum hoc carmine *κλήρυς* habet Fragm. XXIX. apud Anacr. edit. Fisch. p. 271.

v. 1 — 4. *regina Gnidi*, sic vocatur Venus, quia, ut dea tutelaris Gaido praeerat, et imperium suum ibi exercebat; *Gnidus*, urbs Doridis in Caria, simulacro Veneris a Praxitele sculpto nobilissima. v. Pausan. Attic. I. 20. Plin. XXXVI. 5. — *Paph.* Paphus, Cypri oppidum, Veneris cultu satis notum, cf. Virg. Aen. X. 51. et I. 415; — *Sperne*, pro

vulgari: relinque, desere; sic supra I, 19. 9. Venus, cum tota in animum poetae rueret, *Cyprum deseruisse* dicitur; *spernere* nempe hactenus iam debebat Venus Cyprum, ut, quamdiu in domo Glycerae ei sacra fierent, tandiu illam propriae suae sedi anteponeret. Plures urbes Veneri sacras recenset Catull. XXXVI. 11. seqq. — *vocantis tecture multo* h. e. advocantis et invitantis te ad lautiora tibi adolenda sacrificia, *deorum*, refer ad munditiam et nitorem, quo, ut decebat die festo, domus splenduit,

v. 5 — 8. *Fervidus tecum Puer* cett. sensus; et quidem cum dulcissimis, qui assidue tibi adhaerere solent, comitibus, Amore, Gratias, Nymphis, Iuventate et Mercurio. — *fervidus*, est enim *Amor* animosus et fervidior ingenii puer. — *Gratiae*, perpetuae Veneris comites et ministræ, cf. supr. I, 4. 5. et Hom. Hym. in Ven. v. 61. Claud. de Nupt. Honor. v. 100. — *solutis zonis*, discinctae, sine zonis; quod ad gratam Gratiarum negligentiam referendum. *Iuventas*, *Ἥβη*, quae pariter in Veneris comitatu apparet apud Hom. Hym. in Apoll. 195. — *par. com. sine te*, a Venere enim iuventas lenocinia

Et parum comis sine te Iuventas,  
Mercuriusque.

## CARMEN XXXI.

A D A P O L L I N E M.

**Q**uid dedicatum poscit Apollinem  
Vates? quid orat, de patera novum  
Fundens liquorem? Non opimas  
Sardiniae segetes feracis;  
Non aestuosae grata Calabriae  
Armenta; non aurum, aut ebur Indicum,

5

sua accipit, h. e. Amor iuventam amabilem reddit; — *Mercuriusque*, qui adest Veneri facondia sua, (est enim deus *λόγος*, cf. supr. I, 10.3.) ut amantes inter se conciliet. Hinc ipsa Venus apud Apul. Met. VI. p. 93. (Plant.) *Scis, sororem tuam Venerem sine Mercurii praesentia nullamquam fecisse.*

## CARMEN XXXI.

Cum die solemnī, quo Augustus Apollinis templum in Palatino rite dedicaverat, (V. C., ut tradit Dio LIII. 1., DCOXXVI.) nemo non, tam publice, quam privatim, vota nuncuparet; Horatius secus in his votis a vulgo sentiens, neque opes, neque latifundia, neque alia, quibus vulgo censetur humana felicitas, sed res tantum ad vitam sustentandam necessarias, tum animi corporisque sanitatem, honestam denique et poseos studio exhilarandam senectutem ab Apolline sibi expetit.

v. 1 — 4. Finge tibi Horatium ex media quasi turba precantium et certatim variis votis Apollinem fatigantium in haec, quibus carmen exorditur, verba erupisse: *Quid dedicatum poscit Apollinem vates?* h. e.

at quid ego peto ab Apolline, cui hodie templum consecratum est? Pro ego significanter posuit *vates*, ut ostendat, se pro eo, quod sibi poetae insit, ingenio longe distare ab humiliore sentiendi ratione populi, rebus vanis atque inanibus felicitatem humanam metientis. — *de pot. nov. fund. Ngu.* h. e. novum vinum libana; novum enim vinum adhiberi solebat in libationibus, hinc supr. XIX. 15. *patera bimi meri.* — *opimas segetes* h. e. pingues agros, (*αλοvas ἀγροῦς* Hom.) sic *seges* pro agro apud Tibull. I. 3. 61. *Fert casiam non culta seges*; sed recte quoque *opimae segetes* explicari possunt de ubertate frugum, quae ex opimis segetibus colliguntur. — *Sard. ferac.* de Sardiniae fertilitate vid. Mel. II. 7. Val. Max. VII. 6. — In sententiam Cl. Mitsch. comparat Pind. Nem. VIII. 63.

v. 5 — 8. *grata* sc. dominis, quos suaviter delectat magnorum armentorum possessio. *Calabriae*, ob egestia enim huius regionis pascua alebant ibi beatiore armenta et greges; cf. infr. Epod. I. 27. — *aestuosae*, praecipue sub sidere fervido; infr. Epod. I. 27. *Pecusque Calabriae ante*

Non cura, quae Liris quieta  
 Mordet aqua taciturnus amnis.  
 Premant Calena falce, quibus dedit  
 Fortuna, vitem: dives et aureis  
 Mercator exsiccat culullis  
 Vina Syra reparata merce,  
 Dis carus ipsis; quippe ter et quater  
 Anno revisens aequor Atlanticum  
 Impune. Me pascant olivae,  
 Me cichorea, levesque malvae.  
 Frui paratis et valido mihi,

10

15

*sidus fervidum Lucana mutet pav-  
 scua.* — *ebur Indic.* ad magnificentiam apud veteres pertinebat imprimis supellex affabre ex ebore facta; in summo autem pretio fuisse *ebur Indicum* operose docet Cerda ad Virg. Georg. I. 57. — *Liris*, (nunc Garigliano) fluvius Latium et Campaniam dividens, cuius utramque ripam agri fertilissimi ambiunt. — *mordet*, exquisitius pro: alluit; similiter *rodere* apud Lucret. V. 257. *et ripas radentia flumina rodunt*; et sic supr. Carm. I, 22. 6. *lambit*, et infr. II, 3. 18. *lavit*. — *taciturnus*, similiter hic leniter et quiete fluens fluvius apud Sil. Ital. IV. 352. *tacitas ripas perstringere* dicitur.

v. 9 — 16. *Prem. Cal. falc.*, quod. *ded. Fort.*, vit. alii in Campania possideant colantque vineas. — *falce premere vitem* est: inutiles vitis ramulos amputare, quod dicebatur *putatio*; unde *fals* ipsa dicta est *putatoria* apud Pallad. I. 43. 1. cf. Voss ad Virg. Georg. II. 362. Similiter *falce premere* pro: amputare, dixit Virg. Georg. II. 401. — *Calena*, quod ex vulgari ratione ad vitem referri debebat, doctiore ratione ad *falce* poeta retulit, plane et supra I, 20. 9. *praelum Calenum* et infr. III, 16. 34. *amphora Laestrygo-*

*nia.* — *exsiccat* h. e. ebibat; sic infr. I, 35. 27. *cadi siccati* pro: *epoti*. *culull.* — *culullus* proprie, ut Acron ad h. l. docet, calix fictilis, quo Pontifices virginesque Vestales in sacris utebantur; iam de poculo capaciore; *exsiccare vina culullis* pro: culullos exsiccare vinis; *reparata*, pro verbo simplice *parata* h. e. emta. *Syra merce*, intellige aromata, unguenta cett. ex India et Arabia in Syriam, et inde Romam deportata; mercator nempe, cum mercatura apud veteres in mercibus praecipue permutandis (nos: *Tauschhandel*) versaretur, pecuniae loco mercem pro vino dedit. Fortasse Horatius cum delectu et accomodate ad merces, quae permutantur, iam posuit *reparare*; nam qui pro data aliqua merce aliam recipit, pretium oblatae rei accepta alia eiusdem-prestii re quodammodo *reparat*. — *Dis carus ipsis*, ipsorum deorum praesidio atque tutela fruens; *aequor Atlanticum* ad insanam quaestus faciendi cupiditatem designandam posuit tanquam remotissimum. — *cich.* *cichoreum* (*αίχόριον* sive *αἰχόριον*) nos: *Endivie*; *leves*, quia alvum adstrictiorem levant; nam *malvae* (ut infr. Epod. II. 57.) *gravi corpori salubres*.

v. 17 — 20. *Frui paratis* h. e. iis,

Latoe, dones, et, precor, integra  
Cum mente; nec turpem senectam  
Degere, nec cithara carentem.

20

## CARMEN XXXII.

## AD LYRAM.

**P**oscimur: — si quid vacui sub umbra  
Lusimus tecum, quod et hunc in annum

quae mihi iam parata sunt, quae ego possideo; et *valido mihi*, et mihi bene valenti; infr. Epist. I, 13. 3. Si *validus*, si *lactus erit*; — opportune in hanc sententiam Cl. Mitsch. affert locum ex Menandri *Κόλακ* (apud Athen. XIV. 22. p. 659.) — *εὐχόμεθα Ὀλυμπίαισι, πᾶσι, πάσαις — διδόναι σπηρίαν, ὕλειαν, ἀγαθὰ πολλὰ, τῶν ὄντων τε καὶ τῶν ἀγαθῶν ὄντησιν.* — *Latoe* (*Λατοῆς*) Latonae filii, Apollo; *integra* Cl. Mitsch. explicat de animo ab omni scelere puro; equidem malim referre ad integrum mentis usum, sive mentis sanitatem, ad illud Iuvenal. X. 356. *Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano.* — *nec turp. senect. deg. n. cith. carentem.* Cl. Mitsch. in hanc sententiam attulit Euripid. Herc. Fur. 676. seqq. et e Theognideis v. 769. seqq.

## CARMEN XXXII.

Lyram, qua, ab Alcaeo sibi tradita, princeps Romanorum Aeolium carmen (ut infr. loquitur III, 30. 13.) ad Italos modos deduxerat Horatius, non sine voluptatis et gloriae, tam sibi, quam Alcaeo, per eam partae, sensu alloquitur, eiusque laudes peculiari hoc carmine celebrat. — Vipetur autem poeta solemnibus quasi in hoc carmine verbis lyram suam allocutus esse tum, cum ad gravio-

ris argumenti carmen aliquod componendum impelleretur.

v. 1 — 4. *Poscimur* h. e. ad canendum nunc ego eveor et impellor; utrum Augustus an Maecenas ar amicus quidam poetam impulerit haud liquet; sed fuisse aliquem, qui Horatio rem quandam, carmine celebrandam, proponeret, ex voce *poscimur* satis probabiliter colligi possidetur. Nam si Horatius sponte vel ipsius animi impetu ad lyram tractandam impulsus fuisset, vix *poscimur* dixisset. Quemadmodum autem Horatius *Carmini Saeculari*, Augusti auctoritate composito, singulari carmine (IV, 6.) praelusit, ita hoc quoque alii cuidam gravioris argumenti carmini, v. c. duobus illis carminibus, quibus, Augusto poscente, Drusi et Tiberii victorias celebravit, (IV, 4. IV, 14.) praelusisse videri potest. — *Pro poscimur* dedit Bentleius: *poscimus*, sed haec lectio, licet docte a Bentleio adstructa, mihi parum probatur. — *vacui*, h. e. otiosi. — *vivat* h. e. duret, permaneat; infr. Epist. I, 19. 2. *Nulla placere diu, nec vivere carmina possunt.* Liv. XXXIX. 40. de M. Porcio Catone: *vivit immo vigetque eloquentia eius, sacrata scriptis omnis generis.* ubi plura exempla de hoc usu verbi *vivere* congestit diligentia Drakenborchii. — *hunc in*

Vivat, et plures, — age, dic Latinum,  
Barbite, carmen,

Lesbio primum modulate civi; 5

Qui ferox bello, tamen inter arma,  
Sive iactatam religarat udo

Litore navim,

Liberum et Musas, Veneremque, et illi 10

Semper haerentem Puerum canebat,

Et Lycum, nigris oculis nigroque

Crine decorum.

O decus Phoebi, et dapibus supremi

Grata testudo Iovis, o laborum

Dulce lenimen, mihi cunque salve 15

Rite vocanti.

ann. et plur. pro tenui: semper, perpetuo. — *Latinum*, nam idem barbiton Alcaeo olim dixerat carmina Graeca; laudant Fragm. Sapph. ἄγιστοι, διὰ χέλν, φωνάεσσα γένοιο. et Theogn. 739.

v. 5 — 12. *modulate*, non passive accipiendum, sed supplendum est: *carmina*, quemadmodum enim vers. antec. barbiton *carmen dicere* Horatio, ita olim ille *modulatus esse carmina* dicitur civi Lesbio h. e. Alcaeo. — *Qui ferox bello* cett. sensus: qui, quamvis fortis miles, tamen inter ipsum armorum strepitum, vel post superatum in mari tempestatis periculum, navi ad litus appulsus, vel Bacchum, vel Musas, vel Venerem, vel Amorem, vel pulchrum, quem deperibat, puerum Lycum canebat. — *iactatam navem litore religare* est: navem tempestate in mari iactatam ad litus appellere et ibi alligare; sic *pinus in litore religata* pro: alligata apud Ovid. Met. XIV. 248. et passim alibi. — *Liberum*, cecinit enim Alcaeus ἄσματα παρ' οἴνῳ, quo-

rum fragmenta quaedam exstant apud Athenaeum IX. 8. p. 430. — *Lycum*, quem, sui delicias, ut Anacreon Bathyllum, carminibus celebravit Alcaeus.

v. 13 — 16. *decus Phoebi*, insigne et ornamentum Apollinis. — *et dap. sup. gr. test. Iov.* ipse Iupiter enim inter dapés lyrae ab Apolline pulsatae cantu deleniri solebat; vid. Hom. Iliad. I. 603. Hinc φόρμιγγε δαιτὸς ἔταλῃ. — *o lab. dulc. len.* o lyra, quae cantus tui dulcedine animum laboribus fessum recreare soles. — *mihi cunqu. salve. rit. voc.* sis mihi propitia, quodocunque, ut mihi adsis, te rite rogavero, h. e. benignam et facilem te mihi praebe, quodocunque te, ut decet, tractare animus est. — *cunque* pro: quodocunque. — *salve, χαῖρε*, vox solemnis tam in appellandis diis hominibusque, quos nobis propitios atque benevolos esse cupimus, quam in aliis rebus, quas nobis gratissimas iucundissimasque accidere significamus.



## CARMEN XXXII.

AD ALBIUM TIBULLUM.

**Albi, ne doleas plus nimio, memor  
Inmitis Glycerae, neu miserabiles  
Decantes elegos, cur tibi iunior  
Laesa praeniteat fide.  
Insignem tenui fronte Lycorida  
Cyri torret amor, Cyrus in asperam**

**CARMEN XXXIII.**

Albium Tibullum, graviter de praelato sibi a Glycera iuniore amatore dolentem, communem illam fortunam, qua parum saepe in amore conspiciunt animi, secum reputare iubet, eique tam aliorum, qui eandem in amore experti fuerint sortem, quam sui ipsius exemplum solatii loco proponit. — Scriptum hoc carmen esse in nobilissimum poetam Tibullum, ne dubita, nam is, si quis alius, decantavit elegos *miserabiles*, h. e. mollissimi animi sensus egregie exprimentes, et querelas passim de perfidia vel Deliae, vel Nemesis, vel Neerae, vel Pholoe, (quarum unam sub ficto nomine *Glyceræ* latere magis, ut credam, adducor, quam ut Glyceram in deperditis Tibulli carminibus fortasse celebratam esse existimem,) continentes. — Tibullum autem pariter ac Virgilium dignum ab Horatio, quem singulari amore complecteretur, habitum fuisse, quis sibi non persuadeat? Ad eundem scripta est infr. Epist. 4. lib. prim.

v. 1 — 4. *mem. inmit. Glyc. h. e.*  
 cogitatione de perfidia duri pectoris  
 Glycerae animum tuum crucians. —  
*miserabiles, flebiles et miserationem*  
*moventes; sic philomela, de pullis*

sibi detractis querens, *carmen miserabile integrare* dicitur apud Virg. Georg. IV. 514. et sic *miserabiliter* (h. e. flebiliter) *scriptae litterae* apud Liv. XXVI. 3. — *cur*, propterea quod, ut infr. Epist. I, 8. 10. — *tibi praeniteat*, pro tenui: tibi praefertur, te potior ait apud Glyceram, (*laesa fide*) quae datam tibi in amore fidem laesit. — Caeterum fuerunt, qui, cum non satis assequerentur, quomodo Tibullo poetae, qui iam aetatis anno XXXI. diem supremum obierit, iunior a puella praeferrī potuerit, vix ad illum hoc carmen scriptum esse, autumarent. Sed quam saepe accidere solet, ut puellae vel viginti quatuor annos nato iuveni alium eo iuniorem praeferrant!

v. 5 — 12. Nexus et sensus: non tibi soli, sed aliis idem in amore accidere solet. Lycoris quoque amat Cyrum, at Cyrus sectatur Pholoen, ab eius amore vel maxime abhorrentem. Scilicet sic res in amore constituta est ex decreto Veneris, quae ex amantium, neque forma neque animis sibi respondentium, coniunctione duro pectore voluptatem capit! — Comparant in hanc sententiam Mosch. Idyll. VI. 1. seqq. Ἡρὰ Πὰν Ἀχῶς τῆς γειτορίας, ἤρατο δ' Ἀχὼ Σμο-

Declinat Pholoen: sed prius Appulis  
Iungentur capreae lupis,  
Quam turpi Pholoe peccet adultero.  
Sic visum Veneri: cui placet impares  
Formas atque animos sub iuga aënea  
Saevo mittere cum iocō.

10

Ipsam me melior quam peteret Venus,  
Grata detinuit compede Myrtale  
Libertina, fretis acrior Hadriae  
Curvantis Calabros sinus.

15

ἐντὰ Σαρύρα, Σάρυρος δ' ἐκπαύ-  
ματο Λύδαν. cett. adde Callimach.  
Epigr. XXXIII. 5. — *ten. front.* in  
tenui enim et angusta fronte pars ve-  
nustatis spectari solebat apud vete-  
res; hinc puellae, ut observat ad  
h. l. Mitsch., comam in frontem us-  
que eo demittebant, ut βαρὺ τῷ  
μετώπῳ μεταχρῖσιν relinqueretur.  
Lucian. T. II. p. 441. edit. Reitz.  
Martial. IV. 41. 9. — *declinat sc.*  
animum a Lycoride aversum. — *sed*  
*prius Appulis* cett. laudant Aristoph.  
Pac. 1076. πρὶν κεν λῦνος οἷον  
ἐμναίοι. et Virg. Eclog. VIII. 27.  
*Iungentur iam Gryphes equis* cett. cf.  
infr. Epod. 16. 30. — *iungentur sc.*  
amore vel coita; sic *Venerem cum*  
*tracibus feris iungere* dixit Tibull. I.  
9. 76. cf. Heins. ad Ovid. Remed. Am.  
407. — *turp. pecc. adul.* inhonesto  
Cyri amore castitatem suam pollui  
patiat. — *Sic visum Veneri*, for-  
mula de rebus, quae, uti ex volun-  
tate et decreto deorum constitutae  
sunt, ita fieri omnino debent. Ovid.  
Met. I. 366. *Sic visum superis*, et  
saepe alibi. cf. Burm. ad Virg. Aen.  
II. 427. — *cui placet*, cui volupe  
est. — *impares formas*, formosos ac  
deformes — *impares animos*, homi-  
nes diversi ingenii — *sub iuga aë-*  
*nea mittere*, constringere amoris

vinculo firmissimo, pro simplice: co-  
pulari, coniungere. — *iuga*, notis-  
sima translatione de amoris vinculis,  
quibus coniugantur amantes; *aënea*,  
quae non facile solvi possunt, quae,  
qui amat, non facile rumpere vel iis  
se expedire potest. infr. III, 19. 18.  
*Quid si prisca redit Venus, Didu-*  
*ctosque iugo cogit aëneo*, simpliciter  
de amoris vinculo firmissimo. — *Saevo*  
*cum ioc.* haec duri pectoris χαίρουν-  
τα de amantium dolore passim Vene-  
ri tribuitur.

v. 13 — 16. *melior Venus*, puella  
mollioris et mitioris ingenii; nam  
Myrtale, cui opponitur, fuit vehe-  
mentior et iracundior. *Venus* pro:  
puella, ut supr. I, 27. 14. — *grat.*  
*detin. comp.* h. e. amoris sui dulcedi-  
ne ita me ceperat, ut ceteras omnes  
prae ea contemnerem; *compes*, quae  
alias est dura et molesta, suavi oxy-  
moro iam dicitur *grata*, quia ipsa  
servitus apud Myrtalen Horatio fuit  
grata. Infra quoque IV, 11. 24. dives  
quaedam et lasciva puella Telephum  
*grata compede vinetum* tenere dicitur.  
— *acrior*, iracundior, ferven-  
tior, (nos: ein Brauskopf, aufstür-  
mend). *fret. Hadr. curv. Calabr. sin.*  
h. e. fluctibus maris Hadriatici ad  
litus Calabriae in sinum se curvan-  
tis, sive: quod ad litus Calabriae,

## CARMEN XXXIV.

**P**arcus Deorum cultor et infrequens,  
 Insanientis dum sapientiae  
 Consultus erro, nunc retrorsum  
 Vela dare, atque iterare curans  
 Cogor relictos. Namque Diespiter

5

ut cum Virgil. Aen. I. 161. loquar,  
*Frangitur, inque sinus scindit sese  
 unda reductos*; ubi enim hoc fit, ibi  
 sane mare multo vehementius fervet;  
 cf. infr. III, 9. 23.

## CARMEN XXXIV.

Horatius, cum, neglecto deorum cultu, temere eorum, qui nullam deos rerum humanarum curam habere statuerent, sapientiam secutus esset, audito repente in caelo sereno tonitru se adeo perculsum esse narrat, ut divinitus quasi monitus statim ab impia ista animi perversitate ad mentem saniozem redire coeperit. In hac nova igitur, deos omnino esse, qui omnia gubernent, persuasionem, sententias de divina in res humanas potentia subiungit gravissimas. — Iam vero cum Horatius, quamvis in nullius magistri verba (ut ipse fatetur infr. Epist. I, 1. 13.) iuraverit, h. e. nulli philosophiae sectae unice addictus fuerit, Epicureorum tamen placita, ad vitae iucunditatem et voluptatem spectantia, studiose amplexus sit; equidem illum non tam abiurare Epicuream philosophiam et ad Stoicam se convertere, vel adeo Stoicorum disciplinam traducere, (quod nonnulli, ut aliorum argutias taceam, opinati sunt,) sed gravem illum Epicureorum errorem, *deos nihil curare homines*, hoc praecipue argumento, quod horrendum in cae-

lo puro auditum sit tonitru, quale in caelo puro audiri posse ipsi quoque Epicurei (Lucret. VI. 245. et 399.) negabant, refellere voluisse existima-

v. 1 — 8. Sensus: ego, qui Deorum cultum adhuc neglexeram, falsa scilicet Epicureorum opinione, *deos nihil curare res humanas* deceptus, nunc, meliora edoctus, in viam rectam, a qua aberraveram, redire cogor. — *Parcus deor. cult. et infreq.* qui raro deos colit, nec eorum templa frequentat; *to parcus* ad munera, quae parca manu diis offerantur, referre nolim. — *insan. sapi. consul.* imbutus praeceptis sapientum, h. e. Epicureorum, in iis, quae contra divinam providentiam disputant, insanientium; — *insaniens sapientia* pertinet ad oxymora, de quibus ingentem exemplorum copiam congestit diligentia *Rittershusii* ad Oppian. p. 29 — 32. adde *Iens.* ad Lucian. Merc. Conduct. T. I. p. 698. et quos laudat *Albert.* ad Hesych. T. I. p. 275. n. 4. — *retrorsum vela dare*, retro navigare; *iterare cursus relictos*, redire in viam relictam, ἀναρχεῖσθαι. Vulgata lectio cum sensum commodum fundat, nec mihi sollicitanda videtur. Sed qui immoderatos risus tollunt, quod iam a *N. Heinsio* ad Ovid. Met. VIII. 173. propositam lectionem *relectos pro relictos* tam operose defensum iverit *Bentleius*, nae illi a doctrina, quae

Igni corusco nubila dividens

Plerumque, per purum tonantes

Egit equos volucremque currum:

Quo bruta tellus, et vaga flumina,

Quo Styx et invisi horrida Taenari

Sedes, Atlanteusque finis

Concutilur. Valet ima summis

10

passim fraudi fuit *Magno Bentleio*, mirum quantum discrepant! Nam *iterare cursus relectos* profecto non est, ut isti carpunt, cursus iteratos iterare, sed cursus relegendo repetere, ut *flexos arcus incurvare* apud Virg. Aen. V. 500. pro: flectendo arcus incurvare; de locutione proba et usitata *relegere campos, vias, iter, spatium, aequora, cursus*, multa exempla in medium protulit *Bentleius*. Recte igitur et eleganter *Horatium atque iterare cursus Cogor relectos* scribere potuisse, nemo, qui latinae linguae indolem penitus perspectam habet, dubitat. — *Diespiter*, Iupiter, diei vel lucis pater, ut Varro de L. L. IV. 10. explicat. — *plerumque*, more solito, alias, vulgo. — *per pur. ton. eg. equ. voluc. curr.* tonuit sive movit in caelo sereno tonitru, quod currus, quo per aërem invehì putabatur Iupiter Fulgurator, strepitu et equorum *χαλκοπόδων* ei iunctorum pulsu moveri finxit sibi prisca antiquitas. — *per purum* sc. caelum, *δὲ αἰθέρας*; *tonitru* in caelo sereno auditum ad res a naturae legibus recedentes sive prodigia relatum fuisse, satis constat, cf. *Lambin.* ad h. l. et *Kul. Obsequens* c. 83. 107. 122. — *volucrem* h. e. alatum, ad summam eius celeritatem designandam; laudant *Platonis* locum ex *Phaedro* T. IX. p. 321. Bip. ὁ πύλας Ζεὺς, πτηνὸν ἄκουσεν ἑλάνυον. cf. *Cl. Mitscherlichius*.

v. 9 — 16. Quo sc. curru, h. e. moto per currum tonitru. *bruta* h. e. immobilis, *iners*, ut infr. III, 4. 45. vocatur. Senec. Thyest. 1020. *Immotatellus pondus ignavum iacet?* — *invis. horrid. Taen. sed.* h. e. squalida loca diis hominibusque abominabilis Tartari. Colores in foedi Tartari adumbranda imagine duxisse videtur ex Hom. Il. XX. 64. 65. *Οἰκία δὲ θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι φανεῖη Σπέρδαλις, εὐρώεσσι, τὰ τε στυγέουσι θεοὶ περ.* Hinc Virg. Aen. VIII. 245. *regna pallida, dis invis.* — *Tacn.* — *Taenarus*, specus in Laconica, ad Taenarum, per quem ad Tartarum descendì posse credebatur, (Virg. Georg. IV. 467.) iam pro ipso Tartaro. *Atlanteus finis*, pro locis terrae ultimis vel remotissimis; nam Atlas, mons ille in Africa, antiquitus pro ultimo terrae occidentalis termino habebatur. — *Valet ima summis* cett. nexus et sensus: hoc igitur prodigio monitus non amplius de divina rerum humanarum administratione dubito, imo deus, ut nunc mihi persuasissimum habeo, ex infimo quemque ad summum locum extollere, et eum qui summum locum tenet, ad infimum detrudere valet; nam vis fati potentissima imperium, quod huic eripuit, pro lubitu ad alium transferre solet. — *ima summis mutare*, similiter supr. I, 16. 26. *mitibus mutare tristitia* — *insignem* sc. imperio, honoribus; *attenuat*, de-

Mutare, et insignem attenuat Deus,  
Obscura promens. Hinc apicem rapax  
Fortuna cum stridore acuto  
Sustulit, hic posuisse gaudet.

## CARMEN XXXV.

## AD FORTVNAM

**O** Diva, gratum quae regis Antium,  
Praesens vel imo tollere de gradu

primit ad tenuitatem vel obscuritatem; *Deus*, Iupiter; *obscura promens*, ex obscuritate protractos gloriae splendore illustrans; insolentior generum permutatio in *ima*, *insignem*, *obscura*, permovit *Bentleium* et *Cuningamium*, ut ille pro *insignem* legendum esse censeret: *insigne*; hic: *insignia*; sed cum in hac quoque re, ut eruditè ad hunc locum docuit *Mitsch.*, secutus sit Horatius exemplum Graecorum, neutri emendationi locus relinquendus videtur; in sententiam laudant Hesiod. *"Egy. 5—7. 'Peia pèn γὰρ βραίαι, δέα δὲ βραϊόντα χαλέπτει, 'Peia δ' ἀφελήλον μινύθει (insignem attenuat) καὶ ἄδηλον ἀέξει, 'Peia δὲ τ' ἰθύσει σκολιὸν καὶ ἀγήνορα κάρπει Ζεὺς ὑψιβρεμέτης. — Hinc apicem* cett. quos designaverit poeta in antecedentibus, (reges nempe et principes) in his adiectis magis declarat; *apicem*, intellige tiaram, sive pileum cum apice eminente, regum barbarorum inprimis insigne, iam, (ut apud nos fere *corona*) pro ipso imperio. *Fortuna*, dea, cuius munus versatur in exsequendis et perficiendis iis, quae ex summi dei consilio cuique homini decreta sunt; *rapax*, refer ad huius deae violentiam. — *cum stridore acuto*, praeclara imago deae

cum impetu advolantis et alarum agitatione gravem stridorem edentis; de *Fortuna*, *dea alata*, vid. Comment. de *alat. imaginibus* p. 30. — *sustulit*, (*ἀφελόντως*) auferre solet; *posuisse* pro: imposuisse.

## CARMEN XXXV.

Quantum ars et ingenium magni poetae in simplice aliqua sententia exornanda valeat, id ex hoc et huius similibus Horatii carminibus optime intelligi potest. — Conscripserat Augustus V. C. DCCXXVI. duos exercitus eo consilio, ut alterum ipse contra Britannos duceret, alterum duce Aelio Gallo in Arabiam mitteret. Horatius igitur iam preces in hoc carmine pro felicissimo utriusque expeditionis eventu facturus vulgarem sententiam: „*O Fortuna, serva Caesarem cum exercitu contra Britannos profecturum, et fac, ut armis a bellis domesticis ad domandas gentes barbaras convertantur*“ Fortunae potentiam celebrando ita amplificavit, ut carmen exiret splendidissimum. — Si quis cogitaverit, quam saepe felix bellorum exitus a Fortunae favore et arbitrio pendeat, is, poetam in coacervandis summae huius Deae potentiae imaginibus tam multum et copiosum fuisse, non adeo mirabitur. —

Mortale corpus, vel superbos  
 Vertere funeribus triumphos:  
 Te pauper ambit sollicita prece  
 5 Ruris colonus; te dominam aequoris,  
 Quicumque Bithyna lacessit  
 Carpathium pelagus carina.

Optime autem totius huius carminis finem ita constitui posse puto, si illud dixeris *hymnum in Fortunam, quem ad huius deae favorem, Augusto contra Britannos profecturo conciliandum, pia mente cecinerit.* Sic argutis, quibus onerarunt hoc carmen nonnulli interpretes, facile supersedere possumus.

v. 1—8. *grat. quae reg. Antium* h. e. quae imperii tui sedem habes Antii, urbe praee caeteris tibi cara; quemadmodum nempe Venus ob praecipuum, quo in insula Cypro gaudebat, cultum, supr. I, 3. 1. *potens Cyprae* et I, 30. 1. *regina Gnidi* appellatur, ita *Fortuna*, Antii inprimis religiosissime culta, *Antium regere* dicitur. Fuit autem *Antium* (nunc *Anzio* *Ravinato*) oppidum Latii maritimum, Fortunae templo nobilissimum; cf. *Torrent.* ad h. l. et *Phil. a Turris Monumenta vet. Ant.* c. 1. — *praesens*, quae statim potes; *dii praesentes* dicuntur, qui praesentia sua statim potentiam suam declarant, potentes; passim quoque, qui praesens, h. e. celerrimum, auxilium ferunt. — *im. toll. de gr. mort. corp.* h. e. mortales ex infimo ad summum gradum extollere. — *superb. vert. fun. triumph.* splendidam victoriam mutare in cladem. Cl. *Mitsch.* explicat: „pompa triumphalem in funebrem mutare, ut pro triumpho, quem victor acturus erat, funus eius ducatur.“ in quam rem ille laudat exemplum Drusi. Auct. Con-

sol. ad Liv. 27. Sed quanto maior et potentior apparet *Fortuna* victoriam in cladem mutando, quam triumphum triumphantis morte funestando! — *Te pauper ambit* cett. numen tuum omnes homines, et pauperes et divites, et populi barbari, et nos, et tyranni venerantur atque metuunt. — *ambit*, cum delectu pro: adit, habet enim notionem verecundiae. — *sollicita*, quam sollicito pectore pro agrorum suorum incolumitate fundit ruris colonus. — *domin. aequ.* in Fortunae enim potestate positi sunt casus, quibus navigantes in mari se exponunt; Cl. *Mitsch.* rem bene illustrat loco Pind. Ol. XII. 3. seqq. Respexisse autem poeta videtur in hoc cultu, a ruris colono et navigantibus Fortunae exhibito, antiquam huius deae imaginem, qua illa in vett. monumentis altera manu cornu copiae, altera gubernaculum tenens conspicitur; vid. *Reines. Emendatt.* II. 24. — *Quicumque Bithyn.* cett. quicumque quaestus causa per mare Carpathium Bithyniam navigat. — *Bithyna*, h. e. mercatoria; nam mercatores Romani e Bithynia inprimis merces suas petebant; similiter supr. I, 1. 13. *trabs Cypria.* — *Carpathium pelagus*, procellosum et Bithyniam petentibus transeundum, ab insula *Carpatho*, (nunc *Scarpanto*) inter Rhodum et Cretam, ita dictum. *lacessit* h. e. tentat; *ro lacessere* explicant: remis impellere, movere, ferire. Equidem adiunctam audaciae

Te Dacus asper, te profugi Scythae,  
 Vrbesque, gentesque, et Latium ferox, 10  
 Regumque matres barbarorum, et  
 Purpurei metuunt tyranni,  
 Iniurioso ne pede proruas  
 Stantem columnam, neu populus frequens  
 Ad arma cessantes ad arma 15  
 Concitet, imperiumque frangat.  
 Te semper anteit saeva Necessitas,  
 Clavos trabales et cuneos manu

notionem habere, et de his dici existimo, qui, dum nihil maris minas timent, sed temere et audacter ei se committunt, illud quasi ad iram et saevitiam provocant; similiter fere insultare fluctibus apud Ovid. Met. I. 134. *contemnere undas* apud Tibull. I. 3. 37. et *transilire vada* supr. I. 3. 24. nos: *dem Meere trotzen*.

v. 9 — 16. *Dac. asp.* — *Daci*, populi trans Istrum, Romanis ob crebras, quas in eorum fines faciebant, incursiones infestissimi; *asper*, Iustin. II. 3. *gens laboribus et bello aspera*. — *Scythae*, ob sedem eorum vagam et instabilem, dicuntur *profugi*, nam erant, ut infr. Hor. III, 24. 9.; *campestres* — *Quorum plaustra vagas rite trahunt domos; ἀμαξόβιοι, ἀμαξόχοι*. — *Latium ferox*, bellicosum. — *regumque matr. barb.* nam regiae matres vel maxime de filiorum regni incolumitate sollicitae sunt; Cl. Mitsch. comparat Aeschyl. Pers. 160. — *barbarorum*, intellige reges in Asia minore; cogitavit fortasse poeta de Parthorum rege Phraate. — *purpurci*, purpura induti, purpurati. — *Iniurios. ne pede pror.* sensus: ne violenter imperium de eo, quo se nunc extollit, statu delicias, neve populus ad se-

ditionem concitatus illud evertat. — *iniurioso* h. e. violento; sic venti *iniuriosi* infr. Epod. 17. 34. — *proruas*, active: deturbes, delicias. — *Stantem columnam*, stans et florens adhuc imperium, quod cum stante columna comparatur; hinc passim republicae status *concuti, labefactari*, cett. dicitur. — Cl. Mitscherl. in hanc sententiam laudat Pind. Pyth. IV. 484. et Pausan. III. 7. — *cessantes*, moras necentes nec statim arma arripientes; *ad arma*, cum vi repetit voces *ad arma, ad arma*, quas, qui in repentino tumultu ad arma evocant, identidem repetere solent. Ovid. Met. XII. 241. *Certatimque omnes uno ore, arma, arma loquuntur*; cf. Virg. Aen. II. 668.

v. 17 — 20. Sententiam „*potentiae tuae cedere debent omnia*“ lyrica sublimitate expressit per adumbratam imaginem *Necessitatis*, quae *Fortunae*, ut eius ministra, cum instrumentis, ad res indissolubili firmitate muniendas validissimis, praecedere fingitur. Cum *Necessitas Fortunae*, ut ita dicam, sit attributum, apte iam illa personam induit. — *saeva*, dira, inexorabilis, *δεινή, χαρτερά*. — *clav. trabal.* quibus ad aedium trabes firmissime copulandas olim utebantur; cum eiusmodi *clavo*

Gestans aëna, nec severus

Vncus abest, liquidumque plumbum. 20

Te Spes et albo rara Fides colit

Velata panno: nec comitem abnegat,

Vt cunque mutata potentes

Veste domos inimica linquis.

At volgus infidum et meretrix retro 25

Periura cedit: diffugiunt cadis

Cum faece siccatis amici,

Ferre iugum pariter dolosi.

Serves iturum Caesarem in ultimos

*trabali* sistitur Fortuna, ut observat ad h. l. *Iani*, in *Causei Museo Rom.* T. I. p. 72. Tab. XXVIII. et apud *Spenc.* Tab. XXIII. n. 5. p. 151. hinc apud *Cic. Verr. V. 21. ut beneficium, quemadmodum dicitur, trabali clavo figeret*, h. e. firmissimum efficeret. *Petron. c. 75. Nosti, quod semel destinavi, clavo trabali firmum est*, h. e. immutabile est. *Cl. Mitsch.* in hanc rem laudat *Aeschyl. Suppl. 949. — cuneos manu Gestans*, — iam non ad diffindendum, sed ad compingendum et firmiter coagmen- tandum. — *uncus*, hamus ferreus, (nos: *Klammer*) cuius usus fuit in lapidibus firmiter iungendis, adfuso liquefacto plumbo, ne uncus inde dissolvi posset; *severus*, horrendus, saevus; sic *Eumenidum amnis* apud *Virg. Aen. VI. 374. severus* dicitur; cf. *Georg. III. 37. His omnibus autem instrumentis, quae non sine animiquodam horrore Necessitatem praese ferre conspiciamus, nil nisi vim Fortunae indomitae et insuperabilem designari, vix est, quod moneam.*

v. 21 — 28. Sensus: *Spes* et *Fides* te adversam quoque colunt, nec a te recedunt; quando ex secunda in adversam mutata potentiorum domos relinquit; sed caeteri, qui tibi secun-

dae tantum adhaerent, vulgus infidum, meretrices, parasi, te adversam fugiunt; h. e. veri amici in fortuna adversa fidem, falsi perfidiam probant. — *Spes*, quae adest Fortunae adversae, ut miseros melioris sortis solatio recreet; hinc *Ἐλπίδος Τύχης ἑταῖραι* apud *Macedon. XXXIX. 1.* in *Anthol. Graec. T. IV. 92. — rara*, quia raro amici in utraque fortuna fidem praestant, significanter ipsa dea dicitur rara h. e. raros cultores habens. — *albo*, ad candorem animi designandum; — *abnegat*, sc. se. — *ut cunque*, quancunque, tum quoque, quando. — *mutata veste*, finge tibi Fortunam secundam splendida, adversam sordida veste indutam; mutat igitur vestem splendidam cum sordida, quando ut dea adversa apparet. — *cadis cum faece siccatis*, postquam ad faecem usque vinum ebiberunt, h. e. omnes opes consumserunt et devoraverunt. — *dolosi ferre*, Graece pro: astutiores, quam ut ferant; sic *infr. Sat. I, 4. 12. piger ferre* pro: nimis piger, quam ut ferat. — *iugum* h. e. iugum, tanquam iugum et onus. — Comparant *Pind. Nem. X. 147. παῦροι δ' ἐν πόνοις πιστοὶ βροτῶν καμάτων μεταλαμβάνειν.*

*Horat. Doer. T. I.*

G



Orbis Britannos, et iuvenum recens

30

Examen Eois timendum

Partibus, Oceanoque rubro.

Eheu cicatricum et sceleris pudet

Fratrumque. Quid nos dura refugimus

Aetas? quid intactum nefasti

35

Liquimus? unde manum iuventus

Meta Deorum continuit? quibus

Pepercit aris? O utinam nova

Incude diffingas retusum in

Massagetis Arabasque ferrum.

40

### CARMEN XXXVI.

AD PLOTIVM NVMIDAM.

**E**t ture et fidibus iuvat

Placare et vituli sanguine debito

v. 29 — 40. Iam, captata quasi Fortunae per hymnum, in eius potentiam decantatum, benevolentia, subiungit preces pro Caesare. — *ultimos Britanni*. Sic ex veteri opinione, ultimam orae occidentalis insulam esse Britanniam, apud Catulum quoque *Britanni* dicuntur ultimi; et *extremi* Virg. Aen. VIII. 727. Luc. VII. 541. — *examen*, apposite a nova apum sobole translatum ad exercitum recens ex iuvenibus conscriptum. — *Eois partibus*, terrae orientali, Arabiae Felicis populis, cf. argum. supr. ad Carm. XXIX. — *Oceano rubro*, maris Indici, ab ortu solis rubescentia, aecolis. —

v. 33. *Eheu cicatric. et scel.* cett. haec subita ad bella domestica conversio, et dira malorum, quae illa protulerunt, execratio, ad votum, ut bellum a patria ad barbarorum vincendorum terras avertatur, egregie ducit. — *sceleris* cf. supr. I, 2. 29. — *Fratrumque*, copiosius in hanc

sententiam Lucan. II. 286. *domini per viscera ferrum Eregit famulus; nati maduere paterno Sanguine — in fratrum ceciderunt praemia fratres. — intactum, impollatum. — nefasti, scelesti. — diffingas, recu- dendo in aliam formam fingas, retracta. — Massagetis, nobilem Scythiae gentem, Parthis con- terminam.*

### CARMEN XXXVI.

Cum redux factus esset Plotius Numida ex Hispania, (V. C. DCCXXX.) ubi cum Augusto in bello Cantabris tres annos abfuera; poeta eius sedales, praecipue autem intimum eius amicum et aequalem Lamiu, diem festum secum celebrare, et, mactata ante omnia ex voto, pro felici Numidae reditu suscepto, hostia, potationi, saltationi, amoribus, et omnibus, quibus iucundissimi dies transigi solent, liberius indulgere iubet laetitiae. — Quam egregie poeta in

Custodes Numidae Deos,

Qui nunc, Hesperia sospes ab ultima,  
Caris multa sodalibus,

5

Nulli plura tamen dividit oscula,  
Quam dulci Lamiae, memor

Actae non alio rege puertiae,  
Mutataeque simul togae.

Cressa ne careat pulchra dies nota:

10

Neu promptae modus amphorae,

Neu morem in Saliàm sit requies pedum:

Neu multi Damalis meri

Bassum Threïcia vincat amystide:

hoc carmine prae laetitia de recepto amico exultans, mollissimi in amicitia amoris sensus expresserit, qui-  
vis ipse sentiet. — Compara cum hoc carmine Catull. IX. et Iuvenal. XII.

v. 1—9. *fidibus*, inter sacrificandum enim ad tibiam et lyram cani solebat; infr. IV, 1. 21. *Illic plurima naribus Duces thura, Lyraeque et et Bercyntiac Delectabere tibiae Mitis carminibus, non sine fistula.* — vituli sanguine debito, hostia, quam poeta ex voto, quo diis pro felice Numidae reditu se obligaverat, nunc debebat. Infr. Epist. I, 3. 36. *Pacitur in vestrum reditum votiva iuvantus.* — *custodes*, tutelares, Numidae, cognomen nobilis gentis Plotiae et Aemiliae, quod maiorum aliquis ob rem quandam in Numidia praecclare gestam accepisse videtur. — *ultima*, remotissima, ut infr. II, 18. 3. *ultima Africa.* — *divid. oscul.* — *oscula dividere*, modo huic, modo alii oculum dare, ut supr. I, 15. 15. *carmina dividere.* — *memor art. non al. rag. puer.* suaviter recordans, se una cum eo sub unius eiusdemque magistri vel custodis auspiciis pueritiam transigisse, et si-

mul cum eo togam virilem induisse; — a teneris igitur Numidae et Lamiae amicitia coaluerat. — *mutatae*, praetextae nempe cum pura.

v. 10—16. *Cress. ne car. pul. di. not. dies*, quem hodie celebramus, laetissimus nota alba insigniatur, h. e. in numerum felicissimorum dierum referatur; dies feliciores apud Romanos nota alba, vel albo lapillo, infeliciores autem nota nigra vel atre lapillo notatos fuisse, satis notum est; cf. Benth. — *Cressa* h. e. alba a creta, quae ex insula Creta vel apportata, vel pro Cretica terra habitata fuit. — *neu prompt. mod. amph.* neve modus in promendis ex cella vinaria amphoris servetur, h. e. largius hodie vinum afferatur. — *Saliàm*, Saliorum, Martis sacerdotum, qui ex Numae institute secundum Liv. I. 20. *per urbem ire canentes carmina cum tripudtis solemnique saltatione tunc sunt.* — *multi Damalis meri*, puella, quae largiter vino se ingurgitare solebat, ut apud Ovid. Met. XIV. 452. *nimisque Elpenora vini*; fuit Damalis haud dubie libertina vel puella inhonestior, quia honestioribus vel ingenuis virginibus haud interesse licebat potationibus.

Neu desint epulis rosae,  
 Neu vivax apium, neu breve lilium.  
 Omnes in Damalin putres  
 Deponent oculos; nec Damalis novo  
 Divelletur adultero,  
 Lascivis hederis ambitiosior.

15

20

## CARMEN XXXVII.

## AD SODALES.

Nunc est bibendum, nunc pede libero  
 Pulsanda tellus, nunc Saliaribus

— *Bassum*, insignem inter sodales potatorem; — *amystide* h. e. uno spiritu et haustu poculum exhauriendo; *amystis* est vox Graeca, Hesychio interprete: *συνεχῆς πόσις*, hinc apud Anacr. XXI. 2. *πίνειν ἀμυστή*; vocatur haec avidius uno haustu vinum absorbendi ratio *Thracia*, a nota Thracum vinolentia; laudant Callimach. Fragm. (Bentl. CIX. p. 481. edit. Ernest.) *Καὶ γὰρ ὁ Θρηκτικὸν μὲν ἀνήνατο χανδὸν Ἀμυστίν ζωοπορεῖν*. — *apium vivax*, diu viridem colorem suum servans; *breve*, breve tempus florens, ut *brevis rosa* infr. II, 3. 13. Caeterum florum usus in laetis conviviis notissimus; cf. infr. carm. XXXVIII. et multa in hanc rem congesta a Fulv. Vrsin. in *Append. ad Ciaccon. de Triclin.* p. 263. seqq.

v. 17—20. *Deponent*, suaviter amantes, qui obtutum in puella figunt, vel uno obtutu in ea haerent, *deponere in puellam* dicuntur *oculos*, et quidem *putres* h. e. amore tabescentes, libidine natantes, lascivos, cf. supr. ad I, 19. 8. Comparant Theocrit. I. 90. *Καὶ τὸ δ', ἐπεὶ κ' ὁρεῖς τὰς παρθένους, οἷα γελεῦντι*,

*Τάττει ὀφθαλμῶς*. — *nec Dam. nov. divell. adul. lasc. hed. ambitios.* nec Damalis ab novi amatoris amplexibus, quibus arctius hedera se implicabit, per alium se divelli patitur. — *lasciv. heder.* similiter Hor. arctos complexus cum hedera ubique se implicante comparat infr. Epod. 15. 5. *Arctius atque hedera procerâ adstringitur ilex, Lentis adhaerens brachiis.* cf. Catull. LXI. 34. 35. *hedera* autem, ob eius amplexus cum lasciviorum amplexibus comparata, ipsa suaviter dicitur *lasciva*, quod respondet fere nostro: *buhlend.* — *ambitiosior*, magis brachiis suis ambiens, h. e. arctius et tenacius inhaerens atque se implicans.

## CARMEN XXXVII.

Quo gravius fuit periculum, quod Romano imperio moliebatur Cleopatra, eo laetior Romanis debebat esse nuncius de morte, quam Cleopatra, cum anno post pugnam Actiacam (DCCXXIV.) capta esset ab Augusto Alexandria, aspidis ad corpus admotae morsu, ne in triumphum duceretur, sibi conscivit. — In hu-

Ornare pulvinar Deorum  
 Tempus erat dapibus, Sodales.  
 Antehac nefas depromere Caecubum  
 Cellis auitis, dum Capitolio  
 Regina dementes ruinas  
 Funus et Imperio parabat

5

ius publicae igitur laetitiae societa-  
 tem dum poeta sodales suos evocat,  
 et, quomodo Cleopatra, ad Actium  
 primum ab Augusto victa, deinde  
 usque eo redacta fuerit, ut violenta  
 morte periret, sublimiore spiritu  
 enarrat, alia quasi agens, Augusti,  
 ut Romani imperii statoris, laudes in  
 hoc carmine celebrat. Compara cum  
 hoc carmine infr. Epod. 9. Virg. Aen.  
 VIII. 675. et Propert. III. 11. et  
 IV. 6.

v. 1—4. *Nunc cum vi ter repeti-  
 tum; — hoc die, si quo alio, ubi  
 laetissimus de Cleopatrae morte  
 nobis accidit nuncius, potationi  
 et saltationi indulgendum est; —  
 imitatus est Noster, ut observant  
 interpretes, similis argumenti car-  
 men Alcæi, cuius primos versus  
 servavit Athenaeus X. 8. Νῦν χρῆ  
 μεθύσκεν, καὶ τινα πρὸς βίαν πί-  
 νειν, ἐπειδὴ κἀθανε Μυρσίλος. —  
 nunc Saliaribus cett. hic dies, si quis  
 alius, lautas epulas, diis in templis  
 apponendas, h. e. lectisternium sive  
 supplicationem exigebat. — In sup-  
 plicationibus enim, ubi diis vel ob  
 res praeclare in bello gestas, vel ob  
 felitem quendam rerum eventum pu-  
 blice gratiae agebantur, lautiores  
 epulae in eorum templis apponi, et  
 circa eas strati lecti sive pulvinaria,  
 quibus dii ad cibos capiendos discum-  
 berent, collocari solebant, quod di-  
 cebatur lectisternium; itaque ornare  
 pulvinar deorum Saliaribus dapibus  
 iam erit: magnificas epulas diis in*

eorum templis apparare; *pulvinar*  
 pro templo, ubi pulvinar positum  
 est; sic apud Ciceronem in Cat. III.  
 10. *quia ad omnia pulvinaria sup-  
 plicatio decreta est.* et sic Livius  
 XXIV. 10. s. fin. *et supplicatio omni-  
 bus Deis, quorum pulvinaria Romae  
 essent, indicta est.* — Peculiarem li-  
 bellum de sacris pulvinaribus scri-  
 psit I. David Ellrod, Altorf. 1726.  
 4. — *Saliares dapes* de epulis lautis  
 et opiparis, quibus se invitare so-  
 lebant Martis sacerdotes, Salii; hinc  
 παρρησιακῶς apud Cic. ad Attic. V.  
 9. *epulari Saliarem in modum.* —  
*tempus erat*, explicant pro: tempus  
 est; quod non opus videtur; cogita,  
 poetam iam initio supplicationis fa-  
 cto sodales suos allocutum esse: *nunc  
 tempus erat*, nunquam magis fas fuit,  
 quam nunc cett.

v. 5—12. *Caecubum* pro vino ge-  
 nerosiore, cf. supr. ad. I, 20. 9. —  
*Cellis auitis*, vinum ab avis conditum  
 servantibus; Ovid. Art. Amat. II.  
 695. — *mihi fundat auitum* Con-  
 sulibus priscis condita testa merum.  
 Similiter *testam paternam* dixit Ti-  
 bull. I. 10. 48. — *dementes*, demen-  
 tiam et insanum furorem eius, qui  
 eas parat, prodentes. — *Funus* h. e.  
 interitum; rem Horatius, ut poeta,  
 auget; non proprie enim imperium  
 Romanum ad interitum vocatura, sed  
 imperii Romani tantum sedem Ale-  
 xandriam translatura erat Cleopatra;  
 Propert. III. 11. 31. 32. *Coniugii ob-  
 sceni pretium Romana poposcit Moc-*

Contaminato cum grege turpium  
Morbo virorum, quidlibet impotens

10

Sperare, fortunaque dulci

Ebria. Sed minuit furorem

Vix una sospes navis ab ignibus:

Mentemque lymphatam Mareotico

Redegit in veros timores

15

Caesar, ab Italia volantem

*nia*, et addictos in sua regna patres. cf. Dio L. VII. — *Contam.* ci gr. *turp. morb. vir.* in comitatu suo habens catervam virorum turpi morbo infamium; intellige spadones sive eunuchos, cf. infr. Epod. IX. 13. — cum contemptu autem istam catervam vocat *gregem* et quidem *contaminatum* h. e. impurum vel foeda libidine pollutum; *virorum morbo turpium* h. e. turpiter eviratorum, nam *morb*us, ut *νόσος* apud Graecos, passim de corporis vitis, nisi quis *morb*um de eo, quo libidinosi laborant, accipere malit; hinc apud Catull. LVII. *Mamurra et Caesar, pathici, dicuntur morborosi*: cf. Benth. ad h. l. — *quidlibet impotens sperare* impotente animo, (h. e. praeter modum, temere,) sperans omnia; *impotens*, animi cupiditati temperandae impar; Livius VI. 11. *animi ingenio vehemens et impotens*. — *dulci* refer ad dulcem illam spem, quam de Romano imperio, tamquam amoris mercede, ab Antonio accipiendo, (Flor. IV. 11.) fovebat Cleopatra; *ebria*, quia spes, quam imbiberat, dulcissima, eius mentem, ut nimius potus, perverterat; nos similiter: *berauscht*; Graeci: μεθύων, v. c. Theocrit. XXII. 98. μεθύων ἔρωτι.

v. 13 — 24. *Vix un. sosp. nav.* ab ign. intelligendum est de classe Antonii, quam totam paene in pugna Actiaca combustam esse constat; ip-

sa Cleopatra enim vano timore externata sub pugnae statim initio cum sexagiata navibus aufugerat, quam mox navi praetoria (ad quam spectare videtur una *navis sospes ab ignibus*) secutus est Antonius; vid. Dio L. XXXIII. p. 439. Flor. IV. 11. 8. — *mentemque lymphatam Mareotico* — *remis adurgens*: sensus: et Caesar celeri cursu ab Italia fugientem Cleopatram persecutus, vanum eius timorem, quo pugnae se subduxerat, in verum ad Alexandriam mutavit; *vanum timorem*, qui vero opponitur, expressit Noster per *mentem lymphatam Mareotico*. — *lymphatus* (νυμφόληπτος) proprie dicebatur, qui Nympham aquaticam conspicatus aquam timeret; (nos: *wasserschüch*) unde deinde de eo, qui vel subito terrore offusus, vel mente alienatus, vel furore correptus esset, vid. Cuper. Observ. III. 12. Iam vero cum Cleopatra vix pugna navali ad Actium commissa ita alienata esset animo, ut nulla adhuc urgente necessitate statim fugam capesseret; ille terror vanus salse ad eius vitam luxuriosam simul notandam *menti lymphatae Mareotico* h. e. offusae et externatae vino Mareotico, sive eius ebrietati, tribuitur; cf. Benth. — *Mareoticum*, vinum nobilissimum, ad Mareotidem paludem super Alexandria natum; cf. Heyn. ad Virg. Georg. II. 91. — *ab Italia*, quo teten-

Remis adurgens; accipiter velut  
Molles columbas, aut leporem citus  
Venator in campis nivalis

Haemoniae: daret ut catenis  
Fatale monstrum; quae generosius  
Perire quaerens, nec muliebriter

Expavit ensem, nec latentes  
Classe cita reparavit oras;

Ausa et iacentem visere regiam  
Vultu sereno, fortis et asperas

20

25

derat Cleopatra; *remis adurgens*,  
primum nempe Caesar Liburnas na-  
ves fugientem Cleopatram premere  
iussit, deinde post aliquod temporis  
intervallum ipse eam ad Alexandriam  
asque persecutus est. — *accipiter* ve-  
lut sc. premere solet; *molles*, timi-  
das; primas lineas huius comparatio-  
nis duxit Homerus Il. XXII. 139.  
*Ἠφαιδης δ' ἐνέκρουε — Ἥδ' ἔτι κί-  
νας δαεσθεν, ἐλάττωτάτος παρηνάων,*  
*Ἐπιδίος οἷμης μετὰ πρήκωνα πύ-  
λαις.* cf. Virgil. Aen. XI. 721. ubi  
plura tam Graecorum quam Latino-  
rum poetarum in hanc rem exempla  
conduxit Cerda. — *nivalis Haemo-  
niae*, Thessaliae, ab antiquo rege  
Haemone, quae nunc a tempore, quo  
lepores in campis venater indagare so-  
let, *nivalis* dicitur. — *daret ut cate-  
nis*, eo scilicet consilio, ut ex more  
solemni *catenata* ante currum trium-  
phalem duceretur. — *Fatale mon-  
strum*, horrendae et inauditae cupi-  
ditatis mulierem, fato quodam a diis  
iratis Romane imperio immisam,  
quam graviter! Similiter Cicero Cat-  
ilinam ob dira eius consilia *mon-  
strum* et *prodigium* vocat in Cat. II.  
1. *Dedecus Aegypti*, Latii *feralis*  
*Brynnae* audit Cleopatra apud Lucan.  
X. 59. — *generosius*, nobiliore et  
honestiore mortis genere, quam quod

eo captivam maneat. — *expavit en-  
sem*, arreptum enim telum, quo vim  
sibi illatura erat Cleopatra, cum Pro-  
culeius eam ad Caesarem abductum  
venisset, vix vi ex eius manibus ex-  
torqueri potuit, ut narrat Plutarch.  
in Vit. Anton. p. 962. — *nec lat.  
class. cit. repar. or.* h. e. nec, ut mor-  
tem effugeret, occultiora, quibus la-  
teret, loca cita classe parare h. e.  
assequi studuit. — *reparare* pro  
simplice *parare*, ut supr. I, 31. 12.  
*vina reparata* pro: *parata*. In quo  
quidem verbi *reparare* usu cum es-  
sent, qui non acquiescere possent,  
emendando locutionis insolentiam tol-  
lere studuerunt; *Bentleius* quidem in-  
geniose tentabat *penetravit oras*,  
ut *Illyricos sinus penetrare* pro: in  
sin. Illyr. penetrare apud Virg. Aen.  
I. 143. — *Lambert. Bos in Animado.*  
p. 36. *ire paravit oras*, ut *ire*  
*Afros* pro: in Afros apud Virg. Ecl.  
I. 65. — Nostra denique aetate satis  
audacter *Wakefield: repedavit*  
*oras*.

v. 25 — 32. *iacentem*, periculi  
imminentis metu deiectam, afflictam;  
sic *iacentem* (h. e. afflictum, mis-  
erum) *solari* apud Ovid. Trist. I. 8.  
13. et Pont. III. 3. 77. et saepe ali-  
bi; — *tractare* sc. manibus, ut ad  
morsus lacesseret; *asperas* refer ad

Tractare serpentes, ut atrum  
 Corpore combiberet venenum;  
 Deliberata morte ferocior:  
 Saevis Liburnis scilicet invidens  
 Privata deduci superbo  
 Non humilis mulier triumpho.

30

## CARMEN XXXVIII.

AD PVERVM.

**P**ersicos odi, puer, adparatus;  
 Displacent nexae philyra coronae;

asperam serpentum iram et saevitiam; sic infr. III, 2. 10. hostis timendus et saevus cum *aspero tactu* leone comparatur. — Serpentes autem sive aspides illas fixisse dentes suos venenatos in Cleopatrae brachio, ex adumbrata cum aspidibus eius brachio implicitis imagine, quam Augusto, in triumphum invento, praepor-  
 tatam esse tradunt, intelligi potest; v. Propert. III. 9. 53. et ibi *Burm.* — Caeterum mortis per aspidum morsus conscitae genus apud Aegyptios haud infrequens; sic Demetrium Phalereum in Aegypti regno, aspide ad corpus admota, vita privatum esse narrat Cicero in Orat. p. C. Rabir. c. 9. — *Saevis Lib. sc. invid. Priv. ded. sup. N. hum. mul. triumpho*, h. e. invidens scilicet hostibus hanc gloriam, ut *mulier non humilis* (h. e. modo regina,) nunc privata in splendidum triumphum deduceretur. — *Saevis Liburnis*, navibus illis parvis et velocioribus, quibus Liburni inprimis piratae mare olim infestaverant; iam vero cum Augustus vel potius Agrippa egregia earum opera non solum Antonii classem, ex grandioribus et ob molem suam minus agilibus navibus instru-

ctam, vicisset, sed iisdem etiam ad persequendam Cleopatram usus esset, cum dilectu pro: hostibus infestissimis, ponuntur. — *privata deduci*, ut privata (h. e. perditio regiae dignitatis honore) deduceretur; opportune Cl. Mitsch. affert locum e Zenob. Cent. V. p. 121. edit Schott. ὁ δὲ Κλ. αἰρουμένη μᾶλλον ἐντίμως ἀποθανεῖν, ἢ ἐν ἰδιωτικῇ τάξει ἐπὶ θανάτου ἀτιμασθῆναι, ἀναλίσιν αὐτὴν ἐμέλησεν.

## CARMEN XXXVIII.

Vt ostendat poeta, se conviviorum simplicitate magis quam splendido eorum apparatu delectari, puerum, cui convivii apparandi curam demandaverat, coronam convivalem haud ex floribus undique studiosae conquisitis, sed ex simplice myrto, nectere iubet.

v. 1 — 4. *Persicos odi adparat.* De Persarum luxu et magnificentia in apparandis conviviis vid. Athen. IV. 10. et 12. Val. Max. IX. 1. Aelian. V. H. XIV. 34. — *nexae philyra coronae* convivales ex variis floribus per philyram connexae, quae inde dicebantur *sutiles*; de *philyra* Plin. H. N. XVI. 14. s. 25. In-

Mitte sectari, rosa quo locorum

Sera moretur.

Simplici myrto nihil adlabores

5

Sedulus curae; neque te ministrum

Dedecet myrtus, neque me sub arta

Vite bibentem.

*ter corticem ac lignum tenues tunicae multiplici membranula, e quibus vincula, tiliae (Lindenbast) vocantur, tenuissimae earum philyræ, coronarum lemniscis celebres, antiquorum honore. — mitte, noli. — sera moretur, ubi serioris anni tempore, quo caeterae defloruerint, adhuc floreat: exquisite!*

v. 5 — 8. *Simpl. myrt. nih. adl. sed. curae; sensus: nolo, ut ex sedulitate et ex ministerii tui bene administrandi cura alios flores simplici myrto adiungas; pro sedulus curae*

vulgo legitur: *sedulus curo; sed cum dura loquendi ratio: curo nihil adlabores*, indigna esse videatur Horatio, dedi, quod Bentleius ex Cod. Bodleiano protulit: *Sedulus curae*, pro: *sedulus in rebus, quae curae cordique alicui sunt, sive pro: sedula cura.* — *ministrum* sc. vini. *dedecet myrtus*, nam pocillatores quoque sertis coronari solebant; *sub arta vite*, sub denso umbraculo e vitibus contexto; sic apud Virg. Eclog. IX. 42. *lentae vites umbracula texere dicuntur.*



**Q. HORATII FLACCI**  
**C A R M I N V M**  
**LIBER SECVNDVS.**

**CARMEN I**

**AD ASINIVM POLLIONEM.**

**M**otum ex Metello consule civicum,  
 Bellique causas, et vitia, et modos,

**CARMEN I.**

In nullis, quantum equidem animadverti, Horatii carminibus magis hallucinati sunt interpretes, quam in diiudicandis iis, ubi excelsiore spiritu poeta exurgit, et lyrica arte, h. e. liberiore vinculo sententias inter se coniunxit. Itaque super huius quoque carminis, sublimitate sua eminentis, consilio mirae prolatae sunt argutiae, quas repetere et refellere cum molestum, tum ab instituto nostro alienum est. — C. Asinius Pollio, vir consularis, quem belli pacisque artibus pariter, ac literarum ingenique, quo praeclarum tragoediarum scriptorem se praestitit, gloria inter Romanos excelluisse satis constat, cum iam eo contulisset studia sua, ut belli civilis historiam scriberet, Horatius cum in hoc carmine ad illud opus strenue perficiendum non sine magna eius laude adhortatur atque excitat. Sen-

tentiarum nexus est fere hic: bellorum civilium originem, ab eo inde tempore, quo Metellus consul fuit, repetendam, et rationem, qua illa gesta sunt, enarrare aggressus es, Pollio. Est sane tanti, ut tamdiu, donec ultimam manum suscepto operi imposueris, animum paulisper a tragoediarum scribendarum studio avertas. Quam vivis coloribus omnia in illa bellorum civilium descriptione expressa erunt! Iam nunc ipsis pugnis, quas descripturus es, interesse mihi videor! iam nunc adumbrata fortissimorum ducum imago animo meo observatur! iam nunc mente percipio, quomodo totus terrarum orbis praeter atrocem animum Catonis subactus, et quanta strages in Africa edita sit! Quis campus enim Romanorum civium sanguine non pollutus est? In quam terram fama de bellorum civilium calamitate non penetravit? Quem gurgitem, quem fluvium,

Ludumque Fortunae, gravesque  
Principum amicitias et arma,  
Nondum expiatis uncta cruoribus,  
Periculosae plenum opus aleae,  
Tractas, et incedis per ignes  
Suppositos cineri doloso.  
Paullum severae Musa tragoediae  
Desit theatri: mox, ubi publicas

5

10

quod mare non commaculavit civium caedes? Sed quo me abripi patior ego, qui non gravioris, sed levioris tantum argumenti carmina canere possum! — Caeterum cum bellorum civilium historiae, in XVII libris a Pollione expositae, alii quoque scriptores (e. g. Tacit. Ann. IV. 34. Sueton. Caes. 30. et de Cl. Gramm. 10. Appian. de B. C. p. 479.) tam honorificam mentionem iniecerint; profecto eam non aetatem tulisse maxime dolendum est. — Pollionis autem laudes inprimis complectuntur quarta et octava Ecloga Virgilii, qui illi aequae atque Horatio amicus et patronus extitit.

v. 1 — 8. *Mot. ex Met. c. civ.* Pollio nempe, cum a societate illa, quam V. C. DCXCIV. Q. Caecilio Metello Celere, Lucio Afranio Coss. tres viri principes, Caesar, Pompeius et Crassus, contra rempublicam iniecerunt, primam bellorum civilium originem repeteret; inde quoque eorum historiam detexere exorsus est. — *motus civicus*, seditio, quae inter cives movetur, iam pro initio belli civilis. — *bellique causas*, poeta ipse eas v. 4. subicit, *graves* scilicet *principum amicitias*. — *vitia*, temere, a Pompeianis inprimis, capta consilia. — *modos* refer ad omnem rationem, qua bellum pro cuiusque partis consilio et viribus gestum est. —

*Ludumque Fortunae*, fortunae vicissitudines. — *graves*, exitiosas. — *uncta* h. e. polluta, ut infr. Epod. 5. 19. *ora turpis ranae sanguine uncta*. — *nond. expiat. cruor.* perpetrata enim in bello civili civium caedes ad graviora et piaculis expianda referebatur scelera; hinc supra Hor. de bellis civilibus I; 2. 29. *Cui dabit partes scelus expiandi Iuppiter?* — *Pericul. plen. op. aleae* explicant: opus periculosissimum, rem magnam et arduam moliris; equidem per *opus plenum periculosae aleae* simpliciter designatum esse puto *bellum civile*, quia in eo, sicut in alea, plurima a fortunae favore pendent; et sic *incedere per ignes suppositos cineri doloso* erit: versari in describendo bello civili, ubi inopinata mala et pericula, sicut ignis cineri doloso suppositus, subito prorumpunt; eleganter autem *cinis* dicitur *dolosus*, sub quo ignis dolose quasi latet.

v. 9 — 16. *Paul. sev. Mus. trag.* *Des. theatr.* sileat interea Musa tua tragica, cesset et intermittatur paululum, quo tragoediae scribendis de theatri egregie merces, studium. — *ubi res publicas ordinariis*, ubi res, quae ad bella civilia spectant, digresseris, et earum nexum ex ordine descripseris; vel ad exquisitius loquendi genus: postquam rempublicam composueris, h. e. postquam historiam tuam ad illa usque tempo-

Res ordinaris, grande munus  
 Cecropio repetes cothurno,  
 Insigne moestis praesidium reis,  
 Et consulenti, Pollio, curiae,  
 Cui laurus aeternos honores  
 Dalmatico peperit triumpho.

15

Iam nunc minaci murmure cornuum  
 Perstringis aures: iam litui strepunt:  
 Iam fulgor armorum fugaces  
 Terret equos equitumque vultus.  
 Audire magnos iam videor duces

20

ra produxeris, quibus respublica est composita. Facere enim dicuntur poetae et historiarum scriptores, quod describunt. — *grande mun. Cecrop. repet. cothurn.* tragici poetae partes de integro sustinebis; *repetere grande munus*, ad grave tragoedias scribendi studium redire, *Cecropio* — *cothurno*, sublimiore, quem illud exigit, spiritu. *Cecropius*, Atticus; fuerunt autem nobilissimi tragoediarum scriptores Attici sive Athenienses, Thespis, Sophocles, Aeschylus, Euripides. — *cothurnus*, calceus altior, quo in tragoediis utebantur, pro ipsa tragoedia, vel sublimiore scribendi genere, uti *soccus*, calceus humilior, pro comoedia, vel humiliore scribendi genere; infr. in Epist. ad Pis. *carmina prope socco digna* et v. 280. de Aeschilo: *Et docuit magnumque loqui, nitique cothurno*. Et hinc Virgilius, Eclog. X. 8. Pollionem Sophocli aequiparans, eius *carmina sola Sophocleo cothurno digna* esse ait. — *Insigne moestis* — *peperit triumpho*, pro vulgari: o Pollio, vir consultissime et victoriarum gloria clarissime. — *consulenti curiae*, senatui de rebus gravioribus deliberanti. — *Dalmat. triumph.* Pollio, de Parthenis pro-

prie, populo Illyrico, contra quos missus fuerat ab Antonio, triumphum egit. Dio XLVIII. 41. Appian. de B. C. V. 75. p. 1135. qui quidem triumphus honorificentiore nomine dictus est *Dalmaticus*.

v. 17 — 24. Sequitur locus longe pulcherrimus. Iam nunc oculis suis subiecta esse ait poeta, quae Pollio pro insigni, qua polleat, dicendi arte adumbraturus sit. Tribuit igitur ei laudem, in qua summa historiarum scriptoris virtus cernitur. — *perstringis*, feris, impellis. — *Terret equos equitumque vultus*, equi nempe armorum fulgore consternantur et equitum vultus periculo imminente pallescit. — *Audire magnos iam videor duces* cett. sensus: iam auribus percipere mihi videor voces et iussa, quibus magni et egregii duces milites ad pugnam exhortantur, et sic praesens quasi cognosco, quomodo praeter invictum Catonis animum totus terrarum orbis subactus sit. — *Aud. mag. iam. vid. duc.* explicant fere: iam audire mihi videor te recitantem de magnis ducibus cett. sed sic omnis huius loci vis tollitur; lector enim Pollionis de bellis civilibus historiae non legere de pugnis, sed in ipsa pugna simul versari sibi

Non indecoro pulvere sordidos,

Et cuncta terrarum subacta

Praeter atrocem animum Catonis.

Iuno et Deorum quisquis amicior

25

Afris inulta cesserat impotens

Tellure, victorum nepotes

Retulit inferias Iugurthae.

Quis non Latino sanguine pinguior

Campus sepulcris impia proelia

30

videtur; audit cornuum murmur et lituorum strepitum, videt consternatos equos; auribus igitur percipere quoque sibi videtur ipsas ducum militibus imperantium voces. — *non indec. pulv. sord.* decori enim est viro forti pulvis in pugna collectus; hinc supr. I, 6. 15. *Meriones pulvere Troio niger* dicitur. — *Et cuncta* cett. verbum *audire* iam non in propria significatione repetendum, sed vel pro: *cognoscere, intelligere, videre*, accipiendum, vel eiusmodi verbum ex noto loquendi genere, quod *zeugma* dicitur, supplendum est. — *praeter atroc. anim. Cat.* praeter Catonem, virum pervicacissimum, qui, cum mori, quam tyranni vultum adspicere, mallet, (Cic. Offic. I. 31. Vell. II. 49. Senec. de Provid. 2. et Epist. 95.) manum sibi Vitae intulit; itaque eius animi constantia et pervicacia cum atrocitate coniuncta fuit.

v. 25 — 28. Iam causa, ex qua Cato mortem sibi conscivit, subiicitur; vulgarem autem sententiam: „postquam Romani in bello Africano occisione paene a Caesare occisi sunt“ egregie ad veteris religionis doctrinam adumbravit; Iunonem enim et caeteros Africae deos *ἐπιχοροίους* sive tutelares, qui cedere olim debuerant cladibus, quae Romani in

bello Iugurthino et bellis Punicis Afris intulerant, iam auctores facit insignis illius cladis, qua collectus a Q. Scipione exercitus, ultimum libertatis defendendae praesidium, ad Thapsum, (Byzacii oppidum) ad interneccionem caesus est; — olim quidem, ait, Iuno et caeteri dii Afris propitii *impotentes* (quia fati necessitati resistere non poterant) *inulta terra* excedere coacti sunt; sed nunc dii illi *nepotes victorum*, tanquam piacula, Iugurthae et caeterorum Afrorum manibus obtulerunt, h. e. nunc avorum poenas a nepotibus expetierunt. — *cesserat*, loca enim vastata vel captas urbes dii deserere putabantur; vid. *Cerda* ad Virgil. Aen. II. 351. — *retulit*, significanter pro: obtulit; *referre* enim notionem vicis reddendae simul complectitur, uti *gratiam referre* in malam partem pro: vicem reddere, dici solet. — *inferias* refer ad inhumanum illum priscae antiquitatis morem, ex quo captorum sanguine placari solebant in bello caesorum Manes; de quo vid. ad Virg. X. 519.

v. 29 — 36. *Quis non Lat. sangu.* cett. vulgarem sententiam: ubinam est in toto terrarum orbe locus, quem Romani cives non sanguine suo maculaverint? splendide exornavit poeta. — *sanguine pingui. camp.* simili-

Testatur, auditumque Medis  
 Hesperiae sonitum ruinae?  
 Qui gurgēs, aut quae flumina lugubris  
 Ignara belli? quod mare Dauniae  
 Non decoloravere caedes?  
 Quae caret ora cruore nostro?  
 Sed ne, relictis, Musa procax, iocis,  
 Caeae retractes munera Naeniae:  
 Mecum Dionaeo sub antro  
 Quaere modos leviori plectro.

35

40

## CARMEN II.

AD CRISPVM SALLVSTIVM.

Nullus argento color est avaris  
 Abdito terris, inimice laemae

ter apud Virgil. Georg. I. 491. de bellis civilibus campi pinguescere dicuntur; cf. Mitsch. — audit. Med. Hesp. sonit. ruin. et quis non percipit (quod ex verbo testatur eliciendum est) fragorem corruentis imperii Romani, Medis adeo, (h. e. Parthis, Romano nomini infestissimis) auditum? — quae flumina, fluvii enim passim a poetis proellorum testes adhiberi solent; cf. Infr. IV, 4. 38. Catull. LXIV. 358. Tibull. I. 7. 11. Virg. Eclog. V. 21. cogitare autem licet de proeliis ad Rhodanum, Padum et Iberum commissis. — Daun. caed. h. e. sanguis caesorum civium Romanorum; Dauniae sive Appulia pro tota Italia. — Terras, quae bella civilia senserunt, recenset Florus IV. 2. §. 6. Si locum et spatium (sc. inspicias, quod ex antecedentibus repetendum) ubi commissum est, intra Italiam; inde se in Galliam Hispaniamque deflexit, reversumque ab occasu, totis viribus in Epiro Thessaliaque concessit; hinc in Aegyptum

subito transiit; inde respexit Asiam; inde Africae incubuit; postremo in Hispaniam regnavit, et ibi aliquando defecit.

v. 37 — 40. ne munera Caeae Naeniae retractes, ne canas naenias, θρήνηας, carmina lugubria et miserationem moventia, qualia olim coenit Simonides Caeae (insula Cea erundus.) — Simonideos lacrimas, flebiles illos et miserabiles Simonidis elegos vocat Catull. XXXVIII. 8. — De laudibus, quae Simonidi, ut poetae, tribuuntur, vid. Wesseling. ad Diodor. Sic. T. I. p. 412. — munera Naeniae, pro: naeniam vel naenias; munus, ut saepe, inservit periphrasi; ut supr. Carm. I, 28. 4.

## CARMEN II.

Agit poeta in hoc carmine de vera, quae ex divitiarum vel contempta vel liberali earum usu comparatur, gloria eo consilio, ut eam Crispo Sallustio, sapientius, quibus ille abundabat, divitiis uso, vindicet. Pro-

Crispe Sallusti, nisi temperato  
Splendeat usu.

Vivet extento Procleius aevo 5

Notus in fratres animi paterni:

Illum aget penna metuentes solvi  
Fama superstes.

culeii igitur, immortale liberalitate sua in fratres nomen nacti, laudato in hanc rem exemplo, tam miseram conditionem eorum, quorum plura habendi cupiditas in dies, ut hydrops, crescat, quam summam felicitatem et potentiam eorum, qui extirpata plane ex animo plura habendi cupiditate sibi imperare et fortuna sua uti didicerint, describit. — Fuit autem Crispus Sallustius, clarissimi historiarum scriptoris ex sorore nepos, non solum a divitiarum augendarum (nam vivebat splendidissime) sed etiam honorum (noluit enim ultra ordinem equestrem assurgere) studio alienissimus. Nobilissimi inprimis sunt *heriti Sallustiani*, quos praeclaris antiquitatis monumentis instructos Imperatores postea obtinuisse constat. — In sententiam huius carminis comparant Theocrit. XVI. 22. seqq.

v. 1 — 4. Sensus: nullum pretium habet argentum, quod avaris hominibus additum est in terra; hinc invisita tibi est, Crispe Sallusti, pecunia, quae non sapienter in usum convertitur. — *nat. arg. col. est*, splendore suo h. e. pretio caret argentum. — *to avaris omnes*, quos vidi, interpretes ad terras trahunt, et *avarum terram* explicant de ea, quae avari inatrar argentum conditum custodiat; equidem *avaris* in casu tertio et *terris* in casu sexto positum esse arbitror, ita, ut *argentum avaris additum terris* sit, argentum, quod avaris hominibus ab-

ditum est, vel quod avari abdere in terra solent. *Avaris* scilicet opponitur Crispus Sallustius, qui, ut paulo post dicitur, *avidum spiritum domare* didicerat. — *inimicus laminae*, qui nihil curat pecuniam; — *lamina* pro *lamina*, argentum in laminas procutum, iam cum contemptu quodam pro: pecunia. — *temperato se*. ad eum, qui tenendus est, modum, h. e. recto. Commode cum sententia huius loci contendunt Pind. Nem. I. 44. *Ὀὐκ ἔραμαι πολὺν ἐν μεγάρῳ πλοῦτον κατακρύψαις ἔχειν· ἄλλ' ἐόντων, εἴ τε παθεῖν καὶ ἀποῦσαι, φίλοις ἐξαρκέων.*

v. 5 — 8. Itaque gloria, quam liberalitate in fratres sibi comparavit Procleius, semper vigeat et apud posteros celebrabitur. — *Notus* — *paterni animi* pro vulgari: notus paterno animo. — *C. Procleius Varro Muraena*, eques Romanus, et intimus Augusti amicus, tam pio liberalique in fratres (L. Licinium Varro nem Muraenam et M. Terentium Varro nem Muraenam, secundum Masson. Vit. Horat. p. 304.) bonis suis in bellis civilibus exutos animo fuisse dicitur, ut patrimonii sui partem de integro aequis partibus cum iis divideret. — *extento aevo*, pro vulgari: apud posteros; extendit enim aevum, qui gloriam virtute partem ad posteros propagat; similiter Virg. Aen. X. 468. *famam extendere factis* et ibid. VI. 807. *virtutem extendere factis* dixit. — *aget*, extollet, eve-

Latius regnes avidum domando  
 Spiritum, quam si Lybiam remotis  
 Gadibus iungas, et uterque Poenus  
 Serviat uni.

10

Crescit indulgens sibi dirus hydrops,  
 Nec sitim pellit, nisi causa morbi  
 Fugerit venis, et aquosus albo  
 Corpore languor.

15

Redditum Cyri solio Phraatem

het; *penna metuente solvi Fama*, ad famae aeternitatem designandam tribuuntur Famae, ut deae alatae, *pennae metuentes solvi*, quae sibi cavent, ne solvantur, h. e. quae nunquam solvuntur, nunquam languescunt, nunquam volatui desunt; sic passim *metuere*, ut Graecorum *φωλάττεισθαι*, periphrasi τοῦ non vel nunquam inservit. Virg. Georg. I. 246. *Arctos Oceani metuentes aequore tingi*. cf. infr. ad Sat. II, 5. 65. — *superstes*, ad Famam refertur, quod proprie ad Procleium referri debebat.

v. 9 — 12. Sensus: si animum tuum a maiorum divitiarum cupiditate domas, et iis, quae habes, recte uteris, haud scio, an latiores possessiones tibi habere videaris, quam si Africae et Hispaniae agros simul possideas, et Carthaginienses tam in Africa quam in Hispania tibi uni serviant; brevius: sapiente autem divitiarum tuarum usu longe eris potentissimus. — *lat. regn.* — *regnum et regnare* passim de agrorum possessionibus; Virg. Eclog. I. 70. *Post aliquot, mea regna videns, mirabor aristas?* cf. Georg. III. 476. *Libyam, Africam*, ubi latifundia sua habebant Romanorum ditissimi. — *remot. Gadib.* — *Gades*, insula prope fretum Gaditanum, pro Hispania, vel He-

speria, quae terra Romanis fuit remotissima; hinc supr. I, 36. 4. *Hesperia ultima* — *iungas*, simul possideas; eandem sententiam variavit Noster infr. III, 16. 39. seqq. *Contracto melius parva cupidine Vectigalia porrigam, Quam si Mygdoniae regnum Alyattci Campis continuum.* — *Uterque Poenus*, Afer et Hispanus, veteris et novae (in ora Hispaniae maritima) Carthaginis incolae.

v. 13 — 16. Avarus enim, qui semper plura appetit, similis est hydro-pico, cuius sitis, quamdiu causa morbi in venis sedet, nunquam expleri potest. Similiter crescentem avarorum cupiditatem cum hydropo comparat Ovid. Fast. I. 211. *Creverunt et opes, et opum furiosa cupido; Et, cum possideant plurima, plura volunt.* Sic quibus intumuit *suffusa venter ab unda*; *Quo plus sunt potae, plus sitiuntur aquae.* cf. Mitsch. — *aquosus alb. corp. langu.* aqua intercus, qua corpus tam pallore quam languore afficitur.

v. 17 — 24. Sapiens longe aliter ac plebs de felicitate, quae virtute paritur, iudicat; nec Phraatem ideo, quod in regnum Parthicum restitutus sit, in censum beatorum refert; idemque, probans, solum eum recte dici posse regem, et summis virtutis praemiis dignum esse, qui nulla pla-

Dissidens plebi numero beatorum-  
Eximit Virtus, populumque falsis

Dedocet uti

20

Vocibus; regnum et diadema tutum

Deferens uni propriamque laurum,

Quisquis ingentes oculo irretorto

Spectat acervos.

### CARMEN III.

A D D E L L I V M.

**A**equam memento rebus in arduis  
Servare mentem, non secus in bonis

ne divitiarum cupiditate et invidia tangatur, rectius populum de humana felicitate iudicare docet. — *Reddit.* Cyr. sol. *Phraat.* Phraates, rex Parthorum, cum insolentius et crudelius se gessisset, a suis expulsus, sed idem deinde, Scytharum auxilio, quod imploraverat, sustentatus, V. C. DCCXXX. in regnum restitutus est; v. Dio LI. 18. cf. supr. ad I, 26. 5. *Cyri solio*, imperio Persico, pro Parthico, ut saepe Persae pro Parthis; supr. I, 2. 22. et 21. 15. — *beatorum*, Senec. Epist. 45. *beatus non is est, quem vulgus appellat, ad quem magna pecunia confluit; sed ille, cui bonum omne in animo est, erectus, excelsus, et mirabilia calcans.* — *Virtus* personam doctoris, sive sapientis, virtutis praeceptis imbuti, induit. — *populumque fals. ded. uti vocibus*, et populum deponere iubet falsas, quas de felicitate humana imbibere, sententias. — *diadema*, insigne regii honoris; *tutum*, quod eripi nequit. — *propriam*, perennem, aeternam; Cic. post Red. in Senat. 4. *Si illud — perenne ac proprium manere potuisset; et sic perennes et aeternae deorum voluptates propriae dicuntur apud Te-*  
*Horat. Doer. T. I.*

rent. Andr. V. 5. 4. infr. Sat. II, 6. 5. *nil amplius oro, Maia nate, nisi ut propria haec mihi munera facis;* ubi plura vid. in not. — *oculo irretorto*, h. e. recto, ὀφθαλμῶν ὀρθοῖς, ἀσφαδανύκτοις, ἀμεταστρέφει, non invidorum more, qui rem, cui invident, haud rectis, sed ab ea retortis, h. e. limis et invidis oculis adspiciunt. — ad v. 10. In textu legendum est: *Libyam*, quae vox per typothetarum errorem falso excusa prostat. —

### CARMEN III.

Dellio, qui tum ob praesentem rerum suarum statum tristitiae se tradidisse videtur, animum in utraque fortuna sibi constantem commendat, eumque monet, ut, communi moriendi necessitate ante oculos sibi posita, vitae iucunditatibus, dum licet, sapienter perfruatur. — De quo quidem ad iucundioris vitae fructum spectante praecepto, saepius nova arte ab Horatio repetito, compara supr. lib. I. carm. 4. et 9. — Fuit autem Q. Dellius homo varius et inconstans, bellorumque civilium, ut vocatur a Messala apud Senec. Suas. I. 6. *dcultor*; de quo vid. Vell. Pat. II. 84. et Dion. XLIX. 39. ibique *Fabricium*.

H



Ab insolenti temperatam  
 Laetitia, meriture Delli,  
 Seu moestus omni tempore vixeris,  
 Seu te in remoto gramine per dies  
 Festos reclinatum bearis  
 Interiore nota Falerni.

Qua pinus ingens albaque populus  
 Vmbram hospitalalem consociare amant  
 Ramis, et obliquo laborat  
 Lympha fugax trepidare rivo:  
 Huc vina, et unguenta, et nimium brevis  
 Flores amoenos ferre iube rosae,  
 Dum res et aetas et Sororum

5

10

15

v. 1—8. *Aequ. mem. cett. mens aequa*, quae fortuna adversa haud de statu suo deiicitur, sed in ea sibi constat, eamque patienter fert. — *reb. in ard.* — *res arduae*, quae difficultatibus haud facile superandis nos impediunt, res dubiae et periculosae. — *ab insol. temper. laetit. h. e.* ita ratione se regi patientem, ne insolentius in re secunda se gerat, nimiaeque se dedat laetitiae. Cl. Mitsch. comparat Grotii Excerpt. trag. p. 909. ubi Incertus: *Ἀγαθὸς ἀνὴρ λέγεται ὁ φέρων εὖ τ' ἀγαθὰ, Ἀγαθὸς δὲν εἶναι X' ὁ φέρων καλῶς κακὰ.* — *Seu moest. omn. temp. cett.* cf. allatum in hanc sententiam a Cl. Mitsch. epigramma IV. Antiphanis in Anthol. Graec. Tom. II. p. 188. et Epigr. Incert. DXXXVI. Anth. Gr. T. IV. p. 229. — *in remoto gramine*, in prato a conspectu hominum remoto, h. e. secreto. — *bearis inter. not. Fal.* exhilaraveris optimo Falerno. — *nota*, de cado, notam sive titulum, quale vinum contineat, prae se ferente; qui quidem nunc dicitur interior, quia vinum nobilius et praestantius continebat, ideoque in interiore cellae vinariae parte, ut festis

tantum diebus inde promeretur, reconditum atque repositum fuit.

v. 9—16. Sensus: ubi pinus et populus hospitaliter communem umbram sufficiunt, rivusque intentiore cursu festinat; eo affer vina, unguenta et rosas, ibique, dum fata sinunt, indulge laetitiae. — Fuit autem hic locus, quem tanta arte Noster descripsit, amoenissimus haud dubie in villa Delli, cuius mentio fit v. 18. — *alba, nga: Silber-Poppel.* — *hospitalem*, benigno quasi eos, qui illuc deveniunt, hospitio excipientem; cf. Virg. Georg. IV. 24. — *consociare amant ramis*, implicitis invicem ramis ex mutui quasi amoris affectione umbram iungunt; similiter fere supr. I, 25. 4. *amat ianua limen* pro: ianua amanter quasi cum limine consuescit, amanter limini adhaeret. — *laborat trepidare*, cum labore et intentiore nisu per tortuosos rivi sinus flexusque festinat. *trepidare* simpliciter pro: festinare; cf. infr. Epist. I, 10. 21. et sexcenties alibi. — *brevis rosae*, h. e. breve tempus florescentis, ut supr. I, 36. 16. *breve lilium.* — *res*, praesens rerum conditio; *Sorum*, Par-

Fila trium patiuntur atra.  
Cedes coemtis saltibus et domo,  
Villaque, flavus quam Tiberis lavit,  
Cedes, et exstructis in altam

Divitiis potietur haeres.

20

Divesne prisco natus ab Inacho,  
Nil interest, an pauper et infima

De gente, sub divo moreris,

Victima nil miserantis Orci.

Omnes eodem cogimur: omnium

25

Versatur urna serius ocuis

carum, quae simpliciter *Sorores* dici solent; cf. *Mitsch.* — *atra*, erant, ut rerum infernarum epitheton; nihil amplius.

v. 17 — 24. *Cedes coemt. salt.* morte tibi recedendum erit a coemtis saltibus cett. *saltibus* h. e. pascuis, in quorum possessione spectantur antiquitus divitiae; sic *saltus* (h. e. pascua) *depascere* apud Ovid. *Fast.* V. 283. cf. *infr.* *Epist.* II, 2. 177. — *villaque*, intellige caetera aedificia et possessiones, quae praeter domum, ubi habitabat dominus, ad villam pertinebant. — *lavit*, alluit. *lavere* antiquae, ut *infr.* III, 4. 61. et 12. 9. — *prisco nat. ab Inacho*, antiquissima stirpe oriundus. *Inachus*, antiquissimus Argivorum rex. — *sub divo moreris*, in terra sub caelo degas, pro simplice: *vivas*; cum defectu autem posuit *morari*, ad vitae brevitate designandam, quia breve tantum tempus in hac vita commorantur homines. — *Victima nil. mis. Orci*, es et manes tamen victima immisericordis Orci; vel: destinatus tamen es Orco inexorabili; morti enim destinati, tanquam victimae, crine abscisso, diis inferis consecrantur; vid. *supr.* ad I, 28. 20. —

Rex Orci, Plato, apud Homerum quoque *Iliad.* IX. 158. audit *ἀπαιλίζος ἦδ' ἀδάμαστος*, unde Virgilius *Georg.* IV. 470. eidem *corda* tribuit *nescia humanis precibus mansuescere*; — pro *moreris* ingeniose *Wakefieldius* tentat: *moraris*, quod deleta distinctione cum *Victima* coniungit, ut sit: *vivis tamen victima nil miserantis Orci*.

v. 25 — 28. Expende ornatum vulgaris sententiae: moriendum est sine discrimine omnibus hominibus. *Omnes eodem cogimur*, aurea nempe virga Mercurii *ψυχονομοῦ*; cf. *supr.* I, 10. 8. et 24. 16. seqq. — *omn. sors. versatur*, quatitur (*πάλλεται*) in urna; cogita de urna illa fatali, quam *Necessitas* (*Ἀνάγκη, Μοῖρα*) eo consilio in Orco versare atque concutere fingitur, ut, cuiuscunque hominis sors inde exsiliat, et moriendum sit; vid. *Gronov.* ad *Herc. Fur.* 191. Sic *infr.* III, 1. 14. seqq. — *aequa lege Necessitas Sortitur insignes et imos*; *Omne capax mōvet urna nomen*. — *serius ocuis*, similiter *Propert.* II. 28. 58. *longius aut propius*. — *exitura* — *exire* (*ἐξορεύειν, ἐξ-θροεῖν*) proprie de sortibus, quae excidunt, vel exsiliunt. — *impositu-*

Sors exitura, et nos in aeternum  
Exsilium inpositura cymbae.

## CARMEN IV.

AD XANTHIAM PHOCEVM.

Ne sit ancillae tibi amor pudori,  
Xanthia Phoceu! Prius insolentem  
Serva Briseis niveo colore

Movit Achillem:

Movit Aiace Telamone natum

Forma captivae dominum Tecmessae:

5

*ra cymbae*, sc. Charontis, in aeternum.  
*exsilium*, ut avehamur illuc, unde  
(Catull. III. 12.) *negant redire quem-*  
*quam*; vel, ut Virgil. Aen. VI. 425.  
loquitur, in *ripam irremediabilis undae*.

## CARMEN IV.

Turpitudinem, quam ancillarum  
amore contrahere sibi apud Roma-  
nos putabantur homines ingenui, ele-  
vare studet Horatius in hoc carmine.  
Tantum enim abest, ut amorem, quo  
Xanthiam Phoceum ancillam suam  
Phyllidem sectari inaudiverat, tur-  
pem et pudendum habeat, ut potius  
laudatis summorum virorum, qui an-  
cillas amaverint, exemplis Xanthiae  
amorem vel maxime probet; praeci-  
pue cum Phyllidem nobili loco natam  
esse, tam ex iis, quae ipse profitea-  
tur, quam ex eius ingenio et mori-  
bus, liberalem educationem proden-  
tibus, satis colligi possit. — Deni-  
que ne forte laus, quam Phyllidi tri-  
buit, suspicionem aliquam apud Xan-  
thiam moveat, se iam in ea aetate  
constitutum esse ait, ubi iuvenilis  
ille in amore aestus deferbuerit. —  
Similiter fere ancillariolorum causam  
perorat Ovidius Am. II. 8. 9, seqq.

v. 1—4. *ancillae*, servae, haud  
dubie in bello captae, ut suspicari  
licet ex v. 15. — *Xanth. Phoc.*  
hominem Graecum eius nomen prodit.  
— *prius insolentem* cett. iam olim et  
antiquitus ferocem Achillis animum  
cepit et vicit servae Briseidis venu-  
stas; alii *to prius* ad *insolentem* tra-  
hentes explicant: invictum et indo-  
mitum adhuc amore; sed sic nullus  
huius sententiae cum praecedente  
est nexus. Horatius voluit dicere:  
non est, quod ancillae amoris te  
pudeat; haud *novus enim ille est*,  
immo *antiquissimi* heroes iam ei indul-  
serunt. — *insolens* bene designat im-  
mitem nec facile pervincendum Achil-  
lis animum. *Briseis*, quae capta in  
praedae sortitione Achilli contige-  
rat; res notissima, vid. Hom. Iliad.  
II. 690. — *niveo colore*, pulchra, for-  
mosa; *movit*, ita affecit, ut amori  
resistere non posset. Terent. Eunuch.  
III. 5. 19. *in hac commotus sum* pro:  
eius forma captus sum.

v. 5—12. *Tecmessae*, Teleutan-  
tis sive Teuthrantis, regis Phrygii,  
filiae, ab Aiace in expeditione qua-  
dam captae; *arsit* — *ardere aliqua*  
pro: ardere ob aliquam saepius; infr.  
III, 9. 5. IV, 11. 33. et sic supr. I,

Arsit Atrides medio in triumpho  
 Virgine rapta,  
 Barbarae postquam cecidere turmae  
 Thessalo victore, et ademptus Hector  
 Tradidit fessis leviora tolli

10

Pergama Graiis.  
 Nescias, an te generum beati  
 Phyllidis flavae decorent parentes;  
 Regium certe genus et Penates  
 Moeret iniquos.

15

Crede non illam tibi de scelesta  
 Plebe dilectam; neque sic fidelem,  
 Sic lucro aversam, potuisse nasci  
 Matre pudenda.

20

Brachia et vultum teretesque suras

4. 19. *calere aliquo*. — *Atrides*, Agamemnon. — *medio in triumpho*, in ipso Troiae excidio, cum victor urbem ingrederetur; vocem *triumphus* paulo audacius ad gloriosum victoris in urbem expugnatam ingressum transtulit. — *virgine rapta*, capta Cassandra. — *barbarae turmae*, Phrygiae sive Troianae copiae; *barbarus* et *barbaricus* saepe apud poetas pro: *Phrygius*; vid. Cerd. ad Virg. Aen. II. 504. et quos ibidem laudat *Burmannus*. — *Thessalo victore*, intellige Achillem, a cuius fortitudine, qua praeter multos alios Hectorem, summum Troianorum praesidium, morti dedit, pendebat Graecorum victoria. *ademptus*, e medio sublatus, occisus. *leviora tolli*, Graece pro: ad tollendum, ut leviori opera tolli possent; obversatus Horatio videtur Homerus, ubi II. XXIV. 243. Priamus ad Troianos: *Πήτεροι γὰρ μάλλον Ἀχαιοῖσιν δὴ ἔσεσθαι, Κείνον τεινέηστος*. — *fessis*, sc. bello, in decem annos extracto. Virg. Aen. II. 109.

v. 13 — 20. *Nescias, an*, pro vulgari: fortasse. — *beati*, potentes, nobiles. *flavae*, pulchrae, a parte pulchritudinis in flavis crinibus positae; — *te gen. decor.* honore te generum ornent atque mactent. — *iniquos* refer ad iniquam et indignam sortem, qua nobilioris gentis puella ad servilem conditionem detrusa fuerat. —

v. 17. *scelesta*, ad quodque scelus perpetrandum proclivi, infima, abiecta. —

v. 20. *pudenda*, inhonesta, cuius sors et conditio proli est pudori et dedecori.

v. 21 — 24. *teretesque suras*, earum enim forma apud servas inprimis, brevioribus tunicis usas, in oculos incurrebat. — *integer*, omnis amoris expertus, ab omni amore liber et vacuus; nos: *unbefangen*, ut infr. III, 7. 23. *fuge suspicari* sc. me tibi in hoc amore esse rivalem; cuius octav. *trepid act. Claud. lust.* qui iam

Integer laudo: fuge suspicari,  
Cuius octavum trepidavit aetas  
Claudere iustrum.

## CARMEN V.

Nondum subacta ferre iugum valet  
Cervice, nondum munia comparis  
Aequare, nec tauri ruentis  
In Venerem tolerare pondus.  
Circa virentes est, animus tuae

5

quadraginta annos natus sum; trepidavit, festinavit.

## CARMEN V.

A Lalages, nimis adhuc tenerae et immaturae puellae, amoribus poeta in hoc carmine hominem quendam, qui illam sectabatur, avocare studet. Vsus autem est ad Lalagen, ut crudam adhuc marito, describendam duplici comparatione, altera, ab iuvenca adhuc indomita et cum vitulis in pascuis ludente et exultante, altera, ab immitibus uvis petita; in quarum quidem posteriore, ut multo honestiore, sola poetam acquievisse, malit fortasse is, qui rem ad nostros mores diiudicat. Sed cum totum hoc carmen ex poeta quodam Graeco, quem satis prodit colorum, quibus illud obrutum est, diversitas, expressum videatur, ea, quae a praeceptis pulchri, recti et honesti in eo recedunt, non Horatio, sed ei, quem expressit, vel aetatis, qua illud scriptum est, ingenio tribuenda sunt.

v. 1—4. Puella, nondum libidini exercendae matura, comparatur cum iuvenca, tam iugum, quam libidinem tauri in se ruentis adhuc detrectante. — *ferre iugum*, iugum nempe ferunt boves adultiore, et quia bos

vel iuvenca, quae iugum fert, coniugatum sibi socium habet, id translatum est ad amantes, qui amoris vinculo rite coniuncti inde dicti sunt *coniuges*, (σὺζυγες) et eorum coniunctio sive societas *coniugium*: hinc supr. I, 38. 11. *Venus animos sub iuga aënea mittere*, pro: coniungere, dicitur. — *cervice subacta*, adacta, ut iugum subeat, h. e. demita; inde puella quoque nullius adhuc amore se vinci passa, vel nullum adhuc virum experta, dicta est *indomita*, κατὰ φύσιν ἀδμύς, Hom. Odyss. VI. 109. et 228. Hinc apud Catullum LXVIII. 118. Protesilaus cum Laodamia, puella adhuc integra, primum coniugio coniunctus, *indomitam iugum ferre docuisse* dicitur; — *munia comparis aequare*, eadem in opere faciendo praestare, quae praestat eidem iugo submissus. — *tauri ruentis* hinc Graecis, quorum sensum et ingenium haud offendeant hae a bobus ad amantes translatae locutiones, puella coniugii adhuc experta dicta est ἀταρξήστος, Aristoph. Lysistrat. 217. Aeschyl. Agam. 254. — *In Venerem*, συννοσίζω.

v. 5—8. Imago iuvencae, in pascuis lascivientis et cum vitulis ludentis, mores certe tenerae puellae,

Campos iuvencae, nunc fluvils gravem

Solantis aestum, nunc in udo

Ludere cum vitalis salicto

Praegestientis. Tolle cupidinem

Inmitis uvae: iam tibi lividos

10

Destinguet Auctumnus racemos

Purpureo varius colore.

Iam te sequetur; currit enim ferox

unice adhuc lusibus cum aequalibus suis deditae, suaviter exprimit. — Colorem Horatium duxisse alunt ex Anacr. LXI. *Πῶλε θρηϊκή — Νῦν δὲ λειψῶνάς τε βόσκεαι. Κοῦπά τε σικερώσα παλῆεις.* Similiter Theocrit. XI. 21. Galateam *μόςχῳ γανφοτέραν* vocat. cf. infr. III, 11. 9. — *iuvencae*, puellarum comparatio cum iuencis saepe apud Graecos obvia; cf. Euripid. Hec. 526. Androm. 511. 1167. pariter infra II, 8. 21. *iuventi* de adolescentibus. — *solantis* pro: refrigerantis, exstinguentis; Cl. Mitsch. affert locum Claudiani XVII. 196. *Ille vel Aethiopum pluviis solabitur aestus*; scilicet solari ponitur pro: levare, quia, quos solamur, levare studemus.

v. 9 — 12. *Praegestientis* — *praegestire* exprimit laetitiae sensus, quos iam ante rei, quam cupide exspectamus et appetimus, fructum percipimus. Sic apud Catull. XLVI. *praetrepidare: iam mens praetrepidans avert vagari; iam laeti studio pedes vigescunt.* — *Tolle cupidinem* cett. sensus: abstine a puella immatura, et cupidinem usque ad eius maturitatem, quae non procul abest, comprime. — Non perstat, ut debebat, poeta in una allegoria, sed ad novam ab immitibus uvis ductam transit; quae quidem colorum varietas et imaginum in una eademque re adumbranda diversitas dis-

plicere omnino debet rem ad normam recti pulchrique aestimantibus. — Caeterum puellarum, viro nondum tempestivarum, vel in amore adhuc crudarum, cum immaturis fructibus comparatio haud infrequens est apud veteres poetas. Theocrit XI. 21. de Galatea: *φιαγωτέρα θυφανος αἰμάς*; contra puellae viro maturaee et plenis annis nobiles cum uvis *maturis* comparantur; sic Catullus XVII. 16. puellam adultiorem uvis *nigerrimis* (h. e. maturis) *diligentius adservandam* esse ait, et hinc puellae *nondum nobiles* Graecis *θυφανες*, *nobiles πέριποι* dictae sunt; plura in hanc rem collegit diligentia Cl. Mitsch. — *iam tibi lividos* distinguet cett. pro vulgari: brevi maturescet. — *Auctumnus* dicitur *varius*, quia et ipse variis coloribus distinctus est, (repraesentatur ille infr. Epod. II. 17. *capite mitibus pomis decoro*) et variis coloribus fructus distinguit. — *distingu. livid. racem. purp. color.* h. e. variabit et imbuet iam nigrescentes racemos purpureo colore; sive: purpureum colorem iam nigrescentibus uvis inducet. — *lividos*, subnigrum enim colorem habent uvae maturescences. Sil. Ital. VII. 208. *liventes sole racemos.* Propert. IV. 2. 13. *Prima mihi variat viventibus uva racemis.*

v. 13 — 20. Sensus: brevi non amplius Lalage te fugiet, sed sponte

Aetas, et illi, quos tibi demserit,  
 Adponet annos: iam proterva  
 Fronte petet Lalage maritum,  
 Dilecta, quantum non Pholoe fugax,  
 Non Chloris, albo sic humero nitens,  
 Vt purâ nocturno renidet  
 Luna mari, Gnidiusve Gyges,  
 Quem si puellarum insereres choro,  
 Mire sagaces falleret hospites

15

20

te sequetur; nam aetas, ubi illa adhuc ferocem se praebet, celeriter transit, et quos de tuorum annorum serie demserit, eos illius annorum summae explendae adiiciet; brevi amplexus tuos ultro petet, et quidem tantum tibi amata, quantum nunc nec aspera Pholoe, nec pulchra Chloris, nec Gnidius Gyges ab aliis amatur. — *currit enim — aetas*; Anacreon IV. 8. *τῶχος ἄμα-  
 ρος γὰρ οἷα Βίωτος τρέχει κυλισθεῖς.* — *aetas ferox*, h. e. aetas ferocis puellae, aetas, qua ferociter adhuc se gerit puella; fatendum tamen est, valde mihi arridere coniecturam *Wakefeldii*, epitheton *ferox* cum *fugax* in v. 17. permutandum esse censentis; uti enim rectius et usitatius *aetas fugax* dicitur, ita *τὸ ferox* melius ingenio puellae Pholoeae convenit; — *et illi, quos tibi dems., appon. an.* et anni, qui currente aetate de vitae tuae summa decedent, illius vitae summae accedent, h. e. et sicut tu aetate proveheris, ita illa quoque aetatem amoribus maturiorem consequetur; in locutione: *aetas annos alii demit, alii apponit*, id tantum discriminis interesse videtur, ut illud dicatur de eo, qui iam ad certum quandam vitae terminum pervenit; hoc de eo, qui hunc terminum nondum attigit; *demit* nempe

aetas annos, quos quis iam egit, *apponit*, quos quis nondum assecutus est; sic fortasse iis, quae copiose et argute ad h. l. ab interpretibus disputata sunt, supersedere possumus. — *iam proterva Fronte pet. marit.* hoc ad iuvencae imaginem, quam primum puellae induerat poeta, referendum; *maritus*, pro quovis amatore. — *dilecta* sc. tantum. *fugax* insolenter dictum pro: quae fugit amatores, aspera est; multo aptior igitur, ut iam monuimus, est lectio: *ferox*. — *albo sic hum. nit.* ut *pur.* cett. cuius humeri ita candore nitent atque splendent, uti nocte sublustri imago lunae in mari percussa splendere solet. Exsplendescantis autem pulchritudinis, praecipue in albo colore spectatae, cum lunae in aquis percusso fulgore comparatio passim apud veteres poetas obvia; vid. quae in hanc rem notavimus in Eclog. Vett. Poett. ad Val. Flacc. III. 558. p. 222. *Gnidius*, ab eius patria, Gnido, vel Cariae, vel Cypri urbe, sic dictus.

v. 21 — 24. *Quem si puellarum inserer. choro* cett. sensus: quem si puellarum turbae immisceres, eius a puella discrimen, quod soluti crines et vultus venustas obscurum et ambiguum reddunt, ne sagacissimi quidem, (*mire sagaces*) qui eum nondum no-

Discrimen obscurum solutis  
Crinibus, ambiguoque vultu.

CARMEN VI.

AD SEPTIMIUM.

Septimi, Gades aditure mecum, et  
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra, et  
Barbaras Syrtes, ubi Maura semper  
Aestuat unda:

runt (*hospites*) animadverterent. — *discrimen me fallit*, exquisitius pro: ego non animadverto discrimen. *obscurum*, haud facile oculorum acie assequendum; *solut. crin.* crines enim solvere solebant cum pueri, tum puellae delicatiores; cf. infr. III, 20. 14. IV, 10. 3. Epod. XI. 28. — *ambiguo*, h. e. dubitationem, utrum puer, an puella sis, movente. Simillime autem, ut iam observavit Cl. Mitsch., Hermaphroditum describit Lucian. D. D. XXIII. ὁ δὲ θῆλυς, καὶ ἡμιάνδρως, καὶ ἀμφίβολος τὴν ὄψιν οὐκ ἂν διακρίναις, εἴτ' ἑφηβός ἐστιν, εἴτε καὶ παρθένος.

CARMEN VI.

Septimium, quem, ut spectatae fidei amicum, remotissima quaeque secum loca aditum esse sibi persuasum habet, rogat poeta, ut nunc in agrum Tiburtinum vel Tarentinum, ubi reliquam vitae partem transacturus sit, se comitetur, et, si supremum diem ibi obierit, piis lacrymis cineres spargendo iusta sibi persolvat. — Omnis igitur huius carminis finis in rarae, quam Septimius poetae probaverat, amicitiae laude ponendum esse videtur. — Eundem Septimium, equitem (ut probatum ivit

Porphyrio) Romanum, Tiberio V. C. DCCXXXI. in Orientem proficiscenti commendat Hor. infr. Ep. I. 9.

v. 1 — 4, *Gades* (nunc *Cadix*) cf. supr. ad II, 2. 11. — *aditure mecum*, ad fidem enim in amicitia probandam referebatur paratus amici amicum in remotissimas terrae partes comitandi animus; Catull. XI. 1. *Furi et Aureli, comites Catulli, Sive in extremos penetrabit Indos* cett. cf. infr. Epod. II. 11. seqq. et laudata in hanc rem a Cl. Mitsch. exempla. — *Cantabr.* — *Cantabri*, populus Hispaniae Tarraconensis bellicosissimus, (infr. II, 11. 1. *Quid bellicosus Cantaber* cett.) iam semel ab Augusto V. C. DCCXXIX. et iterum DCCXXXI. victus, denique ab Agrippa DCCXXXIV. perdomitus; vid. Dio LIV. 11. hinc *Cantabrum* Hor. dixit *indoctum iuga ferre nostra*, non ita se domari patientem, ut iuga nostra ferre discat; h. e. ditioni nostrae se subiicere nolentem; quapropter infr. III, 8. 22. *Cantaber, sera domitus catena.* — *Barb. Syrt.* cf. supr. ad I, 22. 5. — *barbaras* refer ad feros accolarum mores. — *Maura unda*, mare Africum, ab extrema Africae regione Mauritania, (nunc *Marocco*).



Tibur, Argeo positum colono,  
 Sit meae sedes utinam senectae;  
 Sit modus lasso maris et viarum  
 Militiaeque.

Vnde si Parcae prohibent iniquae,  
 Dulce pellitis ovibus Galaesi  
 Flumen et regnata petam Laconi  
 Rura Phalanto.

Ille terrarum mihi praeter omnes  
 Angulus ridet, ubi non Hymetto

5

10

v. 5 — 8. *Argeo posit. colono*, a Tiburno, Catillo et Cora, fratribus, qui coloniam Argivam eo deduxerunt, conditum, cf. supr. ad I, 18. 2. *ponere* pro: cedere, fundare, passim; sic *urbs alieno loco posita* apud Liv. IV. 48. cf. Virgil. Aen. IV. 212. — *modus*, locus, ubi modus ponitur, terminus; — *lasso mar. et vi. milit.* mihi itinerum maritimarum et terrestrium, adeoque ipsius militiae, pertaeso; *lassus alicuius rei*, Graece pro: aliqua re. — Sane, si verba Horatii spectas, eum in armis consenuisse putes, quamvis breve tantum tempus ea sub Bruto (cf. carm. seq.) secutus est. Sed poetae, otio et mollioris vitae generi adueto, brevis quoque militia debebat esse molestissima.

v. 9 — 12. *Vnde si Parcae*. cett. sensus: quodsi autem sors iniquior ab agro Tiburtino me prohibet, in agrum Tarentinum me conferam; *ager Tarentinus* primum designatur per Calabriae fluvium *Galaesum*, (nunc *Galasso*) Tarentum praeterfluentem, deinde per *Phalantum*, quem coloniam *Partheniarum* (h. e. hominum vago concubitu ex innuptis matribus prognatorum, vel potius, ut erudite docet Cl. Manso (*Sparta* Vol. I. Pars I. p. 229. et P. II. p. 270. seqq.) ab muliebri ignavia, qua mi-

litiam contra Messenos detrectaverant, opprobrii causa sic dictorum) e terra Laconica Tarentum deduxisse, et pulsas veteribus incolis ibi regnasse tradunt; Justin. III. 4. Strabo VI. p. 426. — *flumen dulce ovibus*, cum propter laeta ad utramque fluminis ripam pascua, tum propter umbrarum iucunditatem. — *oves* dicuntur *pellitae*, quia oves in his regionibus, ne sentibus et dumetis corrumpetur earum lana praestantior, pellibus velari solebant; Columell. VII. 2. Varo R. R. II. 2. Idem adhuc fieri solet in iis regionibus, ubi lana praestantior gignitur. — Caeterum similiter Tarentum describit Martial. VIII. 28. 4. — *tibi floruit herba Phalanti, Qua saturat Calabris culta Galaesus aquis*.

v. 13 — 16. *Ille terrarum angulus*, illa terra, ubi quis suaviter delitescere potest in otio et securitate. — *mihi ridet*, mihi placet. Infr. Epist. I, 7. 44. — *mihi iam non regia Roma, Sed vacuum Tibur placet, aut imbellis Tarentum*. — *praeter omnes*, sc. terras sive terrarum angulos, h. e. loca secretiora et a strepitu hominum remotiora. — *ubi non Hymetto*. mell. deced. ubi mella non cedunt iis, quae apes in monte Hymetto colligunt; ubi aequae bonum atque in mon-

Mella decedunt, viridique certat

15

Bacca Venafrō.

Ver ubi longum tepidasque praebe

Iupiter brumas: et amicus Aulon

Fertili Baccho minimum Falernis

Invidet uvis.

20

Ille te mecum locus et beatae

Postulant arces: ibi tu calentem

Debita sparges lacrima favillam

Vatis amici.

te Hymetto mel conficitur; de mel-  
lis Tarentini bonitate vid. Varro ap-  
ud Macrob. Sat. II. 12. cf. infr. III,  
16. 33. — *decedere*, ut passim con-  
cedere, pro simplice: cedere. Virg.  
Eclog. VIII. 88. *Perdita nec serae*  
*meminit decedere nocti*, pro: cedere  
tenebris, h. e. non sera nocte sub  
divo manere, sed redire in stabulum.  
— *virid. cert. bacc. Venafr.* et ubi  
oliva certat cum bonitate olivarum in  
Campaniae urbe, *Venafrō*, nascent-  
ium; *certare alicui* pro vulgari: *cer-*  
*tare cum aliquo* passim. — *Vena-*  
*frum* pro olivis Venafranis, ut *Hy-*  
*mettus* pro melle Hymettio; *viridi*,  
apte ad terram, ubi olivae virent,  
designandam.

v. 17 — 20. *tepidas*, mites; infr.  
Ep. I, 10. 15. *Est, ubi plus tepeant*  
*hiemes?* — *Iupiter*, qui, ut supr. I,  
12. 15. dicitur, *variis Horis mun-*  
*dum temperat*; — *Aulon*, mons agri  
Tarentini, ubi vinum optimum na-  
scebatur; Mart. XIII. 125. *Nobilis*  
*et lanis et felix vitibus Aulon*, *Det*  
*pretiosa tibi vellera, vina mihi*; hinc  
dicitur *amicus fertili Baccho*, h. e.  
favens vini fertilitati. — *min. Fal. in-*

*vid. uvis*, uvae nempe, quas Aulon gignit,  
quia nihil a Falernarum uvarum  
bonitate recedunt, minime opus ha-  
bent, ut iis invideant. Imitatus Ho-  
ratiū est Statius Silv. II. 2. 4. *Qua*  
*Bromio dilectus ager, collesque per*  
*altos Vritur, et praelis non invidet*  
*uva Falernis.*

v. 21 — 24. *beatae arces*, colles tam  
amoenitate, quam fertilitate sua bean-  
tes; *postulant*, impellere omnino nos  
debent, ut eo secedamus; gravius  
igitur pro vulgari: vocant, invitant.  
— *calentem favillam*, cineres crema-  
ti corporis adhuc tepidos. — *debita*  
*lacrima*, non unguentis, ut alias  
mos ferebat, (vid. Tibull. I. 3. 7.)  
sed piis amici lacrymis cineres suos  
spargi cupit; *vatis amici*, signifi-  
cantius pro vulgari: meam. Cl. Mitsch.  
comparat Inscr. apud Fabrett. p. 64.  
et Flettow. p. 320. sed vitiose scrip-  
tam. Emendatius hoc Epigramma  
exhibuit Iacobs in Anthol. Graec.  
DCCXV. 6. 7. T. IV. p. 273. sic:  
*Μέννεο κήν ζωοῖς ἐμέθεν, καὶ πολ-*  
*λάκι τύμβῳ Σπεῖσον ἀπὸ βλεφάρων*  
*δάκρυ ἀποχομένην.*

## CARMEN VII.

## A D P O M P E I V M.

**O** saepe mecum tempus in ultimum  
 Deducte, Bruto militiae duce,  
 Quis te redonavit Quiritem  
 Dis patriis Italoque caelo,  
 Pompei, meorum prime sodalium?  
 Cum quo morantem saepe diem mero  
 Fregi, coronatus nitentes  
 Malobathro Syrio capillos.  
 Tecum Philippos et celerem fugam

5

## CARMEN VII.

Quo gravior fuit sollicitudo, qua Horatius de Pompeio sibi amicissimo, qui post proelium Philippense novis belli tempestatibus se exposuerat, perturbatus fuit, eo maior fuit laetitia, qua ille de insperato primi sodalium reditu perfusus est. Cui quidem poeta nunc liberius indulturus diem festum, tam sacris, quas Iovi Pompeius voverat, epulis, quam hilaripotatione celebrandum, hoc carmine indicit. — De Pompeio Grospho, equite Romano, Pompeii Magni, ut videtur, liberto, copiose egit ad h. l. *Sanadonius*. — Similiter fere laetitiam suam de felici Plotii Numidae reditu expressit Hor. supr. I. 36.

v. 1 — 8. *tempus in ultimum*, ubi, ut Livius IX. 39. loquitur, *ad ultimum periculi ventum est*. — *redonavit*, redonantur enim quasi, quos iam perditos putabamus. *Quiritem*, omnis, quo ante civis Romanus gaudere, iuris de integro participem; in ius Quiritium restitutum. — *Cum quo morant. saep. di. mer. fregi* cett. cum quo saepe tempus fefelli in

computationibus; — pro vulgari: tempus inter vina fallere, gravius dixit: *morantem diem mero frangere*, h. e. computationi indulgendo tardius euntis diei moras vincere. — Sed Cl. Mitsch. *diem mero frangere* paulo subtilius explicat: partem de die gravibus et seriis rebus destinatam demere, deintamque computationi dare; decurtare diei spatium, noctique illud adiacere, quod fit computatione tempestivius instituta; ut supr. I. 1. 20. *partem de die solido demere*. — *malobathro*, unguento e malobathri foliis expresso; *malobathrum* proprie frutex odoratus, in Indiae paludibus nascens, ex cuius folio convoluta conficiebatur unguentum nobilissimum, quod et ipsum *malobathrum*, Latinis *foliatum* (Mart. XI. 28.) dictum est; vid. Plin. XII. 26. XIII. 1. *Syrio*, ex India in Syriam, et inde a mercatoribus Romam deportato; fuit igitur, ut supra I. 31. 12. dicebatur, *merx Syra*.

v. 9 — 12. *Tecum Philipp. et cel. fug. sensi*, quale fuerit illud summum vitae discrimen, quod se una cum Pompeio subiisse versu primo

Sensi, relictâ non bene parmula;  
Quum fracta Virtus, et minaces  
Turpe solum tetigere mento.  
Sed me per hostes Mercurius celer  
Denso paventem sustulit aëre:  
Te rursus in bellum resorbens

10

15

ait, disertius nunc poeta declacrat. — Expertus sum, inquit, una tecum infelicem illam ad Philippos (Macedoniae urbem) pugnam; ubi, cum fortiter pugnantes non amplius sustinere possent vim hostium, et vultus in terram prostratorum minas adhuc et iram in hostem exprimerent, mihi, ut salutem in celeri fuga quaererem, parmula parum honorifice abiicienda fuit. *Sentire* passim de calamitatibus sive malis, quibus bello graviter afficimur. Liv. IX. 37. *Vastationem sub Ciminii montis radicibus iacens ora senserat.* et XLV. 28. *quae quisque Persei bello privatim ac publice sensisset.* Senec. Oedip. 472. *Sensere terrae te Dacâm feroces.* cf. infr. III, 4. 43. IV, 4. 25. IV, 6. 3. — *et celerem fugam*, ad mala nempe, quae in pugna Philippensi senserit, celeriter inde aufugiendi necessitatem refert; rei igitur magis describendae haec adiecta esse puta. — *non bene*, non sine pudore; quamquam, ut expeditior esset fuga, scutum abiicere debebat. *parmula* de scutq brevior. — *Sant*, qui rem de abiecto scuto ideo Horatium finxisse existiment; ut factis quoque imitatus esse videretur Alcaeum et Archilochum, quorum uterque se arma in proelio amisisse fatentur; de Alcaeo vid. Strab. XIII. p. 600. Herodot. V. 95. de Archilochus autem versus in hanc rem extant apud Sext. Empir. Pyrrh. hypot. III. 24. — *fracta Virtus*, fortitudo,

quae vi maiore ita deprimitur et contunditur, ut resistere ei non valeat. — *sol. tetig. mento* pro vulgari: ceciderunt, ad terram prostrati sunt; ducta videtur haec loquendi ratio ex Hom. II. II. 418. *Πηνέες ἐν κοίῃσιν ὁδὰς λαζολατο γαῖαν.* et passim alibi. — *turpe*, sanguine turpiter pollutum. *minaces*, bene adumbrat milites, qui forti animo ceciderunt, et caesi adeo vultum torvum et minacem prae se ferunt; Cl. Mitsch. in h. r. affert locum Flori I. 18. ubi de Romanis in bello cum Pyrrho occisis: *omnium in manibus enses, et relictæ in vultibus minae, et in ipsa morte ira vivebat*; nisi forte *minaces* simpliciter de militibus fortioribus, mortem hosti minitantibus, explicare praestet.

v. 13 — 16. Sensus: sed me tum bona fortuna ex medio belli periculo eripuit, te vero in idem vehementior impetus abripuit. — Quod bona fortuna factum est, id tribuit Mercurio, cum propter eius in huius muneris vicibus obeundis dexteritatem et celeritatem, (hinc dicitur *ἀντίχους* apud Euripid. Hel. 247.) cf. supr. I, 10. 13. tum, quia *viro- rum Mercurialium*, (infr. II, 17. 29.) h. e. poetarum, custos est. — Poeta autem satis magnifice se adsimulat heroibus Homericis, qui passim vel a deo vel a dea quapiam *denso aëre*, h. e. nube circumfusi et sio proeliis erepti esse finguntur. — *resorb. und. fret. aest.* belli impetus

Vnda fretis tulit aestuosus.

Ergo obligatam redde Iovi dapem,  
Longaque fessum militia latus

Deponere sub lauru mea, nec

Parce cadis tibi destinatis.

20

Oblivioso levia Massico

Ciboria exple: funde capacibus

Vnguenta de conchis. Quis udo

Deproperare apio coronas

Curative myrto? quem Venus arbitrum

25

Dicet bibendi? Non ego sanius

Bacchabor Edonis: recepto

Dulce mihi furere est amico.

comparator cum impetu undae marinae, omnia fluctibus aestuosis secum abripientis; *resorb. fret. aest.* h. e. te iterum maris aestu sorbens, quem iam semel sorbuerat; Cl. *Mitsch.* cum Nostro contendit Eurisp. Heracl. 428. Infr. Epist. II, 2. 47. *Civilis-que rudem belli tulit aestus in arma.*

v. 17 — 20. *obligatam*, h. e. debitam; nam vota, quibus Iovi, si salvus ex hoc bello evaderet, se *obligaverat*, nunc solvere debebat; — *dapem* antiquae pro: dapes, h. e. sacras epulas. — *sub lauru mea*, quae hâud dubie in impluvio, vel quod Virgil. Aen. II. 512. et VII. 59. de eiusmodi lauru ait, *aedibus in modis*, ubi seri et nutriri antiquitus solebant arbores, consita fuit.

v. 21 — 28. *lev. cibor.* — *ciborium* genus poculi, speciem fere eorum, quibus Aegyptii uti esse dicuntur, referentis; Aegyptiis nempe calyx fabae cuiusdam, (quam *colocasion* sive *cyamum* fuisse aiunt) poculorum, quae *ciboria* appellabant, usum praestabant; cf. Schol. ad. h. l. Paulo capacius illud poculi genus fuisse, ex usu, cui id poeta nunc

destinat, facile apparet. — *levia*, polita, adeoque splendentia; *exple Massico*, imple vino Massico, cf. supr. ad I, 1. 19. — *oblivioso*, curas abigente et oblivioni tradente; hinc Alcaeo apud Vrsin p. 101. vinum dicitur *οἶνος λαθινηθῆς*, et *ληθῆ οἶνος* apud Incert. Auct. Ep. LXXIX. 8. in Anthol. Graec. T. IV. p. 133. — *conchis*, vasis unguentariis, ad formam conchae effictis. — *Quis sc. convivarum.* — *quem Vcn. arbitr. dic. bib.?* — per *Venerem* intellige talorum iactum optimum; *iactus optimus* nempe, cum unusquisque quatuor talorum, quibuscum indebatur, aliud latus ostenderet, *Venerens*; *possimus* contra, cum omne tali idem latus ostenderent, *Canis* dicebatur; legant tirones, quae accurate de talorum usu exposuit *Ernesti* in *Clav. Cie.* sub voce *talus*. — *arbitr. bibend.* cf. supr. ad I, 4. 17. — *Edonis*, Thraciae populo, pro ipsis Thracibus, effraenata in computationibus licentia satis notis; cf. supr. ad. I, 18. 9. — *dulce mihi furere est*, expressit notissimum illud Anacreontis XXXI. *Θέλω, θέλω μανῆναι.*

## CARMEN VIII.

AD BARINEN.

Vlla si iuris tibi peierati  
 Poena, Barine, nocuisset unquam;  
 Dente si nigro fieres vel uno  
 Turpior ungui:  
 Crederem. Sed tu simul obligasti  
 Perfidum votis caput, enitescis  
 Pulchrior multo, iuvenumque prodis  
 Publica cura.

5

## CARMEN VIII.

Haud nescium poeta in hoc carmine se profitetur aurae fallacis, quae varia et mutabilis puella *Barine* in amore nunc sibi adspiret. Quamvis igitur *Barine* iureiurando tandem firmiorem ei in amore constantiam promiserat, tamen, cum illa iam saepe peieraverit, nec ulla usquam adhuc corporis parte periurii poenam dederit, imo, quasi per sanctissimas obtestationes fefellisse ei prosit, novis insuper formae lenociniis aucta multo plures, quam ante, in amorem suum pallexerit, se nullo modo, ut eius verbis fidem habeat, adduci posse ait. — Quod sub fine addit, matres et patres ob filios suos, novas coniuges autem ob maritos suos de *Barine* esse sollicitos, id sane ad insignem illius venustatis laudem plurimum valet. — Caeterum non poenitet me eorum sententiae esse, qui totum hoc carmen ex Graeco quodam poeta expressum esse statuunt. — Horatium de periuriorum in amore impunitate imitatus est Ovidius *Am. III* 3.

v. 1 — 8. *iuris peierati*, h. e. periurii; quemadmodum enim *iuris iuratum* apud Ennium pro iursiurando, ita

*iuris peieratum* pro periurio ponitur, scilicet *iuris peieratur* ab eo, qui, quod iuris vel officii sibi impositum est, perfide, se id executurum esse, iuravit. — *Dente sinigro* cett. nam secundum religionem, quae veterum animis insidebat, vitia, quae quis corpore traxisset, vel morbi vel alia repentina mala ad mendaciorum, periuriorum vel fraudis cuiusdam commissae poenas referebantur; vid. *Casambon. Lect. Theocrit.* cap. X. — *crederem*, sc. fidei iureiurando interposito mihi datae. — *Simul oblig. perfid. vot. cap. h. e.* simulac iurasti; nam, qui iurat, *obligat*, obstringit, obnoxium facit *caput suum*, h. e. se, *votis*, exsecrationibus, in se ipsum, si fallat, iactis; *perfidum*, apposite pro: tuum, *perfidum caput* autem pro: te. — *enitescis*, ut versu sequente: *prodis*, significantius pro: es. — *iuvenum publica cura prodis*, brevi gravitate pro: tam pulchra et venusta appares, ut, quicumque te incedentem conspiciunt iuvenes, statim curam tui sive amoris flammam animo concipiant; scilicet *puellae* dicuntur *curae*, quia curas iniiciunt. Sic, ut unum saltem ex multis ponam exemplum, Propertius II. 25. 1. Cynthi-

**Expedit, matris cineres opertos  
Fallere, et toto taciturna noctis  
Signa cum caelo, gelidaque Divos  
Morte carentes.**

10

**Ridet hoc, inquam, Venus ipsa, rident  
Simplices Nymphae, ferus et Cupido,  
Semper ardentes acuens sagittas  
Cote cruenta.**

15

**Adde, quod pubes tibi crescit omnis,  
Servitus crescit nova; nec priores  
Impiae tectum dominae relinquunt  
Saepe minati.**

20

am suam *pulcherrimam curam*, *dolori suo natam*, appellat.

v. 9 — 12. *matris cineres opertos Fallere*, falso iurare per conditos matris cineres; de more per parentum ossa iurandi cf. Propert. II. 16. 15. et ibi *Burmam*. Peierantes igitur per rem, quae maxima pietate et religione ab iis coli debebat, gravioris sceleris culpam sibi contrahebant. — *gelida morte carentes*, immortales.

v. 13 — 16. *Ridet hoc, inquam, Venus* cett. nihil, inquam, nocent tibi periuria, nam ipsa Venus, Nymphae et Cupido ea rident. Positam igitur ab initio sententiam, *impune peierare amantes*, ad quam *τὸ inquam* referendum est, ulterius exsequitur. — *Ridet hoc* (eiusmodi periurium) *Venus ipsa*; apud Tibullum III. 6. 49. ipse Iupiter: — *periuria ridet amantum Iupiter, et ventos irrita ferre iubet*. Caeterum in sententiam *τοὺς ἐν ἔσσητι Ὀφρονος μὴ δάειν οὐκ ἔς ἀθανάτων* (ut apud Callimach. Epigr. XXVI. 3. dicitur) cf. Ovid. Art. I. 631. et plura ad h. l. ab interpretibus allata exempla. — *simplices*, non ad externum Nympharum cultum, sed ad nativam earum animi simplicitatem re-

tulerim, nos: *gutmüthig*. — *ferus*, saevus, ἄγριος. — *semp. ard. acu. sag. cot. cruent.* de hac Cupidinia, sagittas acuentis, in gemmis quoque expressa imagine laudant *Lippert. Dactyl. Mill. I. 798. Adde Winckelmann* in Opp. Tom. I. p. 71. VII. p. 499. — *sagittas dicuntur ardentes*, quia ignem, quo imbutae sunt, spirant. *Τόξα ἐμπυρα, πυρίπνοα, πυρρυσίοντες οἱστόι*; cf. Cl. *Mitsch.* — *acuens*, sic apud Philodemum Epigr. XV. 3. in Anthol. Graec. T. II. p. 74. Ἀλλ' ἥδη θοὰ τόξα νέου θ' ἡ γοῦν σιν' Ἐρωτες. — *cote cruenta*, cogita Cupidinem sagittas acere obtusas, et sanguine, in cotem destillante, adhuc madentes; nisi *cruentus*, ut saepe alibi, iam est saevus, crudelis, atrox.

v. 17 — 20. *Adde, qu. pub. t. cr. omn., Serv. cr. nov.* Quid, quod plures, quam ante, ex omni iuventute ad te confluant, et sic novorum, qui tibi serviant, amatorum numerus augetur. *servitus*, hinc Barine vers. seq. *domina* dicitur; apposite autem iuvenis, qui totum se puellae euidam emancipat, ei *servire* dicitur, ut apud Graecos *δουλεύειν*, vid. *Dorvill.* ad Charit. II. 17. p. 319.

Te suis matres metuunt iuvenca,  
Te senes parci, miseraeque nuper  
Virgines nuptae, tua ne retardet  
Aura maritae.

## CARMEN IX.

A D V A L G I V M.

Non semper imbres nubibus hispidos  
Manant in agros: aut mare Caspium

edit. Lips. — *Impias*, periuræ, perfidæ.

v. 21 — 24. *iuvenca* suis, filiis suis; *iuvenca* de adolescente, ut supr. II, 5. 5. *iuvenca* de puella, ubi vide notata. — *te sen. parci*, sc. ne formæ tuæ illecebris eorum filios capias, et sic fundi illorum fias calamitas. — *miserae*, h. e. misere et perditæ amantes, *δυσσώρτες*. eodem sensu infr. III, 7. 10. *Chloe misera* dicitur. — *tua ne retard. aur. maritæ*, h. e. ne formæ tuæ lenociniis maritos ad libidinem tecum exercendam pellicias. — *Aura* de odore, quem iuvencae, equae, (Virg. Georg. III. 250. *Nonne vides, ut tota tremor pertinet equorum Corpora, nitantur notas odor attulit auras?*) et alia animalia, ad libidinem proclivia, emittunt, et sic mares ad coitum aliunt. Quemadmodum igitur Horatius paulo ante adolescentes appellavit *iuvencos*, ita nunc Barinen comparat cum *iuvenca*, (cf. supr. carn. 5. v. 6.) et, quod iuvencae proprium est, ei tribuit. Quam quidem inhonestioris rei imaginem non ex nostrae ætatis ingenio diiudicandam esse, iam supra l. l. monuimus.

## CARMEN IX.

*T. Valgium Rufum*, immodicas da  
*Horat. Doer. T. I.*

amatissimi sibi *Mystæ* mortis querelas dies noctesque repetentem, duabus præcipue rationibus, ut tandem illis modum ponat, permoveere studet. Primum enim reputare eum secum iubet, quomodo in rerum natura quoque non semper mala tempestas, vel hiems, vel venti saeviant; deinde ante oculos ei ponit exemplum Nestoris et Priami, qui, quamvis eundem de carissimorum filiorum morte dolorem susceperant, tamen non semper, ut ille, in eo defixi permanserint. — Tum, ut habeat, quo animum suum cum maxime exhilarare possit, novas Augusti victorias, carminibus secum celebrandas, tanquam optimum tristitiae remedium ei proponit; quæ quidem ingeniosa ad Augusti laudes canendas conversio efficacissima sane ad eius gratiam captandam esse debuit. — De *T. Valgio Rufo*, poeta epico, quo non alterum æterno Homero propiorem fuisse Tibullus IV. 1. 180. ait, copiose ad hunc ipsum Tibulli locum egit *Broukhusius*. — *Mysten* autem Valgii filium fuisse, inde, quod eius de adempto *Myste* sors cum simili Nestoris et Priami sorte comparatur, satis probabiliter colligi potest.

v. I — 8. *Non semper*, ad vim, quam particula *semper* in hoc car-



Vexant inaequales procellae  
 Vsque; nec Armeniis in oris,  
 Amice Valgi, stat glacies iners  
 Menses per omnes; aut Aquilonibus  
 Querceta Gargani laborant,  
 Et foliis viduantur orni.  
 Tu semper urges flebilibus modis  
 Mysten ademtum; nec tibi Vespero  
 Surgente decedunt amores,  
 Nec rapidum fugiente Solem.

5

10

mine habet, praecipue advertendum est; poeta enim ideo tantum carpit Valgii luctum, quod assidue et semper ei huc usque indulserat; hinc non semper, non usque, non menses per omnes, non omnes annos, et tu semper, sibi respondent. — Non semp. man. imbres nubibus, pro: e nubibus; in eandem sententiam supr. I, 7. 16. Notus non imbres perpetuos parturire dicebatur: hispidos, h. e. squalidos, uti agri sunt tempore pluvioso; inaequales, quia procellae inaequaliter, h. e. vario, turbido et inconstante impetu, decidunt; at Cl. Mitsch. procellas dictas esse putat inaequales, quod mare inaequale reddunt. — vexant, perturbant, concitant; Ovid. Her. XIX. 126. An mare, ab invisio privignae nomine dictum, Vexat in aequoream versa noverca deam? — Armeniis in oris, mari Caspio vicinis; — iners, immobilis, apposite ad glaciei naturam designandam; iners enim dicitur, quod torpet, sine motu et actu iacet; hinc bruma quoque iners infr. IV, 7. 12. terra iners III, 4. 45. — Gargani, Apuliae montis, (nunc Monte S. Angelo in Capitanata) qui crebris tempestatibus infestari solet; cf. infr. Epist. II, 1. 202. — Aquilonibus laborant, ita Aquilonibus im-

pellantur, ut vix se tenere possint; laborare eleganter dicitur, qui vim, impetum, onus cett. vix sustinere potest; sic supr. I, 9. 4. silvae, nivis oneri sustinendo impares, laborantes dicuntur; ubi cf. not.

v. 9 — 12. urges gravius pro vulgari: prosequeris; similiter lacrimis urgere dixit Propert. IV. 11. 1. Desine, Paulle, meum lacrimis urgere sepulcrum. — flebilibus modis, h. e. miserabilibus (quales supr. I, 33. 2. Tibullus decantasse dicitur) elegis; fuit igitur Valgius non solum poeta epicus, sed etiam elegiacus. — Vespero surgente — fugiente solem, Veneris stella sub vespere surgente, solis ortu occidente, h. e. vespere et mane, noctu dieque; nam sidus Veneris, quod vespere Hesperus, idem mane mutato nomine Lucifer vocatur; vid. Wernsdorf. ad Poett. Minor. T. III. Excurs. V. p. 508. 9. — rapidum, ad celerem et rapidum solis cursum referendum. — decedunt amores, ex animo Mysten tuum, quem in deliciis habebas, dimittis; amores passim in honestiore sensu de iis, quos pie amamus et in deliciis habemus; Virg. Eclog. VII. 21. Nymphae, noster amor, Libethrides cett. h. e. quas pie colimus. cf. ad Catull. X. 5.

At non ter aevo functus amabilem  
 Ploravit omnes Antiochum senex  
 Annos; nec impubem parentes  
 Troilon, aut Phrygiae sorores  
 Flevere semper. Desine mollium  
 Tandem querelarum: et potius nova  
 Cantemus Augusti tropaea  
 Caesaris, et rigidum Niphaten,

15

20

v. 13—16. *senex ter aevo* (h. e. tribus aetate, *γενεαῖς*) *functus*, qui tres hominum aetates vixit, nempe Nestor; *aeuum*, *γενεά*, hominum aetas, triginta ferme annorum spatium circumscribi solet; scriptores tamen in constituendo annorum, quibus *γενεά* absolvatur, numero inter se discrepant; vid. quos laudat Alberti ad Hesych. T. I. p. 814. n. 18. Larcher. in Nott. ad Herod. Libr. II. — de Nestore vid. Hom. Il. I. 250. — *Antiochum*, filium Nestoris, in pugna ad Troiam, dum patrem praesenti vitae periculo ereptam venerat, occisum; cuius caedem, breviter Homero Odyss. III. 111. IV. 187. commemoratam,) cf. Pindar. Pyth. VI. 28. seqq.) celebrarunt poetae, qui plura, ad bellum Troianum spectantia, latius post Homerum exsecuti sunt, nominatim Quint. Calab. II. 243. seqq. — *amabilem*, filius enim, cui pater vitae suae salutem acceptam refert, profecto *amabilis* est. — *parentes*, Priamus et Hecuba. *Troilon*, in pugnis illis Troianis, quas in tabulis depictas non sine magna admiratione Carthagine deprehendisse Aeneas dicitur apud Virgilium, repraesentata quoque fuit caedes Troili, infelici conatu et imparibus viribus cum Achille congressi; vid. Virg. Aen. I. 474. seqq. ubi lege, quae Illustriss. Heyne in Excurs. XVII. erudite de

*Troilo* disserit. — *Phrygiae sorores*, Cassandra, Creusa, Polyxena.

v. 17—24. *Desine querelarum* — Graeco (*λῆγες γόων, ὀδυρμῶν*, vid. Lambin.) pro: desine queri, vel, (ut Ovid. Met. VI. 215. dixit) *desine querelas*. — *mollium*, mollioris animi dolorem exprimentium; — *et potius*, particulam et putide h. l. abundantem equidem deleverim. — *nov. August. Caes. tropaea*, et *rigid. Niph.* cett. novas, quas Augustus ab Armeniis, Parthis et Gelonis reportavit, victorias. — Rem, ut poeta, augeat. Iusto bello enim nullum horum populorum proprie perdomuit Augustus, sed Armeniis, qui per *rigidum Niphaten* designantur, V. C. DCCXXXIV. misso in eorum terram Tiberio duce exercitu, regem tantum Tigranem, pulso Artaxia, praeposuit, vid. Dio LIV. 9. Sueton. Tib. c. 9. Vellei. II. 94. Tacit. Annal. II. 3. a *Parthorum*, (pro quibus *Medum flumen* positum est) rege autem, Phraate, eodem anno signa, Crassi clade amissa, recepit, vid. Dio LIV. 8. *Gelonos* denique, gentem Sarmaticam, cum in Romanorum fines trans Istrum incursionem fecissent, misso Lentulo, trans flumen repulit; vid. Flor. IV. 12. — *Niphaten*, montem Armeniae, qui vel a saxis et rupibus, quibus cinctus est, vel a duro accolarum ingenio, (ut supr. II, 6. 3. *barbarae*

Medumque flumen, gentibus additum  
Victis, minores volvere vortices;  
Intraque praescriptum Gelonos  
Exiguus equitare campis.

## CARMEN X.

A D L I C I N I V M.

**R**ectius vives, Licini, neque altum  
Semper urgendo, neque, dum procellas

*Syrtes*, infr. IV, 5. 26. *Germania horrida*) *rigidus* dicitur. — Sed. Cl. *Mitscherlichius* proclivior est *Niphates* explicare de fluvio, cuius nomen, licet nulli veterum Geographorum commemoratum, Tigris fortasse in ea Armeniae parte, ubi mons Niphates situs fuit, gesserit; quae quidem opinio seriorum certe poetarum, quæ *Niphatis* fluvii mentionem faciunt, testimonio nititur. vid. *Mitsch.* — *Medum flumen*, Euphraten putata; *minores volvere vortices*, minus, ut domitum, se extollere, lenius et moderatius fluere; huc pertinet, quem laudant, locus Virgil. Aen. VIII. 726. — *Euphrates ibat iam mollior undis*. — *Parthi* nempe, huius fluvii accolae, desinebant hoc anno altiores spiritus trahere. — *intra praescriptum*, intra praescriptos terminos. — *equitare*, pro vulgari: se tenere, moris, quo Geloni equis vecti circumvagari et incursiones facere solebant, respectu habito.

## CARMEN X.

Quum Horatius Licinium Varronem Muraenam, Proculii (de quo vid. supr. ad II, 2. 5.) ac Terentiae fratrem, hominem varium, ambitiosum, seditiosum, et, quidquid suaderet vehementioris animi impetus, cupide

appetentem, iam id agere intellexisset, ut non solum meliorem aortem (nam bonis suis praescriptione exutas fuerat) sibi pararet, sed etiam ad honores altissimos adscenderet; praecipis saluberrimis ei in hoc carmine consulere, eumque a temerariis iactis ad rectiora consilia avertere studet. Itaque primum ei auctor est, ut inter altiora et humiliora viam mediam, eamque ad felicioris vitae fructum optatissimam, ingrediatur; deinde eum eiusmodi animo, qui in rebus adversis meliorem sortem speret, in secundis iniquiorem timeat, adeoque adversam fortunam fortiter ferat, in secunda autem minime se efferat, sapienter se munire iubet. — Sed Licinius, uti ex Dione LIV. 3. Vellei. II. 91. discimus, amicorum consiliis haud se regi passus, detectis, quae cum Fannio Caepione ad Augustum opprimendum inierat, consiliis, temeritatis suae poenas tandem dedit gravissimas.

v. 1 — 4. *Rectius*, prudenter, adeoque felicius; *neque altum semper urg.* cett. dum neque in altum semper navis tuae cursum dirigis, neque securitatis causa litori, ipsi non satis fido, nimium adhaeres; h. e. demta rei imagine: si neque nimio animi fervore ad altiora abre-

Cautus horrescis, nimium premendo

Litus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem

5

Diligit, tutus caret obsoleti

Sordibus tecti, caret invidenda

Sobrius aula.

Saeuius ventis agitur ingens

Pinus: et celsae graviore casu

10

Decidunt turres: feriuntque summos

Fulgura montes.

Sperat infestis, metuit secundis

Alteram sortem bene praeparatum

Pectus. Informes hiemes reducit

15

Iupiter, idem

ptus, neque nimio timore ad humi-  
liora depressus, mediam inter utrum-  
que viam ingressus fueris; — *sem-*  
*per*, refer ad ferventius, quo quis  
semper agitur, studium.

v. 5 — 8. *Auream quisquis medio-*  
*crit.* in hanc sententiam Cl. Mitsch.  
comparat Loll. Bass. Epigr. VI. 3.  
in Anthol. Graec. T. II. p. 148. *At*  
*μεσότητες ἀρισται, ὅπη δὲ γε πρῶ-*  
*ξεις ἀνδρῶν. Καὶ μάλα μέτρον ἐγὼ*  
*τῶπιον ἡσπασάμην. Τοῦτ' ἀγάπα,*  
*φίλε Λάμπι, καὶ ὅς δ' ἐχθαίρε θυέλ-*  
*λας.* — *tutus*, sc. ab egestate; *caret*  
*obsolet. sord. tect.* non opus habet ha-  
bitare in domo sordida et longioris  
temporis iniuria male affecta; *so-*  
*brius*, *νήφρων*, continens, prudens. —  
*invidenda*, ubi invidia, cui expositi  
in aula sunt homines, evitari omnino  
nequit. Cl. Mitsch. comparat Sotad.  
apud Stob. in Floril. Grot. p. 427.  
*Ὁ πένης ἐλεεῖται, ὁ δὲ πλούσιος*  
*φθονεῖται, ὁ μέσος δὲ βίος κεκα-*  
*μένος δίκαιός ἐστιν. Αὐτάρκεια*  
*γὰρ πρὸς πᾶσιν ἡδονὴ δαίμα.* cf.  
Pallad. Ep. CXXIV. in Anthol.  
Graec. T. III. p. 140.

v. 9 — 12. Vulgarem sententiam:

„noli igitur ultra mediocritatem as-  
urgere; nam quo quis in altiore lo-  
co est positus, in eo maiore pericu-  
lo versatur“ allegoricis imaginibus  
pulchre exornavit. — *Saeuius*, sae-  
vior et vehementiore impetu. —  
Vulgaris lectio: *saepius*, friget. — *cels.*  
*grav. cas. decid. turr.* Claud. in Ruf.  
I. 22. *tolluntur in altum, Vt lapsu*  
*graviore ruant.* cf. Mitsch. — *sum-*  
*mos montes*, summa montium cacu-  
mina, τὰ ἄκρα.

v. 13 — 20. *Sperat infest., met.*  
*secund.* cett. sensus: animus virtu-  
tis praeceptis bene munitus et con-  
firmatus neque in rebus infestis de-  
sperat, neque in secundis, timens  
quippe fortunae inconstantiam, in-  
solentius se gerit; scit enim, utrius-  
que fortunae eandem, ac tristioris et  
laetioris anni temporis vicissitudinem  
esse cett. — *alteram*, contrariam,  
adversam; qui in rebus secundis me-  
tuit adversas, eleganter infr. Sat.  
II, 2. 111. in pace sapienter bello  
*idonea aptare* dicitur. — *informes*,  
quia tristem formam naturae induunt.  
*Iupiter*, cf. supr. I, 12. 15. et II,  
6. 17. — *idem submov.* Cl. Mitsch. af-

Submovet. Non, si male nunc, et olim  
Sic erit: quondam cithara tacentem  
Suscitat Musam, neque semper arcum  
Tendit Apollo.

20

Rebus angustis animosus atque  
Fortis adpare: sapienter idem  
Contraheis vento nimium secundo  
Turgida vela.

fert locum ex Fragm. Comici apud Grot. in Exc. p. 913. *χειμὼν μεταβάλλει δαδῶς εἰς εὐδίαν*. — Non, si male nunc, et ol. sic er. notissimi in hanc sententiam sunt versus Theocriti IV. 41. et 43. *Θαροεῖν χοῦ, φίλε Βάρτε· τάχ' αὐτοῖον ἔσσει' ἄμεινον. Χῶ Ζεὺς ἄλλοχα μὲν πέλει αἰθροῖος, ἄλλοχα δ' ὕει*. — quondam cithar. tac. suscit. Mus. cett. non semper tendit arcum Apollo, sed idem citharam quoque interdum pulsat, h. e. non semper tristem et iratum, sed serenum quoque placidumque nonnunquam vultum prae se fert Apollo. *Tendere nempe arcum* Apollo fingitur, quando ira commotus sagittis suis pestem et calamitatem immittit; Hom. Hym. in Apoll. 3. et Iliad. I. 59. at *arcum suum*, ut in Carm. Saecul. 33. dicitur, *condit*, quando *mitis placidusque* apparet. — *tacentem Musam suscitare*, pro vulgari: intermissa carmina retractare; de Graeco loquendi genere *Musam suscitare*, *ἐγείρειν*, *ἐρεθίζειν* cett. vid. Mitsch. — *quondam*, nonnunquam, interdum, Virgil. Aen. II. 367. *Quon-*

*dam etiam victis redit in praecordia virtus*.

v. 21 — 24. *animosus adpare*, bene praeparatum pectus, ut v. 14. dicebatur, ostende, animi robur et constantiam proba. — *contrah. vent. nim. sec. turg. vel.* Carminis exitus bene eius initio respondet; vulgarem sententiam; „fortuna secunda tibi arridente compesce animum tuum“ pariter imagine a navigatione ducta extulit. Nam nautae quoque, si prohibere volunt, ne longius auferatur navis secundi venti adflatu, contrahere debent vela nimium vento turgentia; τὸ *nimum* aptius ad *turgida*, quam ad *secundo* refertur. Infr. Epist. II, 2. 201. *Non agimur tumidis velis Aquilone secundo*; *Non tamen adversis aetatem ducimus austris*. Exemplum de locutione nautica: *vela contrahere*, ad impetum animi cohibendum translata, ex utriusque linguae scriptoribus collegit Cl. Mitsch. Adde Dissen. in Comment. ad Pind. Isthm. II. 40. Tom. III. Pars. II. p. 497.

## CARMEN XI.

## AD QVINCTIVM.

**Quid bellicosus Cantaber, et Scythes,  
Hirpine Quincti, cogitet, Hadria  
Divisus obiecto, remittas  
Quaerere: nec trepides in usum  
Poscentis aevi pauca. Fugit retro**

5

## CARMEN XI.

Quinctio Hirpino, variis, ut videtur, curis se maceranti, eandem, quam saepe aliis amicis, consilii sui medicinam poeta affert. Monet enim eum, ut vanas, tam de bellis externis, quam de rebus in futurum usum necessariis, curas ex animo eliciat, vitaeque potius brevitate ante oculos sibi posita una secum, dum licet, hilaritati et potationi indulgeat. Quod quidem ut eo magis fiat, ipse statim consilio, quod dedit, perficiendo instat. Locus amoenus, quo potent, deligitur; vinum Falernum affertur; et psalteria Lyde, facilitate sua in amore satis nota, arcessitur. — Audimus igitur Horatium non solum inter ambulandum cum Quinctio in loco amoeno canentem, sed eundem inter canendum quoque videmus agentem; quod quidem totius rei scenam ita ante oculos ponit, ut suaviter delusi ei interesse videamur. — Ad eundem Quinctium, de quo nihil aliunde constat, scripta quoque est infra Epistola decima sexta libri primi. — Caeterum poetae cum artem, tum ubertatem in unius eiusdemque sententiae pertractatione admiratorum comparasse iuvabit supr. L. I. carm. 4. c. 9. c. 11. Lib. II. c. 3. infr. L. IV. c. 7. Epod. c. 13.  
v. 1 — 8. *Quid bellicos. Cantaber*, vid. supr. ad II, 6. 2. *cogitet*,

moliatur, minetur; scriptum igitur hoc carmen est ante annum DCCXXXIV. quo demum Cantabri ab Agrippa, et Scythae a Lentulo perdemiti sunt. — *divisus*, seiunctus et interclusus ab Italia; *obiecto*, tanquam obice, et propugnaculo; Virgil. Aen. X. 377. *Ecce maris magna claudit nos obitus pontus*; significantius igitur pro: *interiecto*; *remittas quaerere*, cave quaeras, *omitte et fuge*, ut alibi Horatius, *quaerere*; noli eiusmodi curis te cruciare; *nec trepid. in us. posc. aev. pauc.* vulgo iungunt: *nec trepides aevi* (quod explicant: aevi causa) *pauca poscentis in usum*; equidem malim: *nec trepides in usum*, nec sis sollicitus, quod attinet ad res, quae sint in usum, h. e. quod attinet ad res necessarias aevi, vitae, *pauca poscentis*; et sic *trepidare in usum* eodem modo dictum esse videtur, ut infr. II, 13. 14. *cavere sibi in horas*, ubi vid. notata. — *in usum et ad usum esse*, de rebus, quibus vita sustentatur, infr. Epist. I, 12. 4. *Pauper enim non est, cui rerum suppetit usus*. Liv. VII. 26. *aqua etiam praeter cetera usui* (in usum) *deficiente*. Idem XXII. 2. *nec ubi consistere coactis necessaria ad usus deessent*. cf. Burm. ad Quinctilian. Decl. 133. p. 281. et Gronov. de Pec. Vet. II. 7. p. 105. — *fugit retro*, pro vulgari: recedit;

Levis Inventas et Decor; arida  
 Pellente lascivos Amores  
 Canitie facilemque Somnum.  
 Non semper idem floribus est honor  
 Vernis; neque tanto Lana rubens nitet

10

Vultu: quid aeternis minorem  
 Consiliis animum fatigas?  
 Cur non sub alta vel platano, vel hac  
 Pinu iacentes sic temere, et resā  
 Canos odorati capillos,  
 Dum licet, Assyriaque nardo

15

— *Levis*, imberbis. Tibull. I. 3. 31. *Cavior* est mere iuvenis, cui *levia* fulgent Ora. — *decor*, iuvenilis nitor, honor, vel ut Virgil. Aen. IV. 558. loquitur: *membra decora inventae*; — *arid.* Pell. lasc. Am. Can. Tibull. I. 1. 71. *Iam subrepet increscetas, nec amare decebit, Dicere nec cano blanditias capite.* — *facilem*, ut infr. III, 21. 4. quem dormitaras facile capit.

v. 9 — 12. *Non semp. id. flor. est hon.* Vern. hanc sententiam copiosius, ut ferebat carminis pastoritii indoles, exsecutus est Theocritus Idyll. XXIII. 23: seqq. *Καὶ τὸ ῥόδον καλὸν ἔστι, καὶ ὁ χρόνος αὐτὸ μακαίνει. Καὶ τὸ λιν καλὸν ἔστι ἐν εἴπῳ, καὶ σάρον γρηῃ. Ἀνθὸν τὸ νοῖον ἔστι, μακαίνεται ἀντὶα πλάτῃ.* — *Καὶ κάλλος καλὸν ἔστι παιδικόν, ἄλλ' ὀλίγον ἔσθ'.* Cl. Mitsch. comparat Strat. Epigr. LXXIII. 3. 4. in Anthol. Graec. T. III. p. 85. *Ἀνθος γὰρ καὶ κάλλος ἔσθ' χρόνον ἔστι λαχόντα. Ταῦτα δ' ὁμοῦ φθονέων ἐξέμαρτυρε χρόνος.* ubi plura in hanc sententiam suppeditat Iacobs. in *Antimach.* V. II. P. III. p. 114. — *rubens*, lucens, *rubens nitet* ornatus pro simplice: lucet. *rubere* de laeae splendore passim; infr. Sat. I, 8. 36.

Propert. I. 10. 8. — *aetern. min. consil. anim.* h. e. animum ad brevioris temporis spatium tibi concessum, quam ut ille aequare vel ad exitum perducere possit consilia aeterna, h. e. in remotissima tempora, quasi aeternum victurus sis, praecepta.

v. 18 — 20. *sic temere*, hic, ubi forte fortuna in hanc pinum, sub qua considerare licet, incidimus, nullo alius arboris delectu habito. Similiter apud Virgil. Aen. IX. 329. tres famuli, cum in loco, qui ante pedes fuerat, forte fortuna procubissent, *temere inter tela iacuisse* dicuntur, et sic temere sub armis strati miles apud Liv. X. 43. — *canos*, canescere certe incipientes, adeoque de fugientis aetatis usu utrumque eo gravius monentes. Comparant Anacr. XXXVI. 9. *Πολὺν στέφουσι κάπαν. Δὸς ὕδαρ, βάλ' οἶνον, ὃ καὶ. — oederati*, significanter de iis, qui serto, suaves odores spirante, capillos coronant. — *Assyria*, v. supr. ad I, 31. 12. et ad II, 7. 8 — *Bacchus*, Bacchus, v. supr. ad I, 18. 9. — *dissip. curas.* — Cl. Mitsch. affert locum ex Athenaeo II. 1. p. 36. (est ille ex Cyprii carminibus) *οἶνόν τοι, Μαρτίαν, θεοὶ ποίησαν ἄριστον* (quam vocem omisit Mitsch.)

Potamus uncti? Dissipat Evius  
 Curas edaces. Quis puer ocus  
 Restinguet ardentis Falerni  
 Pocula praetereunte lympba?  
 Quis devium sortum eliciet domo  
 Lyden? eburna, dic age, cum lyra  
 Maturet, incomtam Lacacnae  
 More comam religata nodo.

20

## CARMEN XII.

AD MAECENATEM.

Nolis longa ferae bella Numantiae,  
 Nec durum Hannibalem, nec Siculum mare

Θνητοῖς ἀνδρώποισιν ἀποκεδέσθαι  
 μελεδῶνας. — edaces, γυναικῶνας,  
 μελεδῶνας, quae, ut Catullus LXVI.  
 23. loquitur, penitus medallas ex-  
 cedunt. — restinguet, temperabit. —  
 ardentis (αἰθῶνος) h. e. fervidioris,  
 ut infr. Epod. XI. 14. nos: feurig;  
 nam φλόξ οἶνον (ut Euripid. Alc.  
 761. loquitur) θερμαίνει. Huc per-  
 tinet locus Meleagr. Ep. CXIII. 3.  
 in Anthol. Graec. T. I. p. 33. Τοῦ-  
 ννα σὸν Νύμφαις Βρόμιος φίλος.  
 ἦν δὲ νιν εἰργῆς Μίσησθαι, δέξῃ  
 πῶρ ἔτι καιόμενον.

v. 21 — 24. devium, in urbis lo-  
 co remotiore vel angiportu, ubi me-  
 retrices latere solebant, habitans;  
 hinc apud Ovidium quoque Trist.  
 III. 7. 30. devia femina de mere-  
 trice, eliciet domo, domo evocatam  
 arcesset. Eadem fere, quae Hora-  
 tius, iussa dat Anacreon IV. 13. seqq.  
 Ἐμὲ μᾶλλον, ὥς ἔτι ζῶ, Μύρισον,  
 πόδοις δὲ κρᾶτα Πύκασον, κάλει δ'  
 ἐταίρην. — eburn. cum lyra, levio-  
 res enim puellae sub causa psallendi  
 computationibus interesse solebant. —  
 incomtam comam religata nodo, non

ante se comens, sed incomtam co-  
 mam negligenter nodo religans et  
 coercens. Dedi nempe lectionem a  
 Bentleio propositam, tam rei, quam  
 latinitati magis vulgata: in comtum  
 — comas religata nodum, ut mihi  
 videtur, faventem. — more Lacae-  
 nae, ad morem puellae Spartanæ;  
 quamvis hic puellarum Spartanarum  
 crinem in nodum colligendi mos so-  
 lius Horatii testimonio nititur.

## CARMEN XII.

Rogatus a Maecenate, ut carmine  
 epico Augusti celebraret victorias,  
 se, ut poetam, rebus ludicris tan-  
 tummodo tractandis aptum, has par-  
 tes sibi demandatas sustinere posse  
 negat. Itaque, non dubitans, quin  
 ipse Maecenas multo melius res ge-  
 stas Augusti pedestri oratione enar-  
 raturus sit, nunc canit, quas Musa  
 eum canere iubet, laudes Licymniae.  
 — Compara omnino supr. I. 6.  
 ubi pariter, dum Agrippae et Au-  
 gusti laudibus canendis se impa-  
 rem esse simulat, eas hac ipsa simu-  
 laticne vel maxime extollit. Eadem



Poeni purpureum sanguine, mollibus

Aptari citharae modis:

Nec saevos Lapithas, et nimium mero

Hylaeum: domitorve Herculea manu

Telluris iuvenes, unde periculum

Fulgens contremuit domus

5

arte in celebrandis Augusti laudibus  
usus est Propertius II. 1.

v. 1 — 12. Sensus et sententiarum  
nexus est fere hic: quemadmodum  
vix cupias, ut vel bellum Numanti-  
num, vel bella Punica, vel Lapitha-  
rum cum Centauris pugnam, vel  
Gigantomachiam, poeta tenuis can-  
nat; ita nec cupere potes, ut  
ego simillimum argumentum, res  
gestas nempe Augusti, lyra mea,  
mollioribus modis tantum apta, ce-  
lebrem; tu ipse enim multo melius  
soluta oratione tam proelia Augusti,  
quam eius triumphos expones. —  
Expende, qua arte simplicem sen-  
tentiam: „nolis Augusti victorias a  
poeta tenui celebrari“ exornaverit,  
allatis aliis argumentis gravioribus,  
quae a poeta tenui tractari non pos-  
sint. — *long. bella Num.* — *Numan-  
tia*, Hispaniae Tarraconensis urbs  
olim nobilissima, quae, cum plures  
annos (in annorum numero scriptores  
inter se discrepant) fortissime Roma-  
nis restitisset, tandem a Scipione  
Africano Minore deleta est; vid. Flor.  
II. 18. Vellei II. 4. 2. Strabo III. p.  
246. — *ferae*, referendum fortasse  
eo, quod eius incolae, ut tradit  
Florus l. l. in ultimam rabiem furo-  
remque conversi, duces suos seque  
patriamque, ferro et veneno subic-  
toque undique igne, peremerunt. —  
*durum*, laboris, famis, caloris fri-  
gorisque patientissimum; de Hanni-  
balis ingenio est locus classicus apud  
Liv. XXI. 4. designatur autem per

Hannibalem bellum Punicum secun-  
dum. — *Sicul. mar. Poen. purpur.*  
*sangu.* intellige tres nobilissimas illas  
pugnas navales, quibus Carthagi-  
nienses in bello Punico primo ad Si-  
ciliam victi sunt a Romanis, C. Duil-  
lio; Regulo et Luctatio Catulo duci-  
bus. — *mollibus aptari cithar. mo-  
dis*, cani ad citharam, qua molliores  
*modi* tantum (carmina amatoria puta)  
deducuntur, h. e. cani a poeta, res levi-  
oris argumenti tractare solito. infr. E-  
pist. I. 3. 13. *fidibusne Latinis Theba-  
nos aptare modos studet, auspice  
Musa?* — *Nec saev. Lapith.* argumen-  
tis, in insigni Romanae virtutis gloria  
versantibus, adeoque recentioribus,  
subiungit antiquiora, fabulas nempe,  
non nisi a sublimioris spiritus poetis  
tam olim pertractatas, quam nunc et  
in posterum pertractandas. Fabula  
de Lapitharum cum Centauris pugna  
vel ex Ovid. Met. XII. 220. seqq.  
satis nota; cf. Virg. Georg. II. 457.  
Apollod. II. 5. 4. et ib. Heyne. —  
*nim. mer. Hylaeum*, Centaurum, qui,  
cum nimium vino accensus Hippoda-  
miam attractavisset, pugnae auctor  
fuisse traditur. — *Telluris iuvenes*,  
(*γῆγενεῖς*) Gigantes, caelum et Io-  
vem adortos, sed Hercule in partes  
vocato domitos; (Apollodor. I. 6. 1.  
cf. infr. II, 19. 21.) — *unde*, a quibus,  
quorum conatu. — *contremuit*, cum  
tremore timuit. *fulg. dom. Saturn.*  
Olympus, caelum; *veteris*, *πρεσβυ-  
τάρον μακάρων*, ut Chronus appella-  
tur ab Orph. Lapid. XVIII. 31. —

Saturni veteris. Tuque pedestribus  
Dices historiis proelia Caesaris,  
Maecenas, melius, ductaque per vias  
Regum colla minantium.

10

Me dulcis dominae Musa Licymniae  
Cantus, me voluit dicere lucidum  
Fulgentes oculos, et bene mutuis

15

Fidum pectus amoribus:  
Quam nec ferre pedem dedecuit choris,  
Nec certare ioco, nec dare brachia  
Ludentem nitidis virginibus, sacro  
Dianae celebris die.

20

Bene cum Horatio Cl. Mitsch. comparat Virg. Cul. 26. seqq. — tibi namque canit non pagina bellum, Phlegra Giganteo sparsa est quo sanguine tellus; Nec Centaureos Lapithas compellit in enses: — Mollia sed tenui percurrere carmina versu. — Tuque cett. Cl. Mitsch. haeret in subnexa particula *que*, eamque orationis nexum turbare putat; sed bene se res habet; *que* — *que*, ut saepe alibi, pro: *tam* — *quam*, ponuntur; iunge igitur: Tu melius, Maecenas historiis pedestribus *tam* proelia Caesaris, *quam* colla regum minantium per vias ducta (h. e. eius triumphos) dices. — historiis pedestribus, Maecenatem vere conscribendae Augusti historiae manum imposuisse, fidem facit Plin. VII. 45. Caeterum, quod supra ad Carm. I, 1. 29. dixi, Maecenatem non fuisse poetam, cum ex aliis, tum ex hoc carmine satis apparet. — ducta regum colla, pro vulgari: reges collo (h. e. catenis collo annexis) ductos; minantium, praeclare ad rem! de publica ignominia iram et indignationem vultu prae se ferentium.

v. 13 — 20. lucidum fulgentes, ὀμ-

ματα μαγαλότερα, in quibus, ut eiusmodi oculos describit Tibull. IV. 2. 6. Accendit geminas lampadas acer Amor. — lucidum, pro: lucide, ut dulce vel perfidum ridens, (Infr. III, 27. 67.) et plura eiusmodi. — v. 17 — 20. Sequitur pulcherrima puellae mira cum suavitate et concinnitate saltantis descriptio; — quam nec dedecuit, per λιτότητα pro: quam egregie decuit; de eiusmodi puella suavissime Tibullus IV. 7. Illam, quidquid agit, quoquo vestigia movit, Componit furtim, subsequiturque decor. — ferre pedem, saltantium enim ars praecipue in scito concinnoque pedum motu vel incessu cernitur. certare ioco, varii cogitari possunt lusus, quibus saltantes invicem se excipiunt et iocose inter se certant; dare brachia, quod, cum saltantes brachia inter se neunt, vel manus invicem sibi porrigunt, cum lepore quodam fieri debet. — ludentem, h. e. saltantem; ludere, ut παίζειν apud Graecos, saepe pro: saltare, sive choreas ducere; — sacr. Dian. celebr. die, plures quotannis dies, Dianae sacri, a virginibus, praecipue choreas ducendo,

Num tu, quae tenuit dives Achaemenes,  
Aut pinguis Phrygiae Mygdonias opes,  
Permutare velis crine Licymniae?

Plenas aut Arabum domos,  
Dum flagrantia detorquet ad oscula  
Cervicem, aut facili saevitia negat,  
Quae poscente magis gaudeat eripi,  
Interdum rapere occupat?

25

(Propert. III. 28. 50.) tam in urbe, quam in agris, magna cum laetitia celebrari solebant.

v. 21 — 28. Sententiarum nexus, in quo constituendo prava interpunctione decepti valde se torserunt interpretes, est fere hic: Quid dicam de crine Licymniae? num tu eum cum Achaemenis opulentia vel Phrygiae opibus permutare velis? Quid dicam de summa, quae ex eius in amore lusibus percipitur, voluptate? num tu eam, quando illa vel sponte osculum offert, vel facili saevitia denegat, permutare velis cum Arabum divitiis? — Signum interrogandi, quod post *Licymniae*, re ipsa flagitante, posui, in omnibus, quas inspexi, editionibus post *domos* demum positum est, et sic verba: *Plenas aut Arabum domos*, quae cum sequente sententia iungi debent, perperam cum antecedente iuncta sunt. Quam quidem vitiosam interpunctionem a nomine adhuc sublatam esse, eo magis miror, cum sic particula *dum*, quo referatur, plane non habeat, nisi eam inepte ad *crinem Li-*

*cymniae* retuleris. — *dives Achaemenes*, primus Persarum rex, in universum pro regum Persarum opulentia. — *pingu. Phryg. Mygdon. opes*, h. e. opes, quas Mygdones in optimis Phrygiae campis possident. *Mygdones*, antiquus Thraciae populus, qui Phrygiae partem occupavit. Ad septentrionalem Phrygiae plagam Mygdones collocat Strabo XII. p. 861. *permutare crine opes*, exquisitiore ratione pro vulgari: crinem permutare opibus, vel cum opibus; — cum Horatio Cl. Mitsch. comparat Pallad. Epigr. I. v. 1. seqq. in Anthol. Graec. T. III. p. 114. — *Plenas aut Arabum domos*, sc. permutare velis Licymniae osculo; pro simplice: osculo, quatuor versibus melitissimis ipsius Licymniae osculantis imaginem expressit. — *plen. Arab. domos*, intellige *beatas*, ut supr. I. 29. 1. Hor. loquitur, *Arabum gazas*. infr. Epist. I, 7. 36. *nec Otia divitiis Arabum liberrima muto*. — *facili*, facile se vinci patiente. — *rapere occupat*, prius ipsa rapit; cf. infr. ad Epist. I, 6. 32.

## CARMEN XIII.

## A D A R B O R E M.

**I**lle et nefasto te posuit die,  
 Quicunque primum, et sacrilega manu  
 Produxit, arbos, in nepotum  
 Perniciem, obprobriumque pagi.  
 Illum et parentis crediderim sui  
 Fregisse cervicem, et penetralia

5

## CARMEN XIII.

Quid senserit et cogitaverit Horatius, feliciter e praesente vitae periculo, quod ei in villa sua forte ambulanti ab inopinato arboris casu imminuerat, (cf. infr. II, 17. 27. III, 4. 27. III. 8.) servatus, id enarrat in hoc carmine. Primum igitur, quo rapere in eiusmodi casu homines solent affectus vehementior, ei, qui istam arborem tam infausto omine posuisset, tanquam homini omnium scelestissimo diras imprecatur; deinde, quod res ipsa iam suggerebat praeceptum, neminem ab inproviso mortis genere satis sibi cavere posse, graviter exemplo suo confirmat; denique Orci, ad quem paene delatus fuisset, imaginem, mira arte ad Alcaei et Sapphus inprimis laudes celebrandas adumbratam, animo suo repraesentat. Fingit nempe, Alcaeum et Sappho apud inferos quoque ita placere carminibus suis, ut non solum omnes umbrae ad ea audienda catervatim confluant, sed eorum dulcedine Cerberus adeo et Furiae suaviter demulceantur, damnatique, intermisso interea labore suo, cupidi ab ore cantantium pendeant, quo nihil profecto cum ad utriusque gloriam, tum ad universam poeseos laudem ce-

lebrandam fingi ab Horatio potuit sublimius.

v. 1 — 4. *Ille et nefasto cett. iunge: Quicunque te, arbor, primum posuit, ille te posuit et die nefasto, et manu sacrilega produxit cett. nefasto, infausto.* Sic apud Livium VI. 28. *ne qua terra sit nefasta* (infausta, inominata) *victoriae suae.* — *posuit* — *ponere arborem* (plane uti nos: *einen Baum setzen*) pro: serere, plantare, passim apud scriptores rusticos; apud Ovidium quoque Fast. III. 139. *sic posita arbor* dicitur; et sic *statuere arborem* vera. 10. *qui — produxit*, pro: educavit, vel, quod idem, eduxit. — *obprobrium*, dedecus; nos: *Schandfleck*; sic *obprobria Romuli Remique* apud Catull. XXVIII. 15. cf. *Bentleius* supr. ad I, 37. 9.

v. 5 — 12. *Illum et parentis cett.* Imo, qui te male ominatam arborem plantavit, ut in immerentis domini caput aliquando caderes, is vel patrem occidisse, vel nocturna hospitibus caede domum suam polluisse, vel venena miscuisse, vel, quod usquam gentium nefandum scelus concipitur, perpetrasse videtur, pro simplice: is gravissima quaeque commississe videtur scelera. — *cervicem fregisse*,

Sparsisse nocturno cruore  
 Hospitis; ille venena Colcha,  
 Et quidquid usquam concipitur nefas,  
 Tractavit: agro qui statuit meo 10  
 Te, triste lignum, te caducum  
 In domini caput inmerentis.  
 Quid quisque vitet, nunquam homini satis  
 Cautum est in horas. Navita Bosporum  
 Poenus perhorrescit, neque ultra 15  
 Caeca timet aliunde fata;  
 Miles sagittas et celerem fugam  
 Parthi; catenas Parthus et Italum  
 Robur: sed improvisa leti  
 Vis rapuit rapietque gentes. 20  
 Quam paene furvae regna Proserpinae,

sc. laqueo; similiter *gulam laqueo* frangere dixit Sallustius Cat. c. 35. — *nocturno crude*, sanguine tempore noctis hausto, pro: caede nocturno tempore insidiose perpetrata; de hospitii, cui tuendo Iupiter ξένιος praeerat, sanctitate res nota. — *Colcha*, pro: Colchia, Medae Colchicae inprimis venificiis, ut longe efficacissima, nobilitata. — *caducum lignum*, arborem cadentem, vel lignum casurum, ut infr. III, 4. 44. *fulmen caducum*, quod decidit, vel deiectum est; et sic saepe alibi.

v. 13 — 20. *in horas*, in tempus futurum, h. e. quod attinet ad pericula, quavis hora, quovis temporis momento, nobis imminet; *in*, ut supr. II, 11. 4., positum fere pro: quod attinet ad. — *horas*, fata quavis hora nobis instantia. — *Navita Bosporum*, mercator Phoenicius. *Bosporum*, Thracium nempe, per quem navigantes in Pontum Euxinum deferuntur. — *perhorrescit*, praecipue ob petras Cyaneas, a Bosporo Thracio exeuntibus magna circumspectio-

ne, naufragium ibi patiantur, evitandas. — *nequ. ultr. caec. tim. al. fat.* neque praeterea, quae in aliis locis (*aliunde*) ei immineant pericula, timet, quia *caeca* sunt, h. e. latent, nec praevideri possunt. Cic. Agr. II. 14. *cur hoc est tam obscurum et caecum*. — *celer. fug. Parthi*, Parthus enim in celeri, quam simulabat, fuga, cum telorum, equo repente verso, (cf. supr. I, 19. 11.) in hostem iaciendorum esset peritissimus, vel maxime timendus fuit. — *robur*, intellige locum in carcere trabibus roboreis contextum, ubi supplicium de captivis vel maleficis sumi solebat; unde postea *roboris* nomen carceri mansit. Liv. XXXVIII. 59. *Vt in carcere inter fures nocturnos et latrones vir clarissimus Scipio includatur, et in robore et tenebris exspiret*.

v. 21 — 23. Expende ornatum, quem simplici sententiae: „quam paene ego arboris ictu periissem, vel: quam paene arboris ictu delatus fuisssem ad inferos,“ paravit poetae in-

Et iudicantem vidimus Aeacum:

Sedesque discretas piorum, et

Aeoliis fidibus querentem

Sappho puellis de popularibus;

25

Et te sonantem plenius aureo,

Alcaeae, plectro dura navis,

Dura fugae mala, dura belli.

Vtrumque sacro digna silentio

Mirantur Vmbrae dicere; sed magis

30

Pugnas et exactos tyrannos

genium. — *furvae*, ut *lyridus*, *niger*, *pallidus* cett. rerum infernarum epitheton. — *regna Procerpinae videre*, ut *nigrum Tartarum videre*, apud Virgil. Aen. VI. 134. et apud Hom. II. XV. 252. *νέκρας καὶ δῶμ' Ἀΐδαο ὄψεσθαι*. — *iudic. vid. Aesc.* — Cl. Mitsch. comparat Antip. Sid. I. 4. Anthol. Graec. T. II. p. 5. *Μίναο θάσαον ἐποφόμεθα*. — *sed. discr. pior. campos Elysios.* — *Sapph. quer. puell. de popul.* sensum amoris, quo puellas populares deperiit, mollioribus carminibus exprimentem, h. e. carmina amatoria, *ῥοματα*, canentem; ad haec Sapphus carmina spectare videtur Fragm. apud Hephaest. p. 24. et apud Athenae. XIII. p. 571. At qui Sappho ideo de puellis popularibus nunc queri contendunt, quod haec Phaonem ab illa misere amatum in amorem suum pellexerint, ipsi, quam apte hoc argumentum nunc apud inferos tractaverit Sappho, viderint. — *Aeoliis*, h. e. Lesbii, nam Lesbos tota fere ad Aeoliam pertinet. Similiter infr. IV, 9. 12. Sappho *puella Aeolia* dicitur. — Caeterum ut Hor. Sappho, ita Simonides XLIX. 9. 10. (Anthol. Graec. T. I. p. 69.) Anacreontem apud inferos canentem inducit. — *Et te son. pl. aur., Alc.*, pl. et te, Alcaeae, graviore carminis

genere cantantem duos labores, quos in navigatione, exilio et bello exantlaverit. — Tangit igitur argumenta ab Alcaeae in carminibus suis tractata. — *sonare plectro mala*, facere, ut sonent vel resonent plectro mala, pro simplice: mala canere. — *plenius*, gravius, fortius. Ipsa Sappho apud Ovid. Heroid. XV. 30. se cum Alcaeae, patriae lyraeque consorte, comparans, illum *grandius sonare*, at se *blandissima carmina* dicere ait. — *aureo*, epitheton ornans; sic, ut observat Cl. Mitsch. Pindar. Pyth. I. 1. *χρυσίαν φόρμιγγα*, et Nem. V. 44. *χρῆσον πλάκτρον* Apollini tribuit. — *dura navis mala*, intellige tempestates marinas. — *fugae*, exsilii, in quod a civitatis suae tyrannia, Myrsilo et Pittaco, expulsus fuerat Alcaeae. — *dura belli*, bellum Mitylenaeis cum Atheniensibus gestum puta, quod Alcaeae inprimis, qui ex eo male abiectis armis aufugisse perhibetur, (Herodot. V. 95.) plenum periculosae alcaeae opus fuisse videtur.

v. 29 — 32. *Mirantur utrumque dicere*, cum admiratione tam Sappho, quam Alcaeae audiunt canentes, *digna sacro silentio*, carmina tam egregia, ut digna sint, quae summo silentio auscultentur; *sacro*, tanquam

Densum humeris bibit aure vulgus.  
Quid mirum? ubi illis carminibus stupens  
Demittit atras bellua centiceps

Aures, et intorti capillis

35

Eumenidum recreantur angues;  
Quin et Prometheus et Pelopis parens

in re sacra, ubi, quicumque adsunt, linguis favere debent. — *densum humeris vulgus*, en praeclaram rei imaginem! omnes ac singulae umbrae (hinc *vulgus* dictae sunt) undique accurrunt, et tam arcta turba circa Sappho et Alcaeum prae cupiditate eorum carmina audiendi condensantur et glomerantur, ut humeris invicem se premant terantque. cf. Virgil. Georg. IV. 473. seqq. — *aure bibit*, cupide audit. Propert. III. 6. 8. *suspensis auribus ista bibi*. — *magis*, grandioris enim spiritus carmina magis percellunt audientium animos. — *pugnas*, h. e. Alcaeum, pugnas, quibus tyranni exacti sunt, canentem; cecinit igitur bella civilia, a Mitylenaeis contra tyrannos mota, quorum ipse dux factus est; — *exact. tyrannos*, ad eos praeter Pittacum et Myrsilum plures, qui rerum potiri cuperent, pertinuisse, ex Strab. XIII. p. 917. intelligi potest.

v. 33 — 40. Quid mirum? Umbras delectari carminibus, quibus Cerberus adeo et Furiae delectantur! — Compara omnino cum Horatio Virg. Georg. IV. 471. seqq. ubi eadem vi apud inferos canens inducitur Orpheus; nec utriusque poetae imitatores Ovid Met. X. 41. seqq. Senec. Herc. Oet. 1065. seqq. et Boeth. Consol. Philos. III. metr. 12. 29. seqq. contulisse pigebit. — *centiceps*, in capitum, quae Cerbero affinxit antiquitas, numero discrepant poetae; vulgo tria tantum ei

capita tribuantur, ut Infr. II, 19. 31. sed *πεντηκοντακέφαλος* ille apparet apud Hesiod. Theog. 312. Horatius Cerberum sistit *ἐκατοντακέφαλον*, haud dubie Graeci cuiusdam poetae exemplum secutus; Cl. Mitsch. opportune in hanc rem affert verba Tzetzae ad Lycophr. 678. *ὁ κύων τοῦ Ἄϊδου, ὃς ἔχει ἑκατὸν κεφαλὰς*. Itaque *centiceps* malim equidem proprio accipere, quam contra usum loquendi cum aliis ad anguium, quibus Cerberi cervix horruisse dicitur, capita referre. — *stupens illis carminibus*, cum stupore admirans illa carmina; observa vim in illis, h. e. tam praeclaris, divinis; — *demittit atra*, uti enim canes minaces et stomachabandi aures arrigere, ita iidem eas, quando suaviter afficiuntur, demittere solent. — *et intort. capill. Eumen. recre. angu.* angues, quos Furiae capillis implexos gestant, graviter pro ipsis Furiis dulci cantu delentiri dicuntur. In eiusdem rei imagine Virgil. l. l. 483. *Eumenides dixit caeruleos implexas crinibus angues*. — *Prometheus*, ergo secundum antiquiorem, quam Hor. secutus est, fabulam, Prometheus in Orco quoque aeternis laboribus exerceri fictus est; v. Aristot. Poet. c. 17. nam vulgo eum Caucasio affixum, ubi aquila continuo cor eius renascens exedat, sceleris, quo ignem caelo subduxerit, poenam luere tradunt. — *Pelopis parens*, Tantalus, de quo omnia in vulgus nota. —

Dulci laborum decipitur sono:

Nec curat Orion leones

Aut timidos agitare lyncas.

40

CARMEN XIV.

AD POSTVMVM.

Eheu fugaces, Postume, Postume,

Labuntur anni: nec Pietas moram

Rugis et instanti Senectae

Adferet, indomitaeque Morti;

Non, si trecentis, quotquot eunt dies,

5

Amice, places inlacrimabilem

*dulc. lab. decip. sono*, cantus dulcedine ita se decipi et abripi patitur, ut laborum suorum immemor sit. *decipitur laborum*, Graece dictum (*ἀλέγεται τῶν κόπων*) pro: deceptus obliviscitur laborum. — *Orion*, is enim venationem, cuius studiosissimus in vita fuerat, apud inferos quoque (quia, ut dicitur apud Virg. Aen. VI. 655. *cura — eadem sequitur tellure repostos*) exercebat; *Orionis*, apud inferos venantis, imaginem iam adumbravit Homerus Odys. XI. 571. seqq. Quo magis autem Orion venatione delectabatur, eo maior carminum, quibus audiendis ab ea se destineri passus est, vis esse debuit.

CARMEN XIV.

Vitae praeceptum, ab eius brevitate ductum, quod ad bona, quae cuique contigerint, sapienter, dum licet, percipienda iterum iterumque amicis suis commendat Horatius, (ut *Dellio* supr. II. 3. *Quinctio* II. 11. ubi cf. argum. et *Torquato* infr. IV. 7.) *Postumo* quoque impertit. Itaque eum ad celerem temporis fugam animam advertere, moriendi neces-

*Horat. Doer. T. I.*

sitatem nulli omnino homini neque sacrificiis avertendam, neque prudentia evitandam, secum reputare, bonisque, quae haeres profusius assumpturus sit, ipsum perfrui iubet. — Quis fuerit Postumus, vix certis argumentis evincas; nam neque *Iulius Florus*, ad quem infr. duae epistolae L. I. 3. et II. 2. scriptae sunt, neque ille Postumus, ad quem apud Propertium III. 12. elegia exstat, idem fuisse videtur.

v. 1 — 12. *labuntur*, celeriter fluminis instar (quod proprie *labi* dicitur) currunt. — *nec pietas cett. nec sacrificiis efficere poteris*, ut rugae et instans senecta atque mors tardius te occupent atque opprimant. — De senecta nos opprimente Cl. Mitsch. comparat Mimnerm. IV. 4. Annal. Brunck. T. I. p. 61. — *indomitae*, nullo pietatis genere se mitigari patienti, saevae, inexorabili; similiter Graecis θάνατος vel ἄλθης ἀδάμαστος, ἀσάλευτος. — *trecentis tauris*, tribus hecatombis. — *inlacrimabilem*, ad lacrymas, h. e. ad miserationem se permoveri non patientem, ἀδάκρυτον; infr. Epist. II. 2. 179. — si

K



Plutona tauris, qui ter amplum  
 Geryonen Tityonque tristi  
 Compescit unda, scilicet omnibus,  
 Quicumque terrae munere vescimur,

10

Enaviganda, sive reges  
 Sive inopes erimus coloni.  
 Frustra cruento Marte carebimus,  
 Fractisque rauci fluctibus Hadriae;

15

Frustra per auctumnos nocentem  
 Corporibus metuemus Austrum:  
 Visendus ater flumine languido  
 Cocytos errans, et Danaï genus  
 Infame, damnatusque longi  
 Sisypus Aeolides laboris.

20

metit Orcus Grandia cum parvis non  
 exorabilis auro. In sententiam  
 huius loci Cl. Mitsch. comparat Ae-  
 schyl. Fr. Niob. p. 642. Stanl. — ter.  
 ampl. Geryon. τρισώματον vel τριτά-  
 κτηνον; nam tria capita sive tria cor-  
 pora Geryoni, Chrysaoris et Callir-  
 rhoes filio, ab Hercule perdomito, ad  
 insignem eius corporis molem desi-  
 gnandam, tributa esse satis notum est.  
 Forma tricarporis Vmbrae dicitur  
 Virgilio Aen. VI. 289. — Tityonque,  
 Terrae filium, ob vim, quam Lato-  
 nae inferre ausus est, vel Iovis ful-  
 minae, vel Apollinis sagittis confixum,  
 et ad Tartara, ubi ei, ut Virgil.  
 Aen. VI. 596. canit, per tota novem  
 iugera corpus porrigitur, detrusum;  
 posuit autem Geryonem et Tityon,  
 vastissimi corporis homines, tan-  
 quam illustria humanae fragilitatis  
 exempla. — unda, Stygis nempe: —  
 omnibus, quicumque terr. mun. vesc.  
 pro vulgari: mortalibus. Nota est  
 Homérica mortuorum descriptio: οὗ  
 ἀπούσης ναχρὸν ἔδουσι. — Pro mu-  
 nere Wakefeldius dedit: munera;  
 non raro certe casus quartus τῶ ve-

sci iungi solet; vid. Brookhus. ad  
 Tibull. II. 5. 64. nec negari potest,  
 pluralem sententiae accommodatiorem  
 esse singulari. — reges, divites,  
 beati, potentes; cf. supr. I. 4. 13.  
 et infr. II, 18. 32.

v. 13 — 24. Mortis fugiendae cau-  
 sa frustra bello et navigatione ab-  
 stinebimus, frustra auctumni tempo-  
 re gravem aërem, morborum cas-  
 sam, evitabimus; pro vulgari: a  
 morte nulla nos totos praestabit pre-  
 dentia. — Marte cruento, μάχῃ  
 πορ, ἀμαρτέντι: — per auctum-  
 nos corp. met. Austr. hinc: infr. Sat.  
 II, 6. 19. Auctumnusque gravis, Li-  
 bitinae quaestus acerbæ; et eadem  
 de causa infr. III, 23. 8. auctumni  
 tempus grave, h. e. valetudini perni-  
 ciosum, dicitur. Huc pertinet Bie-  
 VII. 18. Οὐκ ἔδωκον φθινόπωρον,  
 ἐκείνῳ νόσον ὥστ' αἰτῆσαι. — Rum.  
 lingu. err. lente circa Tartarum  
 fluens. — Danaï gen. infame, fi-  
 liae Danaï sponсорum caede infames,  
 res nota. Sisyp. Aeol. notissimam  
 Sisyphi, apud inferos ingens saxum  
 in verticem volventis, fabulam enar-

Linquenda tellus, et domus, et placens  
Vxor: neque harum, quas colles, arborum

Te, praeter invisus cupressus,

Villa brevem dominum sequetur.

Absumet haeres Caecubi dignior

25

Servata centum clavibus: et mero

Tinguet pavimentum superbum

Pontificum potiore coenis.

## CARMEN XV.

Iam pauca aratro iugera regiae  
Moles relinquent: undique latius

rat Hom. Odys. XI. 592. seqq. — *placens*, sc. morum suavitate, amabilis, dulcis; comparant Lucret. III. 907. seqq. *At iam non domus accipiet te laeta, neque uxor Optima, nec dulces occurrent oscula nati Praeripere* — *omnia ademit Vna dies infesta tibi tot praeemia vitae.* — *invisas*, ob tristem earum in tumultis positarum adspectum; — *brevem*, brevis vitae, ὀλιγορόνιον, μινυρ-ῶδιον, ut brevis rosa, breve lilium cett.

v. 25 — 23. *Absumet haeres* cett. Eandem sententiam expressit Hor. infr. Sat. II, 3. 122. *Fillus aut etiam haec libertus ut ebibat haeres, Dis inimice senex, custodis?* — *dignior*, sc. vini Caecubi possessione, quia illud non centum clavibus servaturus, sed bibiturus est. — *centum clavibus* pro: diligentissime. — *et mer. tingu. pav. sup. Pontif. pot. coen. et merum* ipso illo, quod in coenis Pontificum bibi solet, praestantius, tam profuse apud eum bibetur, ut pavimentum adeo eo madeat. — *tingu. pavim.* de eiusmodi profuso vini usu similiter Cicero Philipp. II. 41. na-

*tabant pavimenta mero, madebant parietes.* — *superbum*, splendidum, magnificum, tessellato quippe opere in beatiorum domibus ex marmore factum; *potiore Pontificum coenis*, meliore et nobilliore, quam quod in coenis Pontificum bibitur; sacrae epulae enim, quas Pontifices apparabant, tam laetae et opiparae fuerunt, ut locum darent proverbio. Mart. XII. 48. 12. *Non Albana mihi sit comissatio tanti, Nec Capitolinae, Pontificumque daptes.* cf. Macrob. II 9.

## CARMEN XV.

Ad luxum, qui tum Romam immigraverat, pertinebat ea inprimis magnificentia, quae ab hominibus privatis in amplissimorum aedificiorum, piscinarum, non ad communem utilitatem, sed ad solam voluptatem spectantium, usu atque possessione ponebatur. In hoc insaniam igitur per luxum atque libidinem pereundi perdendique omnia studium nobilliore indignationis affectu Horatius in hoc carmine invehitur, veterumque Romanorum severiore disciplina, frugalitate et continentia ante oculos po-

**Extenta visentur Lucrino**  
**Stagna lacu: platanusque caelebs**  
**Evincet ulmos, tum violaria, et**  
**Myrtus, et omnis copia narium,**  
**Spargent olivetis odorem**  
**Fertilibus domino priori:**  
**Tum spissa ramis laurea fervidos**  
**Excludet ictus. Non ita Romuli**  
**Praescriptum et intonsi Catonis**  
**Auspiciis, veterumque norma.**

5

10

sita, quantum a maioribus suis nunc degeneraverint Romani, ostendit.

v. 1—10. *Iam*, brevi inde tempore. *regiae moles*, amplissima et regio splendore in altum educta aedificia, qualia tum in villis suis extruere solebant beatiore. Hinc illud, quod in villa sua habebat Maecenas, similiter quoque infr. III, 29. 10. vocatur *moles propinqua nubibus*. — *undique visentur*, ubique conspiciere licebit. — *stagna*, intellige piscinas marinas, sive maris particulam, quam ditiores iactis in altum molibus (ut infr. III, 1. 33. dicitur) ideo a mari secluserant, ut quovis anni tempore piscium ibi haberent copiam; locus classicus de hoc luxus Romanorum genere est apud Varr. R. R. III. 17. cf. Tibull. II. 3. 45. Cic. Attic. I. 16. 17. — *latius extenta Lucrino lacu*, lacus Lucrini ad Baias in Campania magnitudinem superantia; vocantur haec *stagna* infr. Sat. II, 5. 44. *cetaria*. — *platanusque cael.* *evinc.* *ulm.* *platanis*, non utilitatis, sed voluptatis causa consitis, cedere debebunt ulmi; scilicet ulmi ei praecipue in Italia inserviebant usui, ut vites cum earum trunco iungerentur, unde vites *ulmos maritare* dicuntur; Columell. V. 6. Itaque *platanus*, quae non commode adhiberi posset

iungendis cum ea vitibus, (pulchre pro: inutilis,) iam dicitur *caelebs*. — *tum — tum*, porro — porro. *violaria*, loca violis consita. *omnis copia narium*, quidquid est florum bene olentium. — *spargent odorem*, eleganter pro vulgari: florebut, erunt, conspicientur; — *olivetis* pro: in olivetis. Horatium, ut iam observavit Cl. Mitsch., ante oculos habuisse videtur Quinct. Instit. Orat. VIII. 3. *An ego fundum cultiorem putem, in quo mihi quis ostenderit lilia et violas — quam ubi plena messis, aut graves fructu vites erunt? Sterilem platanum, tonsasque myrtos, quam maritam ulmum et uberes oleas praecoptaverim? — Tum spiss. ram. laur. fervid. exclud. ictus*, porro lauri eo tantum fine ponentur, ut sub spissis suis ramis ambulantes a solis aestu defendant; h. e. lauretis porro delectabuntur homines. — *ictus*, sc. solis.

v. 11—20. *Non ita Rom. Praeser. et int. Cat. Ausp. vet. nor.* huic quidem insano luxui secundum vivendi normam, a Romulo, Catone et aliis veteribus praescriptam, nemini olim indulgere licuit. — Commode autem ad priocos mores commendandos Catonis antiquioris, tam morum, quam censurae, severitate satis noti, men-

Privatus illis census erat brevis,  
Commune magnum; nulla decempedis

Metata privatis opacam

15

Porticus excipiebat Arcton:

Nec fortuitum spernere cespitem

Leges sinebant, oppida publico

Sumtu iubentes et Deorum

Templa novo decorare saxo.

20

tionem facit, qui, quia priscorum  
morum observantissimus haud ad aetatis  
suae morem barbaram tonderi passus  
est, *intonsus* vocatur, ut supr.  
I, 12. 41. *Curius* — *incomitis capillis*. — *Privat. ill. cens. er. brev.*,  
*comm. magn.* bonorum privatorum  
tum parva, sed communium lata fuit  
possessio; *census* pro bonis, quae  
censu aestimantur; hinc bona tenuia  
infr. Epist. I, 7. 56. *tenuis census*.  
— *nulla decempedis* cett. non am-  
pliores, ut nunc, a privatis homini-  
bus ad decempedarum mensuram ex-  
strui solebant porticus, quae septen-  
trionem exciperent, h. e. septentrio-  
nem versus sitae essent, scilicet ut  
solis aestum ibi vitarent molliores  
homines. *decempedis metata*, passi-  
ve, (ut apud Liv. XLIV. 7. *meta-  
rique sub ipso templo* — *iussit*) ad  
mensuram decempedarum facta; —  
*privatis*, ac hominibus; — *ro priva-  
tis* haud cum aliis ad *decempedis*, in  
casu sexto positum, referendum, sed  
in casu tertio accipiendum esse exi-

stimo. — *opacam*, quia Arctos sive  
Septentrio loca ad se versa opaca  
reddit. — *Nec fortuit. spern. cesp.*  
*leg. sineb.* sensus: nec secundum  
leges, quae tum vigeant, homini-  
bus privatis domos in agris exstruere  
licebat ex magnis lapidibus, quibus  
oppida tantum et deorum templa pu-  
blico sumtu decorari iubebantur, sed  
casas ex cespite fortuito. — *fortui-  
tum*, vulgarem quemque, in quem  
forte incidimus; ubique forte obvium.  
— *cespitem* hinc apud Virg. Ecl. I.  
69. de eiusmodi casa: *tugurt conge-  
stum cespitem culmen*. — *oppida*, in-  
tellige publica oppidorum aedificia,  
muros et alia, quae ad externum  
oppidorum vel splendorem vel am-  
plitudinem pertinent. — *novo*, aliun-  
de quaesito et recens exciso. — *sa-  
rum novum* opponitur *cespiti fortuito*.  
Nimirum in agris Romanorum, ubi  
ante casae humiliores ex cespite con-  
structae steterant, nunc amplissima  
ex lapidibus quadratis vel marmore  
surgebant aedificia.

## CARMEN XVI.

A D G R O S P H V M.

**O**tium Divos rogat in patenti  
 Prensus Aegaeo, simul atra nubes  
 Condidit Lunam, neque certa fulgent  
 Sidera nautis:

Otium bello furiosa Thrace,  
 Otium Medi pharetra decori,  
 Grophe, non gemmis, neque purpura ve-  
 nale, neque auro.

5

## CARMEN XVI.

Scriptum hoc carmen eo praecipue consilio poeta, ut Grosphum a re-  
 rum, nunc animum eius perturban-  
 tium, sollicitudine ad tranquillitatis,  
 in qua omnis vitae humanae spectan-  
 da sit felicitas, traduceret studium.  
 Sententiarum nexus est fere hic:  
*Otium*, h. e. securitatem, quietem,  
 et animi tranquillitatem, semper ho-  
 mines flagitant; securitatem quidem,  
 qui in mari tempestatis periculo ex-  
 positi sunt; quietem, populi bello-  
 rum laboribus fessi; animi tranquil-  
 litatem, neque purpura neque auro  
 venalem, summis honoribus et divi-  
 tiarum splendore conspiciui. Verum  
 enim vero animi tranquillitas iis tan-  
 tum contingit, qui, modica, in qua  
 nati sunt, sorte contenti, neque di-  
 vitias appetunt, neque studiose eas  
 in exteris regionibus quaerunt, adeo-  
 que curis, assiduis illis cupiditatum  
 comitibus, vacui sunt. Animus tran-  
 quillus de iis, quae adsunt, laeta-  
 tur, et sicut futura non curat, ita  
 fortunam adversam moderate fert,  
 cum, nihil ab omni parte beatum es-  
 se, vel Achillis et Tithoni exempla  
 satis doceant; alius hoc, alius alio  
 felicitatis genere gaudet; tu, o

Grophe, es dives, ego parvi agelli  
 sum possessor, sed poeta, ultra vul-  
 gi invidiam elatus. — Sic equidem  
 in hoc carmine, in cuius sententiis  
 inter se nectendis valde laboratum  
 est, omnia ad consilium, quo illud  
 scriptum esse diximus, commodè re-  
 ferri posse existimo. — De Pompeio  
*Grospho* copiose egit *Sanadonius* supr.  
 ad L. II. 7.

v. 1 — 8. *Otium* in latiore sensu,  
 ut iam in argumento ostendimus, tam  
 de securitate, pace et quiete, quam  
 de animi tranquillitate positum; ita-  
 que notio cuique sententiae apta in-  
 de elici debet. — *prensus* — *prendi*  
 et *deprendi* proprie de nautis, qui  
 subita tempestate in mari opprimun-  
 tur; vid *Bentl.* supr. ad I, 14. 10.  
 [ubi iis, quae a nobis adnotata sunt,  
 addendum est hoc: „depressa.“]  
 — *certa*, ad quae nautae navis cir-  
 cum tuto dirigere possunt, tuta. Ti-  
 bull. I. 9. 10. *Ducunt instabiles si-  
 dera certa rates.* — *bello furiosa*,  
 bellandi cupiditate, tanquam furore  
 quodam, se agitari patiens, bellico-  
 sissima; hinc Euripid. *Hecub.* v.  
 1090. *Thracēs Ἀρεὶ κάτοχον γένος*  
*dixit.* — *Medi*, Parthi, *pharetra*  
*decori*, sagittiferi. — *non venale*,

Non enim gazae, neque consularis  
Submovet lictor miseros tumultus  
Mentis, et Curas laqueata circum  
Tecta volantes.

10

Vivitur parvo bene, cui paternum  
Splendet in mensa tenui salinum:  
Nec leves somnos Timor aut Cupido  
Sordidus aufert.

15

Quid brevi fortes iaculamur aevo  
Multa? quid terras alio calentes  
Sole mutamus patria? quis exsul  
Se quoque fugit?

20

quod non parari potest; sed nunc intelligit Hor. per otium animi tranquillitatem, ut satis docent sequentia.

v. 9 — 12. *Non enim* cett. nam neque divitiae, neque honorum insignia curas ex animo pellere valent. — *consul. submov. lict.* suaviter lictor consularis, qui Consuli in viis praeire, et plebis ibi tumultuantis turbam submovere solebat, iam non mentis tumultus submovere, h. e. non ea, quae turbas in animo movent, sive curas abigere posse dicitur. Cl. Mitsch. in hanc sententiam comparat Senec. Ep. 94. *Non est, quod tibi tranquillitatis tuae fastidium faciat ille, sub illis fascibus, purpura cultus: non est, quod feliciter iudices, cui submovetur, quam quem lictor semita deiicit.* — *Curas* — *volantes*, de *Curis alatis* egimus in Comment. de *alatis Imaginibus* p. 29. (Goth. 1786.) — *circum tecta laqueata*, intellige triclitorum inprimis tecta, quae *laqueata* vel *laquearia* et *lacunaria* dicuntur, quod eorum lacus vel *lacunae* (die Füllungen der getüfelten Felder) auro, opere caelato et picturis exornatae atque distinctae fuerunt; eiusmodi tecti *laqueati* vel *lacunaris*

descriptio est apud Ioseph. A. VIII. 3 2. ubi tabulae tecti dicuntur fuisse *ἐξεσμέναι εἰς γαρνώματα καὶ προσκόλλησιν χρυσοῦ*.

v. 13 — 16. *parvo*, re modica; — *paternum*, tanquam pars patri-  
monii, *splendet salinum*, ad exte-  
nam enim munditiam salinorum inpri-  
mis bene politorum splendor perti-  
nebat; vid. Meurs. ad Lycophr. v. 135. Comparant Pers. III. 25. *rure paterno Est tibi far modicum, purum et sine labe salinum.* — *in mensa tenui*, hinc infr. Sat I, 3. 13. — *sit mihi mensa tripes et Concha salis puri* cett. — *leves*, molles, faciles. *sordidus* refer ad sordidam avaritiam.

v. 17 — 24. *Quid brev. fort. iac. aev. multa?* graviter pro vulgari: cur tam multis rebus in brevioris vitae usum nobis parandis tanta omnium virium contentione unice intenti sumus? *iaculari aliquid* pro: omne studium in aliquid dirigere, ut Graecorum *τοῦτέστιν τι*, dictum est; vid. Mitsch. — *Quid terr. al. cal. sol. mut. patria?* Cur terras sub alia caeli plaga sitas mutamus cum patria? h. e. cur quaestus causa in terras remotissimas e patria discedimus? — *quis exsul se quoq. fug.?* quis

Scandit aeratas vitiosa naves  
 Cura: nec turmas equitum relinquit:  
 Ocior cervis, et agente nimbos  
 Ocior Euro.

Laetus in praesens animus, quod ultra est,  
 Oderit curare, et amara lento  
 Temperet risu. Nihil est ab omni  
 Parte beatum.

25

patriam fugiens animi simul curas fugit? h. e. quem discedentem e patria non curae animi comitantur? se fugere ut infr. Sat. II, 7. 113. se vitare. — Dedi nempe lectionem a Viro Docto quodam apud Bentl. et a Wakefeldio propositam; nam in vulgata lectione: quid terras alio calentes Sole mutamus? Patriae quis exsul cett. primum mutare terras simpliciter pro: ex patria in alias terras discedere, vel, ut Cl. Mitsch. interpretatur, aliam ex alia terram adire, vix recte dici posse puto; deinde vox patriae, quam desiderabat locutio: mutare terras, nova plane abundantia τῇ exsul additur; itaque non dubitavi lectionem in textum recipere, qua utriusque locutionis insolentia tollitur; mutare autem aliquid aliqua re pro: cum aliqua re, saepe dicitur; sic. Hor. plane, ut h. l., supr. I, 17. 1. Velox amoenum saepe Lucretilem Mutat Lycaeō Faunus; cf. I, 16. 26.

v. 21 — 24. Scandit aeratas cett. nemo, cui semel adhaeret Cura, eam effugere potest; est enim velocissima et ubique homines comitatur; si quis aufugere vult navi, navem simul conscendit, si quis equo, sedet illa post equitem. — aeratas, rostra navium aere inprimis munita fuisse constat. — vitiosa, cum curae ad vitia humana pertineant, Cura quoque, ut persona, per epitheton

vitiosa, talis, qualis est apud homines, designatur; similiter supr. I, 35. 21. Fides, ut persona, rara dicitur. — turmas equitum explicant vel de militia, vel de itinere terrestri, navali opposito: equidem per navem et equites simpliciter celerime fugiendi modum designari existimo; hinc infr. III, 1. 40. atra Cura post equitem sedere dicitur. — agente nimb. oc. Eur., Cl. Mitsch. comparat Hom. H. XII. 156. νιφάδες — Ἰς τ' ἄνεμος ζαῆς, νέφεα σιόεντα δονήσας, Ταρφείας κατέχευεν ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ.

v. 25 — 28. quod ultra est, futuram sortem, τὰ πόρρω. amar. lent. temp. ris. — amara lento risu temperare, praeclare pro vulgari: tristitia moderate vel lento aequoque animo ferre; vir constans enim mediis in malis ridet, et dum hoc risu placido animum lentum; h. e. qui malis haud afficitur, prodit, suaviter amara risu lento temperare, h. e. mitigare, dicitur. Cl. Mitsch. Horatium contendit cum ignoti cuiusdam poeta Epigr. DXXXI. Anth. Graec. T. IV. p. 230. Ὁ τὸν πολυστένακτον ἀνθρώπων βίον Γέλῳτι κεράσας Νικαεὺς Φιλοσίων. — Nihil est ab omn. p. beat., laudant Theognid. v. 1159. Οὐδεὶς γὰρ πάντ' ἐστὶ πανόλβιος. et Euripid. Fr. Sthenob. I. οὐκ ἔστιν ὅστις πάντ' ἀνὴρ εὐδαιμονεῖ cett.

Abstulit clarum cita mort Achillem,  
Longa Tithonum infuit senectus:  
Et mihi forsán, tibi quod negarit,

30

Potriget hora.

Te greges centum Siculaeque circum  
Mugiunt vaccae; tibi tollit hinnitum  
Apta quadrigis equa; te bis Afro

35

Murice tinctae

Vestiunt lanae: mihi parva rura, et  
Spiritus Graiae tenuem Camenae

v. 29 — 32. *cita*, maturior, quae fuit Achilli a fato constituta; unde ille apud Homerum *μυρρινόχαιρος*, *ἐκνύμορος* dicitur; cf. Hom. II. IX. 410. seqq. — *Tithonum*, cf. de eo supr. ad. I, 28. 8. — *Et mihi forsán* cett. et mihi fortasse continget felicitatis genus, quo frui tibi non licebit; — respexisse inprimis videtur, ut ex v. 37. seqq. colligis, animum paucis contentum, poeseos facultatem et pectus ultra vulgus sapiens. — *Hora*, quae tempus futurum, et fata futuri temporis subministrat; alias *Horae*, ut deae, anni vicissitudines dispensare finguntur; cf. infr. IV, 7. 8.

v. 33 — 40. *Te greges, centum* cett. Tu ex multorum gregum, armentorum et equarum nobilium possessor, vestesque geris bis colore purpureo tinctas; h. e. tu es longe ditissimus; antiquitus enim, ut satis constat, in magnorum gregum armentorumque possessione spectari inprimis solebant magnae divitiae, unde homines beatiores dicuntur apud Homerum H. IX. 154. *ἄνδρες — πολυπόνητες, πολυβοῦνται*. — *Te circum mugiunt*, eleganter pro vulgari: tu habes, tu possides cett. *Siculae vaccae*, Grosphus, ut in armentis suis nobilioris stirpis vaccas haberet,

hand dubie arcéssi iusserat *Siculas*, praestantia sua ob egregia in Sicilia pascua insignes; — *tibi tollit hinnitum* pro vulgari: tibi est; *apta quadrigis*, tam generosa, ut quadrigis in certamine curuli aptari s. iungi possit; *equarum* autem praecipuum in certaminibus curulibus usum fuisse, vel ex Virg. Georg. I. 59. constat. — *lanae bis Afro murice tinctae*, bis succo muricis infectae; *murex*, e cuius succo parabatur color purpureus, dicitur *Afer*, quod ille ad Africae, Phoeniciae, et Laconiae litora capi solebat; hinc *murex Gaetulus* infr. Epist. II, 2. 181. *Tyrius* Epod. XII. 21. *Sidonium ostrum* Ep. I, 10. 26. — De vestibus bis colore purpureo tinctis sive dibaphis vid. *Ruben. de Lat. Clav.* II. 14. — *mihi parva rura* cett. obversatum Horatio esse Bacchylidae carmen, cuius *Fragm.* servavit Athen. XI. p. 500. (*Anthol. Graec.* c. XIII. T. I. p. 85.) iam monuit Cl. *Mitsch.* — *parva rura*, intellige agellum Sabinum. *Spirit. Grai. ten. Camen.* tenuem ad modos Graecorum poetarum canendi facultatem; *Parca non mendax*, sors mihi nascenti a Parcis, veridicis illis deabus, assignata; Parcae enim nascentibus non solum sortem praedicere, sed etiam destinare dicuntur. *Compa-*



Parca non mendax dedit, et malignum  
Spernere vulgus.

40

## CARMEN XVII.

AD MAECENATEM.

Cur me querelis exanimas tuis?

Nec Dīs amicum est, nec mihi, te prius

Obire, Maecenas, mearum

Grande decus columenque rerum.

Ah! te meae si partem animae rapit

5

Maturior vis, quid moror altera?

rant cum Hor. Pind. Ol. VIII. 38. Nem. IV. 66. — *et spernere*, sc. dedit, h. e. concessit mihi hoc, ut spernarem,

## CARMEN XVII.

Quanto amore Maecenatem complexus fuerit Horatius, tam expressus in hoc carmine ob iteratas eius de instante sibi morte querelas dolor, quam ratio, qua vanas istas querelas compescere studet, luculenter ostendunt. Itaque Maecenatem de vitae, nondum secundum deorum voluntatem exactae, sine eo magis desinere tandem queri iubet, cum ille utrique communis futurus sit; se enim post eius mortem diutius in hac vita morari nolle, sed pro sacramento, quod illi dederit, indissolubili plane societatis vincolo una cum eo mortis iter ingressurum esse; huc accedere mirum quendam siderum, sub quibus uterque natus sit, consensum, summamque fortunae, qua iam semel uterque mortis periculo ereptus sit, similitudinem; non igitur nunc de morte, sed potius de votis, utrique pro vitae servatae beneficio reddendis, cogitandum esse.

v. 1 — 4. *exanimas*, gravius pro: crucias, maceras, ut alias: *enecare*.

— *querelis tuis*, sc. de propinqua tibi morte. Constat autem, Maecenatem saepe multumque cum adversa valetudine conflictatum esse; Plin. VII. 52. *Quibusdam perpetua febris est, ut Cilnio Maecenati*. — *Nec Dīs amic.*, n. *mihi*. *te pr.* cett. nec diis, nec mihi placet, te prius mori; diis nempe displicere debebant Maecentis, cui longior vita destinata erat, de propinqua morte querelae, et Horatio eadem debebant esse tristitiae, cum tanta pietate cum amaret, ut ne morte quidem ab eo se disiungi passurus esset; — *amicum est*, Graece: φίλον ἐστίν, placet, vid. Lambin. ad h. l. — *columen*, ut Graecorum βάθρον, ἑστιαρα, (vid. Hemsterhus. ad Lucian. Timon. c. 50.) de eo, in quo omnis posita est spes et fiducia; cf. Cerda ad Virg. Aen. XII. 59.

v. 5 — 12. *partem animae*, h. e. *dimidium animae*, ut supr. Hor. I. 3. 8. vocat Virgilium. *maturior vis*, mors ante constitutum vitae terminum accelerata; ipsi enim dii, ut v. 2. dicebatur, Maecenatem ante diem mori nolebant. Videtur igitur poeta maturioris mortis causam in nimiam, qua corporis sui vires conficiat Maecenas, sollicitudinem non aine repre-

Nec carus aequae, nec superstes

Integer. Ille dies utramque

Ducet ruinam. Non ego perfidum

Dixi sacramentum: ibimus, ibimus,

10

Vtunque praecedas, supremum

Carpere iter comites parati

Me nec Chimaerae spiritus igneae,

Nec, si resurgat centimanus Gyges,

Divellet unquam. Sic potenti

15

Iustitiae placitamque Parcisi

Seu Libra, seu me Scorpius adspicit

hensione aliqua transferre. — *morror*, sc. in his terris. *altera*, ego animae pars; *altera*. — *Nec carus aequae*, — Cl. Mitsch. et alii explicant: „siquidem non aequae, atque antea, cum tu, pars mei melior, superesses, carus mihi futurus sim, vitam non amplius iucundam ducam;“ equidem malim: cum nemo in vita restet, cui aequae ac tibi carus et dilectus sim; *nec superstes integer*, sublata nempe altera animae parte. *utramque* (pro: utriusque) *ducat ruinam*, communi casu utrumque detruet ad inferos, pro vulgari: utrumque ex hac vita auferet, utrique parabit interitum. — *sacramentum*, iurandum, quod milites, se nunquam formidinis causa signa deserturos esse, dabant, bene iam transfertur ad fidem, quam Horatius Maecenati, se eum ne morientem quidem deserturum esse, dederat. *Vtunque*, quandocunque, ut supr. I, 35. 23. — *suprem. carp. iter*, similiter, ut observavit Cl. Mitsch., loquitur Sophocl. Antig. 818. Ὁρᾶτέ με — τὰν νεῖατον ὁδὸν στείχουσιν, νεῖατον δὲ φέγγος λεύσσουσιν ἄλλον. et Simplicius Rhod. IV. 4. Anthol. Graec. T. I. p. 137. ὅχσο γὰρ πνυμάτων εἰς Ἀχίροντος ὁδόν.

v. 13 — 16. *Me nec Chimaera*. cett. nihil omnino, nec Chimaera, igneum spiritum efflans, nec Gyges centimanus, (ἑκατόχειρ) me te in Orcum comitantem a societate tua divellere poterunt. — Scilicet in Orcum descensuri incidere debebant in duo ista monstra, Chimaeram et Gygen, una cum aliis in Orci vestibulo stabulantia; vid. Virg. Aen. VI. 285. seqq. — de *Chimaera* vid. supr. ad I, 27. 24. — *resurgat*, mole sua se levet, et contra me assurgat; prostratus enim iacebat Gyges in Tartaro, quo cum aliis centimanis Iovis fulmine delectus fuerat. — *Sic potenti iustit. plac. Parc.* haec nostra ne morte quidem dirimenda societas deorum voluntate decreta est. — *Parcas nascentibus fata decernere et assignare*, in vulgus notum; cf. carm. antec. v. 139. Praeclare autem in Parcarum consiliis et societate, ut dea πέρεστος, apparet *iustitia*, Δίκη, quae a summa, qua res humanas moderatur, potestate potens dicitur.

v. 17 — 32. Sub quibuscunque tandem, tam faustis quam infaustis, sideribus ego natus sum, mirifice certe illa cum iis, sub quibus tu natus es, consentiunt; uterque enim,

Formidolosus, pars violentior

Natalis horae, seu tyrannus

Hesperiae Capricornus undae: 20

Vtramque nostrum incredibili modo

Consentit astrum. Te Iovis impio

Tutela Saturno refulgens

Eripuit, volucrisque Fati

Tardavit alas, quum populus frequens 25

Laetum theatri ter crepuit sonum:

Me truncus illapsus cerebro

Sustulerat, nisi Faunus ictum

Dextra levasset, Mercurialium

Custos virorum. Reddere victimas 30

iam semel ex praesente vitae periculo servatus, simillimam sortem expertus est; ergo (nam haec conclusio inde elici debet) uno eodemque quoque die simul moriemur. — De veterum superstitione vitae exitum ex ea, quae sub hora cuiusque nascentis esset constellatio, sive ex horoscopo coniciendi cf. supr. ad I, 11. 2. — Consensus autem siderum, sub quibus Horatius et Maecenas nati esse dicuntur, ponendus est in singulari stellarum tam faustarum quam infaustarum coniunctione, qua factum est, ut vis salutaris unius vim noxiam alterius infringeret. — *Libra*, stella salutaris, at *Scorpius* et *Capricornus* mali omnis sidera. — *me adspicit*, mihi nascenti radiavit et adhuc radiat. *formidolosus*, cuius ipse adspectus formidine implet. — *pars viol. nat. hor.* una infestiorum geniturae meae stellarum. — *Capricornus* dicitur *tyrannus Hesperiae undae*, quod tam ortus quam occasus eius procellas comparare putabatur; similiter supr. I, 3. 15. *Notus* dicitur *arbiter Hadriae*. — *tutela Iovis*, sidus tutelare, Iupiter, *refulgens impio Saturno* te eripuit,

contra impii Saturni sidus fulgens, periculo, quod illud tibi portendebat, te eripuit; exiliosum Saturni sidus apposite iam dicitur impium, impiae nempe Saturni in liberos saevitiae, adeoque causae, qua ei adversetur filius, respectu habito. Ceterum totum hunc locum expressit Persius V. 45. seqq. *Non equidem hoc dubites, amborum foedere certo Consentire dies, et ab uno sidere dici. Nostra vel aequali suspendit tempora libra Parca tenax veri, seu nata fidelibus hora Dividit in Geminos concordia fata duorum: Saturnumve* (ut bene Mitsch. pro: Saturnumque) *gravem nostro Iove frangimus una.* — *voluer. Fat. tardav. al.* ornate pro: Fatum celerivolatu te petens repressit. — *quum pop. freq. laet. theat. ter crep. son.* publici illius plausus, quo Maecenas a gravi morbo recreatus, cum primum in theatrum prodiiisset, a frequente populo exceptus est, meminit quoque supr. I, 20. 3. — *truncus*, sc. arboris; cf. supr. II. 13. *sustulerat* pro: sustulisset; sic passim indicativus plusquamperfecti pro coniunctivo in latina lingua poni solet. *Fau-*

Aedemque votivam memento:  
Nos hamilem feriemus agnam.

## CARMEN XVIII.

Non ebur neque aureum  
Mea renidet in domo lacunar:  
Non trabes Hymettiae  
Premunt columnas ultima recisas  
Africa: neque Attali  
Ignotus haeres regiam occupavi:

5

mus, villa enim Sabina, ubi Horatius extinctus paene fuerat arboris casu, (cf. supr. II, 13. 10.) in peculiari Fauni tutela fuit; vid. supr. I. 17. *virorum Mercurialium*, poetarum; Mercurius enim *curvae lyrae parens* supr. I, 10. 6. — *humilem*, suaviter *agna* ab humilitate et tenuitate eius, qui eam offert; ipsa *humilis* dicitur.

## CARMEN XVIII.

Dum poeta insanum illum luxum, cui labente tum vetere disciplina in magnificis inprimis extruendis aedificiis indulgebant opulentiores, in hoc carmine ridet atque exagitat, se, ut hominem, paucis contentum, et ingenii sui facultatibus aliis carum atque dilectum, multo divitibus feliciorum praedicat. Compara supr. II. 15. ubi eadem fere indignatione in aetatis suae luxum invehitur.

v. 1 — 8. Vulgarem sententiam: „Equidem non possideo, quibus divites superbiunt,“ enumerando quaedam, quibus enormem opulentiorum luxum et magnificentiam sugillaret, egregie exornavit. *Non ebur*, ad externum enim in potentiorum domibus splendorem varia, inprimis ex ebore facta, utensilia pertinebant. — *au-*

*reum lacunar*, vid. supr. ad II, 16. 11. — *renidet*, splendet, refulget. Obversatus Horatio videtur Bacchylides XI. 11. 12. Anth. Gr. T. I. p. 84. *Χρυσὸν δ' ἐλέφαντι τε Μαγμαί-  
ρονσιν οἶκoi.* — *trabes*, intellige superiores columnae partes, (*das Goblek*) nempe *epistylum*, (*Unterbal-  
ken*; *Architrab*) *zophorum*, (*Friess*) *coronam*, (*Kranz*, *Karniess*) *columnae scapo* (*Schaft*) eiusque capitulo incumbentes; *Hymettiae*, h. e. e marmore Hymetti, montis Atticae, excisae; — de *Hymettii* marmoris nobilitate vid. Strab. IX. p. 613. quod primum a L. Crasso Romam adve-  
ctum esse narrat Plin. XXXVI. 3. Caeterum quod *trabes*, quae alias fuerunt lignae, nunc e pretioso marmore factas esse memorat, id quoque ad Romanorum luxum, quem carpit, referendum. Laudant de his trabibus, lapideis quoque et marmoreis, Vitruv. III. 2. et 3. Plin. XXXVI. 8. Plin. Paneg. 54. *pre-  
munt columnas*, superimpositae sunt columnis. — *ultima recisas Africa*, factas e marmore in remotiore Africae parte exciso, h. e. Numidico, subnigro et variis maculis distincto. — *regiam Attali*, immensas Attali, regis Pergamenorum, divitias, pro

Nec Laconicas mihi

Trahunt honestae purpurae clientae.

At fides et ingeni

Benigna vena est; pauperemque dives

10

Me petit. Nihil supra

Deos laccio: nec potentem amicum

Largiora flagito,

Satis beatus unicus Sabinis.

Truditur dies die,

15

Novaeque pergunt interire Lunae:

Tu secunda marmora

Locas sub ipsum funus; et, sepulcri

Inmemor, struis domos;

Marisque Baiis obstrepentis argues

20

quibusque aliis ingentibus divitiis; *haeres ignotus*, nemini, ut haeres legitimus, notus, alienus, haeredipeta, vulturius; *occupavi*, iusto haeredi praeripui; carpit autem nefandam aetatis suae hominum, testamentorum subiectionibus aliisque malis artibus aliena bona sibi vindicandi, cupiditatem. — *Nec Lacon. mih. trah. honest. purpur. client.* nec vestem e lana, purpura tincta, quam mihi clientae honestiores traxerunt, confectam gero, h. e. non purpura fulgeo, non summorum magistratuum insignibus ornatus incedo. *honestae clientae*, intellige matronas ingenuas, quae lanam patrono suo trahendo, tanquam officiorum quodam genere, eius gratiam sibi conciliare student; caeterum quod *honestae* vocantur, cum lanificium servarum alias opus esset, id ad patroni nobilitatem augendam vel maxime facit. *Laconicas*, fuit enim purpura *Laconica*, h. e. e murice, prope oram Laconiae capto, infecta, ob colorem lucidiorem inprimis nobilis; Plin. IX. 36. XXI. 8. XXXV. 6.

v. 9 — 14. *At fides*, apud Bac-

chylid. l. l. ἀλλὰ θεμὸς εὐμενῆς, Μοῖσά τε γλυκεῖα vitae probitatem et integritatem, quam sibi, ut poetae, alias quoque tribuit, (cf. supr. I, 22. 1.) commodè nunc opponit, quam paulo post describit, divitum improbitati; *ingenti benigna vena*, ingenium ex fonte largo affluens, h. e. ingenii vis largior; *vena* passim pro: fonte; similiter infr. Ep. ad Pis. v. 409. *dives vena*. — *supra*, praeter ea, ulterius. — *potentem amicum*, intellige Maecenatem.

v. 15 — 22. Nexus sententiarum est fere hic: dum enim considero, quomodo dies die trudatur, et novae semper Lunae intereant, nihil in futurae vitae usum molior; sive: reputans enim mecum cursum vitae humanae celerrimum, parum equidem de vita futura sum sollicitus. — Cl. Mitsch. comparat Ammian. XXVI. 12. Anth. Graec. T. III. p. 98. Ὥς ἐξ ἡοῦς παρακίμνεται, εἰτ', ἀπελούντων Ἡρών, ἐξαιφνης ἦξει ὁ πορφύρεος. cf. infr. IV, 7. 9. seqq. — *locas*, sc. redemptoribus. — *Maris Baiis obstrep.* arg. sub. lit. cett. et quasi tibi non sufficiant possessiones

**Submovere litora,**

**Parum locuples continente ripa.**

**Quid? quod usque proximos**

**Revellis agri terminos, et ultra**

**Limites clientium**

25

**Salis avarus; pellitur paternus**

**In sinu ferens Deos**

**Et uxor, et vir, sordidosque natos.**

**Nulla certior tamen**

**Rapacis Orci fine destinata**

30

**Aula divitem manet**

in terra continente, litori adeo maris, Baias alluentis, ulterius promovendo unice intentus es, h. e. in litore sinus Baiani mare adeo summo cum studio aedificiis occupas; *urges submovere*, pro: summo cum studio submoves; *parum locupl. cont. rip.* similiter fere infr. III, 1. 36. *dominus terrae fastidiosus*; notat autem, ut passim alibi, insigne illud luxus genus, quo Romanorum ditissimi tam voluptatis, quam possessionum suarum amplificandarum et prolatarundarum causa, pretiosissima in ipso maris litore iactis in altum molibus exstruerent aedificia sive praetoria, quorum in ipso sinu Baiano exstruorum mentionem quoque facit Virgil. Aen. IX. 710. seqq. ubi cf. *Cerda* et *Heynius*; huc refer eorum piscinas vel vivaria, de quibus supr. II, 15. 3. infr. III, 1. 33. seqq.

v. 23 — 32. Locus sequens mira arte ad indignationem contra improbas divitum cupiditates excitandam adornatus. *Quid? quod*, pro vulgari: imo. — *proximos revellis agri terminos*, terminos revellendo et ulterius promovendo praeter ius et fas vicini agri partem tibi vindicas, quod proprie *movete terminos* dicebatur; — *clientium*, indignum sane facias,

si patronus, quos defendere contra iniuriam debebat, ipse fallit; hinc iam in Legg. XII. Tabb. *Si patronus clienti fraudem faxit, sacer esto.* — *salis*, pudendae audaciae et insolentiae notionem habet. — *pellitur paternus* cett. imago pulchrae divitum vi ab agello suo pauperis familiae, deos patrios et sordidos natos in sinu gestantis, egregie ad miserationem movendam adumbrata. Horatium ante oculos habuit Quintilianus Decl. XIII. 2. *Postquam proximos quoque revellendo terminos ager locupletis latius inundavit: aequatae solo villae, et exorsa patria sacra, et cum coniugibus parvisque liberis, respectantes patrum larem, migraverunt veteres coloni.* — *sordidos*, squalidos, quales fere sunt, quorum parentes cum inopia conflictantur. — *Nulla certior tamen* cett. Iunge: *Nulla tamen aula manet divitem herum certior rapacis Orci fine destinata*, h. e. locorum inferorum destinatis cuique finibus pro vulgari: more tamen divites, istos et iniustos homines manet certissimo. Pro *fino* tres Codd. *Cruquiani* et unus apud *Bentl.* *Zulichemianus* offerunt: *sede*. Sed haec lectio habuit fortasse auctorem, qui frustra de

Herum. Quid ultra tendis? Aequa tellus  
Pauperi recluditur

Regumque pueris: nec satelles Orci.  
Callidum Promethea

35

Reverxit auro captus. Hic superbum  
Tantalum, atque Tantali

Genus coercet; hic levare functum  
Pauperem laboribus

Vocatus atque non vocatus audit.

40

## CARMEN XIX.

I N B A C C H V M.

**B**acchum in remotis carmina rupibus  
Vidi docentem, (credite posteri!)

grammatica esset sollicitus. Nam *finis* haud raro apud optimos quosque scriptores in genere foeminino ponitur. — Caeterum in eandem sententiam exstat Ammiani Epigr. XIV. Anth. Gr. T. III. p. 95. ubi avarus quidam, vicinorum terminos movere ausus, de futura eius apud inferos paupertate admonetur: *Κἄν μέγχις Ἡρακλῆους στήλων ἔλθης παροφλῆων*, (h. e. quod Hor. dixit, *proximos agri terminos revellens*) *Γῆς μέγος ἀνθρώποις πᾶσι λείον σε μένει*. — *rapacis*, sic apud Callim. Ep. II. 6. *Ἄλθης ἀρπακτῆρ*.

v. 32 — 40. *Quid ultra tendis?* cur spem vanam. ultra vitae terminum prorogas? cur rebus intentus es, quibus tibi morituro frui non licet? *Aequa tell. paup. recl. reg. pueris*, aliter eandem sententiam expressit supr. I, 4. 13. *recluditur*, sc. sepeliendis. — *satelles Orci*, Charon, qui similiter Leonidae Tar. LIX. 1. Anth. Gr. T. I. p. 169. *Ἄλδω λυπηρὸς διήκονος* dicitur. — *callidum*, *ποικίλον*, *αἰνυλομήτην*. — *Reverxit aur.*

*captus*, fabulam de hoc callido, quo Prometheus Charontem, ut se reverheret, auro corrumpere tentavit, consilio, haud dubie tractavit poeta Graecus, quem Hor. secutus est. — *superbum*, divitem. *Tantali genus*, Pelopem, Atreum, Agamemnonem, Orestem. — *hic levare*, cett. iunge: *hic vocatus levare*, h. e. ut leveat. *vocatus atque non vocatus*, *καλῆτος, ἀκλήτι*.

## CARMEN XIX.

Bacchi laudes carmine sublimiore celebraturus fingit rem ad altiore spiritum animo concipiendam aptissimam. In ipsum Bacchum poeta incidit; videt et audit eum in rupe remota Nymphis et Satyris carmina praecinientem; stupet attonitus, sentit dei praesentiam, eius numine impletur, furit, et ipsius dei, qui in eius pectus descenderat, ut fas erat, laudes canit. Canit igitur primum tam summa, quibus ille pios sacrorum suorum cultores sanctat, beneficia, quam graves poenas, quibus

Nymphasque discentes, et aures  
 Capripedum Satyrorum acutas.  
 Evoe! recenti mens trepidat metu,  
 Plenoque Bacchi pectore turbidum  
 Laetatur! Evoe! parce, Liber!  
 Parce, gravi metuende thyrsos!  
 Fas pervicaces est mihi Thyiadas,

5

idem sacrorum suorum contemtores, ut Pentheum et Lycurgum, afficiat; deinde maximam, qua saevissima quaeque flomet, potentiam; tum insignem virtutem, qua Iovi in ancipiti contra Gigantes proelio adfuerit; denique divinum a Cerbero adeo ei apud inferos praestitum honorem. — Si varios huius carminis colores et sublimitatem, ad quam poeta in hoc hymno in Bacchum eniti studet, spectaveris, ei Graeci cuiusdam poetae carmen ex genere dithyrambico, ut infr. III, 25., obversatum esse, vix dubites; huc pertinere videtur Pratinae *ὕμνος* apud Athen. XIV. 2. p. 617. quod iam per partes cum Hor. comparavit Cl. Mitscherlichius.

v. 1 — 4. *rupibus remotis*, sc. ab hominum conspectu et frequentia, solia carmina docentem, choragi quasi, carmina praecipientis, partes sustententem. Sic Bacchus canens apparet apud Euripid. Bacch. 150. seqq. cf. Orph. H. LII. 5. et sic pariter Silenus Satyris et Nymphae cuidam carmina praecinit apud Virgil. Eclog. VI. — *credite posteri!* quasi rei tam novae et inauditae fidem derogaturi sint posteri. — *Nymphasque*, de Nymphis, ut Bacchi comitibus, plura Graecorum poetarum loca excitavit Cl. Mitsch.; hinc Bacchus infr. III, 25. 14. *Naiadum potens* dicitur. — *capriped.* similiter Graecis Satyri dicuntur *αἰχμανοὶ*,

*τραγυῖνες*. — *acutas* — *acuere* enim quasi aures (nos: die Ohren spitzen) dicuntur, qui cupide et magna cum attentione aliquid auribus imbibunt. Similiter infr. Sat. II, 5. 95. *auris substringere*.

v. 5 — 8. *Evoe!* iam sentiens, se Bacchi numine agitari, exclamat, ut Bacchieo furore correpti exclamare solebant; qua quidem exclamazione ad furentis speciem prae se ferendam nihil ab Horatio nunc adhiberi potuit accommodatius. — *recent. mens trep. met.* mens horrore recens immisso tremiscit et quatitur. *Plen. Bacch. pect.* infr. III, 25. 2. *Quo me, Bacche, rapis tui Plenum?* Ovid. Fast. VI. 535. *Fitque sui toto pectore plena dei.* — *turbidum* pro: turbide; mixta nempe laetitia fuit cum timore et animi perturbatione. *Evoe!* (*έὐοῖ!* ut *εὐα*, *εὐάν.*) iam, cum vi maiore Bacchum in se ruentem sentit, iterum bacchantis more exclamat, deumque, quasi pectus eum ferre et capere nequeat, ut sibi parcat, implorat. — *grav. met. thyrsos*, injecto enim thyrsos furorem simul iniicere putabatur Bacchus; a qua graviore thyrsi vi ipse thyrsus nunc dicitur *gravis*; apposite in hanc rem Cl. Mitsch. laudat Ovid. Amor. III. 1. 23. *Tempus erat thyrsos pubescentem graviore moveri*, cf. eundem III. 15. 17. Trist. IV. 1. 43.

v. 9 — 12. *Fas* — est mihi cantare, pietas in deum, a quo agor,



Vinique fontem, lactis et uberes

10

Cantare rivos, atque truncis

Lapsa cavis iterare mella.

Fas et beatæ coniugis additum

Stellis honorem, tectaque Penthei

Disiecta non leni ruina,

15

Thracis et exitium Lycurgi.

Tu flectis amnes, tu mare barbarum:

Tu separatis uvidus in iugis

Nodo coerces viperino

a me exigit, ut cantem, cett. *Thyiades pervicaces*, Bacchas pervicaciter in furore perstantes. *vinique fontem* cett. recenset quaedam munera, Bacchi beneficio sacra eius colentibus concessa, ex aureæ ætatis, ad quam illa referebantur, ingenio æstimanda. Scilicet Thyiades thyr- sis suis e terra aquam, vinum et lac, ex arboribus autem mel elicuisse dicuntur; laudant in hanc rem Euripid. Bacch. 142. seqq. *Πεῖ δὲ γάλακτι πέδον, ῥεῖ δ' οἶνον, ῥεῖ δὲ μέλιοςαῖν ῥέντασι.* — *iterare*, iterum iterumque laudare, nihil amplius.

v. 18 — 16. *honorem*, insigne honoris, nempe coronam; *coniugis*, Ariadnes, *beatæ*, ut deæ; dii enim *beatī*, *μακάρες* de Ariadne inter deos relata vid. Propert. III. 15. 8. et ibi Broukh. *additum stellis*, de Ariadnes coronâ stellis inserta vid. Ovid. Fast. III. 459. seqq. Met. VIII. 180. Manil. Astron. I. 323. V. 252. et Hygin. II. 5. *tectaque Penthei* cett. ad Bacchi potentiam, quam cantaturus est poeta, declarandam divinas illas poenas refert, quas ille a sacrorum suorum contemtoribus, Pentheo et Lycurgo, expetiisse, et Penthei quidem (Echionis et Agaves filii, regis Thebarum) domum, ruptis vinculis, quibus ibi constrictus

tenebatur, disiecisse, (cf. imprimis Euripid. Bacch. 633.) Lycurgum vero, (Dryantis, Edonorum, Thraciæ gentis, regis, filium) quod Baccho infestissimus omnes vites per totum regnum excindi iusserat, intantum furorem immisisse dicitur, ut filium suum Dryantem interficeret, et ipse sibi false crura amputaret; vid. Heyn. ad Apollodor. III. 5. p. 576.

v. 17 — 20. *Tu flectis amnes*, tu fluviorum cursum pro lubitu moderaris et cohibes; respicit autem Orontem et Hydaspem, quos Bacchus thyrsos percussos retro flexisse et sicco pede transiisse traditur; vid. Nonni Dionys. XIII. 123. seqq. — *tu mare barbarum*, sc. flectis, quod iam pro domas. — *barbarum*, h. e. Indicum, victoriarum ex India reportatarum respectu habito; hinc, ut iam observavit Cl. Mitsch., Bacchus apud Senec. Herc. Fur. 409. *domitor rubri maris* dicitur. — *uvidus*, sc. vino, ut *madidus*, saepius; (*βεβρεγμένος, ὑγρός*) sic infr. IV, 5. 89. — *dicimus integro Sicci mane die*, dicimus *uvidi*. — *separatis*, secretis, remotis. — *Tu nodo coerces vip.* Bist. s. fr. crin. tu vipers sine fraude (h. e. quas potentia tua reddit innoxias) mulierum bacchantium crinibus implicas, sive: tua potentia fit, ut

Bistonidum sine fraude crines.

20

Tu, quum parentis regna per arduum

Cohors Gigantum scanderet impia,

Rhoetum retorsisti leonis

Vnguibus horribilique mala:

Quamquam, choreis aptior et iocis

25

Ludoque dictus, non sat idoneus

Pugnae ferebaris; sed idem

Pacis eras mediusque belli.

Te vidit insons Cerberus aureo

bacchantes sine noxa tractant serpentes, eosque crinibus suis innectant; *Bistonidum*, mulierum Thraciarum sive Baccharum; *Bistones* enim populus Thraciae, ubi praecipue orgia celebrata esse satis constat. Caeterum de more, quo bacchantes tam comam, quam corpus serpentibus incinxerint, vid. *Voss.* et *Muret.* ad Catull. LXIV. 259. ubi de bacchantibus: *Pars sese tortis serpentibus incingebant.*

v. 21 — 28. Sensus: te quoque insignem fecit virtus bellica, cuius quidem, cum in pugna illa, qua Gigantes Iovis regnum affectabant, leonis forma indutus unum eorum Rhoetum de caelo deturbares, egregium documentum edidisti; quamvis enim choreis, iocis et ludo aptior, quam pugnis, esse videbaris, idem tamen in pugna illa pacis bellique arbiter extitisti. — *per arduum*, per aërem, δι' αἰθέρος. — *impia*, mortalis enim contra deum assurgens impium scelus committit. *leon. ungu. horr. mal.* sequitur Hor. eos, qui Bacchum in leonem conversum contra Gigantes pugnare tradunt. Similiter Bacchus contra latrones pugnans apud Hom. Hymn. in Bacch. v. 44. leonis speciem induisse fingitur. — *chor. apt. et ioc. lud.* designatur, ut bene

observat *Mitsch.*, Bacchus χορευτής, ὀργανιστὴς et φιλονεικῶν. — *sed* pro: tamen, ut passim post: *quavis.* — *Pacis eras med. belli*, explicant fere: tam pacis et mollioris otii amans, quam bello strenuus, vel utrique tempori aptus, aequè idoneus mollibus deliciis pacis ac tumultibus belli; — *sed* huic explicationi rō *eras* obstare videtur, cum *pacis eras medius* necessario quoque ad ea, quae Bacchus in illa pugna praestitit, referendum sit; itaque Bacchum ideo *medium pacis bellique* dictum esse arbitror, quod in medio quasi loco inter pacem et bellum stans aut huic aut illi favebat, sive quod arbitrium pacis bellique, h. e. pugnae illius tam componendae quam continuandae, a solo eius auxilio et interventu pendeat; nisi Bacchus intervenisset, vult dicere, diutius illa pugna durasset; quo quidem nihil ad eius virtutem bellicam declarandam dici potuit gravius; *medius* igitur, ut apud Graecos μεσότης, est arbiter, vel, ut hac voce utar, mediator; vid. Interpp. ad Val. Flacc. V. 500.

v. 29 — 32. Vulgarem sententiam: „Tibi, ut insigni deo, apud inferos adeo magnus honor statuitur,“

Cornu decorum, leniter atterens  
Caudam, et recedentis trilingui  
Ore pedes tetigitque crura.

## CARMEN XX.

AD MAECENATEM.

Non usitata, non tenui ferar  
Penna biformis per liquidum aethera

egregie exornavit. — Fingit nempe, Cerberum, belluam alias saevissimam, Bacchi ad inferos venientis adspectu adeo percussus esse, ut caudam atterendo comiter ei adblandiretur, et, cum ille inde recessurus esset, pedes et crura eius lambendo summae reverentiae amorisque signum ederet. — *Te vidit*, nimirum tum, cum Bacchus Semeles repetendae causa ad inferos descendisset; vid. Apollod. III. 5. 3. Hygin. Fab. 251. — *insons*, iam innoxius et mitis, qui alias esset immitissimus. — *aur. corn. decor.* de Bacchi cornibus, antiquo illo roboris insigni, praeter *Spanhem. de Vs. et Praest. Num.* Diss. VII. T. I. p. 392. et *Burm. Sicul. T. II. t. 12.* copiose disputavit *Broukh.* ad Tibull. II. 1. 3. — *aurco*, hinc Bacchus *χρυσόκερος*. — *trilingui*, iam Cerberus est triceps, *τρίκεφαλός*, qui supr. II, 13. 34. dicebatur *centiceps*; ubi cf. not. — *recedentis ore ped. tet. crur.* imago suavissima! Cerberus, qui alias ex Orco recessuros devorasse fingitur, (*Hesiod. Theog.* 771.) nunc Bacchum inde recedentem lambit.

## CARMEN XX.

Immortalem nominis sui gloriam (ut alii poetae, v. c. Ovidius Amor. I.

15.) vaticinatur in hoc carmine Horatius. Ornatum autem ad vulgarem sententiam: „*Nominis mei gloria per totum terrarum orbem semper celebrabitur*“ efferendam ab egregie in hanc rem ficta imagine petit. Non amplius, canit, in his terris morabor, nec, ut caeteri mortales, obibo, sed transformatus in alitem enitar ad aethera; iam sentio me fieri cycnum, iam totum terrarum orbem, ut remotissimi quique populi me noscant, pervolitabo; nolite igitur me, ut fato suo perfunctum, vel luctu persequi, vel vano sepulcri honore decorare. — Cum cycnus Apollini sacer sit, et ob eius cantum suavissimum (distinguendus enim est *cycnus canorus* ab *dlöre muto*, vid. not. ad Eclogg. Vett. Poett. p. 232.) ipsi poetae passim *cycni* appellantur, (cf. supr. ad I, 6. 2.) sane, cur praeter caeteris alitibus in cycnum potissimum mutari voluerit poeta, nemo non intelligit. — Caeterum tam rei imaginem, quam altiore, quo Horatius in hoc carmine assurgit, spiritum a poeta quodam Graeco traxisse videtur.

v. 1 — 8. *Non usitata penna*, h. e. novis alis, qualibus nec ego adhuc, nec quisquam alius ante me instructus fuit; *non tenui*, h. e. non alis

Vates: neque in terris morabor  
 Longius: invidiaeque maior  
 Urbes relinquam. Non ego pauperum 5  
 Sanguis parentum, non ego, quem vocas,  
 Dilecte Maecenas, obibo,  
 Nec Stygia cohibebor unda.  
 Iam iam residunt cruribus asperae  
 Pelles: et album mutor in alitem 10  
 Superna: nascunturque leves  
 Per digitos humerosque plumae.  
 Iam Daedaleo ocior Icaro  
 Visam gementis litora Bospori,

modicis, sed grandioribus, cycneis  
 nempe. — De commento alarum usu  
 gloriam per loca remotissima dissi-  
 pandi commode afferunt locum The-  
 ophrast. 231. *Σοὶ μὲν ἐγὼ πτεροῦ ἔδω-  
 κα, ἐν οἷς ἐπ' ἀκρίβοινα πόοντον*  
*Πατήρη, κατὰ γῆν πᾶσαν ἀειρό-  
 μενος Ἐπιβλῶς, πολλῶν κλισμενὸς ἐν*  
*στόμασι.* — *biformis vates*, ego,  
 cui ut poetae, binæ formæ, tam  
 hominis, quam cycni, concessæ  
 sunt. — *invidiæque maior*, et maio-  
 re gloria elatus, quàm ut invideri  
 mihi amplius possit; ultra invidiam  
 elatus. *Non ego paup. sang. parent.*  
 non ego, qualis nunc sum, pauperum  
 parentum filius; — patre enim liberti-  
 no usus est Horatius. cf. eius Vit. ap.  
 Suet. — *sanguis*, de prole et propagine  
 passim. Virg. Aen. VI. 836. *Proiice tela*  
*manu, sanguis meus*, ubi vid. *Cerda*.  
 cf. infr. III, 27. 63. *non ego, quem vo-*  
*cas, Dilecte Maecenas, obibo*, non  
 ego, ut homo vulgaris, qualem tu  
 me nunc appellas, dilecte Maecenas,  
 et qualis tibi esse videor, mortî ero  
 obnoxius; *Nec Styg. cohib. unda*,  
 nec a Styge me cohibebit Charon, h. e.  
 nec ex hac terra migrabo ad inferos.

v. 9 — 12. *Iam iam resid. crur.*  
*asp. pell.* iam incipit corporis mei

in cycnum mutatio; pellis fit aspera,  
 et residit cruribus, h. e. ita contrahi-  
 tur, ut tenuiora tantum crura am-  
 biat. — *album alitem*, cycnum; *su-*  
*perna*, quod ad superna corporis  
 membra, ad superiorem corporis par-  
 tem attinet; *τὰ ἄνω, ἄνωθεν.* —  
*leves* refer ad splendidum pennarum  
 cycnearum nitorem.

v. 13 — 16. Sensus: iam summa  
 velocitate in terras longissime a nobis  
 distantes volabo. — *Iam Daedaleo*  
*ocior Icaro*, h. e. iam ut verus ales  
 et veris, non ut Icarus, Daedali  
 filius, cereis, aliis instructus, multo  
 velociore volatu cett. — Quod in  
 multis aliis comparationibus tenen-  
 dum est, ut ex re comparata id tan-  
 tum, quod unice spectatum est, eli-  
 ciamus, id quoque de hac cum Icaro  
 instituta comparatione valet. Scili-  
 cet Horatius, ut se, in verum ali-  
 tem conversum, multo velocius Icaro  
 volaturum esse ostenderet, iam in  
 illo, secum comparato, non tam ad  
 infelicem eius casum, quàm ad eius  
 alas facticias, longe nativis postpo-  
 nendas, respexisse putandus est.  
 Sic mihi quidem hic locus nec repre-  
 hendendus, nec emendandus cum  
*Bentleio* et aliis esse videtur. — ge-

Cornu decorum, leniter atterens  
Caudam, et recedentis trilingui  
Ore pedes tetigitque crura.

## CARMEN XX.

A D M A E C E N A T E M.

**N**on usitata, non tenui ferar  
Penna biformis per liquidum aethera

egregie exornavit. — Fingit nempe, Cerberum, belluam alias saevissimam, Bacchi ad inferos venientis adpectu adeo percussum esse, ut caudam atterendo comiter ei adblandiretur, et, cum ille inde recessurus esset, pedes et crura eius lambendo summae reverentiae amorisque signum ederet. — *Te vidit*, nimirum tum, cum Bacchus Semeles repetendae causa ad inferos descendisset; vid. Apollod. III. 5. 3. Hygin. Fab. 251. — *insons*, iam innoxius et mitis, qui alias esset immitissimus. — *aur. corn. decor.* de Bacchi cornibus, antiquo illo roboris insigni, praeter *Spanhem. de Vs. et Praest. Num.* Diss. VII. T. I. p. 392. et *Burm. Sicul. T. II. t. 12.* copiose disputavit *Broukh.* ad Tibull. II. 1. 3. — *aureo*, hinc Bacchus χρυσόσπερος. — *trilingui*, iam Cerberus est triceps, τριχάκης, qui supr. II, 13. 34. dicebatur centiceps; ubi cf. not. — *recedentis ore ped. tet. crur.* imago suavissima! Cerberus, qui alias ex Orco recessuros devorasse fingitur, (Hesiod. Theog. 771.) nunc Bacchum inde recedentem lambit.

## CARMEN XX.

Immortalem nominis sui gloriam (ut alii poetae, v. c. Ovidius Amor. I.

15.) vaticinatur in hoc carmine Horatius. Ornatum autem ad vulgarem sententiam: „*Nominis mei gloria per totum terrarum orbem semper celebrabitur*“ efferendam ab egregie in hanc rem ficta imagine petit. Non amplius, canit, in his terris morabor, nec, ut caeteri mortales, obibo, sed transformatus in alitem enitar ad aethera; iam sentio me fieri cycnum, iam totum terrarum orbem, ut remotissimi quique populi me noscant, pervolitabo; nolite igitur me, ut fato suo perfunctum, vel luctu persequi, vel vano sepulcri honore decorare. — Cum cycnus Apollini sacer sit, et ob eius cantum suavissimum (distinguendus enim est cycnus canorus ab ore muto, vid. not. ad Eclogg. Vett. Poett. p. 232.) ipsi poetae passim cycni appellantur, (cf. supr. ad I, 6. 2.) sane, cur praeter caeteris alitibus in cycnum potissimum mutari voluerit poeta, nemo non intelligit. — Caeterum tam rei imaginem, quam altiore, quo Horatius in hoc carmine assurgit, spiritum a poeta quodam Graeco traxisse videtur.

v. 1 — 8. *Non usitata penna*, h. e. novis alis, qualibus nec ego adhuc, nec quisquam alius ante me instructus fuit; *non tenui*, h. e. non alie

Vates: neque in terris morabor

Longius: invidiaque maior

Vrbes relinquam. Non ego pauperum

5

Sanguis parentum, non ego, quem vocas,

Dilecte Maecenas, obibo,

Nec Stygia cohibebor unda.

Iam iam residunt cruribus asperae

Pelles: et album mutor in alitem

10

Superna: nascunturque leves

Per digitos humerosque plumae.

Iam Daedaleo ocior Icaro

Visam gementis litora Bospori,

modicis, sed grandioribus, cycneis nempe. — De commento alarum usu gloriam per loca remotissima dissipandi commodè afferunt locum Theognid. 231. Σοὶ μὲν ἐγὼ πτέρ' ἔδωκα, σὺν οἷς ἐπ' ἀνέλθονα πόντον Πιερίῃ, κατὰ γῆν πᾶσαν ἀειρόμενος Πηϊθίως, πολλῶν καίμενος ἐν στόμασι. — *biformis vates*, ego, cui ut poetae, binæ formæ, tam hominis, quam cycni, concessæ sunt. — *invidiaque maior*, et maiore gloria elatus, quam ut invideri mihi amplius possit; ultra invidiam elatus. *Non ego paup. sang. parent.* non ego, qualis nunc sum, pauperum parentum filius; — patre enim libertino usus est Horatius. cf. eius Vit. ap. Suet. — *sanguis*, de prole et propagine passim. Virg. Aen. VI. 836. *Proiice tela manu, sanguis meus*, ubi vid. *Cerda.* cf. infr. III, 27. 63. *non ego, quem vocas, Dilecte Maecenas, obibo*, non ego, ut homo vulgaris, qualem tu me nunc appellas, dilecte Maecenas, et qualis tibi esse videor, mortî ero obnoxius; *Nec Styg. cohib. unda*, nec a Styge me cohibebit Charon, h. e. nec ex hac terra migrabo ad inferos.

v. 9 — 12. *Iam iam resid. crur. asp. pell.* iam incipit corporis mei

in cycnum mutatio; pellis fit aspera, et *residit cruribus*, h. e. ita contrahitur, ut tenuiora tantum crura ambiat. — *album alitem*, cycnum; *superna*, quod ad superna corporis membra, ad superiorem corporis partem attinet; τὰ ἄνω, ἄνωθεν. — *leves* refer ad splendidum pennarum cycnearum nitorem.

v. 13 — 16. Sensus: iam summa velocitate in terras longissime a nobis distantes volabo. — *Iam Daedaleo ocior Icaro*, h. e. iam ut verus ales et veris, non ut Icarus, Daedali filius, cereis, alis instructus, multo velociore volatu cett. — Quod in multis aliis comparationibus tenendum est, ut ex re comparata id tantum, quod unice spectatum est, eliciamus, id quoque de hac cum Icaro instituta comparatione valet. Scilicet Horatius, ut se, in verum alitem conversum, multo velocius Icaro volaturum esse ostenderet, iam in illo, secum comparato, non tam ad infelicem eius casum, quam ad eius alas facticias, longe nativis postponendas, respexisse putandus est. Sic mihi quidem hic locus nec reprehendendus, nec emendandus cum *Bentleio* et aliis esse videtur. — ge-

Syrtesque Gaetulas canorus

15

Ales Hyperboreosque campos.

Me Colchus, et qui dissimulat metum

Marsae cohortis Dacus, et ultimi

Noscent Geloni: me peritus

Discet Iber, Rhodanique poter.

20

Absint inani funere naeniae,

Luctusque turpes et querimoniae:

Compesce clamorem, ac sepulcri

Mitte supervacuos honores.

mentis, refer ad sonitum, quo fluctus ibi franguntur. *Bospori*, intellige Bospori Thracii accolas; *Gaetulas*, Libycae; *Gaetulia* enim pars interioris Libyae. *Hyperb. campos*, extremas Septentrionem versus terras; cf. Plin. IV. 12.

v. 17 — 20. *Marsae cohortis*, Marsi enim, cum fortissimis Romani exercitus militibus adnumerarentur, vel maxime hosti timendi fuerunt. — *Dacus*, cf. supr. ad I, 35. 9. ubi *asper* dicitur. *Geloni*, cf. supr. ad II, 9. 23. *Iber*, Hispanus, a fluvio Ibero. *peritus*, sc. literarum, in quarum studio Romanos imitabantur Hispani. — *discet*, cantibus meis attentas aures praebebit. — *Rhodani poter*, Gal-

lus; nam fluviorum accolae ita apertis designari solent, ut ex iis bibere dicantur; cf. infr. IV, 15. 21.

v. 21 — 24. *Absint inani fun. naeniae*, cett. ad illud Ennii apud Cic. Tusc. I. 15. *Nemo me lacrimis decoret, neque funera factu Fasit: cur? volito vivu' per ora viram.* — *fun. inani*, ubi corpus in cygnem mutatum non sepeliri potest. — *turpes*, vultum deturpantes. Ovid. Art. Am. I. 535. 4. *Clamabat, flebatque simul, sed utrumque decebat; Nec facta est lacrimis turpius illa suis.* — *sepulcri mitte supervacuos honores*, noli cogitare de tumulo in honorem meum extruendo, cum ille, quod corpus meum tegere nequit, supervacuus sit.

## Q. HORATII FLACCI

## C A R M I N V M

## LIBER TERTIVS.

## CARMEN I.

**O**di profanum volgus et arceo;  
Favete linguis: carmina non prius

## CARMEN I.

Praeceptum illud e philosophia Stoica depromptum: „*veram hominum felicitatem neque in potentia et honorum splendore, neque in magnarum divitiarum possessione, sed in animo tranquillo et in eo, quod satis est, acquiescente, ponendam metiendamque esse,*“ iam nova in hoc carmine sententiarum gravitate, novaeque, quam sibi ut sacerdoti Musarum tribuit, auctoritate proponit atque commendat. Nexus sententiarum est fere hic: gravioris argumenti carmen, quod ego cantaturus sum, attento animo percipite: Reges, divites, nobiliores et alii vel gloria, vel gratia populi eminentes, male vulgo in censum feliciorum hominum referuntur; manet enim eos non solum aequa moriendi necessitas, sed iidem quoque, dum vivunt, miseris curis agitantur. Hinc fit, ut medias inter curas nec lautissimarum epularum suavitate delectentur, nec

avium citharaeque cantu ad somnum invitentur. Quanto maior igitur est nil, nisi quod satis est, desiderantis felicitas; is nec marinis tempestatibus, nec ortu casuque siderum minacium, nec grandine, nec nimia pluvia nimiove solis aestu, sterilitatis causis, perturbatur. Videmus nunc quidem divites immensis sumtibus magnifica in maris litore, ut ibi se recreent, exstruere aedificia, sed timor et triates curae ibi quoque ab iis haud recedunt, imo eos, sive navi, sive equo vectos, ubique sequuntur atque premunt. Quod si igitur nec praestantissimi marmoris, nec nobilissimae purpurae, nec vini optimi, nec unguentorum pretiosissimorum usus quidquam ad curas avertendas valet, cur ego tam stultus sim, ut villulam Sabinam cum aedificiis magnificis, vitae iucunditatem autem et tranquillitatem cum divitiarum molestiis curisque permutem? — Sic ea, quae super huius carmi-



**Audita Musarum sacerdos**

**Virginibus puerisque canto.**

**Regum timendorum in proprios greges,**

**Reges in ipsos imperium est Iovis,**

**Clari Giganteo triumpho,**

**Cuncta supercilio moventia.**

**Est, ut viro vir latius ordinet**

5

nis sententiis, ut parum inter se cohaerentibus, a pluribus disputata sunt, vana et nihili esse facile apparet.

v. 1—4. Verbis solemnibus ad audientiam sibi faciendam exorditur poeta; argumenti nempe, quod in hoc carmine tractaturus est, gravitatem cum ~~per~~ sacra comparans utitur illis formulis, quibus alias sub sacerorum initiis uti solebant sacerdotes, profanis quidem, ut eos inde arceant, *ἐκὰς, βέβηλοι!* vel *ἐκὰς, ἐκὰς, ὄστις ἀλιτρός* (Callim. H. Ap. 2.), *Procul, o procul este, profani* (Virgil. Aen. VI. 258.), pro quo Hor. dixit: *Odi profanum vulgus et arceo*; initiatis vero, ut sacro silentio iis interessent, *εὐφημῶντε, Favete linguis!* (linguas cohibendo, h. e. tacendo) acclamantes; apposite igitur ad has formulas iam se non vatem vel poetam, sed *Musarum sacerdotem* profitetur. — *carmina non prius audita*, h. e. nova, quasi nemo ante eum praecepta tam salubria cecinerit; nisi forte haec quoque verba ad formulam quandam solemnem referenda sint, ubi *nova* a mystis promittebantur praecepta, qualia nunquam fando audivissent. — *virginibus puerisque*, sc. ut ea discant, et in cantibus solemnibus repetant; canebat enim puerorum virginumque chorus, quae chori magister (*Musarum sacerdos*) praecinuerat.

v. 5—8. Reges quidem in his ter-

ris super alios elati sunt, et timentur ab iis, quibus imperant; sed iisdem timendus est Iupiter, qui eorum pariter, ut olim Gigantum, frangere potest superbiam; errant igitur, (nam hoc ad sententiam supplendum est), qui reges inter feliciores homines referunt, praecipue ob ea, quae v. 14. seqq. dicuntur. — *in proprios greges*, h. e. populum eorum potestati subiectum; *greges* antiquae pro: populo, hinc *reges*, *πομῆνες λαῶν* in sententiam laudant Pind. Ol. I. 181. *τὸ ἔζχαρον κορυφούται βασίλειος*. — *Reges in ipsos*, comparant Call. H. in Iov. 75. et 79. 80. Philisc. in Thebanis apud Stob. Florileg. Grot. p. 233. — *Gigant. triumpho*, domitis enim Gigantibus triumphans quasi Ζεύς Γ' *γαυροτέρῳ* curru suo invecatus dicitur; cf. *Mitsch.* — *Cuncta supercilio moventia*, primas lineas huius sublimioris ad summam Iovis potentiam designandam imaginis duxit Homerus Il. I. 528—30. in eadem exprimenda multos imitatores nactus; vid. ad Catull. LXIV. 204—6.

v. 9—16. Sunt porro alii, qui vel divitiis vel gloria vel gratia apud populum super alios se extollant, sed omnes illi pariter, ut infimi, ad mortem destinati sunt. — *Est, ut, ἔστιν ὅς, ἔστιν ὅπως*, fieri solet, ut, h. e. est sane haec humanae sortis diversitas, ut cett. *viro vir lat. ordin. arbust. sulc.* alius ampliora alio pos-

Arbusta sulcis; hic generosior 10

Descendat in Campum petitor;

Moribus hic meliorque fama

Contendat; illi turba clientium

Sit maior: aequa lege Necessitas

Sortitur insignes et imos; 15

Omne capax movet urna nomen.

Destructus ensis cui super impia

Cervice pendet, non Siculae dapes

Dulcem elaborabunt saporem,

Non avium citharaeque cantus 20

Somnum reducent. Somnus agrestium

videant latifundia. *arbusta sulcis ordinare* est: arbores, oleas, vites cett. eiusmodi intervallo inserere sulcis, (*ὅπως*, vid. Hermann. in Comment. Soc. Phil. T. II. p. 259.) sive scrobibus, ut congruo ordine invicem se excipiant; serebantur autem arbores fere in *quincuncem*, cuius adumbratam figuram vid. in *Gesn. Thesaur. s. v. quincunx*, et apud Voss. ad Virg. Georg. II. 277. latius, ut iam explicuimus, ad latiores agrorum fines referendum. — *generosior*, generis nobilitate clarior. *petitor*, sc. honorum. *morib. hic mel. fama*; alius vitae honestate et meritorum gloria insignior; intellige hominem novum, qui generoso opponitur. *contendat* explicant: certet cum reliquis de obtinendo magistratu; equidem *contendat* simpliciter pro: petat (sc. magistratum) positum puto. Sic Cicero Verr. II. 13. *magistratus illa summa ambitione contenditur*. — *Necessitas*, dea, (*Ἀνάγκη, Μοῖρα*), quae apud inferos urnam capaciore, in quam unusquisque hominis sors coniecta fuisse dicitur, eo consilio versare fingitur, ut cuius sors inter versandum exiliat, ei statim moriendum ait;

vid. Plato de Republ. X. T. VII. p. 336. edit. Bipont. — *insign. et im.* in hanc sententiam cf. *supr.* I, 4. 13. II, 3. 26. II, 18. 32.

v. 17 — 24. Huc accedit, quod homines potentiores ob assiduas, quibus anguntur, curas parum suavitatis e vitae suae deliciis percipiunt, imo ne quietum quidem somnum capiunt. — *Destruct. ens. cui sup. imp. cerv. pend.* vulgarem sententiam: „qui semper de imminente sibi periculo trepidat, ei“ cett. expressit imagine nudi ensis, cervici alicuius impendentis; de qua re nota est historia Damoclis, quam narrat Cicero Qu aest. Tusc. V. 21. — *destructus ensis*, infr. Sat. II, 1. 41. *quem* (ensem) cur *destringere* coner? ubi vide, quae de differentia verborum *destringere* et *distringere* notavimus. — *Siculae dapes*, exquisitissimae, qualibus se invitare solebant tyranni Siculi; hinc epulae lautissimae proverbiali locutione dictae sunt *Siculae* seu *Syracusanae*; vid. Mitsch. — *Dulc. elab. sapor.* ita eius palatum afficere valebunt, ut earum suavitatem sapiat; quam pulchre et significanter *elaborabunt* pro: parabunt,

Lenis virorum non humiles domos

Fastidit, umbrosamve ripam,

Non Zephyris agitata Tempe.

Desiderantem, quod satis est, neque

25

Tumultuosum sollicitat mare,

Nec saevus Arcturi cadentis

Inpetus, aut orientis Haedi:

Non verberatae grandine vineae,

Fundusve mendax, arbore nunc aquas

30

Culpante, nunc torrentia agros

Sidera, nunc hiemes iniquas.

excitabunt, positum sit, suus quemque sensus docebit. — *Somnum reducent*, efficere poterunt, ut Somnus in domos potentiorum, unde recesserit, redeat, vel in eas se reduci patiatur. Cogitandum enim est de deo Somno. — *Somnus agrestium* cett. iunge: *Lenis Somnus humiles domos virorum agrestium* (h. e. casas rusticas) non fastidit, non transit, sed intrat. Nos: *verschmählt nicht die niederen Wohnungen des Landmanns*. In sententiam Cl. Mitsch. comparat Senec. Herc. Oct. 644 — 47. Epist. 90. et Menand. apud Stob. Florileg. Grot. p. 391.

v. 25 — 32. Qui non plura, quam quibus ad vitam sustentandam opus est, desiderat, is omnibus illis curis, quibus divites, exempli gratia mercator, ob tempestatum in mari pericula, et arbustorum dominus, ob iniquam aëris temperiem, sollicitantur, liber atque vacuus est. — *Nec saev. Arct. cad. imp. aut cett.* nec impetus, h. e. vis vehementior saevae tempestatis, quae occasum Arcturi aut ortum Haedi (pro: Haedorum) sequi solet. *Arcturus*, stella in cauda Bootae, quae secundum vulgares rationes astronomicas IV. Cal. Nev.

occidit; *Haedi*, duae stellae in laevo brachio Eriichthonii, cuius ortus in prid. Non. Octobr. incidit. — *fundus mendax*, fidem fallens, non redens, quod ei creditum est; similiter infr. Epist. I, 7. 78. *spem mentita seges*; cui opponitur *segetis certa fides* infr. III, 16. 30. de quo loquendi genere e re pecuniaria ad agriculturam translato vid. *Stat. et Broukh.* ad Tibull. II. 6. 21. et *Heins.* ad Val. Flacc. I. 69. — *arbore nunc aqu. culp.* cett. dum arbor, (intellige inprimis oleam, cf. infr. Epist. I, 8. 5.) quae lepide iam insimulatae perfidiae causam apud dominum perorare fingitur, sterilitatis culpam modo in nimias pluvias, modo in nimium aestum modo in verni frigoris iniquitatem confert. — *torrentia sidera*, intellige Sirii inprimis sidus, sub cuius ortu arbores nimio solis aestu torreri solent; hinc vitium, quod inde trahunt arbores, *sideratio* (ἀστειοβολία) dicitur. Plin. XVII. 24. *Proprium siderationis est, sub ortu canis siccitatum vapor, cum insitae ac novellae arbores moriuntur*. Comparant cum Horatio Philemon. apud Stob. Floril. Grot. p. 403. πάντες πόλεις ὥσπερ τὸ κατὰ χρόνον καπνίζουσιν, ἐκτίει (sc. ἡ γῆ) τὸ σπέρμα, τοὺς

Contracta pisces aequora sentiunt  
lactis in altum molibus; hac frequens  
Caementa demittit redemptor.

35

Cum famulis, dominusque terrae  
Fastidiosus: sed Timor et Minae  
Scandunt eodem, quo dominus: neque  
Decedit aerata triremi, et

Post equitem sedet atra Cura.

40

Quod si dolentem nec Phrygius lapis,  
Nec purpurarum sidere clarior

τίκτος, ἀνευλόκτος ἀὶ πρόπασιν  
τις αἰχμὴν ἢ πᾶν ἄνθρωπον, ἵς ἀποστερή.

v. 33 — 40. Divites quidem, ut habeant; quo se recreant, magnifica in maris litore, dum vastis in altum demissis molibus fundamenta iaciunt, aedificia moliantur, et piscinas marinas cum iis iungunt cett. — Has piscinas egregie designat sic: *contracta pisces aequora sentiunt*, h. e. pisces sentiunt, se in angustiore maris spatio inclusos esse; de quo luxu genere, in quod graviter invenitur Senec. Epist. 89. cf. supr. ad II, 18. 20. ubi divites domos struendo maris litora submovere dicuntur. — *sentiunt*, infr. Epist. I, 1. 84. *lacus et mare sentit amorem Festinantis heri cett.* — *redemptor*, manco, (Entrepreneur) infr. Epist. II, 2. 72. *Festinat calidus mulis gerulique redemptor.* — *frequens cum famulis*, pro vulgari: cum frequente famulorum, h. e. operariorum, turba; per *caementa* (dicta quasi pro: *caedimenta*, a caedendo, ut *ramenta* pro: *radimenta*, a radendo) intellige lapides caesos, sed rudes et informes; nos: *Bruchsteine*, Schutt. — *dominus*, qui simul adest, ut operi strenue perficiendo instet, *terrae fastidiosus*, ita dicitur, quod possessionibus suis in continente non con-

tentus est; ut supr. II, 18. 22. *parum locuples continente ripa.* — *Minae*, quasi deae, quae periculorum minis vel malorum instantium terrore homines exagitant. — *decedit triremi.* — Amiciss. Boettig. bene cum Horatio comparat Menand. apud Plutarch. de Tranquill. p. 466. — *aerata*, epitheton ornans, ut supr. I, 16. 21. — *post equitem*, quando dives, aiunt, corporis animique recreandi causa equo circumvehitur; sed cf. supr. ad II, 16. 22. ubi *Cura turmas equitum non relinquere* dicitur. *atra*, infr. de cura Sat. II, 7. 115. — *nam comes atra premit, sequiturque fugacem.*

v. 41 — 48. *dolentem*, de divitiis nihil dominum, vel aegrotantem vel curis se excruciantem, iuvantibus infr. Epist. I, 2. 47. *Non domus et fundus, non aeris acervus et auri Aegroto domini deduxit corpore febres, Non animo curas.* — *Phrygius lapis*, marmor Synnadicum, ad Phrygiae oppidum, Synnada, excisum, de cuius praestantia et colore vid. Plin. XXXV. 1. Strabo IX. p. 437. et XII. p. 865. — *purpurarum sid. clar. usus*, doctiore ratione pro vulgari: usus purpurarum clariorum sidere, h. e. lucido colore siderum splendorem superantium; comparant

Delenit usus, nec Falerna

Vitis, Achaemeniumve costum:

Cur invidendis postibus et novo

45

Sublime ritu moliar atrium?

Cur valle permutem Sabina

Divitias operosiores?

## CARMEN II.

**A**ngustam amice pauperiem pati  
Robustus acri militia puer

Lucret. II. 47 — 51. — *Falerna vitis*, vinum Falernum; similiter supr. I, 10. 10. *vites Falernae* pro: vino Falerno. — *costum et coctus* eximii odoris unguentum, quod exprimebatur ab eiusdem nominis frutice in Indiae insula, Patale, nascente; vid. Plin. XII. 12. — *Achaemenium*, Parthicum vel Persicum (a Parthorum rege, *Achaemene*) ideo ita dictum, quod *costum* a mercatoribus ex India in terram Parthicam, et inde, ut merx Parthica, Romam advehebatur; similiter supr. I, 31. 12. unguenta Indica *merx Syra* dicta sunt. — *invidendis*, tam superbia et magnificis, ut invidiam aliorum moveant; similiter fere *aula invidenda* supr. II, 10. 7. — *novo ritu*: nos: *nach dem neuesten Geschmack*. — *operosiores*, tantum curarum molestiarumque creantes, vel: cum tanta laborum curarumque molestia coniunctae. In sententiam commode Cl: Mitsch. comparat Menand. apud Stob. Flor. Grot. p. 389. *Κρεῖττον γὰρ ἐστὶ — μὴ πόλλ' ἀηδῶς, ὀλίγα δ' ἡδέως ἔχειν, πέναν δ' ἄλυστον μᾶλλον ἢ κλοῦτον πικρόν*.

severitate paulatim in molliem, laxum et alia vitia degenerassent, poeta, primam huius mali labem a perversa educandi ratione repetendam esse censens, graviter populares suos monet, ut antiquas gentis Romanae virtutes recolendo pueros inprimis fortitudini, sapientiae et fidei, sanctissime in iis, quae taciturnitati alicuius commissa sint, servandae, mature adsuefaciant. Iam vero cum sententiae laxiore, ut carminis lyri ci ferebat indoles, in hoc quoque carmine inter se nexae sint vincula, id adeo nonnullis fraudi fuit, ut, cum ratio, qua eas inter se conciliarent, non suppeteret, hoc carmen ex tribus diversis aliis conflatum esse statuerent. Sed bene se res habet. Sententiae ita fere se excipiunt: „si antiquam gentis nostrae gloriam amplius tueri volumus, relictis rebus omnibus, pueros nostros mature in perferendis belli laboribus exercere, ad mortis pro patria susceptae decus inflammare, ab ignaviae autem dedecore deterrere, et sic eos metuendos hostibus nostris reddere debemus. Sed praeter fortitudinem est alia, ad cuius studium mature adducendi sunt pueri, virtus, quae, cum minime ad aurae popularis ar-

## CARMEN II.

Cum Romani a priscae disciplinae

Condiscat; et Parthos feroces  
 Vexet eques metuendus hasta:  
 Vitamque sub divo trepidis agat 5  
 In rebus. Illum ex moenibus hosticis  
 Matrona bellantis tyranni  
 Prospiciens, et adulta virgo,  
 Suspiret: cheu! ne rudis agminum  
 Sponsus lacessat regius asperum 10  
 Tactu leonem, quem cruenta

bitrium se accommodet, sed semet ipsam suo ipsius tueatur praesidio, neque in petendis honoribus ignominiosam repulsam fert, neque in iis fungendis contumeliae cuiusdam nota contaminatur, imo immortalitatis praemio afficitur. Ad hanc accedat fidelis taciturnitas, quae pariter praemio suo gaudet; cum impia contra res arcanas, evulgandi levitas sceleris se obnoxiam faciat, cuius poenam dii ultores, quamvis sero, repetunt. — In quarum virtutum commendatione quis non sentit generosioris gentis Romanae spiritum!

v. 1 — 6. *Robustus*, h. e. firmi robustique corporis, durus; opponitur puero molliter educato et ferendis laboribus impari; possis quoque iungere: *robustus acri militia*, h. e. factus per acrem et strenuam militiam robustior. — *angustam pauperem*, duriores illam sortem, qua rebus in angustum contractis contentus esse debet miles. — *amice pati*, Graece: ἀγανητὸς πέποις, h. e. labenter sive prompto paratoque animo ferre; quod enim fit *amice*, id quoque prompto paratoque animo fieri solet. — *vexet*, premit et fortiter invadat. — *Vit. s. div.* cett. In omnibus Libb. MSS. et Editt. legitur *Vitamque sub divo et trepidis agat in rebus*, nec ullus interpretum particulam et ante *trepidis* superfluum

plane esse et orationis simplicitatem turbare, animadvertit. Verum enim vero, cum extrusa particula et sensus exeat multo concinnior: „et *vitam in rebus trepidis* (h. e. quando reipublicae periculum imminet) *sub divo agat*,“ haud mihi religioni duxi eam delere, nec ea deleta me vim fecisse poetae putavi. Caeterum qua hic versus mensura usus est poeta: *Vitamque sub di | vo trepidis agat*, eadem alibi quoque utitur; sic infr. IV, 14. 17. *Spectandus in cer | tamine Martio*.

v. 6 — 12. Iunge: *Matrona* (honestius pro: uxor) et *adulta virgo* (pro: filia nubilis) *bellantis tyranni prospiciens illum* (h. e. tam egregiae fortitudinis militem) *suspiret*: (suspirando in haec verba erumpat,) *cheu! ne cett.* — *prospiciens*, ut Antigone e moenibus Thebanis apud Euripid. Phoeniss. 90. cf. Hom. Iliad. III. 154. Hesiod. Scut. Herc. 241. — *rudis agminum*, pugnandi inter agmina sive artis bellicae imperitus. — *asperum tactu leonem*, Romanum leoni accessu difficili in pugna simillimum; viri fortis autem cum leone comparatio frequentissima; sic apud Diotimum Ep. IX. in Anthol. Gr. T. I. p. 186. *Οὐδὲ τί-ων ὡς δεινὸς ἐν οὐρεσσιν, ὡς ὁ Μί-κτος* cett. Cl. Mitsch. laudat Sil. Ital. VII. 401. ubi de Hannibale: *Iam*

Per medias rapit ira caedes.  
 Dulce et decorum est pro patria mori:  
 Mors et fugacem persequitur virum,  
 Nec parcit inbellis iuventae  
 Poplitibus timidove tergo.  
 Virtus, repulsae nescia sordidae,  
 Intaminatis fulget honoribus:  
 Nec sumit aut ponit secures  
 Arbitrio popularis aurae.  
 Virtus, recludens inmeritis mori  
 Caelum, negata tentat iter via:

15

20

*cernes Libycum hunc vallo adsultare leonem.* — *cruenta ira*, saevus impetus; *ira* de rabie, qua furunt leones, passim; cf. supr. I, 16. 15. et Lucret. III. 297.

v. 13 — 16. Necte sententias fere sic: sapienter autem faciunt, qui forti animo vitae periculum pro patria subeunt; dulcis enim et decora est mors pro patria suscepta. — Comparant notissimum illud Tyrtaei: *Τεδνάμεναι γὰρ καλὸν ἐπὶ προμάχοισι περὶ ὄντα ἄνδρ' ἀγαθὸν περὶ ἧ πατρίδι μαρτυρόμενον.* — *Mors et fugacem persequitur virum*, ad illud Simonidis: *Ὁ δ' αὖ θάνατος ἐνιχε καὶ τὸν φηγόμενον.* — *Nec parcit poplitibus*, hostis enim, fugientem hostem persecutus, eius poplitibus inprimis caedendis intentus fuit; hinc Numidae apud Livium XXII. 43. *terga ferientes et poplites caedentes stragem ingentem fecisse* dicuntur. Virg. Aen. IX. 762. *Principio Phalerim, et suociso poplite Gygen, Excipit.* cf. Aen. X. 699.

v. 17 — 20. Praeter virtutem bellicam est alia, qua imbuendi sunt pueri, ea nempe, quae *repulsae nescia sordidae Intaminatis fulget honoribus*; ad hanc virtutem, quam *civilem* dixeris, refer vitae honesta-

tem, integritatem, prudentiam, sapientiam et rerum civilium administrandarum scientiam; in quibus omnibus si quis factus est conspectior, is nunquam in petendis honoribus contumeliosam repulsam fert, in iis fungendis autem semper dignitatem suam tuetur, (*intaminatis fulget honoribus*), quia neutiquam aurae popularis arbitrio, sed virtutis suae praesidio nixus tam suscipit quam deponit magistratus. Sic mihi quidem hic locus, in cuius sensu explanando adeo laboratum est, satis expeditus videtur. *Sordidae*, ad vim huius epitheti maxime adverti debet; potest enim in petendis honoribus vir bonus quoque repulsam ferre, sed non *sordidam* et contumeliosam, quam ii tantum ferunt, qui malis artibus ad summos honores enituntur; *sordida* igitur exempli causa fuit repulsa, quam in consulatus ambitu tulit vir pessimi ingenii Catilina, non *sordida*, quam Cato, vir iustissimus, tam in praeturae quam consulatus petitione expertus est. — *secures* pro *fascēs*, et hoc pro summo magistratu.

v. 21 — 24. Est haec illa virtus, quae cultores suos a terra in caelum evectos immortalitatis praemio afficit.

Coetusque vulgares et udam

Spernit humum fugiente penna.

Est et fideli tuta silentio

25

Mercēs: vetabō, qui Cereris sacrum

Volgarit arcanæ, sub isdem

Sit trabibus, fragilemve mecum

Solvat phaselon. Saepe Diespiter

Neglectus incesto addidit integrum:

30

— *negata tentat iter via*, plenius pro: *negatam viam vel negatum iter tentat*, h. e. via, caeteris vulgaris conditionis hominibus haud patente, ad caelum enititur. cf. Virg. Aen. VI. 130. — *coetusque vulgares*, ignobilioris vulgi turbam. Cic. de Senect. 23. *O proclarum diem, cum ad illud divinum animorum consilium coetumque profisciscar, cumque ex hac turba et collusione discedam.* — *udam*, humoribus squallentem, vel udis nebulis obductam; hinc apud Val. Flacc. l. 10. *Eripe me populis et habenti nubila terrae.* — *fugiente penna*, dum celeri volatu ad caelum tendit.

v. 25 — 32. Pueris denique nostris tam fidei praemia, quam poena perfidiae ante oculos poni debent. — *Est tuta merces, constitutum est certum praemium*, (*μισθὸς ἀσφαλής*) *fideli silentio*, ei fidei, quam quis in rebus arcanis reticendis probat. Responxit fortasse poeta singulari huius virtutis commemoratione perfidiam aliquam, re quadam gravioris momenti evulgata tum temporis commissam. — Amicus meus Boettigerus comparat Gnom. edit. Brunck. p. 241. *οὐδὲν αἰσπῆς ἐστὶ χερσημώτερον.* — *vetabo, qui Cereris* cett. cavebo mihi, ne perfidus vel impiae istius in rebus arcanis enuntiandis levitatis homo, exempli causa, qui Cereris mysteria evulgarit, una mecum vel habitat vel naviget; h. e. in perfidi-

di vel periuri hominis societate equidem esse nolo. — *Cereris arcanæ sacrum*, sacra Eleusinia; in quibus cum summa religione reticenda essent arcana, hominem temere res arcanas effutientem comparat poeta cum isto scelesto, qui aliquid ex illis sacris vulgaverit. — *sub isdem trabibus*, ὁμοφάτος, ὁμότοιχος: apposite in hanc rem Cl. Mitsch. laudat Callim. H. in Cer. 118. *ἀμαρτερ, μὴ τῆνος ἐμολ φίλος, ὅς τοι ἀνιχθῆς ἔλῃ, μὴδ' ὁμότοιχος.* — *fragil. mec. selo. phas.* — *phaselus*, navicula, qua Aegyptii inprimis utebantur, longior et angustior, a *phaselo*, (*Schwertbohne*) cuius formam fere referebat; iam pro quovis navigii genere; epitheton *fragilis* phaselo inprimis, ex terra tosta quippe confecto, bene convenit; hinc *phaseli fictiles* dicuntur Iuvenali XV. 127. In sententiam Cl. Mitsch. comparat Euripid. Electr. 1334. — *Saepe Diesp. neglect. incest. add. integr.* Iupiter enim *neglectus*, h. e. hominum impietate laesus, saepe innocentem scelesto addere, h. e. innocentem, si in societate scelesti est, una cum eo punire solet. Valuit haec de poenis divinis iam apud antiquissimos populos opinio, ideo inprimis, ut homines ob detestabile, quod scelesti apud alios sibi contrahunt, odium a sceleribus committendis deterrerentur, propagata; locus clas-



Raro antecedentem scelestum  
Deseruit pede Poena clando.

## CARMEN III.

Iustum ac tenacem propositi virum  
Non civium ardor prava iubentium

sicus de communi illa veterum opinione est apud Euripid. Sept. c. Thebas v. 606. seqq. — *Diespiter*, Iupiter, cf. supr. I, 34. 5. — *Raro antec. scel. des. p. Poen. cl.* Vulgarem sententiam: „scelestus enim istam poenam effugere non potest“ aptissima imagine expressit; Poena nempe, ut Dea, (Nemesis, Δίκη), tandiu scelestum clando vel tardo pede subsequi fingitur, usque dum eum assecuta est. Notissimum est illud Tibulli I. 9. 4. *Sera tamen tacitis Poena venit pedibus*; multa in hanc sententiam exempla e Graecis inprimis poetis congegit Cl. Mitscherlichius.

## CARMEN III.

Iustitiam et constantiam, quae nulla omnino vi et potentia concuti et a proposito abduci potest, ut eas virtutes, quibus iam olim summis praeae aetatis heroibus, Dioscuris, Herculi, Bacche et Romulo divinus in caelo honor partus sit, popularibus suis exercendas commendat. In qua quidem harum virtutum commendatione quamvis totius carminis summa ponenda est, poeta tamen, ut carmini suo maiorem cum dignitatem, tum sublimitatem pararet, digressioni, quam Romuli suppeditabat exemplum, multo longius, quam ipsi argumento, immoratus est. Fingit nempe Iunonem, expiato tandem, quo illa gentem Troianam adhuc eius-

que posteros persecuta fuerat, odio, cum Dii in solenni consilio de Romulo in coetum Deorum recipiendo deliberarent, in hanc fere sententiam caeteris Diis gratissima verba fecisse: „Troia, cuius perfidiam ulciscendi mihi atque Minervae partes datae sunt, versa est per Paridem et Helenam in pulverem, nec peritura domus Priami amplius Graecis resistit; ipsum bellum denique, tam diu dissensu nostro extractum, compositum est; iam non amplius graves iras in Troianorum nepotes exercebo; iam in Martis gratiam concedam, ut Romulus, quem ille e Troianae originis sacerdote, Ilia, procreavit, deorum ordinibus adscribatur; imo concedam, ut Romani, dum modo earum imperium per longum mare a terra Troiana seiunctum maneat, et loca illa circa Priami et Paridis bustum vasta et inculta iaceant, in quacunque alia regione beati regnent, florent, de victis populis triumphant, et nominis sui gloriam ad remotissimas terras extendant. Multo fortiores tamen illi se praebebunt, dum spretis divitiis paupertati et parsimoniae apud eos honor fuerit. Ne multa! totus terrarum orbis Romanorum subiiciatur imperio, modo illi in aeternum veterem Troiam reparandi abiciant consilium! Troiam enim recidivam vel denuo surgentem iterum bello petam, eamque vel munitissimam funditus iterum evertam.“ Hac

Non voltus instantis tyranni  
Mente quatit solida, neque Auster,  
Dux inquieti turbidus Hadriae,

5

Iunonis oratione exposita, poeta, percussus quasi audaciae, qua deorum sermones retulerit, cogitatione repente carmen finit. — Quod ad longiorem poetae digressionem, male a nonnullis reprehensam, attinet, in ea ipsa, qui sensum pulchri habet, huius carminis excellentiam ponendam esse facile sentiet. Scilicet poetae, ut lectores suos in re sterili quoque delectent, studiosae ea, in quibus adumbrandis et exornandis ingenii sui vim artemque ostentare possunt, arripere carminibusque suis inserte, inprimis vero, quo nihil ad lectorum animos detinendos efficacius est, personas tam agentes quam loquentes inducere solent. Felicissime igitur poetam artificio illo in hoc carmine usum esse dixerim. Quis est enim, quem in eo non capiat gravissima Iunonis oratio? et quis in aliis poetae nostri digressionibus longioribus, v. c. infr. III, 5. et 27. ea, quae Regulus et Europa loquuntur, sine summa delectatione et admiratione legere potest? Dicebam ab initio, hoc carmen in laudem iustitiae et constantiae scriptum esse. Quid? si totum hoc carmen poetam eo inprimis consilio, ut Augustum tanquam Deum Deorum ordinibus insereret, scripsisse dicamus? Est enim haec poetarum lyricorum ars, ut saepius rem ipsam, quam carmine celebraturi sunt, breviter tantum et obiter quasi tangant, eam vero cum caeteris carminis sententiis tam solerter coniungant, ut eo magnificentius illa exsplendescat. Iam vero quid in Augusti laudem brevius ai-

mulque gravius et splendidius dici potuit, quam quod v. 11 et 12. Quos inter Augustus recumbens Purpureo bibit ore nectar, de eius divinitate dictum est? Ampliores certe Augusti laudes ne amplissimum quidem carmen complecti poterat!

v. 1 — 8. *Iust. ac ten. propos. vir. virum probum et in iis, quae semel bona et honesta esse intellexit, inconcusso animo persistentem; laudat igitur eam tantam constantiam, quam vir iustus in rebus iustis probat. — ardor, furor, prava, intellige res novas, seditiones, et quidquid pravi cives contra civitatis salutem et incolumitatem moliantur. — vultus, minax nempe et torvus. — mente quatit solida, ita impellere et concutere valet, ut mens eius solida, h. e. immobilis, de statu suo deiciatur. Bene ad rem comparant illud Iuvenal. VIII. 79. Phalaris licet imperet, ut sis Falsus, et admoto dictet periuria tauro. — neque Auster, dux inqu. turb. Hadr. cett. nec rerum physicarum violentia, saevae tempestates et fulminum iactus. — turbidus, sc. ira, h. e. truculentus. Sic Turnus apud Virg. Aen. IX. 57. — huc turbidus atque huc Lustrat equo muros: et Aen. X. 763. Mezentius: At vero ingentem quatit Mezentius hastam, Turbidus ingreditur campo. Similiter Claudiano de Rapt. Proserp. II. 308. Auster dicitur truculentior, — nisi quis turbidus pro: turbulentus, turbas concitans, explicare malit. — Auster dux Hadriae, cf. supr. I, 3. 15. et sic Capricornus supr. II, 17. 19.*

Nec fulminantis magna manus Iovis:

Si fractus inlabatur orbis,

Inpavidum ferient ruinae.

Hac arte Pollux et vagus Hercules

Ensis arces adtigit igneas:

10

Quos inter Augustus recumbens

Purpureo bibit ore nectar.

Hac te merentem, Bacche pater, tuae

Vexere tigres, indocili iugum

*tyrannus Hesperiae undae* dicitur. — *magna manus*, h. e. valida, potens. Similiter de Iove Ovid. Met. I. 595. *Sed qui caelestia magna Sceptra manu teneo*; et Sil. Ital. VII. 371. de ipso Iove fulminante: *Caelone exciderint, et magna fulmina dextra Torserit omnipotens*; plura vide apud *Burm.* ad Ovid. Eleg. in Drus. 224. — *Si fractus inl.* cett. nec, si caelum ruat, eius ruina perterrebitur. Comparant Theogn. v. 849. et Strab. VII. p. 462. Caeterum hunc locum, ut observat *Mitsch.*, in suam rem vertit Senec. Quaest. Nat. VI. 32. et Thyest. 358.

v. 9 — 16. *Hac arte*, hac inexpugnabili animi in proposito susceptoque consilio perseverantia. *Pollux*, sc. cum fratre *Castore*. — *vagus*, refer ad errores, quibus totum paene terrarum orbem pervagatus esse Hercules dicitur. Euripid. Herc. Fur. 1196. *Ὀὐκ ἄν γ' εἰδώς* — *Πολυπλάγκτότατον θνητῶν*. — *ensis* — *eniti* proprie de iis, qui cum nisu ad altiora tendunt. — *arces adtigit igneas*, divini honoris in caelo particeps factus est; de Herculis divinitate vid. *Mitsch.* ad. h. l. — *Quos inter August. recumb.* cett. h. e. inter quos Augustus, eadem arte ad caelum evectus, iam Deus et Deorum mensae consors, nectarque bi-

bens, divino honore exsplendescit. — *cum diis epulari*, vel *deorum mensae et epulis adhiberi* priscum loquendi genus pro: *inter deos ut deum versari*, vel *deorum socium esse*; sic *Hercules*, ut deus, infr. IV, 8. 30. *Iovis epulis interesse* dicitur; cf. Hom. Odyss. XI. 603. Virgil. Eclog. IV. vers. ult. Aen. I. 79. Scite autem poeta, ut Augusto divinitatem virtute partam asserat, eum inter eos deos epulari fingit, quos, ut prisco sermone apud Cicer. de Legg. II. 8. dicitur: *endo caelo merita locaverunt*; ad hos autem inprimis Hercules, Dioscuri, Bacchus et Quirinus referri solent; cf. infr. IV, 8. 30. seqq. Cicero l. l. et Sil. Ital. XV. 77. seqq. — *purpureo ore*, refer ad insignem, quem ut deus nunc vultu prae se ferebat, splendorem; sic Venus apud Virgil. Aen. I. 590. Aeneae, ut eum deo similem redderet, *purpureum iuventae lumen adflasse* dicitur. Scilicet *purpureus* passim additur rebus vel personis insigni pulchritudine vel splendore conspicuis. Cl. *Mitsch.* os *purpureum* de eo, cui nectaris purpurei color inter bibendum adfundatur, argute magis quam vere explicat. — *te merentem*, dignum, qui in caelum eveharis, te praebentem; Ovid. Trist. V. 3. 19. de Baccho: *Ipse quoque*

Collo trahentes. Hac Quirinus

15

Martis equis Acheronta fugit,

Gratum eloquuta consiliantibus

Iunone Divis: Ilion, Ilion

Fatalis incestusque iudex

Et mulier peregrina vertit

20

In pulverem, ex quo destituit Deos

Mercede pacta Laomedon, mihi

*aethereas meritis invecus es ar-  
ces, Qua non exiguo facta labore  
via est. — tuae tigres verere, Bac-  
chus enim post Indiam perdomitam  
(cf. supr. II, 19. 17.) ut victor tri-  
umphans curru tigribus iuncto du-  
ctus (Sil. Ital. XV. 79 — 81. Quid,  
cui, post Seras et Indos Captivo Li-  
ber cum signa referret ab Euro, Cau-  
caseae currum duxere per oppida ti-  
gres?) et hac triumphali specie ad  
caelum quoque evectus esse fingitur.  
Similiter Ariadne apud Propert. III.  
17. 8. Bacchi lynceibus in caelum ve-  
cta traditur. — indocili, bene ad ti-  
gridum, quas Bacchus condocesece-  
rat, feritatem designandam. — Mar-  
tis equis, Ovid. Fast. II. 496. de Ro-  
mulo in caelum vecto: Hinc tonat,  
hinc missis abruptitur ignibus ae-  
ther; Fit fuga: Rex patriis astra  
petebat equis. cf. Met. XIV. 805  
— 828. — Acheronta fugit, obser-  
vent tirones poetae artem et copiam,  
qua vulgare illud: in caelum evchi  
et deum fieri variaverit. Boettig.  
comparat Theocrit. XVII. 47. Ἀχέ-  
ρονα πολύστονον οὐκ ἐπέλασεν.*

v. 17 — 24. Nexus: Romulus au-  
tem Deus factus est tum, postquam  
Iuno in consilio deorum haec caeteris  
diis grata verba pronunciauerat;  
Ilion, Ilion. cett. iunge: Fatalis in-  
cestusque iudex et mulier peregrina  
Ilion, Ilion, cum populo et duce  
fraudento, mihi castaeque Miner-

*vae, ex quo Laomedon deos mercede  
pacta destituit, damnatum, vertit  
in pulverem, h. e. Troia, quae mi-  
hi et Minervae ad perfidiae a Lao-  
medonte commissae poenam a populo  
Troiano et eius rege expetendam  
tradita et devota fuerat, nunc ever-  
sa et deleta est bello, quod Paris  
per raptum Helenae concitaverat. —  
Fatalis, δύναις, αλύναις, in  
fatum (h. e. perniciem) patriae ele-  
ctus; incestus, ob turpe, quo He-  
lenae raptu tam hospitii quam coniu-  
gii sanctitatem polluit, flagitium;  
iudex invidiose pro: Paris, nunquam  
enim ex Iunonis animo excidit, ut  
canit Virgil. Aen. I. 27., Iudicium  
Paridis spretaque iniuria formae. —  
mulier peregrina, contentim pro:  
Helena, quia mala audire solebant  
mulieres peregrinae, ξένοι. — ex  
quo destit. deos merc. pact. Laomed.,  
de perfidia, qua Laomedon Neptu-  
num et Apollinem mercede, quam iis  
de commodata sibi in reficiendis Tro-  
iae muris opera promiserat, defrau-  
dassee dicitur, res nota; vid. Homer.  
Iliad. XXI. 443. seqq. hinc Virgil.  
Aen. IV. 542. Laomedontae periu-  
ria gentis. — destituit — destitue-  
re eleganter de iis, qui fidem in re  
promissa fallunt, vel: qui non dant,  
quod se daturus esse promiserunt;  
Cic. p. Rosc. Amer. 40. Roscius so-  
cios suos induxit, decepit, desti-  
tuit. — damnatum, devotum, de-*

Castaeque damnatum Minervae  
 Cum populo et duce fraudulento.  
 Jam nec Lacaenae splendet adulterae 25  
 Famosus hospes, nec Priami domus  
 Periura pugnaces Achivos  
 Hectoreis opibus refringit:  
 Nostrisque ductum seditionibus  
 Bellum resedit. Protenus et graves 30  
 Iras, et invisum nepotem,  
 Troia quem peperit sacerdos,  
 Marti redonabo. Illum ego lucidas  
 Inire sedes, ducere nectaris  
 Succos, et adscribi quietis 35  
 Ordinibus patiar Deorum.  
 Dum longus inter saeviat Ilion  
 Romamque pontus, qualibet exsules

stinatum, sc. ad poenas, quibus se obligarant hac fraude Troiani, exigendas. Virg. Aen. IV. 699. *Stygiumque caput damnaverat Orco.* — *cum popul. et duc. fraudul.*, fraus enim aliqua commissa *inmeritis* quoque nepotibus (ut supr. I, 28. 30. dicitur) nocere putabatur. — *duce fraudulento*, rege Priamo, qui, quasi fraus, a patre admissa, ad filium quoque pertineat, *fraudulentus* dicitur.

v. 25 — 36. *splendet*, sc forma et externo cultu; Paris enim fuit admodum formosus, *θεοειδής*, (Hom. II. III. 16.) *εἰδὸς ἀριστος*, (Hom. I. c. v. 39.) et externi nitoris studiosior; hinc supr. I, 15. 14. curam imprimis in *caesarie pectenda* posuisse dicitur; cf. Hom. I. I. 54. 55. — *Lacaenae adulterae* in casu tertio accipiendum. *Famosus*, nos: *berühigt*. — *Hector. opibus*, Hectoris virtute; *Boettig.* comparat Senec. Troad. 124 — 129. — *ductum*, extractum in decem annos; *seditioni-*

*bus*, dissensu, discordia, scilicet aliis diis contra Troiam, aliis pro Troia stantibus; cf. Virgil. Aen. X. 7. seqq. Ovid. Trist. I. 2. 5. — *Protenus*, postea, deinceps; nos: *Fortkin.* — *Troia sacerdos*, Ilia. *Marti redonabo*, donabo et concedam Marti, h. e. ab ira et odio invisi mihi nepotis in Martis gratiam absistam. Romulus autem Iunoni ex Marte nepos est. — *lucidas sedes*, Olympum, *δῶματα αἰγιόχεα*. — *ducere*, cf. supr. ad I, 17. 22. — *quietis ordin. deor.* pro vulgari: *ordinibus deorum quietorum*; nam in quiete et tranquillo otio pars divinae felicitatis spectari solebat; hinc apud Sil. Ital. XV. 57. *Atque idem*, (Deus) *exemplar lenis mortalibus aevi*, *Imperturbata placidus tenet otia mente*.

v. 37 — 44. *Dum*, modo, dummodo; *longus*, epitheton ornans; *inter sacv. Il. Rom. pont.* gravius pro vulgari: Romam ab Ilio dividat, disiungat. — *exsules*, posterii Troianorum a terra patria exclusi. — *Dum*

In parte regnanto beati:

Dum Priami Paridisque busto 40  
Insultet armentum, et catulos ferae  
Celent inultae; stet Capitolium

Fulgens, triumphatisque possit  
Roma ferox dare iura Medis. 45  
Horrenda late nomen in ultimas  
Extendat oras, qua medius liquor

Secernit Europen ab Afro,  
Qua tumidus rigat arva Nilus;  
Aurum inreperitum, et sic melius situm, 50  
Quam terra celat, spernere fortior,  
Quam cogere, humanos in usus  
Omne sacrum rapiente dextra.

*Priam. Par. bust. insult. arm. cett.* vulgarem senteritiam: „dummodo loca illa, ubi Troia stetit, sola et vasta maneant, vel: dummodo nemo ibi, ubi Troia stetit, novam urbem molietur,“ egregia regionis incutae et desertae descriptione exornavit; qui enim in agris, ubi alta moenia et tecta antea surgebant, armenta errare conspiciunt, et in locis, hominum frequentia antea celebribus, ferarum latibula animadvertunt, eorum oculis viva sane penitus eversae urbis imago obversatur; cf. infr. Epod. XVI. 10. seqq. et *Mitsch.* ad h. l. Iam vero, cum maxima contumelia affici putarentur sepulti, si quis petulantius eorum sepulcris insultaret, facile apparet, quanto odio Iuno, optans, ut *Priami Paridisque busto insultet armentum*, cum in omnes veteres Troianos, tum in Priamum Paridemque inprimis, flagraverit. — Sic apud Euripid. *Electr.* 327. Aegisthus contumeliose Agamemnonis busto insultat (*ἐνθρόνισσι τάφῳ*); cf. Hom. *Iliad.* IV. 177. — *celent*, sc. ibi *inultae*, nullis hominum insidiis ibi expositae. — *possit dare iura*

*ra*, tam potens fiat, ut iura det; *triumphatis*, de quibus triumpharunt.

v. 45 — 52. *Horrenda*, fortitudine sua timenda; ut supr. I, 28. 4. *horribilis Medus* et infr. Sat. II, 5. 62. *horrendus Parthis iuvenis*. — *medius liquor*, intellige fretum Gaditanum, Africam Europamque interfluens. Laudant illud veteris poetae apud Cic. de Nat. Deor. III. 10. *Europam Libyamque rapax ubi dividit unda*. — *tumidus*, apte de fluvio nimia aquarum copia intumesciente, et super ripas in agros se effundente. — Designat autem poeta terras, ad quas usque tum temporis victricia Romanorum arma penetraverant, remotissimas, victoriarum inprimis, quas ex Hispania et Aegypto reportaverat Augustus, in eius laudem et gloriam respectu habito. — *Aurum inreperitum* cett. iunge: *fortior spernere* (Graece pro: *spernendo*, dum spernit), *aurum inreperitum* cett. *quam cogere*, (aurum cogendo) *dextr. rap. omne sacr. in us. hum.*, h. e. Roma, fortiorem se praestitura, dum antiquae frugalitatis studiosa a divitiarum colligen-

Delenit usus, nec Falerna

Vitis, Achaemeniumve costum:

Cur invidendis postibus et novo

45

Sublime ritu moliar atrium?

Cur valle permutem Sabina

Divitias operosiores?

## CARMEN II.

Angustam amice pauperiem pati  
Robustus acri militia puer

Lucret. II. 47 — 51. — *Falerna vitis*, vinum Falernum; similiter supr. I, 10. 10. *vites Falernae* pro: vino Falerno. — *costum* et *costus* eximii odoris unguentum, quod exprimebatur ab eiusdem nominis frutice in Indiae insula, Patale, nascente; vid. Plin. XII. 12. — *Achaemenium*, Parthicum vel Persicum (a Parthorum rege, *Achaemene*) ideo ita dictum, quod *costum* a mercatoribus ex India in terram Parthicam, et inde, ut merx Parthica, Romam advehebatur; similiter supr. I, 31. 12. unguenta Indica *merx Syra* dicta sunt. — *invidendis*, tam superbis et magnificis, ut invidiam aliorum moveant; similiter fere *aula invidenda* supr. II, 10. 7. — *novo ritu*: nos: *nach dem neuesten Geschmack*. — *operosiores*, tantum curarum molestiarumque creantes, vel: cum tanta laborum curarumque molestia coniunctae. In sententiam commode Cl: Mitsch. comparat Menand. apud Stob. Flor. Grot. p. 389. *Κεῖντρον γὰρ ἔστι — μὴ πόλλ' ἀνδῶς, ὀλίγα δ' ἡδέως ἔχειν, πέναν δ' ἄνθρωπον μᾶλλον ἢ πλοῦτον κικρόν*.

severitate paulatim in molliem, luxum et alia vitia degenerassent, poeta, primam huius mali labem a perversa educandi ratione repetendam esse censens, graviter populares suos monet, ut antiquas gentis Romanae virtutes recolendo pueros inprimis *fortitudini*, *sapientiae* et *fidei*, sanctissime in iis, quae taciturnitati alicuius commissa sint, servandae, mature aduefaciant. Iam vero cum sententiae laxiore, ut carminis lyrii ferebat indoles, in hoc quoque carmine inter se nexae sint vincula, id adeo nonnullis fraudi fuit, ut, cum ratio, qua eas inter se conciliarent, non suppeteret, hoc carmen ex tribus diversis aliis conflatum esse statuerent. Sed bene se res habet. Sententiae ita fere se excipiunt: „si antiquam gentis nostrae gloriam amplius tueri volumus, relictis rebus omnibus, pueros nostros mature in perferendis belli laboribus exercere, ad mortis pro patria susceptae decus inflammare, ab ignaviae autem dedecore deterrere, et sic eos metuendos hostibus nostris reddere debemus. Sed praeter fortitudinem est alia, ad cuius studium mature adducendi sunt pueri, virtus, quae, cum minime ad aerae popularis ar-

## CARMEN II.

Cum Romani a priscae disciplinae

Condiscat; et Parthos feroces  
 Vexet eques metuendus hasta:  
 Vitamque sub divo trepidis agat 5  
 In rebus. Illum ex moenibus hosticis  
 Matrona bellantis tyranni  
 Prospiciens, et adulta virgo,  
 Suspiret: eheu! ne rudis agminum  
 Sponsus lacessat regius asperum 10  
 Tactu leonem, quem cruenta

bitrium se accommodet, sed semet ipsam suo ipsius tueatur praesidio, neque in petendis honoribus ignominiosam repulsam fert, neque in iis fungendis contumeliae cuiusdam nota contaminatur, imo immortalitatis praemio afficitur. Ad hanc accedat fidelis taciturnitas, quae pariter praemio suo gaudet; cum impia contra res arcanas evulgandi levitas sceleris se obnoxiam faciat, cuius poenam dii ulterius, quamvis aëro, repetunt. — In quarum virtutum commendatione quis non sentit generosiores gentis Romanae spiritum!

v. 1 — 6. *Robustus*, h. e. firmi robustique corporis, durus; opponitur puero molliter educato et ferendis laboribus impari; possis quoqueingere: *robustus acri militia*, h. e. factus per acrem et strenuam militiam robustior. — *angustam pauperiem*, duriorem illam sortem, quarebus in angustum contractis contentus esse debet miles. — *amice pati*, Graece: ἀγαντρώς πτόειν, h. e. lubenter sive prompto paratoque animo ferre; quod enim fit *amice*, id quoque prompto paratoque animo fieri solet. — *vexet*, premit et fortiter invadat. — *Vit. s. div.* cett. In omnibus Libb. MSS. et Editt. legitur *Vitamque sub divo et trepidis agat In rebus*, nec ullus interpretum particulam *et ante trepidis* superfluum

plane esse et orationis simplicitatem turbare, animadvertit. Verum enim vero, cum extrusa particula et sensus exeat multo concinnior: „et *vitam in rebus trepidis* (h. e. quando reipublicae periculum imminet) *sub divo agat*,“ haud mihi religioni duxi eam delere, nec ea deleta me vim fecisse poetae putavi. Caeterum qua hic versus mensura usus est poeta: *Vitamque sub di | vo trepidis agat*, eadem alibi quoque utitur; sic infr. IV, 14. 17. *Spectandus in cer | tamine Martio*.

v. 6 — 12. Iunge: *Matrona* (honestius pro: uxor) *et adulta virgo* (pro: filia nubilis) *bellantis tyranni prospiciens illum* (h. e. tam egregiae fortitudinis militem) *suspiret*: (suspirando in haec verba erumpat,) *ehau! ne cett.* — *prospiciens*, ut Antigone e moenibus Thebanis apud Euripid. Phoeniss. 90. cf. Hom. Iliad. III. 154. Hesiod. Scut. Herc. 241. — *rudis agminum*, pugnandi inter agmina sive artis bellicae imperitus. — *asperum tactu leonem*, Romanum leoni accessu difficili in pugna simillimum; viri fortis autem cum leone comparatio frequentissima; sic apud Diotimum Ep. IX. in Anthol. Gr. T. I. p. 186. Οὐδὲ λίον ὡς δεινὸς ἐν οὐρεσίν, ὡς ὁ Μιχαῖρος cett. Cl. Mitsch. laudat Sil. Ital. VII. 401. ubi de Hannibale: *Iam*



Per medias rapit ira caedes.  
 Dulce et decorum est pro patria mori:  
 Mors et fugacem persequitur virum,  
 Nec parcit inbellis iuventae  
 Poplitibus timido tergo.  
 Virtus, repulsae nescia sordidae,  
 Intaminatis fulget honoribus:  
 Nec sumit aut ponit secures  
 Arbitrio popularis aurae.  
 Virtus, recludens inmeritis mori  
 Caelum, negata tentat iter via:

15

20

*cernes Libycum humo vallo adsultare leonem.* — *cruenta ira*, saevus impetus; *ira* de rabie, qua furunt leones, passim; cf. supr. I, 16. 15. et Lucret. III. 297.

v. 13 — 16. Necte sententias fero sic: sapienter autem faciunt, qui forti animo vitae periculum pro patria subeunt; dulcis enim et decora est mors pro patria suscepta. — Comparant notissimum illud Tyrtaei: *Τεθνάμεναι γὰρ καλὸν ἐπὶ προμάχοισι πεσόντα ἄνδρ' ἀγαθὸν περὶ ἧ πατρίδι μαρνάμενον.* — *Mors et fugacem persequitur virum*, ad illud Simonidis: *Ὁ δ' αὖ θάνατος ἐκίχε καὶ τὸν φνυγόμενον.* — *Nec parcit poplitibus*, hostis enim, fugientem hostem persecutus, eius poplitibus inprimis caedendis intentus fuit; hinc Numidae apud Livium XXII. 43. *terga ferientes et poplites caedentes stragem ingentem fecisse* dicuntur. Virg. Aen. IX. 762. *Principio Phalerim, et succiso poplite Gygen, Excipit.* cf. Aen. X. 699.

v. 17 — 20. Praeter virtutem bellicam est alia, qua imbuendi sunt pueri, ea nempe, quae *repulsae nescia sordidae Intaminatis fulget honoribus*; ad hanc virtutem, quam *civilem* dixeris, refer vitae honesta-

tem, integritatem, prudentiam, sapientiam et rerum civilium administrandarum scientiam; in quibus omnibus si quis factus est conspectus, is nunquam in petendis honoribus contumeliosam repulsam fert, in iis fungendis autem semper dignitatem suam tuetur, (*intaminatis fulget honoribus*), quia neutiquam aurae popularis arbitrio, sed virtutis suae praesidio nixus tam suscipit quam deponit magistratus. Sic mihi quidem hic locus, in cuius sensu explanando adeo laboratum est, satis expeditus videtur. *Sordidae*, ad vim huius epitheti maxime adverti debet; potest enim in petendis honoribus vir bonus quoque repulsam ferre, sed non *sordidam* et contumeliosam, quam ii tantum ferunt, qui malis artibus ad summos honores enituntur; *sordida* igitur exempli causa fuit repulsa, quam in consulatus ambitu tulit vir pessimi ingenii Catilina, non *sordida*, quam Cato, vir iustissimus, tam in praeturae quam consulatus petitione expertus est. — *secures pro fascces*, et hoc pro summo magistratu.

v. 21 — 24. Est haec illa virtus, quae cultores suos a terra in caelum evectos immortalitatis praemio afficit.

Coetusque vulgares et udam

Spernit humum fugiente penna.

Est et fideli tuta silentio

25

Mercēs: vetabø, qui Cereris sacrum

Volgarit arcanæ, sub isdem

Sit trabibus, fragilemve mecum

Solvat phaselon. Saepe Diespiter

Neglectus incesto addidit integrum:

30

— *negata tentat iter via*, plenius pro: *negatam viam vel negatum iter tentat*, h. e. via, caeteris vulgaris conditionis hominibus haud patente, ad caelum emittitur. cf. Virg. Aen. VI. 130. — *coetusque vulgares*, ignobilioris vulgi turbam. Cic. de Senect. 23. *O praecclarum diem, cum ad illud divinum animorum consilium coetumque proficiscar, cumque ex hac turba et collusione discedam.* — *udam*, humoribus squallentem, vel udis nebulis obductam; hinc apud Val. Flacc. l. 10. *Eripe me populis et habenti nulla terræ.* — *fugiente penna*, dum celeri volatu ad caelum tendit.

v. 25 — 32. Pueris denique nostris tam fidei praemia, quam poena perfidiae ante oculos poni debent. — *Est tuta merces*, constitutum est certum praemium, (*μισθὸς ἀσφαλής*) *fidei silentio*, ei fidei, quam quis in rebus arcanis reticendis probat. Resperxit fortasse poeta singulari huius virtutis commemoratione perfidiam aliquam, re quadam gravioris momenti evulgata tum temporis commissam. — Amicus meus Boettigerus comparat Gnom. edit. Brunck. p. 241. *οὐδὲν αἰσπῆς ἐστὶ χρησιμώτερον.* — *vetabø, qui Cereris* cett. cavebo mihi, ne perfidus vel impiae istius in rebus arcanis enuntiandis levitatis homo, exempli causa, qui Cereris mysteria evulgarit, una mecum vel habitat vel naviget; h. e. in perfidi

di vel periuri hominis societate eundem esse nolo. — *Cercris arcanæ sacrum*, sacra Eleusinia; in quibus cum summa religione reticenda essent arcana, hominem temere res arcanas effluentem comparat poeta cum isto scelesto, qui aliquid ex illis sacris vulgaverit. — *sub iisdem trabibus*, ὁμωρόφιος, ὁμόροχος: apposite in hanc rem Cl. Mitsch. laudat Callim. H. in Cer. 118. *Δάμναρε, μὴ τῆνος ἐμὸι φίλος, ὅς τοι ἀπὸ χθῆς ἔλῃ, μὴδ' ὁμόροχος.* — *fragil. mec. solo. phas.* — *phaselus*, navicula, qua Aegyptii inprimis utebantur, longior et angustior, a *phaselo*, (*Schwertbohne*) cuius formam fere referebat; iam pro quovis navigii genere; epitheton *fragilis* phaselio inprimis, ex terra tosta quippe confecto, bene convenit; hinc *phaseli fictiles* dicuntur Iuvenali XV. 127. In sententiam Cl. Mitsch. comparat Euripid. Electr. 1334. — *Saepe Diesp. neglect. incest. add. integr.* Iupiter enim *neglectus*, h. e. hominum impietate laesus, saepe innocentem scelesto addere, h. e. innocentem, si in societate scelesti est, una cum eo punire solet. Valuit haec de poenis divinis iam apud antiquissimos populos opinio, ideo inprimis, ut homines ob detestabile, quod scelesti apud alios sibi contrahunt, odium a sceleribus committendis deterrerentur, propagata; locus clas-

Raro anteedentem scelestum  
Deseruit pede Poena clando.

## CARMEN III.

Iustum ac tenacem propositi virum  
Non civium ardor prava iubentium

sicus de communi illa veterum opinione est apud Euripid. Sept. c. Thebas v. 606. seqq. — *Diespiter*, Iupiter, cf. supr. I, 34. 5. — *Raro antec. scel. des. p. Poen. cl.* Vulgarum sententiam: „scelestus enim iustam poenam effugere non potest“ aptissima imagine expressit; Poena nempe, ut Dea, (Nemesis, *Δίκη*), tandiu scelestum clando vel tardo pede subsequi fingitur, usque dum eum assecuta est. Notissimum est illud Tibulli I. 9. 4. *Sera tamen tæcitæ Poena venit pedibus*; multa in hanc sententiam exempla e Graecis inprimis poetis congegit Cl. Mitscherlichius.

## CARMEN III.

Iustitiam et constantiam, quæ nulla omnino vi et potentia concuti et a proposito abduci potest, ut eas virtutes, quibus iam olim summis priscæ ætatis heroibus, Dioscuris, Herculi, Baccho et Romulo divinus in caelo honor partus sit, popularibus suis exercendas commendat. In qua quidem harum virtutum commendatione quamvis totius carminis summa ponenda est, poeta tamen, ut carmini suo maiorem cum dignitatem, tum sublimitatem pararet, digressioni, quam Romuli suppeditabat exemplum, multo longius, quam ipsi argumento, immoratus est. Fingit nempe Iunonem, expiato tandem, quo illa gentem Troianam adhuc eius-

que posteros persecuta fuerat, odio, cum Dii in solempni consilio de Romulo in coetum Deorum recipiendo deliberarent, in hanc fere sententiam cæteris Diis gratissima verba fecisse: „Troia, cuius perfidiam ulciscendi mihi atque Minervæ partes datæ sunt, versa est per Paridem et Helenam in pulverem, nec periura domus Priami amplius Graecis resistit; ipsum bellum denique, tam diu dissensu nostro extractum, compositum est; iam non amplius graves iras in Troianorum nepotes exercebo; iam in Martis gratiam concedam, ut Romulus, quem ille e Troianæ originis sacerdote, Iliæ, procreavit, deorum ordinibus adscribatur; imo concedam, ut Romani, dum modo eorum imperium per longum mare a terra Troiana seiunctum maneat, et loca illa circa Priami et Paridis bustum vasta et inculta iaceant, in quacunque alia regione beati regnent, florent, de victis populis triumphent, et nominis sui gloriam ad remotissimas terras extendant. Multo fortiores tamen illi se præbebunt, dum spreitis divitiis paupertati et parsimoniae apud eos honor fuerit. Ne multa! totus terrarum orbis Romanorum subiiciatur imperio, modo illi in æternum veterem Troiam reparandi abiciant consilium! Troiam enim recidivam vel denuo surgentem iterum bello petam, eamque vel munitissimam funditus iterum evertam.“ Hac

Non voltus instantis tyranni  
Mente quatit solida, neque Auster,  
Dux inquieti turbidus Hadriae,

5

Iunonis oratione exposita, poeta, percussus quasi audaciae, qua deorum sermones retulerit, cogitatione repente carmen finit. — Quod ad longiorem poetae digressionem, male a nonnullis reprehensam, attinet, in ea ipsa, qui sensum pulchri habet, huius carminis excellentiam ponendam esse facile sentiet. Scilicet poetae, ut lectores suos in re sterili quoque delectent, studiosae ea, in quibus adumbrandis et exornandis ingenii sui vim artemque ostentare possunt, arripere carminibusque suis inserere, inprimis vero, quo nihil ad lectorum animos detinendos efficacius est, personas tam agentes quam loquentes inducere solent. Felicissime igitur poetam artificio illo in hoc carmine usum esse dixerim. Quis est enim, quem in eo non capiat gravissima Iunonis oratio? et quis in aliis poetae nostri digressionibus longioribus, v. c. infr. III, 5. et 27. ea, quae Regulus et Europa loquuntur, sine summa delectatione et admiratione legere potest? Dicebam ab initio, hoc carmen in laudem iustitiae et constantiae scriptum esse. Quid? si totum hoc carmen poetam eo inprimis consilio, ut Augustum tanquam Deum Deorum ordinibus insereret, scripsisse dicamus? Est enim haec poetarum lyricorum ars, ut saepius rem ipsam, quam carmine celebraturi sunt, breviter tantum et obiter quasi tangant, eam vero cum caeteris carminis sententiis tam solenter coniungant, ut eo magnificentius illa exsplendescat. Iam vero quid in Augusti laudem brevius ai-

Horat. Doer. T. I.

mulque gravius et splendidius dici potuit, quam quod v. 11 et 12. Quos inter Augustus recumbens Purpureo bibit ore nectar, de eius divinitate dictum est? Ampliores certe Augusti laudes ne amplissimum quidem carmen complecti poterat!

v. 1 — 8. *Iust. ac ten. propos. vir.* virum probum et in iis, quae semel bona et honesta esse intellexit, inconcusso animo persistentem; laudat igitur eam tantam constantiam, quam vir iustus in rebus iustis probat. — *ardor*, furor, *prava*, intellige res novas, seditiones, et quidquid pravi cives contra civitatis salutem et incolumitatem moliantur. — *vultus*, minax nempe et torvus. — *mente quatit solida*, ita impellere et concutere valet, ut mens eius solida, h. e. immobilis, de statu suo deliciatur. Bene ad rem comparant illud Iuvenal. VIII. 79. *Phalaris licet imperet, ut sis Falsus, et admoto dictet periuria tauro.* — *neque Auster, dux inqu. turb. Hadr. cett.* nec rerum physicarum violentia, saevae tempestates et fulminum iactus. — *turbidus*, sc. ira, h. e. truculentus. Sic Turnus apud Virg. Aen. IX. 57. — *huc turbidus atque huc Lustrat equo muros*: et Aen. X. 763. Mezentius: *At vero ingentem quatit Mezentius hastam, Turbidus ingreditur campo.* Similiter Claudiano de Rapt. Proserp. II. 308. *Auster dicitur truculentior*, — nisi quis turbidus pro: turbulentus, turbas concitans, explicare velit. — *Auster dux Hadriae*, cf. supr. I, 8. 15. et sic Capricornus supr. II, 17. 19.

M

Nec fulminantis magna manus Iovis:

Si fractus inlabatur orbis,

Inpavidum ferient ruinae.

Hac arte Pollux et vagus Hercules

Enisus arces adtigit igneas:

10

Quos inter Augustus recumbens

Purpureo bibit ore nectar.

Hac te merentem, Bacche pater, tuae

Vexere tigres, indocili iugum

*tyrannus Hesperiae undae* dicitur. — *magna manus*, h. e. valida, potens. Similiter de Iove Ovid. Met. I. 595. *Sed qui caelestia magna Sceptra manu teneo*; et Sil. Ital. VII. 371. de ipso Iove fulminante: *Caelone exciderint, et magna fulmina dextra Torserit omnipotens*; plura vide apud *Burm.* ad Ovid. Eleg. in Drus. 224. — *Si fractus inl.* cett. nec, si caelum ruat, eius ruina perterrebitur. Comparant Theogn. v. 849. et Strab. VII. p. 462. Caeterum hunc locum, ut observat *Mitsch.*, in suam rem vertit Senec. Quaest. Nat. VI. 32. et Thyest. 358.

v. 9 — 16. *Hac arte*, hac inextinguibili animi in proposito susceptoque consilio perseverantia. *Pollux*, sc. cum fratre *Castore*. — *vagus*, refer ad errores, quibus totum paene terrarum orbem pervagatus esse Hercules dicitur. Euripid. Herc. Fur. 1196. *Ὁὐκ ἄν γ' εἰδένης* — *Πολυπλάγκτότερον θνατῶν*. — *enisus* — eniti proprie de iis, qui cum nisu ad altiora tendunt. — *arces adtigit igneas*, divini honoris in caelo particeps factus est; de Herculis divinitate vid. *Mitsch.* ad. h. l. — *Quos inter August. recumb.* cett. h. e. inter quos Augustus, eadem arte ad caelum evectus, iam Deus et Deorum mensae consors, nectarque bi-

bens, divino honore exsplendescit. — *cum diis epulari*, vel *deorum mensae et epulis adhiberi* priscum loquendi genus pro: *inter deos ut deum versari*, vel *deorum socium esse*; sic *Hercules*, ut deus, infr. IV, 8. 30. *Iovis epulis interesse* dicitur; cf. Hom. Odys. XI. 603. Virgil. Eclog. IV. vers. ult. Aen. I. 79. Scite autem poeta, ut Augusto divinitatem virtute partam asserat, eum inter eos deos epulari fingit, quos, ut prisco sermone apud Cicer. de Legg. II. 8. dicitur: *endo caelo merita locaverunt*; ad hos autem inprimis Hercules, Dioscuri, Bacchus et Quirinus referri solent; cf. infr. IV, 8. 30. seqq. Cicero l. l. et Sil. Ital. XV. 77. seqq. — *purpureo ore*, refer ad insignem, quem ut deus nunc vulgi prae se ferebat, splendorem; sic *Venus* apud Virgil. Aen. I. 590. *Aeneae*, ut eum deo similem redderet, *purpureum iuventae lumen adflasse* dicitur. Scilicet *purpureus* passim additur rebus vel personis insigni pulchritudine vel splendore conspicuis. Cl. *Mitsch.* os *purpureum* de eo, cui nectaris purpurei color inter bibendum adfundatur, argute magis quam vere explicat. — *te merentem*, dignum, qui in caelum eveharis, te praebentem; Ovid. Trist. V. 3. 19. de Baccho: *Ipse quoque*

Collo trahentes. Hac Quirinus

15

Martis equis Acheronta fugit,

Gratum eloquuta consiliantibus

Iunone Divis: Ilion, Ilion

Fatalis incestusque iudex

Et mulier peregrina vertit

20

In pulverem, ex quo destituit Deos

Mercede pacta Laomedon, mihi

*aethereas meritis invecus es arces, Qua non exiguo facta labore via est.* — *tuae tigres verere*, Bacchus enim post Indiam perdomitam (cf. supr. II, 19. 17.) ut victor triumphans curru tigribus iuncto ductus (Sil. Ital. XV. 79 — 81. *Quid, cui, post Seras et Indos Captivo Liber cum signa referret ab Euro, Caucasae currum duxere per oppida tigres?*) et hac triumphali specie ad caelum quoque evectus esse fingitur. Similiter Ariadne apud Propert. III. 17. 8. Bacchi *Elyceibus in caelum vecta* traditur. — *indocili*, bene ad tigrum, quas Bacchus condocescebat, feritatem designandam. — *Martis equis*, Ovid. Fast. II. 496. de Romulo in caelum vecto: *Hinc tonat, hinc missis abruptitur ignibus aether; Fit fuga: Rex patriis astra petebat equis.* cf. Met. XIV. 805 — 828. — *Acheronta fugit*, observent tirones poetae artem et copiam, qua vulgare illud: *in caelum evchi et deum fieri variaverit.* Boettig. comparat Theocrit. XVII. 47. *Ἀχέροντα πολύστονον οὐκ ἐπέρσεν.*

v. 17 — 24. Nexus: Romulus autem Deus factus est tum, postquam Iuno in consilio deorum haec caeteris diis grata verba pronuntiaverat; *Ilion, Ilion.* cett. iunge: *Fatalis incestusque iudex et mulier peregrina Ilion, Ilion, cum populo et duce fraudulento, mihi castaeque Miner-*

*vae, ex quo Laomedon deos mercede pacta destituit, damnatum, vertit in pulverem,* h. e. Troia, quae mihi et Minervae ad perfidiae a Laomedonte commissae poenam a populo Troiano et eius rege expetendam tradita et devota fuerat, nunc eversa et deleta est bello, quod Paris per raptum Helenae concitaverat. — *Fatalis*, *δύσπαις, αἰώναις*, in fatum (h. e. perniciem) patriae electus; *incestus*, ob turpe, quo Helenae raptu tam hospitii quam coniugii sanctitatem polluit, flagitium; *iudex* invidiose pro: Paris, nunquam enim ex Iunonis animo excidit, ut canit Virgil. Aen. I. 27., *Iudicium Paridis spretaque iniuria formae.* — *mulier peregrina*, contemtim pro: *Helena*, quia mala audire solebant mulieres peregrinae, *ξένη.* — *ex quo destituit deos merc. pact. Laomed.*, de perfidia, qua Laomedon Neptunum et Apollinem mercede, quam iis de commodata sibi in reficiendis Troiae muris opera promiserat, defraudasse dicitur, res nota; vid. Homer. Iliad. XXI. 443. seqq. hinc Virgil. Aen. IV. 542. *Laomedontae perivria gentis.* — *destituit* — *destituere* eleganter de iis, qui fidem in re promissa fallunt, vel: qui non dant, quod se daturos esse promiserunt; Cic. p. Rosc. Amer. 40. *Roscus socios suos induxit, deceptit, destituit.* — *damnatum*, devotum, de-

Castaeque damnatum Minervae  
 Cum populo et duce fraudulento.  
 Iam nec Lacaenae splendet adulterae 25  
 Famosus hospes, nec Priami domus  
 Periura pugnaces Achivos  
 Hectoreis opibus refringit:  
 Nostrisque ductum seditionibus  
 Bellum resedit. Protenus et graves 30  
 Iras, et invisum nepotem,  
 Troia quem peperit sacerdos,  
 Marti redonabo. Illum ego lucidas  
 Inire sedes, ducere nectaris  
 Succos, et adscribi quietis 35  
 Ordinibus patiar Deorum.  
 Dum longus inter saeviat Ilium  
 Romamque pontus, qualibet exsules

stinatum, sc. ad poenas, quibus se obligarant hac fraude Troiani, exigendas. Virg. Aen. IV. 699. *Stygi-umque caput damnaverat Orco.* — *cum popul. et duc. fraudul.*, fraus enim aliqua commissa *inmeritis* quoque nepotibus (ut supr. I, 28. 30. dicitur) nocere putabatur. — *duce fraudulento*, rege Priamo, qui, quasi fraus, a patre admissa, ad filium quoque pertineat, *fraudulentus* dicitur.

v. 25 — 36. *splendet*, sc forma et externo cultu; Paris enim fuit admedium formosus, *θεοσιδής*, (Hom. II. III. 16.) *εἰδος ἄριστος*, (Hom. I. c. v. 39.) et externi nitoris studiosior; hinc supr. I, 15. 14. curam imprimis in *caesarie pectenda* posuisse dicitur; cf. Hom. I. I. 54. 55. — *Lacaenae adulterae* in casu tertio accipiendum. *Famosus*, nos: *berüh-tigt*. — *Hector. opibus*, Hectoris virtute; *Boettig.* comparat Senec. Troad. 124 — 129. — *ductum*, extractum in decem annos; *seditioni-*

*bus*, dissensu, discordia, scilicet aliis diis contra Troiam, aliis pro Troia stantibus; cf. Virgil. Aen. X. 7. seqq. Ovid. Trist. I. 2. 5. — *Protenus*, postea, deinceps; nos: *Fort-hin*. — *Troia sacerdos*, Ilia. *Marti redonabo*, donabo et concedam Marti, h. e. ab ira et odio inveni mihi nepotis in Martis gratiam absistam. Romulus autem Iunoni ex Marte nepos est. — *lucidas sedes*, Olympum, *δῶματα αἰγιόχερα*. — *ducere*, cf. supr. ad I, 17. 22. — *quietis ordin. de-or.* pro vulgari: *ordinibus deorum quictorum*; nam in quiete et tranquillo otio pars divinae felicitatis spectari solebat; hinc apud Sil. Ital. XV. 57. *Atque idem*, (Deus) *exemplar lenis mortalibus aevi*, *Imper-turbata placidus tenet otia mente*.

v. 37 — 44. *Dum*, modo, dummodo; *longus*, epitheton ornans; *inter sacv. Il. Rom. pont.* gravius pro vulgari: Romam ab Ilio dividat, disiungat. — *exsules*, posterius Troianorum a terra patria exclusi. — *Dum*

In parte regnanto beati:

Dum Priami Paridisque busto 40  
Insultet armentum, et catulos ferae  
Celent inultae; stet Capitolium  
Fulgens, triumphatisque possit  
Roma ferox dare iura Medis.  
Horrenda late nomen in ultimas 45  
Extendat oras, qua medius liquor  
Secernit Europen ab Afro,  
Qua tumidus rigat arva Nilus:  
Aurum inrepertum, et sic melius situm,  
Quum terra celat, spernere fortior, 50  
Quam cogere, humanos in usus  
Omne sacrum rapiente dextra.

*Priam. Par. bust. insult. arm. cett.* vulgarem sententiam: „dummodo loca illa, ubi Troia stetit, sola et vasta maneant, vel: dummodo nemo ibi, ubi Troia stetit, novam urbem molietur,“ egregia regionis incutiae et desertae descriptione exornavit; qui enim in agris, ubi alta moenia et tecta antea surgebant, armenta errare conspiciunt, et in locis, hominum frequentia antea celebribus, ferarum latibula animadvertunt, eorum oculis viva sane penitus eversae urbis imago obversatur; cf. infr. Epod. XVI. 10. seqq. et *Mitsch.* ad h. l. Iam vero, cum maxima contumelia affici putarentur sepulti, si quis petulantius eorum sepulcris insultaret, facile apparet, quanto odio Iuno, optans, ut *Priami Paridisque busto insultet armentum*, cum in omnes veteres Troianos, tum in Priamum Paridemque inprimis, flagraverit. — Sic apud Euripid. Elect. 327. Aegisthus contumeliose Agamemnonis busto insultat (*ἐνθρόωνσι τάφῳ*); cf. Hom. Iliad. IV. 177. — *celent*, sc. ibi *inultae*, nullis hominum insidiis ibi expositae. — *possit dare iura*

*ra*, tam potens fiat, ut iura det; *triumphatis*, de quibus triumpharunt.

v. 45 — 52. *Horrenda*, fortitudine sua timenda; ut supr. I, 28. 4. *horribilis Medus* et infr. Sat. II, 5. 62. *horrendus Parthis iuvenis*. — *medius liquor*, intellige fretum Gaditanum, Africam Europamque interficiens. Laudant illud veteris poetae apud Cic. de Nat. Deor. III. 10. *Europam Libyamque rapas ubi dividit unda*. — *tumidus*, apte de fluvio nimia aquarum copia intumesciente, et super ripas in agros se effundente. — Designat autem poeta terras, ad quas usque tum temporis victricia Romanorum arma penetraverant, remotissimas, victoriarum inprimis, quas ex Hispania et Aegypto reportaverat Augustus, in eius laudem et gloriam respectu habito. — *Aurum inrepertum* cett. iunge: *fortior spernere* (Graece pro: *spernendo*, dum spernit), *aurum inrepertum* cett. *quam cogere*, (aurum cogendo) *dextr. rap. omne sacr. in us. hum.*, h. e. Roma, fortiolem se praestitura, dum antiquae frugalitatis studiosa a divitiarum colligen-



Quicumque mundo terminus obstitit,  
Hunc tangat armis, visere gestiens,

Qua parte debacchentur ignes,

55

Qua nebulae pluviiue rores.

Sed bellicosus fata Quiritibus

Hac lege dico, ne nimium pii,

Rebusque fidentes, avitae

Tecta velint reparare Troiae.

60

Troiae renascens alite lugubri

Fortuna tristi clade iterabitur,

Ducente victrices catervas

Coniuge me Iovis et sorore.

65

Ter si resurgat murus aëneus,

Auctore Phoebo: ter pereat meis

Excisus Argivis; ter uxor

Capta virum puerosque ploret.

darum cupiditate aliena erit. — *in-repertum ipse explicat, quod terra celat.* — *omne sacrum*, sanctissima quaeque. Teles quoque apud Stobaeum XCI. p. 510. 34. ad mala, quae divitiarum cupiditate proferuntur, sacrilegia refert, *δία νέφος*, aënis, *ἰσὰ οὐλᾶται*. — *humanos, profanos.*

v. 53 — 60. *Quicumque mund. term.* • *obst.* quicumque terminus orbi terrarum obiectus est, h. e. quaecunque in extremo terrarum termino posita est regio; — *tangat*, attingat. — *Qua parte debacch. ign.*, *Qua neb.* cett. regionem, ubi aut solis aestus, aut nebularum pluviarumque vis saeviat, h. e. regionem, aut zonae torridae aut zonae frigidae subiectam; de zona torrida et frigida cf. supr. I, 22. 17. seqq. ubi similiter fere de zona frigida; *Quod latus mundi nebulae malasque Iupiter urget.* — *nimium pii*, nimio pietatis in metropoli studio ducti; ad reparandas enim urbes eversas veteres earum

incolae pietatis officio teneri putabantur; cf. Cl. Boettigerus.

v. 61 — 68. *Troiae renascens fortuna*, exquisitius pro: *Fortuna Troiae renascentis*. Sensus: quam sortem iam semel a Graecis experta est Troia, eandem illa infausto omine de integro exstructa iterum tristi clade experietur; *renascens*, ut *Pergama recidiva* apud Virgil. Aen. IV. 344. — *ducente catervas*, similiter Iuno ferro accincta agmen vocare fingitur apud Virg. Aen. II. 513. — *Coniuge me Iov. et sor.*, laudant notissimum illud Virgilii Aen. I. 47. *Ast ego, quae Divam incedo regina, Iovisque Et soror et coniux*, ubi vid. Cérda. cf. Hom. Iliad. XVI. 432. — *murus aëneus*, firmissimus; hinc infr. Epist. I, 1. 60. *Hic murus aëneus esto, Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.* firmissima quaeque enim poetae *ferrea* vel *aënea* faciunt; similiter *moenia Cyclopum educta caminis* de regia Plutonis apud Virg. Aen. VI. 650. — *auctore*, h. e. con-

Non haec iocosae conveniunt lyrae:  
Quo Musa tendis? Desine pervicax  
Referre sermones Deorum, et  
Magna modis tenuare parvis.

70

# CARMEN IV.

AD CALLIOPEN.

**D**escende caelo, et dic age tibia  
Regina longum Calliope melos,

ditore; Virg. Georg. III. 36. *Troiae Cynthius auctor*; cf. supr. ad v. 22. — *uxor capta* — *plorat*, cf. Hom. Iliad. IX. 589. seqq.

v. 69—72. Subita poetae ad se vel Musam suam conversio, et repente compressus impetus, quo se temere ut poetam tenuem ad rem gravio-rem enarrandam abripi passus sit, mirifice totius carminis sublimitatem auget. Similiter a gravioris rei tractatione Musam suam revocat supr. II. 1. extr. — *pervicax*, ut supr. l. l. *procar* de Musa, quae temere et audacius aliquid molitur, et pervicaciter in proposito persistit. — *magna mod. tenuare parvis*, sublimia carmine tenui ad humilitatem deprimere,

## CARMEN IV.

Quod in argumento carminis antecedentis monitum est de arte et solertia, qua poetae lyrici sententiam, in qua totius carminis finis ponendus est, breviter tantum tangere, in caeteris vero ad eam accommodandis et referendis liberius exsultare solent, id in hoc quoque carmine recte diiudicando teneri debet. Nam, si quid video, totius huius carminis, ut ita dicam, cardo vertitur in *laude*, quam

poeta *Augusti ingenio literarum studiis exculto* tribuit. Iam vero cum poetae Musas doctrinae magistras faciant, adeoque earum laus cum laude doctrinae arcto vinculo coniuncta sit, Horatius, Augusti doctrinam et sapientiam laudaturus, hanc opportunam in laudes Musarum excurrenti occasionem cupide amplexus est. Exordians igitur hoc carmen incalcescit statim Musarum cogitatione; advocat Calliopen, ut sibi carmen canat; sentit adpropinquantis Musae praesentiam, audit dulcissimos eius modos, et hac dulci insania plenus in ipsis Musarum lucis sibi errare videtur; — dum stupet attonitus, reputare secum incipit, quae sibi a prima pueritia Musae praestiterint; narrat igitur, quomodo non solum puer olim in monte Vulture dormiens defensus ab iis contra saevas bestias, sed ex tribus aliis quoque vitae periculis peculiari earundem tutela servatus fuerit. Quibus enarratis animo assurgit, et ubique vel apud quosque populos feros et barbaros se tutum ab omni periculo sub Musarum praesidio fore praedicat. Tum ad ea, quae Augustus Musarum favori debeat, transiens, quomodo ille militiae laboribus fessus non solum in earum consortio recreetur, sed ab

Seu voce nunc mavis acuta,  
Seu fidibus citharaque Phoebi.

Auditis? an me ludit amabilis  
Insania? Audire et videor pios

5

Errare per lucos, amoenae

Quos et aquae subeunt, et aerae.

Me fabulosae Volture in Appulo

Altricis extra limen Apuliae

10

Ludo fatigatumque somno

Fronde nova puerum palumbes

his quoque sapientiore consilio regatur et sustentetur; breviter exponit. Vt eo magis autem appareat, quantum praestet potentia consilio et prudentia temperata stultitiae et temeritati eorum, qui nimium viribus suis confisi prae se contemnunt omnia, Gigantum et aliorum, qui graves audaciae suae poenas dederunt, exempla proponit. — Sic in hoc quoque carmine, super cuius consilio tam multa disputata sunt, amice omnia conspirare existimo.

v. 1 — 8. *Descende caelo*, comparant Alcmanis Fragm. apud Hephaest. p. 22. *Μῶς' ἄγρ Κηλλίονα θύγατρ' Διὸς, ἥρχ' ἰκατῶν ἐπέων, ἐπὶ δ' ἱμερόν Τυρρὸν καὶ χαλκέντεα τίθει χορόν.* — *caelo*, Musae enim in caelo quoque inter caeteros deos versari finguntur, hinc *Ὀλυμπιάδες* dicuntur Hom. Iliad. II. 491. et Ennio: *Musae, quae pedibus magnum pulsatis Olympum.* — *Regina*, ut dea; Calliopen enim ideo reginam dictam esse, quod sit, ut illa Hesiodo Theog. 79. dicitur, *προφροσύνη ἀνασίων*, parum probabile est. — *longum*, explicant: longe duraturum, aeternum: et sic fere *longus somnus* infr. III, 11. 38. sed nihil impedit, quominus *longum melos* de carmine ampliore et copiosiore ex-

plicetur; quo longius enim et uberiorius Musa canebat carmen, eo maior poetae illud audientis debebat esse delectatio. — *acuta*, acutos et claros sonos edente, h. e. *clarisona*, ut eiusmodi vocem appellat Catullus LXIV. 321. — *Auditis?* poeta, quasi vocata e caelo iam ad eum descenderit Calliope, videt et audit, quae divino numine pleni audire et videre sibi videntur; quaerit igitur e circumstantibus: *auditis?* scilicet canentem Calliopen. *amabilis insania*, dulcis furor. — *pios*, piis novem sororibus sacros, nec nisi piis earum alumnis adeundos; — *amoen. qu. et aqu. sub. et aera.*, ad locorum enim amoenitatem pertinent transeuntes aquae et aerae mitioris flatus.

v. 9 — 20. Ad nectendas inter se sententias supple fere haec: scilicet a prima pueritia singulari ego fruor Musarum tutela et benevolentia, nam *fabulosae palumbes texere nova fronde me puerum ludo somnoque fatigatum in Vulture Appulo*, cum evagatus essem *extra limen altricis Appuliae*. — Rem narrat, quae sibi admodum puero acciderit. Cum lussisset nempe aliquando extra domum patriam in regione adiacente cum aequalibus, in monte Vulture, ubi prae lassitudine somno oppressus fuerat,

Texere, (mirum quod foret omnibus,  
Quicunque celsae nidum Acherontiae,

Saltusque Bantinos, et arvom

15

Pingue tenent humilis Forenti)

Vt tuto ab atris corpore vipëris

Dormirem et ursis; ut premerer sacra

Lauroque conlataque myrto,

Non sine Dis animosus infans.

20

inter medias saevas bestias salvus et incolumis inventus est. — Cum statim alia, quibus vere Horatium expositum fuisse constat, subiungantur vitae pericula, non totam rem, ut *Boettigerus* meus autumat, ad simile quoddam *Pindari* de pueritia sua commentum finxisse, sed ea tantum, e quibus se tum a Musis servatum esse appareat, affinxisse videtur. Rem veram igitur re ficta de palumbibus, quae Horatium, ut futurum poetam, lauro et myrto Musarum iussu contra saevas bestias texisse dicuntur, egregie in Musarum laudem exornat. — *palumbes fabulosaë*, de quarum ministerio saepe in fabulis fit mentio; sic *columbae* Iovi ambrosiam attulisse finguntur apud Hom. *Odyss.* XII. 62. — *Vult.* in *App. Altr. extr. lim. Ap. lud. fat. som.*, h. e. cum extra Venusiam, quae alma in Appulia mihi est patria, me ita fatigasset ludus puerilis, ut somno opprimerer in Vulture, monte Appulo. — *Vultur* seu *Vulturnus* mons Appuliae in Lucaniam procurrens; adieciisse autem poeta ideo videtur *Appulo*, ut eam montis partem designaret, quae ad Appuliam referebatur. — *altriciis Apuliae*, terrae patriae, *Venusiae*, inter Appuliam et Lucaniam sitae; *limen*, intellige eos natalis soli terminos, ultra quos, ut tenerae adhuc aetatis puer, non evagari debuerat; — *ludo somnoque fa-*

*tig.* proprie quidem non somno fatigamur, sed labore aliquo defatigati eo opprimimur; itaque τὸ *oppressum*, quod simul in voce *fatigatum* latet, inde elici debet, ut apud Homerum II. XII. 98. καμάρτῃ ἀδδῆκότες ἥδῃ καὶ ἔνερπ. — *fronde*, sc. lauri et myrti, ut ex v. 19. apparet; *nova*, recens nata, viridi; sic *novae frondes* apud Ovid. *Art. Am.* I. 299. *Fast.* III. 138. et sic passim novi flores, *nova* herba, *rosa* cett. — *mirum quod foret omnibus* cett. quod omnes Vulturii accolae in stuporem dedit, eam viderent, ut, h. e. quomodo, *dormirem* cett. Testes autem huius rei facit incolae trium oppidorum, in montis Vulturii vicinitate sitorum, *Acherontiae*, *Bantiae* et *Forenti*. — *Acherontia*, quod in loco arduo, nidi instar in celsa arbore, exstructa fuit, *nidus celsae Acherontiae* vocatur; ad quam rei similitudinem *Cicero* quoque (*Orat.* I. 44.) *Ithacam nidulum in asperrimis saxis affixum* appellat. — *Salt. Bantin.* Bantiam, saltibus cinctam. — *Forenti*, (nunc *Forenza*) oppidi in valle siti, unde illud *humile* dictum est. — *ut premerer* eleganter pro: uti contegerer. — *conlata*, congesta; finge tibi palumbes laurum et myrtum e locis remotioribus attulisse. — *Non sine Dis*, (οὐκ ἀθεῖσι) sub Musarum tutela. — *animosus infans*, significanter pro: ego. — *animosus*, tam audax, ut

Vester, Camenae, vester in arduos  
 Tollor Sabinos; seu mihi frigidam  
 Praeneste, seu Tibur supinum,  
 Seu liquidae placuere Baiae.  
 Vestris amicum fontibus et choris,  
 Non me Philippis versa acies retro,  
 Devota non exstinxit arbor,  
 Nec Sicula Palinurus unda.  
 Vt cunque mecum vos eritis, libens  
 Insanientem navita Bosporum

25

30

ne terrores quidem, qui omnino nemori inesse perhibentur, expavisset, quin potius ibi solus dormiret. *infans*, qua voce se ipsum h. l. ut puerum significat.

v. 21—28. Quocunque me confesso, mihi adestis comites, et me ut vestrum alumnus et cultorem vestro fovetis et tegitis praesidio. — Ad quam quidem sententiam exornandam sponte Horatio nunc ea inprimis agrorum loca occurrere debebant, in quae saepius ex urbe animi recreandi causa secedere solebat. — *in arduos tollor Sabinos*, ubi villam suam habebat Horatius; cf. supr. II, 18. 14. — *tollor* significanter pro: proficiscor, quia in loca ardua proficiscentes per acclivia tolli debent. — *frigidum Praeneste*, hoc quoque Latii oppidum (nunc *Palestrina*) in loco edito situm fuit, unde illud *altum* dicitur Virgil. Aen. VII. 682. cf. Strab. V. p. 348. et ob id ipsum Horatio: *frigidum*. — *Tibur supinum*, (nunc *Tivoli*) in colle leniter assurgente positum, vel, (quod Livius I. 3. de Alba Longa dixit) in montis dorso porrectum; de voce *supinum* in hac significatione vid. Bentl. infr. ad Epod. I. 29. — *liquidae* refer ad naturam aquarum, quarum salubritatis causa Baiis, oppido in Campania

amoenissimo, Romani, ut satis constat, frequenter commorari solebant. — *Vestr. amic. font. et chor.* pro vulgari: me poetam; ut supr. I, 26. 1. *Musis amicus* cett. — *Philipp. vers. acies retro*, clades illa fusi ad Philippos exercitus; servatam autem in pugna illa funesta vitam, quam supr. II, 7. 13. Mercurii tribuit custodiam, iam causae suae inserviens Musarum tutelae se debere ait. — *devota*, execrabilis, *nefasto* scilicet die (ut supr. II, 13. 1—2. dicitur,) *posita et sacrilega manu producta*. — *Palinurus*, tempestas, qua olim ad promontorium Palinurum oppressus et ad summum vitae discrimen adductus fuit. — *Palinurus* notum in ora Lucaniae prope Veliam promontorium, naufragiis inprimis, quae crebro ibi ad latentes scopulos fieri solebant, infame, ab Aeneae gubernatore, *Palinuro*, ita dictum. Virg. Aen. VI. 381. *Sicula unda* latiore sensu pro: mari Tyrrheno, cuius pars certe Siciliam praeterlabitur. Caeterum huius periculi, cui poeta in mari expositus fuerit, nulla alibi fit mentio.

v. 29—36. In vestro comitatu periculosissima quaeque loca tam mari quam terra securo animo adibo, nec ullius barbarae gentis saevitiam ti-

Tentabo, et arentes arenas

Litoris Assyrii viator.

Visam Britannos hospitibus feros,

Et laetum equino sanguine Concanum;

Visam pharetratos Gelonos

35

Et Scythicum inviolatus amnem.

Vos Caesarem altum, militia simul

Fessas cohortes abdidit oppidis,

Finire quaerentem labores,

Pierio recreatis antro:

40

Vos lene consilium et datis, et dato

nebo. *Vtuncque*, quandocunque, dum; *insanientem*, ob ventorum furorē, quo mare ibi concitari solet; *Bosporum*, de Bosporo Thracio, navigantibus infestissimo, cf. supr. ad II, 13. 15. *tentabo*, eleganter pro: audacter adibo; *tentare* enim eleganter dicuntur, qui res periculosas cum audacia et fiducia quadam suscipiunt; — *arentes arenas*, arenosa deserta. — *Lit. Ass. viator*, h. e. iter pedestre faciens per arenarum acervos in Syria; *litus* enim iam, ut Graecorum *δῆ*, de arenarum cumulis, sive coacervata arenae copia; vid. Boett. et Mitsch. ad h. l. — *Assyrii* pro: Syrii, ut saepe. Designari autem a poeta putant *Syriae Palmyrenae solitudines*, de quibus vid. Plin. V. 24. 25. — *Britann. hospit. feros*, nam, si verum est, quod Acron ad h. l. observat, Britanni immolare solebant hospites. — *laet. equ. sangu. Concan.*, de hoc barbaro more, quo Concani, Cantabriae in Hispania Tarraconensi populus, sanguinis equini potu delectati esse dicuntur, nihil quidem aliunde constat; sed cum Scythiae, quibuscum multa, teste Strabone III. p. 165., communia habuere Cantabri, secundum Virg. Georg. III. 464. *lac concretum cum san-*

*guine equino* potaverint, vel inde, quod Hor. de Concanis memorat, admodum fit probabile. — *Gelonos*, gentem Sarmaticam, amnem Borysthenem accolentes, *pharetratos*, similiter ad eorum feritatem designandam Virgilio Aen. VIII. 725. dicuntur *sagittiferi*. — *Scythicum amnem*, h. e. Tanain, pro Scythia, eius accolis.

v. 37 — 42. In vestro, o Musae, consortio Augusti quoque animus ex finiti belli laboribus reficitur, h. e. Augustus perfunctus belli laboribus animi recreandi causa literarum studia tractat. De opera in literarum studiis ab Augusto posita testis est Suetonius Vit. Oct. c. 84 et 85. — *altum*, longe super alios elatum, excelsum; Ovid. ex Pont. II. 3. 63. — *oppidis*, sc. coloniarum, quae praemii loco post bellum assignari solebant militibus; eleganter autem emeriti milites *oppidis abdi* dicuntur, quod ibi militiae officiis liberi adeoque a publica quasi luce remoti in otio delitescabant; similiter infr. Epist. I, 1. 5. gladiator rude donatus *agro abditus latere* dicitur; nec dissimili ratione apud Ciceronem p. Arch. 6. *litteris se abdere* dicuntur, qui, fugientes quasi lucem publicam, in umbra et

Gaudetis, almae. Scimus ut impios  
 Titanas inmanemque turmam  
 Fulmine sustulerit caduco,  
 Qui terram inertem, qui mare temperat 45  
 Ventosum, et urbes, regnaque tristia,  
 Divosque mortalesque turbas  
 Imperio regit unus aequo.  
 Magnum illa terrorem intulerat Iovi  
 Fidens iuventus horrida brachiis, 50

otio literis tantum sibi que vivunt. — *Pierio antro*, quem Musae amant, et artibus suis erudiunt, is una cum iis in amoenis recessibus, (qualis inter alios Musis fuit in antro quodam Pieriae, montis in Macedonia), versari et earum cantibus delectari fingitur. — *lene consilium*, respicitur clementia, qua post bella civilia inprimis prudenter Augustum potentiam suam temperasse constat. — *gaudetis*, dum Augustum studiose, quae datis ei consilia, exsequi videtis.

v. 42—48. Sententiarum nexus est fere hic: qui a Musis alieni sunt, insolentius se gerere et mitiora consilia spernere solent: satis enim constat, (*scimus ut*) quam graviter impia Titanum ausa ultus sit Iupiter, cett. Comparant cum h. l. Pindarum Pyth. VIII. de poenis, quae temeritatem et insolentiam maneant, pariter Gigantum exemplo usum; inprimis autem huc pertinet Pind. Pyth. I. 25. Caeterum, quod Illustrissimus Heynius in Not. ad Apollod. p. 67. observat, geminam de Titanum et Gigantum pugna fabulam seriores inprimis poetas ob magnam, quae inter utramque intercedit, similitudinem ita inter se confudisse, ut paene in unam conflueret, id in permixtis Titanum Gigantumque nominibus hic quoque tenendum est. — *impios*,

impio ausu contra deos adeo assurgentes; *inmanem*, immani corporum mole se iactantem; *caduco*, decidente, deiecto, ut supr. II, 13. 11. *lignum caducum*. — pro *caduco* praeter omnem quidem necessitatem et Vett. Libb. auctoritatem, sed admodum ingeniose et praecclare ad rei imaginem tentabat Bentleius: *corusco*, proterve et indecenter hoc nomine a recentiore quodam Horatii editore derisus. — *inertem*, h. e. immobilem; similiter Horatius terram *brutam* dixit supr. I, 34. 9. ubi confer not. — *regna tristia*, Tartara. — *aequo*, miti et iusto.

v. 49—64. *terror. intul.*, supra II, 12. 7. *unde periculum Fulgens contremuit domus Saturni veteris*. — *horrida*, refer ad externam Gigantum speciem, sive ad prodigiosa eorum corpora, multis brachiis horrentia; tribuuntur enim iis vel centum vel mille adeo manus (Ovid. Fast. V. 37.), unde dicti sunt *πολυχῆρες, ἐκατόχαιρες*. — *fidens brachiis*, ut apud Homerum Iliad. XII. 135. *χρῖσσει πεποιδότες*. *Fratresque*, Otus et Ephialtes, Aloidae, qui, ut Virgilius quoque Georg. I. 281. et 282. de his coniuratis fratribus canit: *Ter sunt conati inponere Pelio Ossam, Scilicet, atque Ossae frondosum involvere Olympum*. cf. Aen. VI. 580.

Frâtresque tendentes opaco  
 Pelion inposuisse Olympo.  
 Sed quid Typhoeus, et validus Mimas,  
 Aut quid minaci Porphyryon statu,  
 Quid Rhoetus, evolsisque truncis 55  
 Enceladus iaculator audax,  
 Contra sonantem Palladis aegida  
 Possent ruentes? Hinc avidus stetit  
 Vulcanus, hinc matrona Iuno, et,  
 Nunquam humeris positurus arcum, 60  
 Qui rore puro Castaliae lavit

Adnumerantur autem nunc Otus et Ephialtes Gigantibus, quod his similia moliti sunt. Inter Gigantes Ephialtes quoque apparet apud Apollodor. I. 6. 2. —

v. 53. seqq. *Sed quid Typhoeus* cett. Sed ne Gigantum quidem ferocissimi Typhoeus, Mimas, Porphyryon, Rhoetus et Enceladus vim et potentiam Minervae, Vulcani, Iunonis et Apollinis sustinere potuerunt. — *Typhoeus* seu *Typhon*, (horrendae figurae monstrum, vid. Hesiod. Theog. 821. Apollodor. I. 6. 3.) quem alii post Gigantomachiam demum ab Iove, quem stolidè petierat, delectum et, Sicilia ei imposita, perdomitum esse narrant, iam, uti apud Pindarum Pyth. VIII. 20., inter Gigantes apparet. — *Mimas* inter Centauros quidem commemoratur apud Hesiod. Scut. Herc. v. 186., sed idem inter Gigantes quoque occurrit apud Euripid. Ion. 215. cf. Claud. Rapt. Proserp. III. 347. — *Porphyryon*, Gigas, terribili forma et saevitia inter caeteros princeps, unde Pindaro l. I. v. 22. βασιλεύς Γυγάρων appellatur; *minac. statu*, terribili, quo ad pugnam procedebat, gradu; *status* in re gladiatoria de gradu, vel eo pedes sistendi modo,

quo quis in pugna se adversario opponit; *minaci* refer ad terribilem vastissimi, quo Porphyryon imminebat, corporis adspectum. *Rhoetus*, cf. supr. ad II, 19. 23. *Enceladus*, diversus quidem a Typhoeo, sed cui pariter, ut illi, in pugna contra deos Sicilia sive Aetna superiniecta esse fingitur; Virg. Aen. III. 578. Quint. Calab. XIV. 582. Laus vero de hoc monstro devicto tribuitur Minervae; vid. Apollod. I. 6. 2. Euripid. Herc. Fur. 908. — *evols. trunc. iacul. audax*, Cl. Mitsch. explicat: „truncos arborum radicibus evolsos ad caelum audacter iaculans,“ quod paulo durius mihi videtur; malim equidem iungere *audax evolsis truncis*, h. e. ferox novo telorum suorum genere, evulsis nempe arborum truncis. — *sonantem aegida*, h. e. clypeum, cuius ipso sonitu terrorem incutiebat Minerva. — *possent*, efficerent, valerent. — *avidus*, sc. pugnae; Aeneas quoque apud Virg. Aen. XII. 430. pugnandi cupiditate flagrans *avidus pugnae* dicitur. *matrona*, ad Iunonis dignitatem refer. — *Qui rore* cett. Iam Apollinem, ut eius laudem, sicut Iovis v. 45 — 48., amplificet, a locis, quibus ille praecerat, vel ubi praesens numen suum declarabat, uberius, ut solent



Crines solutos, qui Lyciae tenet

Dumeta natalemque silvam,

Delius et Patareus Apollo.

Vis consilii expers mole ruit sua:

65

Vim temperatam Di quoque provehunt

In mains, idem odere vires

Omne nefas animo moventes.

Testis mearum centimanus Gyges

Sententiarum, notus et integrae

70

Tentator Orion Dianae

Virginea domitus sagitta.

poetae, designat. — *Castal.* — *Castalia*, fons in Parnassi iugo, Apollini sacer; fit autem huius fontis, ubi ut pulcher iuvenis promissos crines lavisse dicitur, ideo inprimis mentio, ut simul eum Musarum praesidem celebret; similiter Apollo infr. IV, 6. 26. *amne Xantho crines lavisse* fingitur. *Lyciae dumeta*, intellige Pataram, oppidum Lyciae, (unde statim ille *Patareus*) ubi Apollo, ut observat Servius ad Virgil. Aen. IV. 144., sex hiemalibus mensibus commorari solebat, uti sex mensibus aestivis in insula Delo, quae per *silvam natalem* designatur, unde *Delius*. — Per *dumeta* autem intelligere regionem dumetis, vepribus et virtutibus obsitam. Caeterum cum h. l. opportune comparant Pind. Pyth. I. 74.

v. 65 — 68. *Vis consil. exp. mol. ru. sua.* Comparant in hanc sententiam Eurip. ap. Stob. Floril. Grot. p. 207. *Ῥώμη ἀμαθὴς πολλάκις τέκεται βλάβην.* et Pindar. Pyth. VIII. 20. *Βία δὲ καὶ μεγάλανχον ἔσφαλεν ἐν χρόνῳ.* — *temperatam*, sc. consilio. *idem odere vires*, Cl. Mitsch. comparat Euripid. Hel. 909. *μισοῖ γὰρ ὁ θεὸς τὴν βίαν.* cf. eundem Orest. 705. — *vir. om. nef. anim. mov.*, h. e. eos, qui vires haud con-

silio temperant, sed temere iis confisi nefanda quaevis moliantur.

v. 69 — 80. Sensus: vera esse, quae dixi, probant exempla eorum, qui iam olim stolidae temeritatis et impiorum ausorum poenas dederunt, ut Gyges, Orion, Tityus et Piri-thous. — *mearum sententiarum* pro vulgari: eorum, quae dixi et monui. — *Gyges*, centimanus, Caeli et Terrae filius, qui cum fratribus suis *Cotto* et *Briareo* a patre in Tartara detrusus, et inde ab Iove reductus ei in perdomandis Titanibus auxilio adfuisse perhibetur, (vid. Hesiod. Theog. 617. seqq.) iam, ut Briareus apud Virg. Aen. X. 565. seqq. cum Gigantibus permiscetur; cf. supr. ad v. 43. seqq. — *Orion*, notus venator, (vid. supr. II, 13. 39.) qui, cum libidinose sollicitasset Dianae pudicitiam, ab ea sagittis confossus esse dicitur; vid. *Hygin.* Fab. 195. et *Heyn.* Not. ad Apollodor. p. 53. — *notus*, famosus. — *tentator*, *tentare*, (Graecis *πειράζειν*, vid. *Hemsterhus.* ad Lucian. Dial. D. 6. T. I. p. 217.) de eo, qui pudicitiam puellis eripere tentat. — *iniecta monstribus suis*, superiniecta monstrosis suis filiis; *partus*, eos, quos peperit; quod voces antecedentes *monstribus*

Iniecta monstris Terra dolet suis,  
Maeretque partus fulmine luridum  
Missos ad Orcum: nec peredit  
Inpositam celer ignis Aetnen;  
Incontinentis nec Tityi iecur  
Relinquit ales, nequitiae additus  
Custos: amatorem trecentae  
Pirithoum cohibent catenae.

75

80

CARMEN V.

Caelo tonantem credidimus Iovem  
Regnare: praesens divus habebitur

suis magis explicat; *luridum* perpetuum rerum infernarum epitheton; — nec *pered. inposit. ignis Aetnen*, h. e. nec ignis, (quem vel Typhoeus vel Enceladus ex Aetnae cavernis evomere credebatur) consumere valet Aethen ei inpositam, pro vulgari: nec unquam e locis, ad quae detrusi scelerum suorum poenas luunt, se expedire vel liberare possunt. Tityi, cf. supr. ad II, 14. 8. — *incontinentis*, a turpi libidine haud se temperantis. *ales, nequit. addit. cust.* vultur, cui id datum est negotii, ut tanquam appositus custos assidue adsit Tityo, et eius iecur exedendo perpetratae nequitiae poenas ab eo exigat. — *Pirithoum*, Ixionis filium, quem una cum Theseo ad inferos Proserpinae inde rapiendae causa descendisse, et ibi, ut temeritatis suae poenam exsolveret, a Plutone saxis alligatum esse narrant; vid. Apollodor. II. 5. 12. et ibi Heyn. cf. Diod. Sic. IV. 63.

CARMEN V.

Laus Augusti, in qua extollenda hoc quoque carmen versatur, iam ea inprimis, quae V. C. DCCXXXIV.

sub eius imperio facta sunt, complectitur. Illo anno scilicet Phraates, rex Parthorum, solo rumore, se bello ab Augusto petito iri, ita perterritus esse traditur, ut ad gratiam apud Augustum ineundam captivos et signa militaria, (quae Crasso et Antonio ducibus perdiderant Romani,) iam saepius frustra repetita, nunc sponte remitteret. Quod cum Augusto esset gloriosissimum, et pro insigni de Parthis victoria tam ab ipso, quam ab omnibus Romanis haberetur, vid. Dio LIV. 8. Horatius *Augustum, tanquam praesentem Romanae gentis deum*, qui iam tum graves Persas imperio adiecerit, in hoc carmine celebrat. Iam vero cum simul *Britannorum imperio adiectorum* mentionem faciat, in eundem annum incidere videtur, quod de Britannia, iam tum maximam partem per dynastarum quorundam studia Romanorum imperio adiecta, ascribit Strabo IV. p. 138. οὐκ ἐλαττοῦν καὶ ἀποκαταστήσαν τοῖς Ῥωμαίοις ὅλην τὴν νῆσον. Totam enim insulam sub Claudio demum in Romanae provinciae formam redactam esse satis constat. — Vnde ornatum et gra-

Augustus, adiectis Britannis  
Imperio, gravibusque Persis.  
Milesne Crassi coniuge barbara  
Turpis maritus vixit? et hostium —

5

vitatem carmini suo peteret, non longe circumspicendum fuit poetae. Graviter enim, quod ipsius rei ferebat narratio, pudendam istam militum Romanorum ignaviam et impietatem in patriam, qua non eripi sibi solum passi essent signa militaria, sed coniugio adeo in captivitate apud Parthos se iunxissent cum mulieribus barbaris, carpenti et abominanti sponte ea, quae Regulus olim de captivis iudicaverat, succurrere debebant. Itaque ut Reguli de captivis iudicium eo attentius ex ipsius quasi ore audiat, sistit eum in consilio Senatus Romani praesentem, et ea ipsa, quae missus a Carthaginiensibus contra eos suasisse dicitur, verbis gravissimis pronunciantem; quo nihil ad animos priscae virtutis et patriae amore inflammandos fingi et adhiberi ab Horatio potuit efficacius.

v. 1 — 4. *Caelo tonantem* cett. sensus: quemadmodum credere solemus, Iovem regnare in caelo, quod ibi movet tonitrus, ita nunc Augustus, quod potentia sua Britannos et Persas Romanorum imperio adiecit, tanquam praesens deus regnum suum in terris habere credetur. — De eo, quod Hor. ad Augusti maiestatem et potentiam magnifice extollendam bipartitum quasi ei cum Iove regnum, huic quidem in caelo, illi in terris assignat, cf. supr. I, 12. 57. et 58. et ibi not. — *credidimus*, ἀπορίσας, pro: credere solemus. — *tonantem*, per tonitrua enim regnum suum declarare putabatur Iupiter; hincsupr. Hor. l. l. *Tu gravi curru quatuor*

*Olympum*, pro vulgari: tu regnabis in caelo; — *praesens Divus*, qui se conspiciendum praebet in terris, qui praesentia sua in terris numen suum declarat; opponitur enim *Iovi in caelo regnanti*. — *adiect Britann. imper. grav. Pers.* rem auget, ut poeta; vid. argum., nam neque Britannii, neque graves Persae (h. e. Parthi, Romano nomini infestissimi, cf. supr. I, 2. 22.) tum verè et plane in Romanorum potestatem redacti fuerant.

v. 5 — 11. Vix rem de remissis nunc a Phraate signis Romanorum militibus et captivis tangere poterat poeta, quin eius animum simul de ignominia ista Romanae gloriae inusta subiret indignatio. Huic igitur primum morem gerit, et postquam gravius in eos, quorum ignavia tam turpiter contaminata sit vetus Romanorum gloria, invectus est, opportune in rem suam illustre Reguli exemplum tractat. — Haec omnia autem quo magis ad antiquae virtutis studium excitandum spectant, eo suavius Augustum, cuius gratiam satis aperte poeta in hoc carmine captat, delectare debebant. — *Mil. Crass. coniug. barb. turp. mar. vixit?* Hoccine a se impetrare poterunt milites Crassi, ut in captivitate apud Parthos patriae suae plane obliti ignominiosum cum feminis barbaris inirent coniugium? Interpretes iungunt: *maritus barbara coniug*, et explicant: maritus barbarae coniugis, vel ad *barbara coniuge* suppleant; ducta; neutrum fert latinitas, iunge: *turpis coniuge barbara*, h. e. infamis et ignominia affectus bar-

Pro Curia, inversique mores! —  
 Consenuit, socerorum in arvis,  
 Sub rege Medo, Marsus et Appulus  
 Anciliorum et nominis et togae 10  
 Oblitus, aeternaeque Vestae,  
 Incolumi Iove, et urbe Roma?  
 Hoc caverat mens provida Reguli,  
 Dissidentis conditionibus  
 Foedis, et exemplo trahenti 15  
 Perniciem veniens in aevum,

bara coniuge; sic supr. I, 37. 10. viri foedo morbo infames dicuntur: viri morbo turpes. — visit, observa huius verbi vim pro: vivere potuit, nec mortem potius eiusmodi vitae ignominiosae praetulit? — Pro Curia, invers. mor. Ah quam turpiter antiqua Senatus Romani auctoritas et antiquus Romanae virtutis honor pollutus est! — Cui non in mentem venit illud Ciceronis: o tempora, o mores! — Consen. soc. in arvis, en dedecus militis Romani, apud gentem barbaram in bono otio agrorum dotalium cultui, ut omnem vitam ibi consumat, intenti! — Medo, Parthico. — Marsus et Appulus, ergo ii adeo milites, quorum fortitudinis laus apud exercitum Romanum alias fuit maxima; hoc nomine supr. II, 20. 18. laudatur Marsa cohors; et Virgil. Georg. II. 167. Marsos genus acre virum vocat. — anciliorum, h. e. imperii, quod ancilia aeternitatis suae pignora haberet; e duodecim autem illis scutia, quae a Graeca voce ἀγκύλος, ob incurvatam et sinuatam eorum formam dicta sunt ancylia, unum inprimis, quod Numa ab Egeria sibi missum esse finxerat, ideo a Romanis religiosissime cultum esse constat, quod, ubi illud esset, ibi summa im-

perii fore putabatur. — togae, quam antea ut Romanus, tanquam Romanae dignitatis et libertatis insigne, gesserat. — Incolum. Iov. et urb. Rom. praecipue cum sub Iovis tutela Capitolium et urbs incolumitate sua adhuc gaudeat; — per Iovem designatur Iupiter Capitolinus, et is pro ipso Capitolio dictus est.

v. 13 — 24. Hoc caverat mens proo. Reg. cett. Sensus et nexus: eiusmodi dedecus, (hoc) quod nempe reductis in patriam ignavis militibus admittitur, prudenter olim averterat Regulus, dum captivos neutiquam in patriae damnum redimendos, sed sine omni miseratione hosti relinquendos esse censuit. — Rem notam de Regulo Cic. Offic. I. 13. breviter narrat sic: Regulus primo bello Punico captus a Poenis cum de captivis commutandis Romam missus esset, iurassetque se rediturum; primum ut venit, captivos reddendos in Senatu non censuit; deinde cum retineretur a propinquis et amicis, ad supplicium redire maluit, quam fidem hosti datam fallere. — Quod ad comparisonem captivorum nunc sponte a Phraate remissorum cum iis, quorum vel commutandorum vel redimendorum causa Romam a Carthaginensibus missus fuerat Regu-

Si non periret inmisericordis  
 Captiva pubes. Signa ego Punicis  
 Adfixa delubris, et arma  
 Militibus sine caede, dixit,  
 Derepta vidi: vidi ego civium  
 Retorta tergo brachia libero:  
 Portasque non clusas, et arva  
 Marte coli populata nostro.

20

lus, attinet, fuit quidem non una eademque utrorumque conditio, sed una eademque causa, qua iustam utrique contra se moverant indignationem. Neutri enim ut homines ignavi turpem captivitatem honestae morti, sed ut viri fortes honestam mortem turpi captivitati praeferre debuerant. — *Hoc*, ne hoc fieret, scilicet ne pudendae ignaviae milites reducerentur in patriam. — *mens provida Reguli*, prudens consilium Reguli, providentis nempe, quam perniciose futura sit reipublicae ignavorum militum redemptio. — *Dissent. condit. foed. et exempl.* cett. dum foedas de redimendis captivis conditiones dissuadebat, easque, tanquam exemplum, vim perniciosam apud posteros habiturum, reliciendas esse censebat. — *Foedis*, aequiores quoque illas conditiones, quas de captivis vel commutandis vel redimendis Carthaginiensium nomine nunc ferebat Regulus, ideo vocat *foedas*, quod omnes, qui non mortem captivitati praetulerint, foedae ignaviae milites habet, et proinde quasque de his redimendis latas conditiones, ut rem foedam et pessimi exempli, damnat. — Sed ne forte Regulum foedae istius captivitatis, de qua sermo est, consortem ita loqui et suadere miretur, imperatoris fortunam non a sola ipsius, sed a communi militum virtute pendere, cogita. Nam si for-

tissimum ducem Regulum secuti fuissent milites, quis eum non una cum illis in media hostium agmina irrupturum, et honestam pro patria mortem longe foedae captivitati antepositurum fuisse sibi non persuadeat? — *Si non periret*, si redimeretur, nec potius *periret*, h. e. repudiata eorum redemptione hostium arbitrio relinqueretur. — *Signa et arma adfixa delubris*, veteres enim, ut satis constat, spolia hostium ut *ἀνὰ θύρας* in templorum fastigiis suspendere solebant. — *sine caede*, graviter de militibus ignavis, qui nec hostem caedunt, nec ab eo caeduntur, sed sine caede statim hosti se dedunt. — *civium tergo libero*, pro vulgari tergo liberorum civium; quod autem Regulus se liberos cives Romanos manibus in tergum revinctis vidisse ait, id cum contumeliosissimum haberetur, ad Romanorum animos exacerbandos egregie accommodatum est. — *Portasque non clus. et arv. col.* vulgarem sententiam: „et Carthaginienses, nihil Romanos curantes, in summa securitate vivere“, apta securitatis imagine adumbravit; ubi enim urbis alicuius incolae hostem non timent, ibi apertis portis libere et secure agris colendis operam dare solent. Infra in Epist. ad Pis. v. 199. *apertis otia portis*. — *populata Marte nostro*, Regulus enim ante ignominiosam illam cladem, quam

Auro repensans scilicet acrior 25  
 Miles redibit. Flagitio additis  
 Damnum. Neque amissos colores  
 Lana refert medicata fucō,  
 Nec vera virtus, quum semel excidit,  
 Curat reponi deterioribus. 30  
 Si pugnat extricata densis  
 Cerva plagis, erit ille fortis,  
 Qui perfidis se credidit hostibus;  
 Et Marte Poenos proteret altero,  
 Qui lora restrictis lacertis. 35  
 Sensit iners, timuitque mortem.

militum suorum ignavia accepit, splendide Carthaginienses vicerat, et eorum agros usque ad Carthaginis fere muros depopulatas fuerat.

v. 25 — 26. *scilicet*, eleganter hac particula utuntur, qui, quod ita esse, vel futurum esse, vel fieri omnino posse negant, cum sarcasmo quodam affirmant. — *auro repensans*, exquisitis pro: auro appenso redemptas. — *Flagitio additis damnum*, h. e. flagitium ab ignavis militibus in patriam commissum augebitis damno, si eos redimitis; *damnum* autem tam in redemptionis pretia, quod perdat, quam in timenda ab hoc pravo exemplo antiquae virtutis corruptela ponendum est. — *Neque amiss. col. Lan. ref. med. fuc. Nec cett.* Vulgarem sententiam: „Quemadmodum lanae tinctae non restitui potest pristinus color vel candor, ita nec virtus in animum semel corruptum redit,“ vel brevius: „non elei potest ex animo vitium, quo semel ille imbutus vel infectus est,“ egregie poeta exornavit. — *medicat.* — *medicare*, ut *φαρμάσσειν* apud Graecos, passim pro: tingere, inficere; sic *medicatum vellus ahenis* apud Ovid. Rem. Am. 707. — *fuc.* — *fucus*

(φῶκος) herba mariae, celsa, succo lana, purpura tingenda, primum imbuti (*sonst gegrandet zu werden*) solebat, ut: sic tam accipiendo quam firmiter tenendo coloris purpureo prepararetur; vid. Boettig. ad h. l. et quos laudat Germ. ad Quinct. p. 664. et Beckmanni *Beiträge zur Geschichte der Erfind.* T. I. p. 336. atque Eodem sensu *venenum* infr. Epist. II, 1. 207. *Lana Tarentino violeta imitata seneca.* — *refert*, densas ostendit, recipit. — *amissos colores*, candorem puta. — *curat reponi deterior.* redire cupit in pectora eorum, qui deteriores facti sunt; sententia: qui semel a vera virtutis studio recesserunt, et ignavia se corrupti passi sunt, illi nunquam ad bonam frugem se recipiant, sed pro perditis habendi sunt. *curat reponi*, pro vulgari: se reponi patitur. — *Si pugnat extricata cett.* sensus: si fieri potest, ut cervae rutibus expedita timiditatem suam deponat, et forte animal evadat; tum fieri quoque posse crediderim, ut milites nostri ignavi, qui se capi et vinciri passi sunt ab hostibus, evadant viri fortes, et novo praelio Carthaginienses vincant. *se credid. hostibus*,

Si non periret inmisericabilis  
 Captiva pubes. Signa ego Punicis  
 Adfixa delubris, et arma  
 Militibus sine caede, dixit,  
 Derepta vidi: vidi ego civium  
 Retorta tergo brachia libero:  
 Portasque non clusas, et arva  
 Marte coli populata nostro.

20

lus, attinet, fuit quidem non una eademque utrorumque conditio, sed una eademque causa, qua iustam utrique contra se moverant indignationem. Neutri enim ut homines ignavi turpem captivitatem honestae morti, sed ut viri fortes honestam mortem turpi captivitati praeferre debuerant. — *Hoc*, ne hoc fieret, scilicet ne pudendae ignaviae milites reducerentur in patriam. — *mens provida Reguli*, prudens consilium Reguli, providentis nempe, quam perniciose futura sit reipublicae ignavorum militum redemptio. — *Dissent. condit. foed. et exempl.* cett. dum foedas de redimendis captivis conditiones dissuadebat, easque, tanquam exemplum, vim perniciosam apud posteros habiturum, reliciendas esse censebat. — *Foedis*, aequieres quoque illas conditiones, quas de captivis vel commutandis vel redimendis Carthaginensium nomine nunc ferebat Regulus, ideo vocat *foedas*, quod omnes, qui non mortem captivitati praetulerint, foedae ignaviae milites habet, et proinde quasque de his redimendis latus conditiones, ut rem foedam et pessimi exempli, damnat. — Sed ne forte Regulum foedae istius captivitatis, de qua sermo est, consortem ita loqui et suadere miretur, imperatoris fortunam non a sola ipsius, sed a communi militum virtute pendere, cogita. Nam si for-

tissimum ducem Regulum secuti fuissent milites, quis eum non una cum illis in media hostium agmina irrupturum, et honestam pro patria mortem longe foedae captivitati antepositurum fuisse sibi non persuadeat? — *Si non periret*, si redimeretur, nec potius *periret*, h. e. repudiata eorum redemptione hostium arbitrio relinqueretur. — *Signa et arma adfixa delubris*, veteres enim, ut satis constat, spolia hostium ut *ἀνὰ θύρας* in templorum fastigiis suspendere solebant. — *sine caede*, graviter de militibus ignavis, qui nec hostem caedunt, nec ab eo caeduntur, sed sine caede statim hosti se dedunt. — *civium tergo libero*, pro vulgari tergo liberorum civium; quod autem Regulus se liberos cives Romanos manibus in tergum revinctis vidiisse ait, id cum contumeliosissimum haberetur, ad Romanorum animos exacerbandos egregie accommodatum est. — *Portasque non clusas. et arv. col.* vulgarem sententiam: „et Carthaginenses, nihil Romanos curantes, in summa securitate vivere“, apta securitatis imagine adumbravit; ubi enim urbis elicius incolae hostem non timent, ibi apertis portis libere et secure agris colendis operam dare solent. Infra in Epist. ad Pis. v. 199. *apertis otia portis*. — *populata Marte nostro*, Regulus enim ante ignemiosam illam cladem, quam

Auro repensus scilicet acris  
Miles redibit. Flagitio additis  
Damnum. Neque amissos colores  
Lana refert medicata fucō,  
Nec vera virtus, quum semel excidit,  
Curat reponi deterioribus. 30  
Si pugnat extricata densis  
Cerva plagis, erit ille fortis,  
Qui perfidis se credidit hostibus;  
Et Marte Poenos proteret altero,  
Qui lora restrictis lacertis. 35  
Sensit iners, timuitque mortem.

militum suorum ignavia accepit, splendide Carthaginienses vicerat, et eorum agros usque ad Carthaginis fere muros depopulatus fuerat.

v. 25 — 36. *scilicet*, eleganter hac particula utuntur, qui, quod ita esse, vel futurum esse, vel fieri omnino posse negant, cum sarcasmo quodam affirmant. — *auro repensus*, exquiritus pro: auro appenso redemptus. — *Flagitio additis damnum*, h. e. flagitium ab ignavis militibus in patriam commissum augebitis damno, si eos redimitis; *damnum* autem tam in redemptionis pretio, quod perdat, quam in timenda ab hac prave exemplo antiquae virtutis corruptela ponendum est. — *Neque amissos colores*, *Lana ref. med. fuc. Nec cett.* Vulgarem sententiam: „Quemadmodum lanae tinctae non restitui potest pristinus color vel candor, ita nec virtus in animum semel corruptum redit,“ vel brevius: „non elui potest ex animo vitium, quo semel ille imbutus vel infectus est,“ egregie poeta exornavit. — *medicat.* — *medicare*, ut *φαρμάσσειν* apud Graecos, passim pro: tingere, inficere; sic *medicatum vellus ahenis* apud Ovid. Rem. Am. 707. — *fuc.* — *fucus*

(φῶκος) herba mariae, cuius succo lana, purpura tingenda, primum imbuī (*an: gezeichnet zu werden*) solebat, ut sic tam accipiendo quam firmiter tenendo coloris purpurei praepararetur; vid. Boettig. ad h. l. et quos laudat Germ. ad Quinct. p. 684. et Beckmanni *Beiträge zur Geschichte der Erfind.* T. I. p. 886. atque Eodem sensu *venenum* infr. Epist. II, 1. 207. *Lana Tarentino violas imitata veneno.* — *refert*, dente ostendit, recipit. — *amissos colores*, candorem puta. — *curat reponi deterior.* redire cupit in pectora eorum, qui deteriores facti sunt; sententia: qui semel a vera virtutis studio recesserunt, et ignavia se corrupti passi sunt, illi nunquam ad bonam frugem se recipiant, sed pro perditis habendi sunt. *curat reponi*, pro vulgari: se reponi patitur. — *Si pugnat extricata cett.* sensus: si fieri potest, ut cervae rutilus expedita timiditatem suam deponat, et forte animal evadat; tum fieri quoque posse crediderim, ut milites nostri ignavi, qui se capi et vinciri passi sunt ab hostibus, evadant vbi fortes, et novo praelio Carthaginenses vincant. *se credid. hostibus*,



Hic, unde vitam sumeret, inscius,  
Pacem duello miscuit. O pudor!

O magna Carthago, probrosis  
Altior Italiae ruinis!

40

Fertur pudicae coniugis osculam,  
Parvosque natos, ut capitis minor,  
Ab se removisse, et virilem

Torvus humi posuisse voltum:

Donec labantes consilio patres

45

Firmaret auctor namquam alias dato,

Interque maerentes amicos

Egregius properaret exsul.

Atqui sciebat, quae sibi barbarus

Tortor pararet: non aliter tamen

50

sc. deditione. restrictis, retortis (cf. v. 22.) et in tergum vinctis. — *incers*, de homine lenti animi, qui contumelia non afficitur.

v. 37 — 40. *Hic, und. vit. sum.*, *inscius*, ignavus iste, qui omnem salutis spem in sola virtute et armis ponendam esse haud didicerat. — Romanus enim miles sentire debebat, ut Aeneas apud Virg. Aen. II. 353. 4. *Moriamar, et in media arma ruamus; Vna salus victis, nullam sperare salutem.* — *Pacem duello miscuit*, dum iste, ubi pugnare debuerat, de vita sibi condonanda cum hoste egit. — *probr. alt. Ital. ruin.* Carthago, dum imperium Romanum probrosa militum ignavia destruitur, eo altius caput suum extollit.

v. 41 — 48. *ut capitis minor*, ut homo, qui captivitate non solum liberi civis iura amisit, sed servus adeo factus est; dicebantur eiusmodi homines *deminuti capite*, (vid. Liv. XXII. 60. ubi Manlius captivos, ut redimerentur, ab Hannibale missos, ut *deminutos capitis, abalienatos iure civium et servos Carthaginiensium*, haud redimendos esse censet) et ipsa

eorum conditio *capitis deminutio*, quae fuit triplex, *maxima* quidem, ut Reguli nostri *capitis deminutio*, cum cives captivitate vel alio modo non solum civitatem et libertatem perderent, sed adeo servi fierent; *minor* vel *media*, cum civium tantum ius amitterent; *minima*, cum, pristinae familiae iure amisso, adoptione in aliam transirent; *ab se removisse*, ne ut servilis conditionis homo eos quasi contaminaret osculando vel contingendo. — *viril. torv. hum. pos. vult.* en praeclearam magni Romani imaginem! Regulus, ipse captivus, ac captivi redimantur, Senatui Romano auctor, cum senatores de capiando consilio fluctuare et cunctari videt, generosius indignatur, et hanc indignationem iam non verbis, sed vultu humi deiecto viriliter prodit! — *nunquam alias dato*, quale nullus unquam in suam ipsius perniciem tam generoso animo dedit. — *egregius*, h. e. egregii et singularis exempli.

v. 49 — 56. *Atqui scieb.*, quae sibi *barb. tort. par.* Cic. Offic. III. 27. *Nec vero ignorabat, se ad crudelissimum hostem, et ad exquisita*

Dimovit obstantes propinquos,  
 Et populum redivus morantem,  
 Quam si clientum longa negotia  
 Diudicata lite relinqueret,  
 Tendens Venafranos in agros,  
 Aut Lacedaemonium Tarentum.

55

## CARMEN VI.

A D R O M A N O S.

**D**elicta maiorum inmeritis lues,  
 Romane, donec templa refeceris,

*supplicia proficisci.* Respicit scilicet Horatius crudelissima illa supplicia et tormenta, quibus Regulus, cum Carthaginem reversus esset, affectus et necatus esse traditur; quorum descriptionem lege apud Sil. Ital. VI. 539. seqq. — Extitere autem post Palmerium in *Exercit. ad App.* (cf. edit. Schweigh. Vol. III. p. 392.) plures, qui vulgarem de Reguli supplicii narrationem in dubitationem vocarent, et totam rem ad invidiam contra Carthaginenses augendam confictam esse contenderent; vide imprimis, quae nuperrime docte et copiose de hac re disputavit Cl. Ruperi ad Sil. Ital. l. l. p. 395. seqq. — *Quam si client.* cett. quam si, ut causarum aliquis patronus, causa tandem, quam non sine magna molestia pro clientibus suis defendendam susceperat, diudicata, animi sui reficiendi causa in amoenissimam quandam regionem rusticatum iret. — *longa*, et proinde eo molestiore et maiore cum taedio coniuncta. — *Venafran. in agros*, in Campania sitos, pro quaque alia amoeniore regione. — *Lacedaem. Tarent.* cf. supr. II, 6. 11 et 12.

## CARMEN VI.

Ad licentiores, quibus tum temporis praecipites in perniciem agi coeperant Romani, mors, pertinebat imprimis deorum contemptus et vita libidiniosior. Ab hac igitur perniciosissima morum corruptela dum populares suos avocare studet in hoc carmine poeta, primum deos, quorum cultum adhuc neglexerint, non solum variarum, quas iam experti sint, calamitatum auctores fuisse, sed eosdem multo graviora mala, nisi relictis eorum templis ad pristinum pietatis exercitium redierint, iis immissuros esse ostendit; deinde, ut flagitiorum, quibus libere nunc polluantur, turpitudinem iis ante oculos ponat, tam inhonestas, quibus puellae a tenera inde aetate ad libidinem iuvenes pellicere soleant, artes, quam infamia, quae licentius nunc a nuptiis admittantur, describit adulteria; denique, ut cum pudore intelligant, quantum a maiorum suorum indole et virtutibus degeneraverint, breviter, quales illi nati et educati fuerint, commemorat. — Augusti quidem in toto hoc carmine nulla facta est mentio, sed cum illud,

Aedesque labentes Deorum, et  
 Foeda nigro simulacra fumo.  
 Dis te minorem quod geris, imperas: 5  
 Hinc omne principium, huc refer exitum.  
 Di multa neglecti dederunt  
 Hesperiae mala luctuosae.  
 Iam bis Monaeses et Pacori manus  
 Non auspicatos contudit inpetus 10

eo ipso tempore scriptum esse videatur, quo Augustus ad deorum cultum, qui tum frigebat, in civium animis refovendum *aedes sacras*, ut scribit Sueton. Aug. c. 30. *vetustate collapsas, aut incendio absumtas refecit*, et ad compescendam liberae Veneris licentiam legem Iuliam de adulteriis et legem Papiam Poppaeam de maritandis ordinibus cett. dedit; Horatium, ut in aliis carminibus Augusti virtutem bellieam, ita in hoc virtutem eius civilem celebrare voluisse, haud improbabile est.

v. 1 — 4. *Delictis maiorum*, ab impiis patribus, in bellis civilibus inprimis, contra deos et patriam perpetrata. *inmeritus*, h. e. innocens, integer; nam *Dispiter neglectus*, ut supr. Carm. III, 2. 30. dicitur, *saepe incesto addidit integrum*, ubi cf. not. et supr. I, 28. 30. — *templa refeceris*, infr. Sat. II, 2. 104 — 5. *quare templa ruunt antiqua dedm? cur, improbe, carae Non aliquid patriae tanto emetiris aceruo?* — *aedes deorum*, intellige delubra, quae passim cum templis coniungi solent. — *labentes*, prae vetustate desidentes et ruinam minantes, quoniam earum reficiendarum nulla adhuc habita fuerat ratio. — *foeda nigr. fum.* foede inquinata et decolorata fumo, sc. quem flamma thuris, quod in templis adolebatur, sursum mittebat; ritus igitur ille, quo deorum simu-

lacrata stato quotannis die lavari solebant, intermissus fuerat; de quo Spanhemius ad Callimachi Hymn. in Lavacr. Pall. erudite more suo disputat.

v. 5 — 8. *Dis te min. qu. ger. imp.* nam tum demum, cum deorum potentiae te submittis, h. e. deos pie colles, firmum, quod tenes, erit imperium; sententia gravissima! in quam Cic. de Harusp. Resp. 9. *Pietate ac religione, atque hac una sapientia, qua Deorum immortalium numinis omnia regi gubernarique perpeximus, omnes gentes nationesque superavimus.* et Camillus apud Liv. V. 51. *Intuemini horum deinceps amorum vel secundas res, vel adversas; invenietis omnia prospere evenisse sequentibus deos, adversa spernentibus.* — *Hinc omne princip., huc ref. exit.* in omnibus rebus tam accipiendis quam perficiendis deorum habenda est ratio. *refer per zeugma proximo nomini exitum accommodatum est, ad principium supple: repet.* — *neglecti*, cf. supr. 2. 30.

v. 9 — 12. *Iam bis Monaeses et Pacor. man.* cett. bis nempe Romani a Parthis fusi sunt; primum quidem duce Crasso, quem maiore exercitus Romani parte interemta (vid. Vell. Pat. II. 46.) vicit dux Orodus, *Monaeses*, qui vulgo ab historicarum scriptoribus *Surena* appellatur; fuit scilicet *Surcna*, ut recte hanc dif-

Nostros, et adiecisse praedam  
 Torquibus exiguis renidet.  
 Paene occupatam seditionibus  
 Delevit urbem Dacus et Aethiops:  
 Hic classe formidatus, ille  
 Missilibus melior sagittis.  
 Fecunda culpa saecula nuptias  
 Primum inquinavere, et genus, et domos:  
 Hoc fonte derivata clades

15

ficulatem historicam iam expedierunt Interpp., titulus, quo summus dux apud Parthos insigniri solebat; deinde duce Antonio, cuius exercitus, postquam eius legatus Didius Saxa a Pacoro, regis Orodis filio fortissimo, antea victus fuerat, vid. Dio XLVIII. 24. seqq. sub ipsius deinceps imperio paene deletus est; vid. Dio XLIX. 24. seqq. — *Non auspic. cont. inpet. temeritatem nostram*, qua ipauspicato et praeter deorum voluntatem Parthos aggredi ausi sumus, graviter ulta est Pacori manus; — *inauspiciatos*, Crasso certe multa prodigia, quae funestas huius belli clades portenderent, oblata esse dicuntur; vid. Val. Max. I. 6. 11. Flor. III. 11. — *et adiec. praed. torq. exig. renidet*, et Parthus animi sui voluptatem, quod praedam Romanis detractam exiguis torquibus suis adiecit, laeto risu declarat; per *praedam* intellige torques ampliores et pretiosiores, quales Romanos, equites inprimis, gestasse constat; cf. Sil. Ital. XV. 256. — *renid.* verbum *renidere* hominis suaviter ridendo os diducantis speciem bene pingit; cf. ad Catull. XXXIX. 2.  
 v. 13 — 16. *seditionibus*, bellis domesticis. *Dacus*, refer ad bellum, quod Romano imperio, ad se et Cleopatram transferendo, paravit Antonius; in eius exercitu enim fuerunt, quos sibi adiunxerat, (vid. Dio LI.

22.) *Daci*, gens bellicosissima et Romanis infestissima; cf. supr. I. 35. 9. — *Aethiops*, per Aethiopes (licet ad *Aethiopiae* quoque proprie sic dictae terminos potestatem suam prorogavit Antonius, vid. Plutarch. in vit. Anton. p. 945.) iam designantur Aegyptii, quod satis docent verba sequentia: *Hic classe formidatus*, h. e. timendus horrendae magnitudinis classe illa, quam contra Romanos Cleopatram instruxisse constat; cf. Virg. Aen. VIII. 688. seqq. — *melior*, exercitior, praestantior.

v. 17 — 20. Notat et perstringit nunc poeta libidinosam Romanorum vitam, ad quam perstringendam periculi, a flagitiosa Antonii et Cleopatrae consuetudine Romano imperio imminentis, commemoratione commode sibi viam muniverat. — *Fecunda culp. saec.* aetas nostra, tanquam fecunda flagitiorum mater, h. e. flagitia aetate nostra increbrescentia; similiter *saeculum bonis artibus ferar* dixit Plinius Ep. IV. 15. 8. — *nuptias*, matrimoniorum iura et sanctitatem; *genus*, h. e. liberos, qui, quod parentes vitia sua iis inserunt, *inquinari* dicuntur; in sententiam, vitia parentum in liberos propagari, veterum scriptorum exempla congest ad h. l. Mitsch. — *demos*, familiarum propaginem, nepotes. Sic *domus Assarici* apud Virgil. Aen. I.

In patriam populumque fluxit.

20

Motus doceri gaudet Ionicos

Matura virgo, et fingitur artibus:

Iam nunc et incestos amores

De tenero meditatur ungui.

Mox iuniores quaerit adulteros

25

Inter mariti vina: neque eligit,

Cui donet inpermissa raptum

Gaudia, luminibus remotis;

Sed iussa ceram non sine conscio

30

Surgit marito, seu vocat institor,

284. de eius propagine, Romanis. — *in patriam populumque*, pro vulgari: in salutem cum publicam, tum privatam; sic *Bentleii*, de otiosa eiusdem notionis repetitione solliciti, correctio: *Inque patres populumque* haud necessaria est. — *derivata fluxit*, elegantius pro vulgari: derivata est. Caeterum de insigniter aucto apud Romanos moechorum numero queritur quoque Catullus Carm. CXIII.

v. 21 — 24. *Motus Ionicos*, h. e. lascivos. Iones enim cum ad vitam molliorem et libidinem procliviores essent, eorum protervi et ad libidinem excitandam compositi mores in proverbium abierunt; hinc *Ἰωνικὴ δόχησις*, h. e. saltatio lasciva, apud Athen. I. 19. p. 22. et *διακυνεῖν Ἰωνικῶς* apud Aristoph. Concion. 913. et Thesmoph. 170. ubi Scholiast. τὸ Ἰωνικῶς explicat ἄβρωγς, τρυφεροῦς. — *motus* pro saltatione, ut *moteri* pro saltare, cf. infr. ad Epist. ad Pis. v. 214. — *doceri*, sc. a pantomimis, histrionibus, vel *lateris artificibus*, ut eiusmodi nequitiae magistros appellat Ovid. Art. Am. III. 351. ubi vid. *Burm.* — *gaudet*, vi libidinis nempe a parentibus insitae stimulante. — *fingitur artibus*, se

componit ad eas artes, quibus libidinosos ad libidinis fructus apud se capiendos pelliciat. *artibus* est casus tertius. *de tenero ungui*, ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων. Egrege ad rem Cl. Mitsch. cum Horatio comparat. Epigramma Automedontis Anth. Graec. T. II. carm. 3. p. 191. (edit. *Iacobs.*) ubi Asiatica saltatrix sic describitur: Τὴν ἀπὸ τῆς Ἀσίας ὀρχηστρίδα, τὴν κακοτέχνους Σχημασιν ἐξ ἀπαλῶν κιτυμένην ὀνύχων, *Alvew*, οὐχ ὅτι πάντα καθάιεται, οὐδ' ὅτι βάλλει τὰς ἀπαλὰς ὁδὲ καὶ ὁδὲ χέρας. cf. *Animadv. Iacobs.* Vol. II. P. II. p. 129.

v. 25 — 32. *Mox*, coniux nempe facta; *inter mariti vina*, in competitione, cui maritus interest; *cui donet inperm. gaud.* cui furtim sui copiam faciat; — *gaudia*, de libidinis fructu passim; *raptum*, furtim, ne maritus forte interveniat, commodo temporis momento utens. — *luminibus remotis*, tenebrae enim alias furtivos amores celare solent. — *ceram non s. consc. mar.* coram convivis nec inscio marito; eiusmodi maritus apud Iuven. I. 55. *ad calicem vigilanti stertere naso* dicitur. — *institor*, cui a mercatore id datur negotii, ut merces ostiatim vena-

Seu navis Hispanae magister,  
 Dedecorum pretiosus emtor.  
 Non his iuventus orta parentibus  
 Infecit aequor sanguine Punico,  
 Pyrrhumque et ingentem cecidit  
 Antiochum, Hannibalemque dirum:  
 Sed rusticorum mascula militum  
 Proles, Sabellis docta ligonibus  
 Versare glebas, et severae  
 Matris ad arbitrium recisos

35'

40

les circumferat, mercatoris admini-  
 ster; iam vero cum temporibus libe-  
 rae reipublicae ipsa mercatura ho-  
 nesto ciye Romano indigna habere-  
 tur, nec nisi a faece plebis liberti-  
 nisque exerceretur; mulier.sane, in-  
 stitoris adeo libidini morem gerens,  
 turpissimi flagitii culpam contrahere  
 debebat; hinc Horatius infr. Epod.  
 XVII. 20. contumeliose de Canidia:  
*Amata multum nautis et institoribus.*  
 — *Seu nav. Hisp. magister*, seu ipse  
 mercator; ideoque sine omni discri-  
 mine, sive famulus sive dominus se  
 ei offerat adulterum; *magister navis*  
 alias est navarchus, sed cum h. l.  
 institori opponatur, ipse dominus  
 navis, naviculator vel mercator in-  
 telligendus est. — *Hispanae*, pro  
 quavis navi mercatoria; mercatores  
 enim Romani in Hispania inprimis  
 quaestum facere solebant. — *dedec.*  
*pret. emtor*, pretium pro turpi libi-  
 dinis fructu solvens.

v. 33 — 44. Eiusmodi flagitiosus  
 parentibus haud orta est olim illa pu-  
 bes, quae in bello Punico primo ma-  
 re Siculam Carthaginiensium sangui-  
 ne infecit, et Pyrrhum, Antiochum,  
 Hannibalemque vicit, sed prognata  
 est ruri a robustis parentibus, qui  
 eam mature duos in agris labores  
 sustinere docuerunt cett. — *infeo.*  
*aequ. sangu. Punico*, tres nobilissai-

mas illas pugnas navales respicit,  
 quibus Carthaginienses in bello Pu-  
 nico primo a Romanis ad Aegateas  
 ducibus Duilio et Lutatius Catulo  
 splendide victi sunt; cf. supr. II, 12.  
 3. *Pyrrhum*, Epirotarum regem et  
 Tarentinorum socium, a Curio et  
 Fabricio perdomitum. Flor. I. 18. *Antiochum*,  
 regem Syriae, a Romanis, quos ab  
 Hannibale sollicitatus bello  
 petierat, primum mari duce Aemilio  
 Regillo, deinde terra ab Acilio Gla-  
 brione et Corn. Scipione debellatum;  
*ingentem*, ad eius nominis et poten-  
 tia magnitudinem designandam. —  
*Hannibalem dirum*, similiter infr.  
 IV, 4. 42. Hannibal ob diras iras,  
 quas contra Romanos conceperat, *di-*  
*rus Afer* vocatur. — *mascula*, robu-  
 sta, valida. *versare glebas ligoni-*  
*bus*, ornatè pro vulgari: fodere, quod  
 Virgilius in loco illo de veteri Itali-  
 ae disciplina suavissimo Aen. IX. 608.  
 simili ornatu dixit *terram rastris do-*  
*mare*. Opportune Cl. Mitsch. in Ana-  
 lect. ad Horat. p. 705. cum Horatio  
 comparat. Columell. de Re. R. L. I.  
 Praef. §. 17. — *Sabellis*, h. e. Sa-  
 binis; apud Sabinos enim severa illa  
 disciplina, de qua sermo est, vel  
 maxime viguit; cf. Virgil. Georg.  
 II. 167. seqq. — *fustes*, armenta. *sever.*  
*matr. ad arbitr.* en egregium seve-  
 rae disciplinae exemplum, ubi ad

In patriam populumque fluxit.  
 Motus doceri gaudet Ionicos  
 Matura virgo, et fingitur artibus:  
 Iam nunc et incestos amores  
 De tenero meditatur ungui.  
 Mox iuniores quaerit adulteros  
 Inter mariti vina: neque eligit,  
 Cui donet inpermissa raptum  
 Gaudia, luminibus remotis;  
 Sed iussa coram non sine conscio  
 Surgit marito, seu vocat institor,

20

25

30

284. de eius propagine, Romanis. — *in patriam populumque*, pro vulgari: in salutem cum publicam, tum privatam; sic *Bentleii*, de otiosa eiusdem notionis repetitione solliciti, correctio: *Inque patres populumque* haud necessaria est. — *derivata fluxit*, elegantius pro vulgari: derivata est. Caeterum de insigniter aucto apud Romanos moechorum numero queritur quoque Catullus Carm. CXIII.

v. 21 — 24. *Motus Ionicos*, h. e. lascivos. Iones enim cum ad vitam molliorem et libidinem procliviores essent, eorum protervi et ad libidinem excitandam compositi mores in proverbium abierunt; hinc *Ἰωνικὴ ὄρχησις*, h. e. saltatio lasciva, apud Athen. I. 19. p. 22. et *διαυχεῖν Ἰωνικῶς* apud Aristoph. Concion. 913. et Thesmoph. 170. ubi Scholiast. τὸ Ἰωνικῶς explicat ἄβρως, τρυφερός. — *motus* pro saltatione, ut *moecri* pro saltare, cf. infr. ad Epist. ad Pis. v. 214. — *doceri*, sc. a pantomimis, histrionibus, vel lateris artificibus, ut eiusmodi nequitiae magistros appellat Ovid. Art. Am. III. 351. ubi vid. *Burm.* — *gaudet*, vi libidinis nempe a parentibus insitae stimulante. — *fingitur artibus*, se

componit ad eas artes, quibus libidinosos ad libidinis fructus apud se capiendos pelliciat. *artibus* est casus tertius. *de tenero ungui*, ἐξ ἀκαλῶν ὀνύχων. Egrege ad rem Cl. Mitsch. cum Horatio comparat Epigramma Automedontis Anth. Graec. T. II. carm. 3. p. 191. (edit. *Iacobs.*) ubi Asiatica saltatrix sic describitur: Τὴν ἀπὸ τῆς Ἀσίας ὀρχηστρίδα, τὴν κακοτέχνους Σχημασιν ἐξ ἀκαλῶν κινυμένην ὀνύχων, *Alvew*, οὐχ ὅτι πάντα καθάινεται, οὐδ' ὅτι βάλλει τὰς ἀκαλὰς ὁδὲ καὶ ὁδὲ χέρας. cf. *Animadv. Iacobs.* Vol. II. P. II. p. 129.

v. 25 — 32. *Mox*, coniux nempe facta; *inter mariti vina*, in compositione, cui maritus interest; *cui donet inperm. gaud.* cui furtim sui copiam faciat; — *gaudia*, de libidinis fructu passim; *raptum*, furtim, ne maritus forte interveniat, commodo temporis momento utens. — *luminibus remotis*, tenebrae enim alias furtivos amores celare solent. — *coram non s. consc. mar.* coram convivis nec inscio marito; eiusmodi maritus apud Iuven. I. 55. *ad calicem vigilanti stertere naso* dicitur. — *institor*, cui a mercatore id datur negotii, ut merces ostiatim vena-

Seu navis Hispanae magister,  
 Dedecorum pretiosus emtor.  
 Non his iuventus orta parentibus  
 Infecit aequor sanguine Punico,  
 Pyrrhumque et ingentem cecidit  
 Antiochum, Hannibalemque dirum:  
 Sed rusticorum mascula militum  
 Proles, Sabellis docta ligonibus  
 Versare glebas, et severae  
 Matris ad arbitrium recisos

35'

40

les circumferat, mercatoris admini-  
 ster; iam vero cum temporibus libe-  
 rae reipublicae ipsa mercatura ho-  
 nesto ciye Romano indigna habere-  
 tur, nec nisi a faece plebis liberti-  
 nisque excerneretur; mulier.sane, in-  
 stitoris adeo libidini morem gerens,  
 turpissimi flagitii culpam contrahere  
 debebat; hinc Horatius infr. Epod.  
 XVII. 20. contumeliose de Canidia:  
*Amata multum nautis et institoribus.*  
 — *Seu nav. Hisp. magister*, seu ipse  
 mercator; ideoque sine omni discri-  
 mine, sive famulus sive dominus se  
 ei offerat adulterum; *magister navis*  
 alias est navarchus, sed cum h. l.  
 institori opponatur, ipse dominus  
 navis, naviculator vel mercator in-  
 telligendus est. — *Hispanae*, pro  
 quavis navi mercatoria; mercatores  
 enim Romani in Hispania inprimis  
 quaestum facere solebant. — *dedec.*  
*pret. emtor*, pretium pro turpi libi-  
 dinis fructu solvens.

v. 33 — 44. Eiusmodi flagitiosus  
 parentibus haud orta est olim illa pu-  
 bes, quae in bello Punico primo ma-  
 re Siculum Carthaginiensium sangui-  
 ne infecit, et Pyrrhum, Antiochum,  
 Hannibalemque vicit, sed prognata  
 est ruri a robustis parentibus, qui  
 eam mature duos in agris labores  
 sustinere docuerunt cett. — *infecto.*  
*aequ. sangu. Punico*, tres nobilissi-

mas illas pugnas navales respicit,  
 quibus Carthaginienses in bello Pu-  
 nico primo a Romanis ad Aegates  
 ducibus Duilio et Lutatius Catulo  
 splendide victi sunt; cf. supr. II, 12.  
 3. *Pyrrhum*, Epirotarum regem et  
 Tarentinorum socitum, a Curio et  
 Fabricio perdomitum. Flor. I. 18. *Antiochum*,  
 regem Syriae, a Romanis, quos ab Hannibale sollicitatus bello  
 petierat, primum mari duce Aemilio  
 Regillo, deinde terra ab Acilio Gla-  
 brione et Corn. Scipione debellatum;  
*ingentem*, ad eius nominis et poten-  
 tia magnitudinem designandam. —  
*Hannibalem dirum*, similiter infr.  
 IV, 4. 42. Hannibal ob diras iras,  
 quas contra Romanos conceperat, *di-*  
*rus Afer* vocatur. — *mascula*, robu-  
 sta, valida. *versare glebas ligoni-*  
*bus*, ornatè pro vulgari: fodere, quod  
 Virgilius in loco illo de veteri Itali-  
 ae disciplina suavissimo Aen. IX. 608.  
 simili ornatu dixit *terram rastris do-*  
*mare*. Opportune Cl. Mitsch. in Ana-  
 lect. ad Horat. p. 705. cum Horatio  
 comparat Columell. de Re. R. L. I.  
 Praef. §. 17. — *Sabellis*, h. e. Sa-  
 binis; apud Sabinos enim severa illa  
 disciplina, de qua sermo est, vel  
 maxime viguit; cf. Virgil. Georg.  
 II. 167. seqq. — *fustes*, armenta. *sever.*  
*matr. ad arbitr.* en egregium seve-  
 rae disciplinae exemplum, ubi ad



Augustus, adiectis Britannis  
Imperio, gravibusque Persis.  
Milesne Crassi coniuge barbara  
Turpis maritus vixit? et hostium —

5

vitatem carmini suo peteret, non longe circumspectandum fuit poetae. Graviter enim, quod ipsius rei ferebat narratio, pudendam istam militum Romanorum ignaviam et impietatem in patriam, qua non eripi sibi solum passi essent signa militaria, sed coniugio adeo in captivitate apud Parthos se iunxissent cum mulieribus barbaris, carpenti et abominanti sponte ea, quae Regulus olim de captivis iudicaverat, succurrere debebant. Itaque ut Reguli de captivis iudicium eo attentius ex ipsius quasi ore audiat, sistit eum in consilio Senatus Romani praesentem, et ea ipsa, quae missus a Carthaginiensibus contra eos suasisse dicitur, verbis gravissimis pronunciantem; quo nihil ad animos priscae virtutis et patriae amore inflammandos fingi et adhiberi ab Horatio potuit efficacius.

v. 1 — 4. *Caelo tonantem* cett. sensus: quemadmodum credere solemus, Iovem regnare in caelo, quod ibi movet tonitrua, ita nunc Augustus, quod potentia sua Britannos et Persas Romanorum imperio adiecit, tanquam praesens deus regnum suum in terris habere credetur. — De eo, quod Hor. ad Augusti maiestatem et potentiam magnifice extollendam bipartitum quasi ei cum Iove regnum, huic quidem in caelo, illi in terris assignat, cf. supr. I, 12. 57. et 58. et ibi not. — *credidimus*, ἀπορίστας, pro: credere solemus. — *tonantem*, per tonitrua enim regnum suum declarare putabatur Iupiter; hinc supr. Hor. l. l. *Tu gravi curru quatiēs*

*Olympum*, pro vulgari: tu regnabis in caelo; — *praesens Divus*, qui se conspiciendum praebet in terris, qui praesentia sua in terris numen suum declarat; opponitur enim *Iovi in caelo regnanti*. — *adiect Britann. imper. grav. Pers.* rem auget, ut poeta; vid. argum., nam neque Britanni, neque graves Persae (h. e. Parthi, Romano nomini infestissimi, cf. supr. I, 2. 22.) tum vere et plane in Romanorum potestatem redacti fuerant.

v. 5 — 11. Vix rem de remissis nunc a Phraate signis Romanorum militibus et captivis tangere poterat poeta, quin eius animus simul de ignominia ista Romanae gloriae inusta subiret indignatio. Huic igitur primum morem gerit, et postquam gravius in eos, quorum ignavia tam turpiter contaminata sit vetus Romanorum gloria, invectus est, opportune in rem suam illustre Reguli exemplum tractat. — Haec omnia autem quo magis ad antiquae virtutis studium excitandum spectant, eo suavius Augustum, cuius gratiam satis aperte poeta in hoc carmine captat, delectare debebant. — *Mil. Crass. coniug. barb. turp. mar. vixit?* Hoccine a se impetrare poterunt milites Crassi, ut in captivitate apud Parthos patriae suae plane obliti ignominiosum cum feminis barbaris inirent coniugium? Interpretes iungunt: *maritus barbarae coniuge*, et explicant: *maritus barbarae coniugis*, vel ad *barbara coniuge* suppleant; ducta; neutrum fert latinitas, iunge: *turpis coniuge barbara*, h. e. infamis et ignominia affectus bar-

Pro Curia, inversique mores! —  
 Consenuit, socerorum in arvis,  
 Sub rege Medo, Marsus et Appulus  
 Anciliorum et nominis et togae 10  
 Oblitus, aeternaeque Vestae,  
 Incolumi love, et urbe Roma?  
 Hoc caverat mens provida Reguli,  
 Dissidentis conditionibus  
 Foedis, et exemplo trahenti 15  
 Perniciem veniens in aevum,

bara coniuge; sic supr. I, 37. 10. viri foedo morbo infames dicuntur: *viri morbo turpes*. — *visit*, ob-  
 serva huius verbi vim pro: vivere  
 potuit, nec mortem potius eiusmodi  
 vitae ignominiosae praetulit? — *Pro*  
*Curia, invers. mor.* Ah quam turpi-  
 ter antiqua Senatus Romani aucto-  
 ritas et antiquae Romanae virtutis  
 honor pollutus est! — Cui non in-  
 mentem venit illud Ciceronis: *o tem-*  
*pera, o mores!* — *Consen. soc. in*  
*arvis*, en dedecus militis Romani,  
 apud gentem barbaram in bono otio  
 agrorum dotalium cultui, ut omnem  
 vitam ibi consumat, intenti! — *Me-*  
*do*, Parthico. — *Marsus et Appu-*  
*lus*, ergo ii adeo milites, quorum  
 fortitudinis laus apud exercitum Ro-  
 manum alias fuit maxima; hoc no-  
 mine supr. II, 20. 18. laudatur  
*Marsa cohors*; et Virgil. Georg. II.  
 167. *Marsos genus acre virum* vocat.  
 — *anciliorum*, h. e. imperii, quod  
*ancilia* aeternitatis suae pignora ha-  
 beret; e duodecim autem illis scu-  
 tis, quae a Graeca voce ἀνύλος, ob  
 incurvatam et sinuatam eorum for-  
 mam dicta sunt *ancylia*, unum inpri-  
 mis, quod Numa ab Egeria sibi mis-  
 sum esse finxerat, ideo a Romanis  
 religiosissime cultum esse constat,  
 quod, ubi illud esset, ibi summa im-

perii fore putabatur. — *togae*, quam  
 antea ut Romanus, tanquam Roma-  
 nae dignitatis et libertatis insigne,  
 gesserat. — *Incolum. lov. et urb.*  
*Rom.* praecipue cum sub Iovis tutela  
 Capitolium et urbs incolumitate sua  
 adhuc gaudeat; — per *Iovem* desi-  
 gnatur Iupiter Capitolinus, et is pro  
 ipso *Capitolio* dictus est.

v. 13 — 24. *Hoc caverat mens*  
*prov. Reg. cett.* Sensus et nexus:  
 eiusmodi dedecus, (*hoc*) quod nem-  
 pe reductis in patriam ignavis mili-  
 tibus admittitur, prudenter olim aver-  
 terat Regulus, dum captivos neuti-  
 quam in patriae damnum redimendos,  
 sed sine omni miseratione hosti re-  
 linquendos esse censuit. — Rem no-  
 tam de Regulo Cic. Offic. I. 13. bre-  
 viter narrat sic: *Regulus primo bel-*  
*lo Punico captus a Poenis cum de*  
*captivis commutandis Romam missus*  
*esset, iurassetque se rediturum; pri-*  
*um ut venit, captivos reddendos in*  
*Senatu non censuit; deinde cum re-*  
*tineretur a propinquis et amicis, ad*  
*supplicium redire maluit, quam fi-*  
*dem hosti datam fallere.* — Quod  
 ad comparationem captivorum nunc  
 sponte a Phraate remissorum cum  
 iis, quorum vel commutandorum vel  
 redimendorum causa Romam a Car-  
 thaginiensibus missus fuerat Regu-

Si non periret inmisericordis  
 Captiva pubes. Signa ego Punicis  
 Adfixa delubris, et arma  
 Militibus sine caede, dixit,  
 Derepta vidi: vidi ego civium  
 Retorta tergo brachia libero:  
 Portasque non clusas, et arva  
 Marte coli populata nostro.

20

lus, attinet, fuit quidem non una eademque utrorumque conditio, sed una eademque causa, qua iustam utrique contra se moverant indignationem. Neutri enim ut homines ignavi turpem captivitatem honestae morti, sed ut viri fortes honestam mortem turpi captivitati praeferre debuerant. — *Hoc*, ne hoc fieret, scilicet ne pudendae ignaviae milites reducerentur in patriam. — *mens provida Reguli*, prudens consilium Reguli, providentis nempe, quam perniciose futura sit reipublicae ignavorum militum redemptio. — *Dissent. condit. foed. et exempl.* cett. dum foedas de redimendis captivis conditiones dissuadebat, easque, tanquam exemplum, vim perniciosam apud posteros habituram, reiciendas esse censebat. — *Foedis*, aequiores quoque illas conditiones, quas de captivis vel commutandis vel redimendis Carthaginiensium nomine nunc ferebat Regulus, ideo vocat *foedas*, quod omnes, qui non mortem captivitati praetulerint, foedae ignaviae milites habet, et proinde quasque de his redimendis latus conditiones, ut rem foedam et pessimi exempli, damnat. — Sed ne forte Regulum foedae istius captivitatis, de qua sermo est, consortem ita loqui et suadere mireris, imperatoris fortunam non a sola ipsius, sed a communi militum virtute pendere, cogita. Nam si for-

tissimum ducem Regulum secuti fuissent milites, quis eum non una cum illis in media hostium agmina irrupturum, et honestam pro patria mortem longe foedae captivitati antepositurum fuisse sibi non persuadeat? — *Si non periret*, si redimeretur, nec potius *periret*, h. e. repudiata eorum redemptione hostium arbitrio relinqueretur. — *Signa et arma adfixa delubris*, veteres enim, ut satis constat, spolia hostium ut *ἀνὰ θύρας* in templorum fastigiis suspendere solebant. — *sine caede*, graviter de militibus ignavis, qui nec hostem caedunt, nec ab eo caeduntur, sed sine caede statim hosti se dedunt. — *civium tergo libero*, pro vulgari tergo liberorum civium; quod autem Regulus se liberos cives Romanos manibus in tergum revinctis vidiisse ait, id cum contumeliosissimum haberetur, ad Romanorum animos exacerbandos egregie accommodatum est. — *Portasque non clusas. et arva col.* vulgarem sententiam: „et Carthaginienses, nihil Romanos curantes, in summa securitate vivere,“ apta securitatis imagine adumbravit; ubi enim urbis alicuius incolae hostem non timent, ibi apertis portis libere et secure agris colendis operam dare solent. Infra in Epist. ad Pis. v. 199. *apertis otia portis*. — *populata Marte nostro*, Regulus enim ante ignominiosam illam cladem, quam

Auro repensans scilicet acris 25

Miles redibit. Flagitio additis

Dammum. Neque amistos colores

Lana refert medicata fucō,

Nec vera virtus, quum semel excidit,

Curat reponi deterioribus. 30

Si pugnat extricata densis

Cerva plagis, erit ille fortis,

Qui perfidis se credidit hostibus;

Et Marte Poenos proteret altero,

Qui lora restrictis lacertis. 35

Sensit iners, timuitque mortem.

militum suorum ignavia accepit, splendide Carthaginienses vicerat, et eorum agros usque ad Carthaginensia fere muros depopulatos fuerat.

v. 25 — 36. *scilicet*, eleganter hac particula utuntur, qui, quod ita esse, vel futurum esse, vel fieri omnino posse negant, cum sarcasmo quodam affirmant. — *auro repensans*, exquisitus pro: auro appenso redemptus. — *Flagitio additis damnum*, h. e. flagitium ab ignavis militibus in patriam commissum augebitis damno, si eos redimitis; *dammum* autem tam in redemptionis pretio, quod perdat, quam in timenda ab hoc prave exemplo antiquae virtutis corruptela ponendum est. — *Neque amissa colorum ref. med. fuc. Nec cott.* Vulgarem sententiam: „Quemadmodum lanae tinctae non restitui potest pristinus color vel candor, ita nec virtus in animum semel corruptam reddit,“ vel brevius: „non elui potest ex animo vitium, quo semel ille imbutus vel infectus est,“ egregie poeta exornavit. — *medicat.* — *medicare*, ut *παράσσειν* apud Graecos, passim pro: tingere, inficere; sic *medicatum vellus ahenis* apud Ovid. Rem. Am. 707. — *fuc.* — *fucus*

(φύκος) herba maris, cuius succo lana, purpura tingenda, primum imbuti (*an- gegründet zu werden*) solebat, ut sic tam accipiendo quam firmiter tenendo coloris purpureo praepararetur; vid. Boettig. ad h. l. et quos laudat Germ. ad Quinct. p. 684. et Beckmanni *Beiträge zur Geschichte der Erfind.* T. I. p. 886. neque eodem sensu *venenum* infr. Epist. II, 1. 207. *Lana Tarentino vias imitata seneno.* — *refert*, densus ostendit, recipit. — *amistos colores*, candorem puta. — *curat reponi deterior.* redire cupit in pectora eorum, qui deteriores facti sunt; sententia: qui semel a vera virtutis studio recesserunt, et ignavia se corrumpi passi sunt, si nunquam ad bonam frugem se recipiant, sed perditis habendi sunt. *curat reponi*, pro vulgari: se reponi patitur. — *Si pugnat extricata cott.* sensus: si fieri potest, ut cervae rutibus expedita timiditatem suam deponat, et forte animal evadat; tum fieri quoque posse crediderim, ut milites nostri ignavi, qui se capi et vinciri passi sunt ab hostibus, evadant vixi fortes, et novo praelio Carthaginienses vincant. *se credid. hostibus*,

Hic, unde vitam sumeret, inscius,  
Pacem duello miscuit. O pudor!

O magna Carthago, probrosis  
Altior Italiae ruinis!

40

Fertur pudicae coniugis osculam,  
Parvosque natos, ut capitis minor,  
Ab se removisse, et virilem

Torvus humi posuisse voltum:

Donec labantes consilio patres

45

Firmaret auctor namquam alias dato,

Interque maerentes amicos

Egregius properaret exsul.

Atqui sciebat, quae sibi barbarus

Tortor pararet: non aliter tamen

50

sc. deditioe. *restrictis*, *retortis* (cf. v. 22.) et in tergum vinctis. — *incere*, de homine lenti animi, qui contumelia non afficitur.

v. 37 — 40. *Hic, und. vit. sum.*, *inscius*, ignavus iste, qui omnem salutis spem in sola virtute et armis ponendam esse haud didicerat. — Romanus enim miles sentire debebat, ut Aeneas apud Virg. Aen. II. 353. 4. *Moriamor*, et in media arma ruamus; *Vna salus victis, nullam sperare salutem*. — *Pacem duello miscuit*, dum iste, ubi pugnare debuerat, de vita sibi condoscenda cum hoste egit. — *probr. alt. Ital. ruin.* Carthago, dum imperium Romanum probrosa militum ignavia destruitur, eo altius caput suum extollit.

v. 41 — 48. *ut capitis minor*, ut homo, qui captivitate non solum liberi civis iura amisit, sed servus adeo factus est; dicebantur eiusmodi homines *deminuti capite*, (vid. Liv. XXII. 60. ubi Manlius captivos, ut redimerentur, ab Hannibale missos, ut *deminutos capitis, abalienatos iure civium et servos Carthaginiensium*, haud redimendos esse censet) et ipsa

eorum conditio *capitis deminutio*, quae fuit triplex, *maxima* quidem, ut Reguli nostri *capitis deminutio*, cum cives captivitate vel alio modo non solum civitatem et libertatem perderent, sed adeo servi fierent; *minor vel media*, cum civium tantum ius amitterent; *minima*, cum, pristinae familiae iure amisso, adoptione in aliam transirent; *ab se removisse*, ne ut servilis conditionis homo eos quasi contaminaret osculando vel contingendo. — *viril. torv. hum. pos. vult.* en praeclearam magni Romani imaginem! Regulus, ipse captivus, ne captivi redimantur, Senatui Romano auctor, cum senatores de capiando consilio fluctuare et cunctari videt, generosius indignatur, et hanc indignationem iam non verbis, sed vultu humi deiecto viriliter prodit! — *nunquam alias dato*, quale nullus unquam in suam ipsius perniciem tam generoso animo dedit. — *egregius*, h. e. egregii et singularis exempli.

v. 49 — 56. *Atqui scieb.*, quae sibi *barb. tort. par.* Cic. Offic. III. 27. *Nec vero ignorabat, se ad crudelissimum hostem, et ad exquisita*

Dimovit obstantes propinquos,  
 Et populum redivit morantem,  
 Quam si clientum longa negotia  
 Diindicata lite relinqueret,  
 Tendens Venafranos in agros,  
 Aut Lacedaemonium Tarentum.

55

## CARMEN VI.

A D R O M A N O S.

Delicta maiorum inmeritis lues,  
 Romane, donec templa refeceris,

*supplicia proficisci.* Respicit scilicet Horatius crudelissima illa supplicia et tormenta, quibus Regulus, cum Carthaginem reversus esset, affectus et necatus esse traditur; quorum descriptionem lege apud Sil. Ital. VI. 539. seqq. — Extiteret autem post Palmerium in *Exercit. ad App.* (cf. edit. Schweigh. Vol. III. p. 392.) plures, qui vulgarem de Reguli supplicii narrationem in dubitationem vocarent, et totam rem ad invidiam contra Carthaginenses augendam confictam esse contenderent; vide imprimis, quae nuperrime docte et copiose de hac re disputavit Cl. Ruperi ad Sil. Ital. l. l. p. 395. seqq. — *Quam si client.* cett. quam si, ut causarum aliquis patronus, causa tandem, quam non sine magna molestia pro clientibus suis defendendam susceperat, diindicata, animi sui reficiendi causa in amoenissimam quandam regionem rusticatum iret. — *longa*, et proinde eo molestiore et maiore cum taedio coniuncta. — *Venafran. in agros*, in Campania sitos, pro quaque alia amoeniore regione. — *Lacedaem. Tarent.* cf. supr. II, 6. 11 et 12.

## CARMEN VII.

Ad licentiores, quibus tum temporis praecipites in perniciem agi coeperant Romani, mors, pertinebat imprimis deorum contemptus et vita libidinosior. Ab hac igitur perniciosissima morum corruptela dum populares suos avocare studet in hoc carmine poeta, primum deos, quorum cultum adhuc neglexerint, non solum variarum, quas iam experti sint, calamitatum auctores fuisse, sed eosdem multo graviora mala, nisi relictis eorum templis ad pristinum pietatis exercitium redierint, iis immisuros esse ostendit; deinde, ut flagitiorum, quibus libere nunc polluantur, turpitudinem iis ante oculos ponat, tam inhonestas, quibus puellae a tenera inde aetate ad libidinem iuvenes pellicere soleant, artes, quam infamia, quae licentius nunc a nuptiis admittantur, describit adulteria; denique, ut cum pudore intelligant, quantum a maiorum suorum indole et virtutibus degeneraverint, breviter, quales illi nati et educati fuerint, commemorat. — Augusti quidem in toto hoc carmine nulla facta est mentio, sed cum illud,

Aedesque labentes Deorum, et  
Foeda nigro simulacra fumo.

Dia te minorem quod geris, imperas:  
Hinc omne principium, huc refer exitum.

5

Dī multa neglecti dederunt  
Hesperiae mala luctuosae.

Iam bis Monaeses et Pacori manus  
Non auspicatos contudit inpetus

10

eo ipso tempore scriptum esse videatur, quo Augustus ad deorum cultum, qui tum frigebat, in civium animis refovendum *aedes sacras*, ut scribit Sueton. Aug. c. 30. *vetustate collapsas, aut incendio absumptas refecit*, et ad compescendam liberae Veneri licentiam legem *Iuliam de adulteriis* et legem *Papiam Poppaeam de maritandis ordinibus* cett. dedit; Horatium, ut in aliis carminibus Augusti virtutem *bellicam*, ita in hoc virtutem eius *civilem* celebrare voluisse, haud improbabile est.

v. 1 — 4. *Delicta maiorum*, ab impiis patribus, in bellis civilibus inprimis, contra deos et patriam perpetrata. *inmeritis*, h. e. innocens, integer; nam *Diespiter neglectus*, ut supr. Carm. III, 2. 30. dicitur, *saepe incesto addidit integrum*, ubi cf. not. et supr. I, 28. 30. — *templa refeceris*, infr. Sat. II, 2. 104 — 5. *quare templa ruunt antiqua deam? cur, improbe, carae Non aliquid patriae tanto emetiris acervo?* — *aedes deorum*, intellige delubra, quae passim cum templis coniungi solent. — *labentes*, prae vetustate desidentes et ruinam minantes, quoniam earum reficiendarum nulla adhuc habita fuerat ratio. — *foeda nigr. fum.* foede inquinata et decolorata fumo, sc. quem flamma thuris, quod in templis adolebatur, sursum mittebat; ritus igitur ille, quo deorum simu-

lacia stato quotannis die lavari solebant, intermissus fuerat; de quo *Spanhemius* ad Callimachi Hymn. in Lavacr. Pall. erudite more suo disputat.

v. 5 — 8. *Dia te min. qu. ger. imp.* nam tum domum, cum deorum potentiae te submittis, h. e. deos pie collis, firmum, quod tenes, erit imperium; sententia gravissima! in quam Cic. de Harusp. Resp. 9. *Pietate ac religione, atque hac una sapientia, qua Deorum immortalium numine omnia regi gubernarique perspicimus, omnes gentes nationesque superavimus.* et Camillus apud Liv. V. 51. *Intuemini horum deinceps annorum vel secundas res, vel adversas; invenietis omnia prospere evenisse sequentibus deos, adversa spernentibus.* — *Hinc omne princip., huc ref. exit.* in omnibus rebus tam suscipiendis quam perficiendis deorum habenda est ratio. *refer* per zeugma proximo nomini exitum accommodatum est, ad principium supple: *repete.* — *neglecti*, cf. supr. 2. 30.

v. 9 — 12. *Iam bis Monaes. et Pacor. man.* cett. bis nempe Romani a Parthis fusi sunt; primum quidem duce Crasso, quem maiore exercitus Romani parte interemta (vid. Vell. Pat. II. 46.) vicit dux Orodis, *Monaeses*, qui vulgo ab historicarum scriptoribus *Surena* appellatur; fuit scilicet *Surena*, ut recte hanc dif-

Nostros, et adiecisse praedam  
 Torquibus exiguis renidet.  
 Paene occupatam seditionibus  
 Delevit urbem Dacus et Aethiops:  
 Hic classe formidatus, ille  
 Missilibus melior sagittis.  
 Fecunda culpa saecula nuptias  
 Primum inquinavere, et genus, et domos:  
 Hoc fonte derivata clades

15

ficulatem historicam iam expedierunt Interpp., titulus, quo summus dux apud Parthos insigniri solebat; deinde duce Antonio, cuius exercitus, postquam eius legatus Didius Saxa a Pacoro, regis Orodis filio fortissimo, antea victus fuerat, vid. Dio XLVIII. 24. seqq. sub ipsius deinceps imperio paene deletus est; vid. Dio XLIX. 24. seqq. — *Non auspic. cont. inpet.* temeritatem nostram, qua ipauspicato et praeter deorum voluntatem Parthos aggredi ausi sumus, graviter ulta est Pacori manus; — *inauspiciatos*, Crasso certe multa prodigia, quae funestas huius belli clades portenderent, oblata esse dicuntur; vid. Val. Max. I. 6. 11. Flor. III. 11. — *et adiec. praed. torq. exig. renidet*, et Parthus animi sui voluptatem, quod praedam Romanis detractam exiguis torquibus suis adiecit, laeto risu declarat; per *praedam* intellige torques ampliores et pretiosiores, quales Romanos, equites inprimis, gestasse constat; cf. Sil. Ital. XV. 256. — *renid.* verbum *renidere* hominis suaviter ridendo os diducentis speciem bene pingit; cf. ad Catull. XXXIX. 2. v. 13 — 16. *seditionibus*, bellis domesticis. *Dacus*, refer ad bellum, quod Romano imperio, ad se et Cleopatram transferendo, paravit Antonius; in eius exercitu enim fuerunt, quos sibi adiunxerat, (vid. Dio LI.

22.) *Daci*, gens bellicosissima et Romanis infestissima; cf. supr. I, 85. 9. — *Aethiops*, per Aethiopes (licet ad *Aethiopiae* quoque proprie sic dictae terminos potestatem suam prorogavit Antonius, vid. Plutarch. in vit. Anton. p. 945.) iam designantur Aegyptii, quod satis docent verba sequentia: *Hic classe formidatus*, h. e. timendus horrendae magnitudinis classe illa, quam contra Romanos Cleopatram instruxisse constat; cf. Virg. Aen. VIII. 688. seqq. — *melior*, exercitior, praestantior.

v. 17 — 20. Notat et perstringit nunc poeta libidinosam Romanorum vitam, ad quam perstringendam periculi, a flagitiosa Antonii et Cleopatrae consuetudine Romano imperio imminientis, commemoratione commode sibi viam muniverat. — *Fecunda culp. saec.* aetas nostra, tanquam fecunda flagitiorum mater, h. e. flagitia aetate nostra increbrescentia; similiter *saeculum bonis artibus ferax* dixit Plinius Ep. IV. 15. 8. — *nuptias*, matrimoniorum iura et sanctitatem; *genus*, h. e. liberos, qui, quod parentes vitia sua iis inserunt, *inquinari* dicuntur; in sententiam, vitia parentum in liberos propagari, veterum scriptorum exempla congescit ad h. l. Mitsch. — *domos*, familiarum propaginem, nepotes. Sic *domus Assarici* apud Virgil. Aen. I.



In patriam populumque fluxit.  
 Motus doceri gaudet Ionicos  
 Matura virgo, et fingitur artibus:  
 Iam nunc et incestos amores  
 De tenero meditatur ungui.  
 Mox iuniores quaerit adulteros  
 Inter mariti vina: neque eligit,  
 Cui donet inpermissa raptim  
 Gaudia, luminibus remotis;  
 Sed iussa ceram non sine conscio  
 Surgit marito, seu vocat institor,

20

25

30

284. de eius propagine, Romanis. — *in patriam populumque*, pro vulgari: in salutem cum publicam, tum privatam; sic *Bentleii*, de otiosa eiusdem notionis repetitione solliciti, correctio: *Inque patres populumque* haud necessaria est. — *derivata fluxit*, elegantius pro vulgari: derivata est. Caeterum de insigniter aucto apud Romanos moechorum numero queritur quoque Catullus Carm. CXIII.

v. 21 — 24. *Motus Ionicos*, h. e. lascivos. Iones enim cum ad vitam molliorem et libidinem procliviores essent, eorum protervi et ad libidinem excitandam compositi mores in proverbium abierunt; hinc *Ἰωνικὴ ὀρχησις*, h. e. saltatio lasciva, apud Athen. I. 19. p. 22. et *διακινεῖν Ἰωνικῶς* apud Aristoph. Concion. 913. et Thesmoph. 170. ubi Scholiast. τὸ Ἰωνικῶς explicat ἁβρῶς, τρυφερῶς. — *motus* pro saltatione, ut *moeri* pro saltare, cf. infr. ad Epist. ad Pis. v. 214. — *doceri*, sc. a pantomimis, histrionibus, vel *lateris artificibus*, ut eiusmodi nequitiae magistros appellat Ovid. Art. Am. III. 351. ubi vid. *Burm.* — *gaudet*, vi libidinis nempe a parentibus insitae stimulante. — *fingitur artibus*, se

componit ad eas artes, quibus libidinosos ad libidinis fructus apud se capiendos pelliciat. *artibus* est casus tertius. *de tenero ungui*, ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων. Egrege ad rem Cl. Mitsch. cum Horatio comparat. Epigramma Automedontis Anth. Graec. T. II. carm. 3. p. 191. (edit. *Iacobs.*) ubi Asiatica saltatrix sic describitur: Τὴν ἀπὸ τῆς Ἀσίας ὀρχηστρίδα, τὴν κακοτέχνους Σχημασιν ἐξ ἀπαλῶν κινυμένην ὀνύχων, *Alvée*, οὐχ ὅτι πάντα παθαίνεται, οὐδ' ὅτι βάλλει τὰς ἀπαλὰς ὁδὸς καὶ ὁδὸς χέρας. cf. *Animadv. Iacobs.* Vol. II. P. II. p. 129.

v. 25 — 32. *Mox*, coniuux nempe facta; *inter mariti vina*, in compositione, cui maritus interest; cui *donet inperm. gaud.* cui furtim sui copiam faciat; — *gaudia*, de libidinis fructu passim; *raptim*, furtim, ne maritus forte interveniat, commodo temporis momento utens. — *luminibus remotis*, tenebrae enim alias furtivos amores celare solent. — *ceram non s. consc. mar.* ceram convivis nec inscio marito; eiusmodi maritus apud Iuven. I. 55. *ad calicem vigilantem stertere naso* dicitur. — *institor*, cui a mercatore id datur negotii, ut merces ostiatim ven-

Seu navis Hispanae magister,  
 Dedecorum pretiosus emtor.  
 Non his iuventus orta parentibus  
 Infecit aequor sanguine Punico,  
 Pyrrhumque et ingentem cecidit  
 Antiochum, Hannibalemque dirum:  
 Sed rusticorum mascula militum  
 Proles, Sabellis docta ligonibus  
 Versare glebas, et severae  
 Matris ad arbitrium recisos

35

40

les circumferat, mercatoris admini-ster; iam vero cum temporibus liberae reipublicae ipsa mercatura honesto ciye Romano indigna haberetur, nec nisi a faece plebis libertinisque exerceretur; mulier.sane, institutoris adeo libidini morem gerens, turpissimi flagitii culpam contrahere debebat; hinc Horatius infr. Epod. XVII. 20. contumeliose de Canidia: *Amata multum nautis et institutoribus.* — *Seu nav. Hisp. magister*, seu ipse mercator; ideoque sine omni discrimine, sive famulus sive dominus se ei offerat adulterum; *magister navis* alias est navarchus, sed cum h. l. *institutori* opponatur, ipse dominus navis, naviculator vel mercator intelligendus est. — *Hispanae*, pro quavis navi mercatoria; mercatores enim Romani in Hispania inprimis quaestum facere solebant. — *dedec. pret. emtor*, pretium pro turpi libidinis fructu solvens.

v. 33 — 44. Eiusmodi flagitiosis parentibus haud orta est olim illa pubes, quae in bello Punico primo mare Siculum Carthaginiensium sanguine infecit, et Pyrrhum, Antiochum, Hannibalemque vicit, sed prognata est ruri a robustis parentibus, qui eam mature duos in agris labores sustinere docuerunt cett. — *infecto. aequ. sangu. Punico*, tres nobilissimas

illas pugnas navales respicit, quibus Carthaginienses in bello Punico primo a Romanis ad Aegates ducibus Duilio et Lutatius Catulo splendide victi sunt; cf. supr. II, 12. 3. *Pyrrhum*, Epirotarum regem et Tarentinorum socium, a Curio et Fabricio perdomitum. Flor. I. 18. *Antiochum*, regem Syriae, a Romanis, quos ab Hannibale sollicitatos bello petierat, primum mari duce Aemilio Regillo, deinde terra ab Acilio Glabrione et Corn. Scipione debellatum; *ingentem*, ad eius nominis et potentiae magnitudinem designandam. — *Hannibalem dirum*, similiter infr. IV, 4. 42. Hannibal ob diras iras, quas contra Romanos conceperat, *dirus Afer* vocatur. — *mascula*, robusta, valida. *versare glebas ligonibus*, ornatè pro vulgari: fodere, quod Virgilius in loco illo de veteri Italiae disciplina suavissimo Aen. IX. 608. simili ornatu dixit *terram rastris domare*. Opportune Cl. Mitsch. in Analect. ad Horat. p. 705. cum Horatio comparat Columell. de Re. R. L. I. Praef. §. 17. — *Sabellis*, h. e. Sabinis; apud Sabinos enim severa illa disciplina, de qua sermo est, vel maxime viguit; cf. Virgil. Georg. II. 167. seqq. — *fustes, armenta. sever. matr. ad arbitr.* en egregium severae disciplinae exemplum, ubi ad

Portare fustes, sol ubi montium  
Mutaret umbras, et iuga demeret  
Bobus fatigatis, amicum  
Tempus agens abeunte curru.  
Damnosa quid non imminuit dies?  
Aetas parentum, peior avis, tulit  
Nos nequiores, mox daturos  
Progeniem vitiosiore.

45

## CARMEN VII.

A D A S T E R I E N.

Quid fles, Asterie, quem tibi candidi  
Primo restituent vere Favonii,

matris adeo nutum ita exercentur filii! — *sol ubi mutaret umbras* cett. tempore vespertino, nocte appetente; (nos: *sum Feyerabend*,) quod vulgare, ut decebat magnum poetam, suavissimis et dulcissimos vitae rusticae sensus excitantibus adumbravit imaginibus; — *mutaret umbras*, sole enim decedente umbrae, ut Virgilius loquitur, crescunt maioresque de montibus cadunt. — *iuga dem. bob. fatig.* hinc Graecis tempus vespertinum dictum est *βούλαις, βουλυρός*, Theocrit. VII. 56. Hom. II. XVI. 779. cf. Mitsch. — *amicum tempus agens abeunte curru*, h. e. iucundum, quando decedit curru suo, h. e. occidit, tempus adducens, sc. rusticia, a peracto opere diurno tum requiescentibus; *agens*, similiter apud Virg. Ecl. VIII. 17. *Lucifer alium diem agere* pro: adducere, *ἐκείναις*, dicitur.

v. 45 — 48. *Damn. quid non immin. dies?* sed quid temporis processu non corrumpitur? *damnosa dies*, tempus iniuriosum, damno afficiens et attenuans omnia. — *peior avis*,

multo avorum aetate deterior: sic fere supr. I, 7. 25. *Fortuna melior parente* pro: melior parentis fortuna, sive benignior illa fortuna, quam parens perferendam imposuit. — *nequiores*, antiquissimam illam opinionem, hominum tam corporis robur, quam animi integritatem, magis magisque unaquaque aetate corrumpi, in sua tempora poeta accommodavit. Laudant in hac sententiam Arat. Phaenom. 123. et Hom. Odys. II. 276.

## CARMEN VII.

Asterien, de longiore amatoris sui, Gygis, quaestus faciendi causa in Asia peregrinantis, absentia, eiusque in amore perfidia misere se excruciantem, bono animo esse iubet in hoc carmine Horatius, dum ei non solum oppidum, ubi nunc ille detineatur, indicat, sed etiam summam eius in amore constantiae, quod ibi ab alia puella petitus ediderit, specimen refert. Monet igitur eam, ut ipsa potius Gygi suo se in amore con-

Thyna merce beatum,  
 Constantis iuvenem fide,  
 Gygen? Ille Notis actus ad Oricum 5  
 Post insana Caprae sidera, frigidas  
 Noctes non sine multis  
 Insomnis lacrimis agit.  
 Atqui sollicitae nuntius hospitae,  
 Suspirare Chloen, et miseram tuis 10  
 Dicens ignibus uri,  
 Tentat mille vafer modis.

stantem praebat, nec fenestram ad nequitiam Enipeo cuidam, qui nunc eam sectetur, aperiat. — Tractavit fortasse hoc argumentum poeta quidam Graecus, quem Horatius imitatus videtur.

v. 1 — 8. *Quid fies* cett. iunge: *quid fies Gygen* — *quem* cett. Sensus: cur dolori adeo indulges, Aestria, ob Gygis tui absentiam, qui, simulac sub veris initio serenitatem reducentes spirabunt Zephyri, usus in mercaturae suae negotiis successum prosperrimo, ut spectatae fidei amator in amplexus tuos redibit! — *candidi*, caelum candidum, h. e. serenum reddentes; sic *Notus albus* supr. I, 7. 15. ubi vid. not. *Iapyx albus* infr. III, 27. 19. — *Thyna*, e Bithynia advecta; — *Thyni* et *Bithyni* antiquitus quidem ita inter se differebant, ut per illos, qui oram Ponto proximam, per hos autem, qui inferiorem Ponti regionem incoherent, designarentur; vid. Herodot. I. 28. sed deinde universi illi populi simpliciter *Bithyni* vocati sunt. *Bithynia* autem, cum et ipsa variarum rerum copia abundaret, et complures aliae merces ex tota Asia eo conveherentur, mercatura, quae ibi a multis populis exercebatur, maxime fuit nobilis; vid. Voss. ad Catull. XXIII.

7. et, quem laudat Cl. Mitsch., Eustath. ad Dionys. Perieg. 793. — *fide*, antiquae pro: *fidei*. — *Notie*, tempestate. *Oricum*, oppidum Epiri ad sinum Ionicum, portu instructum. — *post sidera Caprae*, post ortum vel occasum sideris Caprae. Est autem *Capra sidus* in sinistro humero Eriichthonii sive Aurigae, cuius tam ortus, (IV. Cal. Octobr.) quam occasus, (Cal. Ian.) tempestatem conicitare putabatur; hinc illud sidus dicitur *insanum*, h. e. tempestatum furorem portendens; similiter supr. III, 1. 27. *saevus Arcturi cadentis Inpetus*, aut *orientis Haedi*. — *frigidus*, solas et viduas, ubi deest tori socia, quae membra frigida tepefaciat.

v. 9 — 12. *Atqui sollicitae* cett. nexus: atqui ne opus quidem habet, ut frigidas noctes agat; nuntius enim hospitae cett. *sollicitae*, ut sunt, qui misere amant. Notum est illud Ovidii: *Res est solliciti plena timoris amor*. — *nuntius*, rei cuiusdam administer, internuntius. — *suspirare*, vehementius et suspirando desiderare, sc. Gygen. cf. Illustr. Heynii Observ. ad Tibull. I. 6. 35. — *tuis ignibus*, eleganter pro: *Gygis tui amore*; *mille modis*, quavis arte

Vt Proetum mulier perfida credulum

Falsis inpulerit criminibus, nimis

Casto Bellerophonti

15

Maturare necem, refert.

Narrat paene datum Pelea Tartaro,

Magnessam Hippolyten dum fugit abstinens:

Et peccare docentes

Fallax historias movet:

20

Frustra: nam scopulis surdior Icarī

Voces audit adhuc integer. At, tibi

Ne vicinus Enipeus

Plus iusto placeat, cave:

Quamvis non alius flectere equum sciens

25

Aeque conspicitur gramine Martio,

Nec quisquam citus aeque

Tusco denatat alveo.

et quibusque machinis tentat, sc. Gygis fidem.

v. 13—20. Cum internuntius ille Gygen ad furtivos Chloes amores non permovere posset pelliciendo, mutata ratione id efficere studet terrendo. Vt igitur eum doceat, quam graviter spreto amoris iniuriam ulcisci soleant mulieres, inter alia Antea sive Sthenoboeae Hippolytesque ei ante oculos ponit exemplum, quarum illa Bellerophontem, haec Peleum paene ob spreto amoris pessumdederit. — *mulier perfida*, uxor in maritum suum perfida; fabulam narrat Hom. Iliad. VI. 155. seqq. cui illa *Antea*, aliis *Sthenoboea*, appellatur. — *inpulerit maturare necem*, Graece pro: ut maturaret necem. *Hippolyten*, Acasti, Magnesia regis (unde illa *Magnessa*) coniugem, de cuius ira, qua Peleum, quod oblatam incesti amoris conditionem repudiaverat, perditum ivit, vid. Pind. Nem. IV. 92. seqq. — *abstinens*, castus. — *historias movet*,

eleganter pro: excitat, laudat, profert; sic apud Ovid. Art. Am. II. 275. *Sol mala exempla movere*, pro: in lucem proferre, dicitur. — *peccare docentes*, quae doceant, ne quis oblatum a muliere adulterium repudiet.

v. 21—28. *scopulis surdior Icarī*, sc. maris. Cl. Mitsch. comparat Senec. Hippol. 580. *Vt dura cautes undique intractabilis Resistit undis, et lacescentes aquas Longe remittit, verbasic spernit mæa*. Laudant quoque Euripid. Med. 28. — *ὡς δὲ πῆγρος ἢ θαλάσσιος Κλύδων ἀνοίει τουθρομένη φιλῶν*. Apposite imprimis Philodem. XX. 5. 6. Anthol. Graec. T. II. p. 75. *Τούτ' ἐβόων αἰεὶ καὶ προὔλεγον· ἀλλ' ἴσα πόντῳ Ἴοντα μύθων ἔκλυες ἡμετέρων*. Similia vide apud Valerianar. ad Euripid. Hippol. p. 196. C. — *integer*, sc. castitate sua; supr. II, 4. 22. *Brachia*, et vultum, teretesque *urvas*, *Integer laudo*. — *aeque sciens equum flectere*, qui aeque sciat

Prima nocte domum claude: neque in vias.

Sub cantu querulae despice tibiae:

30

Et te saepe vocanti

Duram difficilis mane.

## CARMEN VIII.

AD MAECENATEM.

**M**artiis caelebs quid agam Calendis,  
Quid velint flores, et acerra turis

equum flectere; ad gymnasticas exercitationes, quibus pueri ingenui operam dabant in Campo Martio, pertinebat imprimis studium in equitandi natandique arte atque scientia positum; cf. supr. I, 8. 6. seqq. — *Tusco alveo*, Tiberi ab Etruria delabente.

v. 29 — 32. *Prima noct. dom. claud.* idem praeceptum ad aditum amatoribus intercludendum inculcat Ovidius Amor. II. 19. 38. *Incipe iam prima claudere nocte domum.* — *sub cant. querul. tib.* quando ad querulos tibiae sonos Enipeus *παγκλαυσιδων* canit. *difficilis, χαλεπή*, aspera.

## CARMEN VIII.

Maecenatem ad diem festum Calendis Martiis secum celebrandum invitat Horatius. Sententiarum nexus est fere hic: Invitatus ad diem festum Calendis Martiis apud me celebrandum miraris fortasse, doctissime Maecenas, quid sit, quod ego homo caelebs solemnem diem celebraturus sim, quo matronae tantum maritumque pro coniugii felicitate sacra instituere solent. Sed audi causam! Hoc ipso die ego olim in villa mea arboris ictu paene extinctus fui. In memoriam igitur hu-

ius dei, quo singulari deorum cura servatus sum, quotannis ego ex voto suscepto sacram hostiam Baccho mactare, suaves epulas apparare et interioris notae vino deprompto liberius laetitiae indulgere soleo. Itaque veni et in laeta comotatione, ad lucem usque producta, multos cyathos in salutem servati amici bibe. Graviorum autem de rebus civilibus curas sponde, idque eo magis, cum domitis externis hostibus nihil amplius ab iis reipublicae timendum sit; imò abiectis curis omnibus laetum, quem sors tibi offert, diem carpe. — Equidem hoc carmen eo tantum consilio ab Horatio scriptum et missum ad Maecenatem esse puto, ut eum non vulgari modo, sed honorificentius et insignitius ad se vocaret, vel ut luderet, uti poetae, oblata eiusmodi rei opportunitate, ludere solent. Sed longe aliter de eo statuunt interpretes. Eos quidem, qui Horatium hoc carmen Maecenati, illius domum intranti et convivii apparatus stupenti, decantasse autumant, iam refutavit Cl. Mitscherlichius; cuius tamen, quam ipse de hoc carmine affert, non magis mihi probatur sententia. Putat nempe ille, Horatium ad hoc carmen scribendum impulsus esse eo, quod

Plena, miraris, positusque carbo

Cespite vivo,

Docte sermones utriusque linguae.

5

Voveram dulces epulas et album

Libero caprum, prope funeratus

Arboris ictu.

Hic dies anno redeunte festus

Corticem adstrictum pice demovebit

10

a Maecenate, ne celebrandis Calendis Martiis ac deridendum propinaret, monitus, et de causis, ex quibus illae celebrari soleant, magnae doctrinae apparatu (quem versus quintus inuast) edoctus fuerit; Horatium igitur ei hoc carmine respondere et veram, ex qua Calendae Martiae sibi sacrae sint, causam exponere. — Caeterum hoc carmen V. C. DCCXXXIV. scriptum esse ex v. 17. seqq. colligi potest.

v. 1 — 8. *Mart. Cal.* — *Martiae* *Calendae* sacrae erant coniugiorum praesidi, Iunoni, quam pie hoc die matronae venerari, et pro coniugii felicitate sacra ei instituere solebant, unde hic dies sub *Matronalium* nomine celebrabatur. Locus classicus de *Matronalibus* est apud Ovid. *Fast.* III. 170. seqq. cf. *Tibull.* III. 1. 1. — *quid agam caelebs*, quid mihi coniugii experti in mentem venerit, diem festum celebrare velle, quem non nisi coniugii consortes celebrare solent. — *Quid velint flores* ceteras singulas, quibus sacra solemniter apparabantur, enumerando vulgarem sententiam: „cur ego tam operose sacra parem,“ egregie exornat; *flores*, florum in sacris usus notissimus; in *Matronalibus* quoque matronae flores Iunoni ferre, eiusque caput floribus cingere debebant; Ovid. *Fast.* I. l. 253. — *aeccra*, ar-

cula, in qua thus adolendum condabatur; — *cespite vivo*, in ara graminea, qualis pro foco ignem recipiente a privatis extrui solebat. — *Docte serm. utriusque lingu.* literarum tam Graecarum quam Latinarum cognitione instructe, pro vulgari: Vir Eruditissime, nihil amplius; simpliciter Maecenatem *doctum* appellat infr. *Epist.* I. 19. 1. placendi nempe studio saepius Hor. doctrinae laudem Maecenati vindicat; cf. *supr.* II, 12. 10. — *sermones* (λόγους, μῦθους) scripta, literae. *Libero*, vitam e praesente mortis periculo servatam, quam *supr.* III, 4. 27. *Musarum* et II, 17. 28. *Fauni* tutelae tribuerat, nunc tribuit Baccho, ipsi quoque tam poetarum patrono, cf. I, 1. 29., quam agresti et hortorum pomorumque deo; vid. quem laudat Cl. Mitsch. in *Annal.* ad Horat. *Carm.* p. 705. Pindari locum apud Plutarch. *Sympos.* Qu. IX. 14. p. 745. A. (Fr. Heyn. p. 96.) — *arbor*, cf. *supr.* II, 13.

v. 9 — 12. *Hic dies ann. red.* cett. sensus: hoc die festo quotannis vini Consule Tulle conditi aperietur amphora, h. e. hic dies festus quotannis inter vetusti vini pocula hilariter transigetur. — *cort. adstr. pic. demov.* — *corticem adstrictum pice demovere amphorae* est: corticem amphorae orificio immisum et pice obtaratum solvere; cf. *supr.* I, 20. 8.

**Amphorae, fumum bibere institutae**  
**Consule Tullo.**

**Sume, Maecenas, cyathos amici**  
**Sospitis centum, et vigiles lucernas**  
**Perfer in lucem: procul omnis esto**  
**Clamor et ira.**

15

Laudant Theocrit. VII. 147. *Τετραῖρες δὲ πιδὼν ἀνέλυτο κερὰς ἄλειπαρ.* cf. Archiloch. V. 2. Anthol. Graec. T. I. p. 41. — Pro vulg. lect. *dimovebit* cum Cl. Mitsch. dedi: *demovebit*; *demovere* enim et *dimovere* ita fere inter se differunt, ut illud de rebus vel personis, quae loco suo moventur, singulis, hoc de pluribus dicatur, uti *deripere* et *diripere*, de quorum differentia adi Ernest. Clav. Cic. s. v. *diripere*. — *amph.* — *amphora* sive *cadus*, vas figlinum ore angusto. — *institutae*, quae, in vini apotheca reposita, edocta est vel didicit; paulo sublimius pro vulgari: quae coepit, — *fumum bibere*, fumum imbibendo maturitatem et amaritudinem trahere vel vetustescere; veteres enim, meliorem vini tractandi rationem ignorantes, fumi ope maturitatem et vetustatem ei contrahere studebant; itaque, ut satis notum, vini apothecas habebant in superiore aedium parte, fumo pervia; vidi Columell. de R. R. I. 6 §. 20. Accuratissime autem apothecarum vinariarum usum et situm descripsit Galenus de Audit. I. 3. cuius de hac re verba ad Columellae l. I. apposuit Cl. Schneiderus in Comment. p. 44. 45. — *Consule Tullo*, annus enim, quo visum condebatur, ut satis constat, notari solebat in cado, inscriptis consulum eius anni nominibus; per *Tullum* autem intelligendus videtur *L. Volcatius Tullus*, qui V. C. DCLXXXVIII.

cum *M. Aemilio Lepido* consul fuit; vinum igitur illud, si hoc carmen, ut in argum. monuimus, ad A. V. DCCXXXIV. referendum est, vetustatem XLVII annorum tum traxerat; nec haec vini vetustas nimia et insolita fuit; cf. infr. III, 14. 8. III, 21. 1. Epod. XIII, 6. ut visum est iis, qui aetatem huius vini ad *L. Volcatii Tulli* consulatum referunt, qui in annum DCCXXI. incidit.

v. 13.—16. *Sume, Maecenas, cyath. amic. sospit. cent.* veni et sume centum cyathos sospiti amico sacros, h. e. in salutem sospitis amici exhauriendos; *cyathos amici*, poculum enim, quod in alicuius salutem vel honorem exhauritur, *eius poculum* dici solet. *Cyathus* fuit vasculum, sextarii (qui nobis fere est *Noesel*) partem duodecimam capiens, quo, in cochlearis fere formam efficto, vinum in grandiora pocula infundebatur, vel aqua per id affusa vinum temperabatur. — *vigiles lucernae*, eleganter pro: nocturnam computationem; *perfer*, protrahe, produc; *perferre* respondet plane vernaculae in hac re locutioni: *aushalten*; — *in lucem* — *dum rediens* (ut Hor. infr. III, 21. 24. loquitur,) *fugat astra Phoebus*. — *esto*, quasi in media computatione iam versetur, loquitur, ut bibendi magistri, leges convivis praescribentes, loqui solent. — *ira*, altercatio, iurgia.



Mitte civiles super Vrbe curas:  
Occidit Daci Cotisonis agmen:  
Medus infestus sibi luctuosus

Dissidet armis:

20

Servit Hispanae vetus hostis orae,  
Cantaber, sera domitus catena:  
Iam Scythae laxo meditantur arcu  
Cedere campis.

Negligens, ne qua populus laboret,  
Parce privatus nimium cavere:

25

v. 17—24. *Mitte civil. sup. Vrbe cur.* hoc ipso anno enim (DCCXXXIV.) dum Augustus, in bellum ad Orientis populos debellandos profectus, ab urbe aberat, Maecenas urbi praefectus fuit; Tacit. Annal. VI. 11. Dio XLIX. 16. — *Occidit Daci Cotis. agm.* Dacorum copiae, quae contra nos duxit eorum rex Cotison, fusae fugataeque sunt; (nempe a Lentulo, vid. Sueton. Octav. 21. Flor. IV. 12.) de *Dacis* cf. supr. ad I, 35. 9. *Medus infest. sib. luct. diss. ar.* Parthus nomini Romano infestus domestica inter se dissidet seditione, quae ipsi luctus et doloris causa fit; *dissidet sibi* pro: dissidet a se, ut supr. II, 2. 18. *dissidens plebi*; — *arma luctuosa*, quae luctus causa fiunt; ut supr. I, 21. 13. *bellum lacrimosum*; dedi nempe lectionem, quam ex N. Heinsii coniectura in textum recepit Mitsch. Nec tamen displicet omnino vulgata lectio: *Medus infestis sibi luctuosus. Dissidet armis*, h. e. Medus non sine luctu et dolore hostiliter inter se dissidet. Medus enim pariter luctuosus dici potest, ut supr. III, 6. 8. *Hesperia luctuosa*. Respicit autem poeta crebras seditiones a Teridatis amicis contra Phraatem solo restitutum (vid. ad II, 2. 11.) motas. — *Servit*, paret Romanorum

imperio, *Cantaber*, Hispaniae septentrionalis gens ferocissima, post multas clades et pugnas ab Agrippa demum perdomita, vid. Dio LIII. 25, hinc *sera domitus catena*, h. e. sero Romanorum ditioni subiectus; cf. supr. ad II, 6. 2. — *Scythae*, intellige Istri accolae, qui supr. II, 9. 22. *Geloni* vocantur. — *meditantur cedere campis*, nunc id agunt, ut e nostris finibus in suos recedant; — *laxo arcu*, significanter pro: impetu eorum hostiliter nos infestandi represso, nempe a Lentulo; nam qui hostem telorum iactu petere desinunt, arcum laxant vel remittunt. Cl. Mitsch. comparat τόξα χαλαρώμενα apud Antip. Thessal. XX. 3. Anthol. Graec. T. II. p. 100. — Idem commode laudat Senec. Oedip. 469. *Laxavit victos arcus Geticasque sagittas, Lactea Massagetes qui pocula sanguine miscet*, cf. Ovid. Fast. V. 593. Trist. II. 227.

v. 25—28. *Negligens — parce — nimium cavere*, iunge: *privatus parce* (noli) *nimium cavere*, *ne qua populus laboret*, (ne qua forte re in discrimen vocetur populi salus) *negligens*, securo nec tale quid nunc carente animo; — *privatus* iam pro: urbi praefectus; nam ii quoque, qui publicis muneribus vel summis magi-

Dona praesentis cape laetus horae, et  
Linque severa.

CARMEN IX.

CARMEN AMOEBAEVM.

*Horatius:*

Donec gratus eram tibi,  
Nec quisquam potior brachia candidae  
Cervici iuvenis dabat:  
Persarum vigui rege beatior.

stratibus funguntur, cum principibus vel regibus opponuntur, *privati* dicuntur; vid. Ernest. Clav. Cic. s. v. *privatus*. — *dona praes. cap. laet. hor.* laeto animo percipere bona, quae praesens tempus vel hodiernus dies tibi percipienda offert, vel, ut eandem sententiam brevius Horatius supr. I, 11. 8. exultit: *cape diem*. — *Linque severa*, omnem omittas curam.

CARMEN IX.

Zelotypia sive obtrectatio inter Horatium et Lydiam gliacere coepit. Ambo conveniunt. Horatius primum summam, quam, nullo alio adhuc sibi in amore a Lydia praelato, perceperit felicitatem, mollissimi amoris affectu laudare incipit. Respondet Lydia, nec minorem suam, dum sola ab Horatio amata fuerit, felicitatem fuisse, graviter et luculenter ostendit. Tum Horatius, ut urat pungatque Lydiam, novi amoris, cui se nunc deditum esse simulat, mentionem facit. Par pari refert Lydia. Iam mutat rationem Horatius et pacis condiciones fert. Lydia statim eas accipit et sic fit mollissimi firmissimique amoris rediate-

gratio. — Cum scena, qua in gratiam cum Lydia redit Horatius, fere sit dramatica, suaviter colloquium inter se et Lydiam ortum ad carminis amoebaei formam et leges composuit, et sic, quod in hoc carmine dulcissimum est, iis, quae respondet Lydia, se superari passus est. — Caeterum lectores ipsi percipient huius mellitissimi carminis dulcedinem, quam certatim propinare studuerunt interpretes.

v. 1 — 4. *gratus eram tibi*, suavi simplicitate pro: a te amabar. *potior*, mihi praelatus; eleganter enim, qui potiores vel priores partes apud puellam aliquam habet, *potior esse* dicitur; infr. Epod. XV, 13. *Nam si quid in Flacco viri est, Non feret assiduas potiori te dare noctes.* cf. infr. Sat. II, 5. 76. vid. Brouckhus. ad Tibull. I. 5. 68. Sic *αἰσίων* apud Callimach. Epigr. XXVI. 2. — *vigui*, significanter pro tenui: fui, vixi. — *Persarum rege*, iam veteres summam felicitatem cum regum sorte comparare solebant. vid. Mitsch. Cum delectu autem posuit Persarum regem, quod Persarum reges opulentissimi, et omnium rerum, in quarum possee-

*Lydia:*

Donec non alia magis

5

Arsisti, neque erat Lydia post Chloën:

Multi Lydia nominis

Romana vigui clarior Ilia.

*Horatius:*

Me nunc Thressa Chloë regit,

Dulces docta modos, et citharae sciens:

10

Pro qua non metuum mori,

Si parcent animae fata superstiti.

*Lydia:*

Me torret face mutua

Thurini Calais filius Ornyti:

Pro quo bis patiar mori,

15

Si parcent puero fata superstiti.

sione vulgo censeri solet humana felicitas, copia instructissimi fuere.

v. 5 — 8. *non alia magis arsisisti*, non aliam puellam ardentius amabas; — de locutione: *ardere aliquis* pro: ardere ob aliquam, cf. supr. ad II, 4. 7. Caeterum observa, quomodo Lydia cum Horatio in eadem sententia gravius efferenda certat. Horatius dixerat: *Donec gratus eram tibi, nec quisquam potior* cett. at Lydia multo fortius: *Donec non alia magis arsisisti*. — *neque erat Lydia post Chloën*, neque ego postponabar Chloë; Horatius simpliciter dixerat: *Nec quisquam potior*, at Lydia ipso nomine appellat puellam in amore sibi praeletam. *Multi Lydia nominis*, ego puella nobilissima; a nobilissimo scilicet poeta amata, et ab eodem carminibus celebrata; Lydia autem bis nomen suum pro: ego, repetens, venuste et acerbe monere videtur Horatium, ut illius temporis,

quo saepe Lydiae nomen in ore habuerit, et amatorum more, itentidem repetierit, memoriam recolat. *Romana Ilia*, in comparatione quoque Horatium vincit Lydia, quae cum Romae conditoris matre, Ilia, se comparans longe Horatio cum Persaram rege comparato apparet augustior.

v. 9 — 12. *regit*, suaviter regi dicuntur amatores, qui ad natum dominae suae se componunt; *citharae sciens*, Graece: *κίθάρης εἰδύια*. — *animae*, Chloae, *animae meae* (ut supra I, 3. 8. Hor. loquitur) *dimidio*; cf. supr. II, 17. 5. Eodem blando Cicero Ep. ad Div. XIV. 14. Terentiam et Tulliolam *animas suas* vocat.

v. 13 — 16. *Me torr. fac. mut.* — *torreri* de gravi amoris aestu; cf. supra I, 33. 5. infra III, 19. 20. multo maior igitur Lydiae verbis vis inest, quam Horatii: *Me nunc Thressa Chloë regit*. — *Thurini*, Thurio,

*Horatius:*

Quid? si prisca redit Venus,  
Diductosque iugo cogit aëneo?  
Si flava excutitur Chloë,  
Reiectaeque patet iantha Lydiae?

20

*Lydia:*

Quamquam sidere pulchrior  
Ille est, tu levior cortice, et inprobo  
Iracundior Hadria:  
Tecum vivere amem, tecum obeam libens.

## CARMEN X.

A D L Y C E N.

**E**xtremum Tanain si biberes, Lyce,  
Saevo nupta viro: me tamen asperas

Lucaniae oppido, oriundi. — *bis mori*,  
Horatius simpliciter *mori* dixerat.

v. 17 — 20. *prisca Venus*, pristinus amor. *Diduct. iug. cog. aën.* pro vulgari: disiunctos firmissimo vinculo coniungit. *iug. cog. aën.* supra quoque I, 33. 10. *Venus animos sub iuga aëna mittere* dicitur, ubi cf. not. et ad Carm. II, 5. 1. — *flava*, pulchra, ut sexcenties.

v. 21 — 24. *sidere pulchrior*, h. e. sideris alicuius splendorem formae suae nitore superat; apud Hom. Iliad. VI. 401. *Ἀστύναξ ἀλγυῖος ἀστέρων* dicitur; cogitandum inprimis de Luna, cuius splendori passim pulchrarum formarum nitor aequiparatur; sic supr. II, 5. 18. de Chloride: *albo sic humere nitens, Vt pura nocturno renidet Luna mari.* — *cortice*, subere, ut *carm. anteced.* v. 10. — *inprobo iracund. Hadr.* supr. quoque I, 33. 15. *Myrtales iracun-*

*dia* cum maris Hadriatici aestu comparatur.

## CARMEN X.

A Lyce, quam amabat, non admissus hoc carmen querulum ante eius ianuam canit. Primum igitur, ut miseratione sui durum Lyces animum frangat et emolliat, saevae tempestatis, ante illius fores sibi porrecto perferendae, exponit iniuriam; deinde, ut ab invisa Veneri superbia eam deterreat, subitas Fortunae vires ei ante oculos ponit; denique iterum ei exprobrata summa animi duritiae, se laboribus, quos eius causa subeat, tandem victum non amplius illam curaturum esse minatur. — Est totum hoc carmen *παρὰ λυκαίδος*, h. e. carmen, ante puellae ianuam ab amatore non intromisso flebilibus modis decantatum, cuiusmodi carminis particulam iam supra Horatius libri primi carmini vigesimo quinto

*Lydia:*

Donec non alia magis

Arsisti, neque erat Lydia post Chloën:

Multi Lydia nominis

Romana vigui clarior Ilia.

*Horatius:*

Me nunc Thressa Chloë regit,

Dulces docta modos, et citharae sciens:

Pro qua non metuam mori,

Si parcent animae fata superstiti.

*Lydia:*

Me torret face mutua

Thurini Calais filius Ornyti:

Pro quo bis patiar mori,

Si parcent puero fata superstiti.

sione vulgo censi solet humana felicitas, copia instructissimi fuere.

v. 5 — 8. *non alia magis arsisisti*, non aliam puellam ardentius amabas; — de locutione: *ardere* aliqua pro: ardere ob aliquam, cf. supr. ad II, 4. 7. Caeterum observa, quomodo Lydia cum Horatio in eadem sententia gravius efferenda certat. Horatius dixerat: *Donec gratus eram tibi, nec quisquam potior cett.* at Lydia multo fortius: *Donec non alia magis arsisisti.* — *neque erat Lydia post Chloën*, neque ego postponebar Chloë; Horatius simpliciter dixerat: *Nec quisquam potior*, at Lydia ipso nomine appellat puellam in amore sibi praelatam. *Multi Lydia nominis*, ego puella nobilissima; a nobilissimo scilicet poeta amata, et eodem carminibus celebrata; Lydia autem bis nomen suum pro: ego petens, venusto et acerbe videtur Horatium, ut illius teu-

quo saepe Lydiae nomen in ore habuerit, et amatorum more, identidem repetierit, memoriam recolat. *Romana Ilia*, in comparatione quoque Horatium vincit Lydia, quae Romae conditoris matre, Ilia, Parans longe Horatio cum rege comparato apparet super.

v. 9 — 12. regit, nunc

dicuntur amatores, qui ad

mina se componunt

sci: ut dicitur

an: 8. Hor. l.

pr. II, 17. 5

acerbe Ep. 9

et Tull.

-15. M

de gra

1. B.

at

qu

qu

*Horatius:*

Quid? si prisca redit Venus,  
Diductosque iugo cogit aëneo?  
Si flava excutitur Chloë,  
Reiectaeque patet ianua Lydiae?

20

*Lydia:*

Quamquam sidere pulchrior  
Ille est, tu levior cortice, et inprobo  
Iracundior Hadria:  
Tecum vivere amem, tecum obeam libens.

CARMEN X.

A D L Y C E N.

**E**xtremum Tanain si biberes, Lyce,  
Saevo nupta viro: me tamen asperas

Lacaniae oppido, oriundi. — *bis mori*,  
Horatius simpliciter mori dixerat.

dia cum maris Hadriatici aestu com-  
paratur.

v. 17 — 20. *prisca Venus*, pristi-  
nus amor. *Diduct. iug. cog. aën.*  
pro vulgari: disiunctos firmissimo  
vinculo coniungit. *iug. cog. aën.* su-  
pra quoque I, 33. 10. *Venus animos*  
*sub iuga aëna mittere* dicitur, ubi  
cf. not. et ad Carm. II, 5. 1. — *fla-*  
*va*, pulchra, ut sexcenties.

v. 21 — *Quamquam sidere pulchrior*,  
videri: splendorum fac-  
tus; apud Hom. I  
v. 22 — *Ille est*,  
agitandum  
dandus p  
en alter  
v. 23 — *tu levior*  
v. 24 — *Hadria*  
v. 25 — *Iracundior*  
v. 26 — *Hadria*  
v. 27 — *libens*

CARMEN X.

A Lyce, quam amabat, non ad-  
missus hoc carmen querulum ante  
eius ianuam canit. Primum igitur,  
ut miseratione sui durum Lyces ani-  
mum frangat et emolliat, saevae tem-

plius fores sibi por-  
exponit iniuriam;  
Veneri superbia  
bitas Fortunae vi-  
ponit; denique  
du-  
qua  
lius  
Est  
qua,  
nam  
nibus  
carmi-  
Horatius  
quo quinto

**Porrectum ante fores obiicere incolis  
Plorares Aquilonibus.**

**Audis, quo strepitu ianua, quo nemus  
Inter pulchra satum tecta remugiat  
Ventis? et positas ut glaciēt nives.  
Puro numine Iupiter?**

5

(v. 8. 9.) intexuit; similia παρακλιν-  
σιδύρον exempla iam laudarunt alii,  
Plant. Curc. I. 2. 60. seqq. Ovid.  
Am. I. 6. Propert. I. 16. 17. seqq. in  
Graecis Theocrit. III. et XXIII. et  
Aristoph. Eccles. 945—67. cf. Cas-  
par. Sagitt. de Ian. Vett. c. 37.

v. 1—4. *Extrem. Tanain si bibe-  
res, Lyce*, cett. Sensus: quamvis,  
o Lyce, ut mulier fera et barbara  
viveres in Scythia, et timendae sae-  
vitiae marito ibi iuncta esses, tamen  
animum tuum mei, ante fores tuas  
prostrati, et ventorum violentiae ex-  
positi, subiret miseria. — *Tanain*,  
notum flumen in Scythia, *extremum*,  
extremae, h. e. remotissimae regio-  
nis. Sic infr. Epist. I, 1. 45. *ex-  
tremi Indi*. Epist. I, 6. 6. *extremi  
Arabes*. et Carm. III, 11. 47. *extre-  
mi Numidarum agri*; ut passim apud  
Horatium ultimus, v. c. supr. I, 36.  
4. *ultima Hesperia*; II, 18. 4. *ulti-  
ma Africa*; I, 35. 29. *ultima Bri-  
tannia*. — *biberes*, populi enim a  
fluviiis, quos accolunt, ita designan-  
tur, ut eos bibere dicantur; hinc  
supr. I, 20. 20. *Rhodani potor*; et  
infr. IV, 15. 21. *qui profundum Da-  
nubium bibunt*. — *saevo*, cuius atrox  
tibi in furtiva amore forte deprensae  
extimescendum esset ingenium. —  
*asperas*, h. e. duras, significanter  
pro: tuas. — *plorares me obiicere*,  
exquisitius pro: non sine miseratione  
et dolore me obiiceret, h. e. me, cu-  
ius miseret, intrmitteret; *incolis*,  
perpetuo, tanquam in domicilio suo,  
in Scythia dominantibus.

v. 5 — 8. *nemus inter pulchra  
tectasatum*, intellige viridarium in  
tecti impluvio consitum, quale Hor.  
describit infr. Epist. I, 10. 22. *Nem-  
pe inter varias nutritur silva colu-  
mnas*. cf. Tibull. III. 3. 15. et ibi  
Heyn. Laurorum inprimis in implu-  
vio consitarum passim fit mentio.  
Virg. Aen. II. 512. et VII. 59. —  
*pulchra*, splendida; unde Lycea  
honestam matronam et in re laeta  
constitutam fuisse probabile fit. —  
*ventis*, ventorum, hunc strepitum ex-  
citantium, impetu; — *et ut glaciēt*,  
et vides vel sentis, ut glaciēt cett.  
nam verbum *audis* non in propria si-  
gnificatione repetendum, sed ex no-  
to loquendi genere, zeugmate, aliud  
verbum rei accommodatum inde eli-  
ciendum et supplendum est. Appo-  
nam in hanc rem locum huic similis-  
simum Hor. supr. II, 1. 21—24. *Au-  
dire magnos iam videor duces Non  
indecoro pulvere sordidos, Et cuncta  
terrarum subacta, Praeter atrocem  
animum Catonis*, ubi pariter ad et  
non *audire* in propria significatione,  
sed simile, v. c. *percipere*, *cogno-  
scere*, suppleri debet. Nihilominus  
*Bentleius* sibi temperare non potuit,  
quin facta post *remugiat* interpun-  
ctione corrigeret: *Sentis et positas  
ut glaciēt* cett. ut nihil de aliorum  
super hoc loco argutiis dicam. — *po-  
sitas*, pro vulgari: iacentes; *puro  
numine Iupiter*, ornatius pro: purus  
Iupiter, h. e. purus aër; puro enim  
aëre vis frigoris est acrior et vehe-  
mentier.

Ingratam Veneri pone superbiam;

Ne currente rota funis eat retro.

10

Non te Penelopen difficilem procis

Tyrrhenus genuit parens.

O, quamvis neque te munera, nec preces,

Nec tinctus viola pallor amantium,

Nec vir Pieria pellice saucius

15

Curvat: supplicibus tuis

v. 9 — 12. *Ingrat. Ven. pon.* sup. de Venere, superbiae ultrice, vid. Lambin. ad h. l. Cl. Mitsch. laudat Agath. XIX. 7. Anthol. Graec. T. IV. p. 10. — *Ne currente rota fun. eat retro*, vulgarem sententiam: ne e summo loco retro veharis vel praeceps agaris ad infimum, (h. e. ne superbiae tuae poenas des), funis, qui nimia eius intentione ruptus revolvitur, adumbravit imagine. Intelligentus autem funis eiusmodi, quo per machinam rota instructam, cui ille circumvolvitur, moles quaedam in altum attrahitur. Cum eiusmodi igitur fune, rupto nempe nimio rotae cursu et retro voluto, comparatur sors eorum, qui nimio nisu ad altiora tendentes subito casu ad inferiora retro feruntur. Hinc *funis rumpitur vel retro it* proverbiali locutione dictum est in homines superbos, quorum altiores, quos trahunt, spiritus subita fortunae conversione franguntur. — Livius XLV. 41. *quum ex summo retro revolvi fortuna consuesset*. Horatius infr. Epist. I, 18. 87 et 88. in eandem sententiam imagine a navigatione translata: *Tu, dum tua navis in alto est, Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.*

— Huc faciunt duo apprime loca, a Cl. Mitsch. laudata, Lucian. Dial. Meretr. p. 286. edit. Gesn. *σὺ δὲ πάντῃ χαλεπὴ αἰεὶ τῷ ἀνθρώπῳ γεγενησαί. καὶ ὅρα, μὴ κατὰ τὴν παρ-*

*οιμίαν ἀπορρήξωμεν πάντῃ τείνουσαι τὸ καλῶδιον.* et Aristaeet. Epp. II. 1. p. 72. Abr. *πείθου μοι καὶ τῆς ἀμετρίας ἀπόσχου. ὅρα, μὴ κατὰ τὴν παροιμίαν ἀπορρήξωμεν πάντῃ τείναντες τὸ καλῶδιον, μηδὲ λάθῃς λοιπὰν εἰς ἀγερῶχίαν μεταβαλοῦσα τὸ φρόνημα. οἶσθα δὲ ὅσον Ἐρως ἀντιστρατεύειν τοῖς ὑπερφηφανοῦσι φιλεῖ.* — *Non te Pcncl. diffc. proc. Tyrrh. gen. par.* cum Etruscae puelle alia leviores et a castitatis illius, quam Penelope marito suo Vlyssai probavit, studio alienae essent; (Cl. Mitsch. in hanc rem laudat Athenae. XII. 3. p. 517.) Horatius non sine causa Lycen Etruscae originis esse commemorat. — *Penelopen diffc. proc.* tam castam, qualis fuit Penelope.

v. 13 — 20. *tinct. viol. pall. amant.* pallor, quo prae amore contabescens os obducitur, cum violarum colore comparatur, luteo illo nempe (unde infr. Epod. X, 16. *pallor luteus*) vel albo; nam violarum, ut Plin. XXI. 6. ait, *phurima genera: purpureae, luteae, albae*; hinc *pallentes violae* apud Virg. Ecl. II. 47. Cl. Mitsch. comparat Calpurn. IX. 41. *Pallidior buxo violaeque simillimus erro.* — *vir pellic. saucius*, maritus pellicis amore percussus; scilicet *sauicii* dicuntur amantes, sagittarum, quibus pectora amantium a Cupidine sauciari dicuntur, respectu



Parcas, nec rigida mollior aesculo,  
Nec Mauris animum mitior anguibus.  
Non hoc semper erit liminis aut aquae  
Caelestis patiens latus.

20

## CARMEN XI.

A D L Y D E N.

**M**ercuri, nam te docilis magistro  
Movit Amphion lapides canendo,  
Tuque, Testudo, resonare septem

habito; similiter supr. I, 27. 12. felix in amore *beatus vulnere*, et infelix in amore *perire sagitta* dicitur. — *Pieria*, Thessalia, a *Pieria*, Thessaliae regione. — *curvat*, flectit, pervincere potest, sc. ut amori eorum, qui te sectantur, morem geras. *supplicibus tuis parcas*, noli tamen committere, ut ego supplex amator ante fores tuas prostratus peream. — *nec rigid. moll. aesc. cett.* o tu, quae nunc es nec mollior rigida aesculo, nec mitior animum Mauris anguibus, h. e. o tu, quae adhuc durissimo animo amorem meum adspersa *Mauris*, saevioribus enim anguibus scatebat inprimis Mauritania.

## CARMEN XI.

Vt in carmine antecedente Lycen, ita in hoc poeta Lyden, puellam pariter adhuc asperam et ferocius amatorum blanditias respicientem, mitiorem et sibi procliviorē reddere studet. In partes igitur vocat tam lyrae inventorem, Mercurium, quam ipsam lyram, enarransque, quomodo dulcissimo eius cantu Orpheus non solum saevas bestias mitigaverit, arbores acciverit et fluviorum cursum inhibuerit, sed apud inferos quoque Cerberum adeo suaviter demulserit, et

Ixionem Tityumque recreaverit, mira arte ad fabulam Danaidum in hoc carmine sibi tractandam delabitur, utpote consilio suo Lyden ab animi duritie deterrendi ei mollioris animi sensu imbuendi accommodatissimam. Cardo enim totius carminis vertitur fere in his: *O testudo — Dic modos, Lyde quibus obstinatas adplicet aures, — Audiat Lyde scelus atque notas Virginum poenas* cett. Quod si tenemus, neutiquam de nexu huius carminis cum *Homio* et aliis laborabimus, imo poetae in adornandis et scite inter se nectendis iis, quae primariae carminis sententiae egregie respondent, artem et ingenium admirabimur.

v. 1 — 8. — *nam te docil. mag. mov. Amph. lap. can.* pro vulgari: namque potes, (sc. modos dicere, quibus durissimi animi Lyde moveatur,) posuit exemplum Amphionis, quem Mercurius, *curvae lyrae* (supr. I, 10. 6.) *parens*, et lyra donasse, et eius cantu lapides adeo movere docuisse traditur; hinc, cum ille in extruendis muris Thebanis lyra caneret, lapides eius cantu moti sponte in ordinem suum se composuissent finguntur; vid. Apollod. III. 5. 5. Pausan. IX. 5. p. 921. cf. infr. Epist.

Callida nervis,

Nec loquax olim, neque grata, nunc et

5

Divitum mensis et amica templis:

Dic modos, Lyde quibus obstinatas

Adplicet aures.

Quae, velut latis equa trima campis,

Ludit exsultim metuitque tangi,

10

Nuptiarum expers, et adhuc protervo

Cruda marito.

ad Pis. v. 394. seqq. — *Testudo*, apposite pro: lyra, quippe quam ita invenisse dicitur Mercurius; ut primum super testudine (h. e. testa, in quam testudo se recipit, concava) nervos intenderet; locus classicus in hac rem est in Hom. Hymn. in Mercur. v. 47. seqq. — *callida*, quae calles; *res. sept. nerv.* hinc *λύρα ἐκτάφθοδος, ἐκράττονος, ἐκτάφθοδος*. — *Nec loquax olim, neque grata*, quae, cum olim nondum nervos intentos haberes, nec garrulos sonos edebas, nec cuiquam voluptatem creabas; — *Divit. mens. et amic. templ.* hinc illa *δαυτός ἐκράτην et χοροίτινος* Hom. H. in Merc. v. 31. De lyrae usu in sacrificiis Cl. Boettig. laudat Dionys. Halic. Ant. Rom. 7. p. 1487. 11. — *obstinatas aures*, auribus iam tribuitur, quod ad Lydes animum referendum est.

v. 9 — 12. *velut equa trima*, similiter Hor. supr. II, 5. 6. Lalagen, puellam, nondum amorum, sed tenerae aetatis adhuc lusibus, et juvenili petulantiae deditam, cum *iuvenca*, in udo salicto cum vitulis ludere praegestiente, comparat, ubi in not. Anacreontis locum LXI. 9. 10. poetae in hac comparatione observatum, iam attulimus. — *ludit exsultim*, *ἐκιστῶσα παίζε* apud Anacr. l. 1. — *metuitque tangi*, et cavet sibi, ne quis eam attrectet, h. e. nec se attrectari pa-

titur; *metuit tangi*, ut supr. II, 2.

7. *penna solvi metuens*, ubi cf. not.

— *tangere* de tactu libidinoso in re venerea, ut passim; similiter *attrectare mulieres* apud Cic. pro M.

Coel. 8. et Suet. Ner. 26. hinc supr.

*Pallas intacta* pro: integra, casta.

— *Nuptiarum expers*, infr. Epist.

II, 1. 132. *ignara puella mariti*. —

Omnes, quos vidi, interpretes haec

verba ad equam referant, et rem in-

honestam vocabulis honestioribus ex-

pressam esse putant, ita ut *expers*

*nuptiarum* sit equa, quae nondum

equum admiserit; per *protervum ma-*

*ritum* autem equus in venerem ruens

designetur; sed quidni iungere quo-

que liceat: *Quae*, — *nuptiarum ex-*

*pers* (nondum ad libidinem proclivis)

*et adhuc protervo cruda marito* (re-

pugnans adhuc libidinesi amatoris

deliciae) *ludit exsultim metuitque tan-*

*gi, velut equa trima latis campis*,

sc. ludere et tangi metuere solet?

*Nupt.* — *nuptiae* et *nuptias* facere

passim de fructu amoris haud legiti-

mi; vid. *Interpr.* ad Petron. c. XXV.

ut *γάμος* et *γαμίσιν* apud Graecos;

vid. *Hemsterhus.* ad Aristoph. Plut.

p. 401. 2. et *Schrader.* ad Musaeum

p. 123. — *maritus*, ut passim *coni-*

*ux*, de quovis amatore vel amica, et

*conjugium* de amore haud legitimo.

— *adhuc cruda marito*, nondum ma-

tura, nondum mollem mitemque se

Tu potes tigres comitesque silvas  
 Ducere, et rivos celeres morari.  
 Cessit inmanis tibi blandienti

15

Ianitor aulæ,  
 Cerberus: quamvis Furiæ centum  
 Muniant angues caput eius, atque

praebens amatori, aspera; translatum a pomis *crudis*, h. e. immitibus adhuc et acerbis; hinc supr. II, 5. 10. Lalage, ferocius adhuc amatores reiiciens, cum *immiti uos* comparatur, et Theocrito XI. 21. Galathea eadem de causa *μακρότερά ὀφθαλμοῦ* dicitur.

v. 13 — 20. Tu potes tigres, sc. cantus tui dulcedine flectere vel mitiores reddere; eiusmodi enim aliquid supplendum est, cum *tò ducere* ex noto loquendi genere nomini tantum proximo *tò silvas* accommodatum sit; — de cantus vi similiter Cicero pro Arch. 8. *bestiae saepe immanes cantu flectuntur et consistunt*. Respicit autem poeta, ut quis ipse videt, ea, quae Orpheus lyrae cantu effecisse traditur; hinc quod lyra *silvas comites ducere*, (h. e. arbores adducere, ut lyra canentem tanquam comites sequantur,) et *morari celeres rivos* dicitur, egregie respondet iis, quae supr. I, 12. 9 — 12. de Orpheo narrantur. — *Cess. inm. tibi bland. Ian. aul. Cerb.* horrendum illum Orci ianitorem, Cerberum, vicerunt blanda tua carmina, h. e. ita ceperunt et deleniverunt, ut Orpheo libere Orcum adeundi faceret copiam. — De Orphei in Orcum ad Eurydicen suam inde reducendam descensu et admirabili, quam eius carmina ibi habuere. vi, locus classicus est apud Virg. Georg. IV. 467. seqq. — *inmanis*, Cl. Mitsch. cum Lambino ad *aulae* referendum esse putat; sed ut

nihil dicam, *Cerberi* iam magis, quam *aulae*, immanitatem favere rei, de qua sermo est, Virgilius quoque Aen. VI. 418. de Cerbero: *Cerberus haec ingens latratu regna trifauci Personat, aduerso recubans in manis in antro*. — *Furiæ*, Furiarum more angues pro crinibus habens; sic *Furialis inoessus* de tali, quali Furiae se inferre solent, apud Liv. VII. 17. — *caput eius, tò eius*, ut nimis tenue et languidum in hac sublimioris carminis oratione, iure meritoque iam *Bentleius* et *Cuningamius* et alii emendatum iverunt; scilicet verbum quoddam cum sequentibus iungendum in hac voce latere videtur, unde *Bentleius* pro *eius atque* tentabat: *creatque* — *Cuningamius aestuetque* — *Gésnerus effluatque*. Sed vide, quae de hoc loco disputat Vir Cl. *Naeckius* in peculiari libello, Bonn. 1821, quocum tamen ob unam vocem corruptam versus elegantissimos et Horatio dignissimos damnare nolim. — Fortasse res omnis salva est, si, (quod in Hor. Edit. min. ex coniectura proposui) pro intolerabili plane lectione eius mecum legeris: *aestus*. — *quamvis Furiæ centum Muniant angues caput, aestus atque Spiritus teter saniesque manet Ore trilingui*. — Verbum *manet* per zeugma ultimo tantum nomini *sanies* accommodatum est; ad *aestus* supplendum fere est: prorumpat, emitatur, ad *teter spiritus*: exhaletur. — *aestus*, sc. furoris, vel ignis, vel

Spíritus teter saniesque manet  
 Ore trilingui. 20  
 Quin et Ixion Tityosque vultu  
 Risit invito: stetit urna paulum  
 Sicca, dum grato Danai puéllas  
 Carmine mulces.  
 Audiat Lyde scelus atque notas 25  
 Virginum poenas, et inane lymphae  
 Dolium fundo pereuntis imo,  
 Seraque fata,  
 Quae manent culpas etiam sub Orco.  
 Inpiae, nam quid potuere maius? 30  
 Inpiae sponso potuere duro  
 Perdere ferro.  
 Vna de multis, face nuptiali

irarum. Virg. Aen. IV. 532. *magnoque irarum fluctuat aestus*; et V. 561. *varioque irarum fluctuat aestus*. Caeterum, quam facile a lippo quodam librario *aestus* corrumpi potuerit in *eius*, sponte apparet. — *ore trilingui*, est igitur iam Cerberus triceps, ut supr. II, 19. 31. sed *centiceps* supr. II, 13. 34. ubi vid. not.

v. 21 — 24. *Ixion*, de Ixione, ab Iove, quod Iunonis pudicitiam tentare ausus fuerat, ad Tartara detruso, ibique ad sceleris poenam luendam rotae implicito, cf. Virg. Georg. I. l. v. 484. *Tityosque*, cf. supr. ad II, 14. 8. — *vultu risit invito*, en vim carminum, eos quoque, qui alias a voluptatis sensu alienissimi sunt, suaviter afficientium! Ixion enim et Tityus, auditis Orphei carminibus, non peterant non, quin frontem sollicitam exporrigerent et excitatum voluptatis sensum vultu praeferrent. — *urna*, non dolium, ut putat Iani, cuius v. 27. fit mentio, sed vas, quo aqua hausta in dolium infunditur; itaque haec ipsa *urna Danaidum* apud

Propert. IV. 11. 28. *humeros premere dicitur*. — *Danai puellas*, fabula de quinquaginta Danaï filiabus, quae praeter Hypermnestram sponso suos nocte nuptiali patris iussu occidisse feruatur, in vulgus nota; vid. Apollodor. II. 1.

v. 25 — 32. *notas*, famosas, infames, ut supr. III, 4. 7. *notus Orion*. — *et*, particula explicativa: nempe, scilicet. — *inan. lymph. Dol. fund. per. im.* elegantissima dolii perforati designatio; dolium enim perforatum semper inane est aquae, quod illa infusa non in eo continetur, sed imo fundo perit, h. e. transfluit. Ad hoc pertasum Danaidum dolium spectat proverbium: *εἰς τετραμήνον* (vel *τετραπνημήνον* Lucian. Dial. Mort. XI. 4.) *πίθον ἀντλίσιν*. — *fata*, poenas, *sera*, ipse explicat: *quae manent culpas sub Orco* — *etiam*, sc. post mortem. *maius*, aelestius. — *duro*, saevo.

v. 33 — 44. *Vna*, Hypermnestra. — *periturum patrem*, quod fidei et pietatis, quam ut socer generis suis

Digna, periurum fuit in parentem  
Splendide mendax, et in omne virgo  
Nobilis aevum.

35

Surge, quae dixit iuveni marito,  
Surge, ne longus tibi somnus, unde  
Non times, detar: socerum et scelestas  
Falso sorores;

40

Quae, velut nactae vitulos leaenae,  
Singulos, eheu! lacerant. Ego illis  
Mollior, nec te feriam, neque intra  
Claustra tenebo.

Me pater saevis oneret catenis,  
Quod viro clemens misero peperci:  
Me vel extremos Numidarum in agros  
Classe releget.

45

I, pedes quo te rapiunt et aurae,  
Dum favet nox et Venus: i secundo

50

debat, sanctitatem contaminavit. *splendide*, cum insigni honestioris animi gloria; causa enim, ex qua fidem periuro patri datam, se sponsum occisuram esse, fefellerat Hypermestra, fuit honestissima, sponsi nempe innocentis salus. Hinc Pindarus quoque Nem. X. 10. hanc Hypermestrae fraudem probat. Cl. Mitsch. in hanc rem profert, quod de mendacii, in bonae rei finem adhibiti, honestate praecipit Sophocl. Philoct. 110. Cum suavi loquendi genere autem *splendide mendax*, (ubi adiectum rei repugnat; oxymoron appellant) comparant huic simillimum: *glorioso mentiri* apud Cicer. p. Mil. 27. et *gloriosum scelus* apud Senec. Ep. 95. — *Surge, quae dixit cett.* vide, quantam gravitatem toti huic carmini conciliat Hypermestrae oratio! De qua quidem poetae nostri lectores suos in mediam rem abripiendi arte cf. supr. argum. III. 3. — *iuveni marito*, Lynceo. *longus se-*

*mnus*, quo, ut Virgil. Aen. X. 746. *cauit, in aeternam clauduntur lumen noctem*, pro: morte, ut supr. I. 24. 5. *perpetuus sopor*. — *unde*, a quibus. — *vitulos* apposite ad comparisonem iuvenum, quos ipse Venustus Horatius *iuvencorum* nomine et imagine supr. II. 8. 21. designat. In rei comparisonem passim apud Homerum et alios obviam inter alia laudant Eurip. Iphig. in Taur. 297. Senec. Thyest. 735. — *intra claustra tenebo*, iatra thalamum retinebo.

v. 45 — 52. *Me pater saev. oner. cat.* et vere Danaus, uti narrat Apollodor. II. 1. 4. *κατελθὼς ἀντὶν ἐρπονίσει*. — *clemens*, humanitatis sensu tacta. — *i, pedes quo te rap. et aurae*, similiter infr. Epod. XVI. 21. *he, pedes quocunque ferent, quocunque per undas Notus vocabit aut protervus Africanus*. — *rapiunt*, celeriter hinc te auferunt; gravis igitur, quam: ferunt. *Venus*, amantium patrona: — *et nostr. mem. so-*

Omine: et nostri memorem sepulcro  
Scalpe querelam.

## CARMEN XII.

A D N E O B V L E N .

Miserarum est, neque Amori dare Iudum, neque dulci  
Mala vino lavere: aut exanimari metuentes

*pulc. scalp. querelam*, quam eleganter! pro vulgari: et sepulcri mei monumento tristem in memoriam nostri amoris insculpe titulum.

## CARMEN XII.

Neobules, cui patruī minae et ob-  
iurgationes, quod formosum quen-  
dam iuvenem amabat, extimescendae  
erant, miseram sortem dolet. Sen-  
tentiarum nexus huius brevioris car-  
minis, super cuius consilio mira com-  
menti sunt interpretes, est fere hic:  
miserāe profecto sunt puellae, quae  
nec amant, nec vino curas abigunt;  
at miserāe quoque sunt illae, quae  
quidem amant, sed metu et sollicitu-  
dine, qua patruī severitatem et iur-  
gia expavescunt, cruciantur. Eius-  
modi puella misera tu quoque es,  
Neobule, dum Hebrum, tam pulchri-  
tudine quam iuvenilibus artibus in-  
signem, perditte amas. — Nam cum  
in verbis: *aut exanimari metuentes*  
*patruae verbera linguae*, non quas-  
que alias puellas, sed peculiarem  
Neobules sortem respexisse videatur  
poeta, ad ea quoque, tanquam cau-  
sam, quae miserum eius amorem red-  
deret, continentia, in constituendo  
huius carminis consilio adverti debet.  
— Caeterum Horatius in hoc carmi-  
ne non tam Anacreontis (XLVI.)  
sententiam: *Χαλεπὸν τὸ μὴ φιλεῖσαι,*  
*χαλεπὸν δὲ καὶ φιλεῖσαι*, quam alium

quendam poetam Graecum, quem to-  
ta huius carminis indoles et oratio  
satis aperte prodit, expressisse vi-  
detur, — De singulari huius carmi-  
nis metro et diversa, qua illud in  
Vett. Codd. et Editt. exhibitum et  
descriptum sit, ratione copiose egit  
*Iani* in Excurs. I. ad h. l.

v. 1 — 3. *Miserarum est*, sc. puel-  
larum conditio. *Amori iudum dare*,  
significanti pro vulgari: amare;  
nam qui amant, ludo iocoque saepe  
sunt Amori, vel ludibrium ei debent;  
hinc supr. I, 33. 11 et 12. *Venus:*  
*inpares Formas atque animos sub*  
*iuga aënea Saevō mittere cum i-*  
*oco* dicitur. — *mala vino lavere*, (an-  
tique pro *lavare*, ut supr. III, 4. 61.)  
curas vino diluere; *Sicis omnia nam*  
(ut Hor. supr. I, 18. 3 — 4. loquitur)  
*dura Deus proposuit; neque Morda-*  
*ces aliter diffugiunt sollicitudines.*  
Caeterum cum per vini potum a poe-  
tis saepe nil nisi hilarioris et iucun-  
dioris vitae fructus designari soleat,  
iam non de computationibus, (quam-  
vis leviores inprimis puellas iis inter-  
fuisse constat, cf. supr. II, 11. 21.  
infra III, 14. 21.) sed in universum  
de vitae hilaritate cogitandum est.  
— *aut exanim. metu. Patr. verb.*  
*ling.*, h. e. aut ex altera parte eas,  
quae amori et vitae hilaritati indol-  
gent, dum patruī obiurgationes iis  
metuendae sunt, angī et sollicitari.

*Lydia:*

Donec non alia magis

5

Arsisti, neque erat Lydia post Chloën:

Multi Lydia nominis

Romana vigui clarior Ilia.

*Horatius:*

Me nunc Thressa Chloë regit,

Dulces docta modos, et citharae sciens:

10

Pro qua non metuam mori,

Si parcent animae fata superstiti.

*Lydia:*

Me torret face mutua

Thurini Calais filius Ornyti:

Pro quo bis patiar mori,

15

Si parcent puero fata superstiti.

sione vulgo censeri solet humana felicitas, copia instructissimi fuere.

v. 5 — 8. *non alia magis arsisisti*, non aliam puellam ardentius amabas; — de locutione: *ardere aliquam* pro: ardere ob aliquam, cf. supr. ad II, 4. 7. Ceterum observa, quomodo Lydia cum Horatio in eadem sententia gravius efferenda certat. Horatius dixerat: *Donec gratus eram tibi, nec quisquam potior* cett. at Lydia multo fortius: *Donec non alia magis arsisisti*. — *neque erat Lydia post Chloën*, neque ego postponebar Chloë; Horatius simpliciter dixerat: *Nec quisquam potior*, at Lydia ipso nomine appellat puellam in amore sibi praeclatam. *Multi Lydia nominis*, ego puella nobilissima; a nobilissime scilicet poeta amata, et ab eodem carminibus celebrata; Lydia autem bis nomen suum pro: ego, repetens, venuste et acerbe monere videtur Horatium, ut illius temporis,

quo saepe Lydiae nomen in ore habuerit, et amatorum more, itentidem repetierit, memoriam recolat. *Romana Ilia*, in comparatione quoque Horatium vincit Lydia, quae cum Romae conditoris matre, Ilia, se comparans longe Horatio cum Persarum rege comparato apparet augustior.

v. 9 — 12. *regit*, suaviter regi dicuntur amatores, qui ad nutum dominae suae se componunt; *citharae sciens*, Graece: *κithάρης εἰδύια*. — *animae*, Chloae, *animae meae* (ut supra I, 3. 8. Hor. loquitur) *dimidio*; cf. supr. II, 17. 5. Eodem blandimento Cicero Ep. ad Div. XIV. 14. Terentiam et Tulliolam *animas suas* vocat.

v. 13 — 16. *Me torr. fac. mut.* — *torreri* de gravi amoris aestu; cf. supra I, 33. 5. infra III, 19. 20. multo maior igitur Lydiae verbis vis inest, quam Horatii: *Me nunc Thressa Chloë regit*. — *Thurini*, Thurio,

*Horatius:*

Quid? si prisca redit Venus,  
 Diductosque iugo cogit aëneo?  
 Si flava excutitur Chloë,  
 Reiectaeque patet iantha Lydiae?

20

*Lydia:*

Quamquam sidere pulchrior  
 Ille est, tu levior cortice, et inprobo  
 Iracundior Hadria:  
 Tecum vivere amem, tecum obeam libens.

## CARMEN X.

A D L Y C E N.

**E**xtremum Tanain si biberes, Lyce,  
 Saevo nupta viro: me tamen asperas

Lacaniae oppido, oriundi. — *bis mori*,  
 Horatius simpliciter *mori* dixerat.

dia cum maris Hadriatici aestu com-  
 paratur.

v. 17 — 20. *prisca Venus*, pristinus amor. *Diduct. iug. cog. aën.* pro vulgari: disiunctos firmissimo vinculo coniungit. *iug. cog. aën.* supra quoque I, 33. 10. *Venus animos sub iuga aëna mittere* dicitur, ubi cf. not. et ad Carm. II, 5. 1. — *flava*, pulchra, ut sexcenties.

v. 21 — 24. *sidere pulchrior*, h. e. sideris alicuius splendorem formae suae nitore superat; apud Hom. Iliad. VI. 401. *Astyanax ἀλκυιός δὲ τίς τε καλεῖ* dicitur; cogitandum inprimis de Luna, cuius splendori passim pulchrarum formarum nitor aequiparatur; sic supr. II, 5. 18. de Chloride: *albo sic humero nitens, Vt pura nocturno renidet Luna mari.* — *cortice*, subere, ut *carm. anteced. v. 10.* — *inprobo iracund. Hadr.* supr. quoque I, 33. 15. *Myrtales iracun-*

## CARMEN X.

A Lyce, quam amabat, non admisso hoc carmen querulum ante eius ianuam canit. Primum igitur, ut miseratione sui durum Lyces animum frangat et emolliat, saevae tempestatis, ante illius fores sibi porrecto perferendae, exponit iniuriam; deinde, ut ab invisa Veneri superbia eam deterreat, subitas Fortunae vires ei ante oculos ponit; denique iterum ei exprobrata summa animi duritiae, se laboribus, quos eius causa subeat, tandem victum non amplius illam curaturum esse minatur. — Est totum hoc carmen *παράκλησις*, h. e. carmen, ante puellae ianuam ab amatore non intremisso flebilibus modis decantatum, cuiusmodi carminis particulam iam supra Horatius libri primi carmini vigesimo quinto



Porrectum ante fores obliuere incolis  
Plorares Aquilonibus.

Audis, quo strepitu ianua, quo nemus  
Inter pulchra satum tecta remugiat  
Ventis? et positas ut glaciēt nives  
Puro numine Iupiter?

5

(v. 8. 9.) intexuit; similia παραπλάν-  
σι δὲ ῥοῖον exempla iam laudarunt alii,  
Plaut. Curc. I. 2. 60. seqq. Ovid.  
Am. I. 6. Propert. I. 16. 17. seqq. in  
Graecis Theocrit. III. et XXIII. et  
Aristoph. Eccles. 945—67. cf. Cas-  
par. Sagitt. de Ian. Vett. c. 37.

v. 1—4. *Extrem. Tanain si bibe-  
res, Lyce*, cett. Sensus: quamvis,  
o Lyce, ut mulier fera et barbara  
viveres in Scythia, et timendae sae-  
vitiae marito ibi iuncta esses, tamen  
animum tuum mei, ante fores tuas  
prostrati, et ventorum violentiae ex-  
positi, subiret misratio. — *Tanain*,  
notum flumen in Scythia, *extremum*,  
extremae, h. e. remotissimae regio-  
nis. Sic infr. Epist. I, 1. 45. *extre-  
mi Indi*. Epist. I, 6. 6. *extremi  
Arabes*. et Carm. III, 11. 47. *extre-  
mi Numidarum agri*; ut passim apud  
Horatium ultimus, v. c. supr. I, 36.  
4. *ultima Hesperia*; II, 18. 4. *ulti-  
ma Africa*; I, 35. 29. *ultima Bri-  
tannia*. — *biberes*, populi enim a  
fluviiis, quos accolunt, ita designan-  
tur, ut eos bibere dicantur; hinc  
supr. I, 20. 20. *Rhodani potor*; et  
infr. IV, 15. 21. *qui profundum Da-  
nubium bibunt*. — *saevo*, cuius atrox  
tibi in furtivo amore forte deprensae  
extimescendum esset ingenium. —  
*asperas*, h. e. duras, significanter  
pro: tuas. — *plorares me obliuere*,  
exquisitius pro: non sine miseratione  
et dolore me obliuere, h. e. me, cu-  
ius misereret, intromitteres; *incolis*,  
perpetuo, tanquam in domicilio suo,  
in Scythia dominantibus.

v. 5 — 8. *nemus inter pulchra  
tectasatum*, intellige viridarium in  
tecti impluvia consitum, quale Hor.  
describit infr. Epist. I, 10. 22. *Nem-  
pe inter varias nutritur silva colu-  
mnas*. cf. Tibull. III. 3. 15. et ibi  
Heyn. Laurorum inprimis in implu-  
vio consitarum passim fit mentio.  
Virg. Aen. II. 512. et VII. 59. —  
*pulchra*, splendida; unde Lycea  
honestam matronam et in re laeta  
constitutam fuisse probabile fit. —  
*ventis*, ventorum, hunc strepitum ex-  
citantium, impetu; — *et ut glaciēt*,  
et vides vel sentis, ut glaciēt cett.  
nam verbum *audis* non in propria si-  
gnificatione repetendum, sed ex no-  
to loquendi genere, zeugmate, aliud  
verbum rei accommodatum inde eli-  
ciendum et supplendum est. Appo-  
nam in hanc rem locum huic simili-  
mum Hor. supr. II, 1. 21—24. *Au-  
dire magnos iam videor duces Non  
indecoro pulvere sordidos, Et cuncta  
terrarum subacta, Praeter atrocem  
animum Catonis*, ubi pariter ad et  
non *audire* in propria significatione,  
sed simile, v. c. *percipere*, *cogno-  
scere*, suppleri debet. Nihilominus  
*Bentleius* aibi temperare non potuit,  
quin facta post *remugiat* interpun-  
ctione corrigeret: *Sentis et positas  
ut glaciēt* cett. ut nihil de aliorum  
super hoc loco argutiis dicam. — *po-  
sitas*, pro vulgari: iacentes; *puro  
numine Iupiter*, ornatus pro: purus  
Iupiter, h. e. purus aër; puro enim  
aëre vis frigoris est acrior et vehe-  
mentior.

Ingratam Veneri pone superbiam;

Ne currente rota funis eat retro.

10

Non te Penelopen difficilem procis

Tyrrhenus genuit parens.

O, quamvis neque te munera, nec preces,

Nec tinctus viola pallor amantium,

Nec vir Pieria pellice saucius

15

Curvat: supplicibus tuis

v. 9 — 12. *Ingrat. Ven. pon.* sup. de Venere, superbiae ultrice, vid. Lambin. ad h. l. Cl. Mitsch. laudat Agath. XIX. 7. Anthol. Graec. T. IV. p. 10. — *Ne currente rota fun. eat retro*, vulgarem sententiam: ne e summo loco retro veharis vel praeceps agaris ad infimum, (h. e. ne superbiae tuae poenas des), funis, qui nimia eius intentione ruptus revolvitur, adumbravit imagine. Intelligendus autem funis eiusmodi, quo per machinam rota instructam, cui ille circumvolvitur, moles quaedam in altum attrahitur. Cum eiusmodi igitur fune, rupto nempe nimio rotae cursu et retro voluto, comparatur sors eorum, qui nimio nisu ad altiora tendentes subito casu ad inferiora retro feruntur. Hinc *funis rumpitur vel retro it* proverbiali locutione dictum est in homines superbos, quorum altiores, quos trahunt, spiritus subita fortunae conversione franguntur. — Livius XLV. 41. *quum ex summo retro revolvi fortuna consuesset.* Horatius infr. Epist. I. 18. 87 et 88. in eandem sententiam imagine a navigatione translata: *Tu, dum tua navis in alto est, Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.* — Huc faciunt duo apprime loca, a Cl. Mitsch. laudata, Lucian. Dial. Meretr. p. 236. edit. Gesn. *ὅν δὲ πᾶν χαλεπὴ ἀεὶ τῷ ἀνθρώπῳ γεγένηται. καὶ ὅρα, μὴ κατὰ τὴν παρ-*

*οιμὴν ἀπορῥήξωμεν πᾶν τελευτῶσαι τὸ καλῶδιον.* et Aristae. Epp. II. 1. p. 72. Abr. *πείθου μοι καὶ τῆς ἀμετρίας ἀπόσχου. ὅρα, μὴ κατὰ τὴν παροιμίαν ἀπορῥήξωμεν πᾶν τελευτῶσαι τὸ καλῶδιον, μηδὲ λάθῃς λοιπὸν εἰς ἀγερωχίαν μεταβαλοῦσα τὸ φρόνημα. οἶσθα δὲ ὅσον ἔρως ἀντιστρατεύει τοῖς ὑπερηφανοῦσι φιλεῖ.* — *Non te Penel. diffic. proc.* Tyrrh. gen. par. cum Etruscae puelle alia leviores et a castitatis illius, quam Penelope marito suo Vlyssi probavit, studio alienae essent; (Cl. Mitsch. in hanc rem laudat Athenae. XII. 3. p. 517.) Horatius non sine causa Lycen Etruscae originis esse commemorat. — *Penelopen diffic. proc.* tam castam, qualis fuit Penelope.

v. 13 — 20. *tinct. viol. pall. amant.* pallor, quo prae amore contabescuntium os obducitur, cum violarum colore comparatur, luteo illo nempe (unde infr. Epod. X, 16. *pallor luteus*) vel albo; nam violarum, ut Plin. XXI. 6. ait, *plurima genera: purpureae, luteae, albae*; hinc *pallentes violae* apud Virg. Ecl. II. 47. Cl. Mitsch. comparat Calpurn. IX. 41. *Pallidior buxo violaeque simillimus erro.* — *vir pellic. saucius*, maritus pellicis amore percussus; scilicet *sauicii* dicuntur amantes, sagittarum, quibus pectora amantium a Cupidine sauciari dicuntur, respectu

Parcas, nec rigida mollior aesculo,  
Nec Mauris animum mitior anguibus.  
Non hoc semper erit liminis aut aquae  
Caelestis patiens latus.

## CARMEN XI.

A D L Y D E N.

**M**ercuri, nam te docilis magistro  
Movit Amphion lapides canendo,  
Tuque, Testudo, resonare septem

habito; similiter supr. I, 27. 12. felix in amore *beatus vulnere*, et infelix in amore *perire sagitta* dicitur. — *Pieria*, Thessala, a *Pieria*, Thessaliae regione. — *curvat*, flectit, pervincere potest, sc. ut amori eorum, qui te sectantur, morem geras. *supplicibus tuis parcas*, noli tamen committere, ut ego supplex amator ante fores tuas prostratus peream. — *nec rigid. moll. aesc.* cett. o tu, quae nunc es nec mollior rigida aesculo, nec mitior animum Mauris anguibus, h. e. o tu, quae adhuc durissimo animo amorem meum adspersa es. *Mauris*, saevioribus enim anguibus scatebat inprimis Mauritania.

## CARMEN XI.

Vt in carmine antecedente Lycen, ita in hoc poeta Lyden, puellam pariter adhuc asperam et ferocius amatorum blanditias respicientem, mitiorem et sibi proclivorem reddere studet. In partes igitur vocat tam lyrae inventorem, Mercurium, quam ipsam lyram, enarransque, quomodo dulcissimo eius cantu Orpheus non solum saevas bestias mitigaverit, arbores acciverit et fluviorum cursum inhibuerit, sed apud inferos quoque Cerberum adeo suaviter demulserit, et

Ixionem Tityumque recreaverit, mira arte ad fabulam Danaïdum in hoc carmine sibi tractandam delabitur, utpote consilio suo Lyden ab animi duritie deterrendi ei mollioris animi sensu imbuendi accommodatissimam. Cardo enim totius carminis vertitur fere in his: *O testudo* — *Dic modos, Lyde quibus obstinatas adplicet aures*, — *Audiat Lyde scelus atque notas Virginum poenas* cett. Quod si tenemus, neutiquam de nexu huius carminis cum *Homio* et aliis laborabimus, imo poetae in adornandis et scite inter se nectendis iis, quas primariae carminis sententiae egregie respondent, artem et ingenium admirabimur.

v. 1 — 8. — *nam te docil. mag. mov. Amph. lap. can.* pro vulgari: namque potes, (sc. modos dicere, quibus durissimi animi Lyde moveatur,) posuit exemplum Amphionis, quem Mercurius, *curvae lyrae* (supr. I, 10. 6.) *parens*, et lyra donasse, et eius cantu lapides adeo movere docuisse traditur; hinc, cum ille in exstruendis muris Thebanis lyra caneret, lapides eius cantu moti sponte in ordinem suum se composuisse finguntur; vid. Apollod. III. 5. 5. Pausan. IX. 5. p. 921. cf. infr. Epist.

Callida nervis,

Nec loquax olim, neque grata, nunc et

5

Divitum mensis et amica templis:

Dic modos, Lyde quibus obstinatas

Adplicet aures.

Quae, velut latis equa trima campis,

Ludit exsultim metuitque tangi,

10

Nuptiarum expers, et adhuc protervo

Cruda marito.

ad Pis. v. 394. seqq. — *Testudo*, apposite pro: lyra, quippe quam ita invenisse dicitur Mercurius; ut primum super testudine (h. e. testa, in quam testudo se recipit, concava) nervos intenderet; locus classicus in hac rem est in Hom. Hymn. in Mercur. v. 47. seqq. — *callida*, quae calles; *res. sept. nerv.* hinc *λύρα ἐκτάχοδος, ἐκτάτονος, ἐκτάφθογγος*. — *Nec loquax olim, neque grata*, quae, cum olim nondum nervos intentos haberes, nec garrulos sonos edebas, nec cuiquam voluptatem creabas; — *Divit. mens. et amic. templ.* hinc illa *δαυτός ἐταίρη et χοροίτινος* Hom. H. in Merc. v. 31. De lyrae usu in sacrificiis Cl. Boettig. laudat Dionys. Halic. Ant. Rom. 7. p. 1487. 11. — *obstinatas aures*, auribus iam tribuitur, quod ad Lydes animum referendum est.

v. 9 — 12. *velut equa trima*, similiter Hor. supr. II, 5. 6. Lalagen, puellam, nondum amorum, sed tenerae aetatis adhuc lusibus, et juvenili petulantiae deditam, cum *iuvenca*, in udo salicto cum vitulis ludere praegestiente, comparat, ubi in not. Anacreontis locum LXI. 9. 10. poetae in hac comparatione observatum, iam attulimus. — *ludit exsultim*, *ἐκιστρέει παίζεις* apud Anacr. l. l. — *metuitque tangi*, et cavet sibi, ne quis eam attrectet, h. e. nec se attrectari pa-

titur; *metuit tangi*, ut supr. II, 2.

7. *penna solvi metuens*, ubi cf. not.

— *tangere* de tactu libidinoso in re

venerea, ut passim; similiter *at-*

*trectare mulieres* apud Cic. pro M.

Coel. 8. et Suet. Ner. 26. hinc supr.

*Pallas intacta* pro: integra, casta.

— *Nuptiarum expers*, infr. Epist.

II, 1. 132. *ignara puella mariti*. —

Omnes, quos vidi, interpretes haec

verba ad equam referant, et rem in-

honestam vocabulis honestioribus ex-

pressam esse putant, ita ut *expers*

*nuptiarum* sit equa, quae nondum

equum admiserit; per *protervum ma-*

*ritum* autem equus in venerem ruens

designetur; sed quidni iungere quo-

que liceat: *Quae*, — *nuptiarum ex-*

*pers* (nondum ad libidinem proclivis)

*et adhuc protervo cruda marito* (re-

pugnans adhuc libidinosi amatoris

deliciis) *ludit exsultim metuitque tan-*

*gi, velut equa trima latis campis*,

sc. ludere et tangi metuere solet?

*Nupt.* — *nuptiae* et *nuptias* facere

passim de fructu amoris haud legiti-

mi; vid. *Interpr.* ad Petron. c. XXV.

ut *γάμος* et *γαμίσιν* apud Graecos;

vid. *Hemsterhus.* ad Aristoph. Plut.

p. 401. 2. et *Schrader.* ad Musaeum

p. 123. — *maritus*, ut passim *coni-*

*uux*, de quovis amatore vel amica, et

*coniugium* de amore haud legitimo.

— *adhuc cruda marito*, nondum ma-

tura, nondum mollem mitemque se

Tu potes tigres comitesque silvas  
Ducere, et rivos celeres morari.  
Cessit inmanis tibi blandienti

15

Ianitor aulæ,  
Cerberus: quamvis Furiale centum  
Muniant angues caput eius, atque

præbens amatori, aspera; translatum a pomis *crudis*, h. e. immitibus adhuc et acerbis; hinc supr. II, 5. 10. Lalage, ferocius adhuc amatores reiciens, cum *immiti* vocem comparatur, et Theocrito XI. 21. Galathea eadem de causa *πλαγωρτίκα δριμύτατος* *ἐμψῆς* dicitur.

v. 13 — 20. Tu potes tigres, sc. cantus tui dulcedine flectere vel mitiores reddere; eiusmodi enim aliquid supplendum est, cum *τὸ ducere* ex noto loquendi genere nomini tantum proximo *τῷ silvas* accommodatum sit; — de cantus vi similiter Cicero pro Arch. 8. *bestiae saepe immanes cantu flectuntur et consistunt*. Respicit autem poeta, ut quivis ipse videt, ea, quæ Orpheus lyrae cantu effecisse traditur; hinc quod *lyra silvas comites ducere*, (h. e. arbores adducere, ut lyra canentem tanquam comites sequantur,) et *morari celeres rivos* dicitur, egregie respondet iis, quæ supr. I, 12. 9—12. de Orpheo narrantur. — *Cess. inm. tibi bland. Ian. aul. Cerb.* horrendum illum Orci ianitorem, Cerberum, vicerunt blanda tua carmina, h. e. ita ceperunt et deleniverunt, ut Orpheo libere Orcum adeundi faceret copiam. — De Orphei in Orcum ad Eurydicen suam inde reducendam descensu et admirabili, quam eius carmina ibi habuere. vi, locus classicus est apud Virg. Georg. IV. 467. seqq. — *inmanis*, Cl. Mitsch. cum Lambino ad *aulæ* referendum esse putat; sed at

nihil dicam, *Cerberi* iam magis, quam *aulæ*, immanitatem favere rei, de qua sermo est, Virgilius quoque Aen. VI. 418. de Cerbero: *Cerberus hæc ingens latratu regna trifauci Perornat, adverso recubans in manis in antro*. — *Furiale*, Furiarum more angues pro crinibus habens; sic *Furialis incoensus* de tali, quali Furiae se inferre solent, apud Liv. VII. 17. — *caput eius, τὸ eius*, ut nimis tenue et languidum in hac sublimioris carminis oratione, iure meritoque iam *Bentleius* et *Cuningamius* et alii emendatum iverunt; scilicet verbum quoddam cum sequentibus iungendum in hac voce latere videtur, unde *Bentleius* pro *eius atque* tentabat: *creatque* — *Cuningamius aestuetque* — *Génerus effluatque*. Sed vide, quæ de hoc loco disputat Vir Cl. *Nækius* in peculiari libello, Bonn. 1821, quocum tamen ob unam vocem corruptam versus elegantissimos et Horatio dignissimos damnare nolim. — Fortasse res omnis salva est, si, (quod in Hor. Edit. min. ex coniectura proposui) pro intolerabili plane lectione *eius* mecum legeris: *aestus*. — *quamvis Furiale centum Muniant angues caput, aestus atque Spiritus teter saniesque manet Ore trilingui*. — Verbum *manet* per zeugma ultimo tantum nomini *sanies* accommodatum est; ad *aestus* supplendum fere est: prorumpat, emitatur, ad *teter spiritus*: exhaletur. — *aestus*, sc. furoris, vel ignis, vel

Spíritus teter saniesque manet  
 Ore trilingui. 20  
 Quin et Ixion Tityosque vultu  
 Risit invito: stetit urna paullum  
 Sicca, dum grato Danai puellas  
 Carmine mulces.  
 Audiat Lyde scelus atque notas 25  
 Virginum poenas, et inane lymphae  
 Dolium fundo pereuntis imo,  
 Seraque fata,  
 Quae manent culpas etiam sub Orco.  
 Inpiae, nam quid potuere maius? 30  
 Inpiae sponso potuere duro  
 Perdere ferro.  
 Vna de multis, face nuptiali

irarum. Virg. Aen. IV. 532. *magnoque irarum fluctuat aestu*; et V. 561. *varioque irarum fluctuat aestu*. Caeterum, quam facile a lippo quodam librario *aestus* corrumpi potuerit in *eius*, sponte apparet. — ore trilingui, est igitur iam Cerberus triceps, ut supr. II, 19. 31. sed centiceps supr. II, 13. 34. ubi vid. not.

v. 21 — 24. *Ixion*, de Ixione, ab Iove, quod Iunonis pudicitiam tentare ausus fuerat, ad Tartara detruso, ibique ad sceleris poenam luendam rotae implicito, cf. Virg. Georg. l. l. v. 484. *Tityosque*, cf. supr. ad II, 14. 8. — *vultu risit invito*, en vim carminum, eos quoque, qui alias a voluptatis sensu alienissimi sunt, suaviter afficientium! Ixion enim et Tityus, auditis Orphei carminibus, non peterant non, quin frontem sollicitam exporrigere et excitatum voluptatis sensum vultu praeferrent. — *urna*, non dolium, ut putat Iani, cuius v. 27. fit mentio. sed vas, quo aqua hausta in dolium infunditur; itaque haec ipsa *urna Danaidum* apud

Propert. IV. 11. 28. *humeros premere dicitur*. — *Danai puellas*, fabula de quinquaginta Danaï filiabus, quae praeter Hypermnestram sponso suo nocte nuptiali patris iussu occidisse feruntur, in vulgus nota; vid. Apollodor. II. 1.

v. 25 — 32. *notas*, famosas, infames, ut supr. III, 4. 7. *notus Orion*. — *et*, particula explicativa: nempe, scilicet. — *inan. lymph. Dol. fund. per. im.* elegantissima dolii perforati designatio; dolium enim perforatum semper inane est aquae, quod illa infusa non in eo continetur, sed imo fundo perit, h. e. transfluit. Ad hoc pertasum Danaidum dolium spectat proverbium: *εἰς τετραμήνον* (vel *τετραπμήνον* Lucian. Dial. Mort. XI. 4.) *πίθον ἀντλῆιν*. — *fata*, poenas, *sera*, ipse explicat: *quae manent culpas sub Orco* — etiam, sc. post mortem. *maius*, scelestius. — *duro*, saevo.

v. 33 — 44. *Vna*, Hypermnestra. — *periturum patrem*, quod fidei et pietatis, quam ut socer generis suis

- Digna, periurum fuit in parentem.  
 Splendide mendax, et in omne virgo 35  
 Nobilis aevum.  
 Surge, quae dixit iuveni marito,  
 Surge, ne longus tibi somnus, unde  
 Non times, detur: socerum et scelestas  
 Falte sorores; 40  
 Quae, velut nactae vitulos leaenae,  
 Singulos, eheu! lacerant. Ego illis  
 Mollior, nec te feriam, neque intra  
 Clastra tenebo.  
 Me pater saevis oneret catenis, 45  
 Quod viro clemens misero peperci:  
 Me vel extremos Numidarum in agros  
 Classe releget.  
 I, pedes quo te rapiunt et aurae,  
 Dum favet nox et Venus: i secundo 50

debeat, sanctitatem contaminavit. *splendide*, cum insigni honestioris animi gloria; causa enim, ex qua fidem periuro patri datam, se sponsum occisuram esse, fefellerat Hypermestra, fuit honestissima, sponsi nempe innocentis salus. Hinc Pindarus quoque Nem. X. 10. hanc Hypermestrae fraudem probat. Cl. Mitsch. in hanc rem profert, quod de mendacii, in bonae rei finem adhibiti, honestate praecipit Sophocl. Philoct. 110. Cum suavi loquendi genere autem *splendide mendax*, (ubi adiectum rei repugnat, oxymoron appellant) comparant huic simillimum: *glorioso mentiri* apud Cicer. p. Mil. 27. et *gloriosum scelus* apud Senec. Ep. 95. — *Surge, quae dixit cett.* vide, quantam gravitatem toti huic carmini conciliat Hypermestrae oratio! De qua quidem poetae nostri lectores suos in mediam rem abripiendi arte cf. supr. argum. III. 8. — *iuveni marito*, Lynceo. *longus so-*

*mnus*, quo, ut Virgil. Aen. X. 746. *cavit, in aeternam clauduntur luminis noctem*, pro: morte, ut supr. I. 24. 5. *perpetuus sopor*. — *unde*, a quibus. — *vitulos* apposite ad comparisonem iuvenum, quos ipse Venusinus Horatius *iuvencorum* nomine et imagine supr. II. 8. 21. designat. In rei comparisonem passim apud Homerum et alios obviam inter alia laudant Eurip. Iphig. in Taur. 297. Senec. Thyest. 735. — *intra claustra tenebo*, iatra thalamum retinebo.

v. 45 — 52. *Me pater saev. oner. cat.* et vere Danaus, uti narrat Apollodor. II. 1. 4. *καὶ τοῦτο αὐτὴν ἐρροῦσι*. — *clemens*, humanitatis sensu tacta. — *i, pedes quo te rap. et aurae*, similiter infr. Epod. XVI. 21. *Ite, pedes quocunque ferent, quocunque per undas Notus vocabit aut protervus Africanus*. — *rapiunt*, celeriter hinc te auferunt; *gravia igitur, quam: ferunt. Venus*, amantium patrona: — et nostr. mem. so-

Omine: et nostri memorem sepulcro  
Scalpe querelam.

## CARMEN XII.

A D N E O B V L E N.

Miserarum est, neque Amori dare Iudum, neque dulci  
Mala vino lavere: aut exanimari metuentes

*pulc. scalp. querelam*, quam eleganter! pro vulgari: et sepulcri mei monumento tristem in memoriam nostri amoris insculpe titulum.

## CARMEN XII.

Neobules, cui patruī minae et ob-  
iurgationes, quod formosum quen-  
dam iuvenem amabat, extimescendae  
erant, miseram sortem dolet. Sen-  
tentiarum nexus huius brevioris car-  
minis, super cuius consilio mira com-  
menti sunt interpretes, est fere hic:  
miserāe profecto sunt puellae, quae  
nec amant, nec vino curas abigunt;  
at miserāe quoque sunt illae, quae  
quidem amant, sed metu et sollicitu-  
dine, qua patruī severitatem et iur-  
gia expavescunt, cruciantur. Eius-  
modi puella misera tu quoque es,  
Neobule, dum Hebrum, tam pulchri-  
tudine quam iuvenilibus artibus in-  
signem, perditē amas. — Nam cum  
in verbis: *aut exanimari metuentes*  
*patruae verbera linguae*, non quas-  
que alias puellas, sed peculiarem  
Neobules sortem respexisse videatur  
poeta, ad ea quoque, tanquam cau-  
sam, quae miserum eius amorem red-  
deret, continentia, in constituendo  
huius carminis consilio adverti debet.  
— Caeterum Horatius in hoc carmi-  
ne non tam Anacreontis (XLVI.)  
sententiam: *Χαλεπόν τὸ μὴ φιλῆσαι,*  
*χαλεπόν δὲ καὶ φιλῆσαι*, quam alium

quendam poetam Graecum, quem to-  
ta huius carminis indoles et oratio  
satis aperte prodit, expressisse vi-  
detur, — De singulari huius carmi-  
nis metro et diversa, qua illud in  
Vett. Codd. et Editt. exhibitum et  
descriptum sit, ratione copiose egit  
*Iani* in Excurs. I. ad h. l.

v. 1 — 3. *Miserarum est*, sc. puel-  
larum conditio. *Amori Iudum dare*,  
significantius pro vulgari: amare;  
nam qui amant, ludo iocoque saepe  
sunt Amori, vel ludibrium ei debent;  
hinc supr. I, 33. 11 et 12. *Venus:*  
*inpares Formas atque animos sub*  
*iuga aënea Saevo mittere cum ioco*  
dicitur. — *mala vino lavere*, (an-  
tique pro *lavare*, ut supr. III, 4. 61.)  
curas vino diluere; *Sicis omnia nam*  
(ut Hor. supr. I, 18. 3 — 4. loquitur)  
*dura Deus proposuit; neque Mordaces*  
*aliter diffugiunt sollicitudines*.  
Caeterum cum per vini potum a poe-  
tis saepe nil nisi hilarioris et iucun-  
dioris vitae fructus designari soleat,  
iam non de computationibus, (quam-  
vis leviores inprimis puellas iis inter-  
fuisse constat, cf. supr. II, 11. 21.  
infra III, 14. 21.) sed in universum  
de vitae hilaritate cogitandum est.  
— *aut exanim. metu. Patr. verb.*  
*ling.*, h. e. aut ex altera parte eas,  
quae amori et vitae hilaritati indul-  
gent, dum patruī obiurgationes iis  
metuendae sunt, angī et sollicitari.



Patruae verbera linguae. Tibi qualis Cythereae  
 Puer ales, tibi telas, operosaeque Minervae  
 Studium aufert, Neobule, Liparaei nitor Hebri: 5  
 Simul unctos Tiberinis humeros lavit in undis,  
 Eques ipso melior Bellerophonte, neque pugno  
 Neque segni pede victus: catus idem per apertum  
 Fugientes agitato grege cervos iaculari, et  
 Celer alto latitantem fruticeto excipere aprum. 10

— *Patruae verb. ling.* convicia et opprobria patruī. Similiter Cicer. ad Div. XV. 16. *convicio verberare* dixit. Patruorum autem, ut hominum querulorum, et fratrum liberos imprimis assiduis obiurgationibus increpantium et castigantium, passim fit mentio; cf. *Torrent.* ad h. l. et quos laudat *Ernestius* in *Clav. Cic.* a. v. *patruus*; hinc proverbiali locutione severus morum censor et castigator *patruus* dictus est; *infr. Sat. II, 3. 88. Ne sis patruus mihi.*

v. 3—10. *Tibi qual. Cyther.* cett. vide, quam egregie poeta vulgarem sententiam: „tu amas Hebrum“ exornat, dum Neobulen, quae, Hebro conspecto, opus statim, quod tractat, intermittere et oculis animoque in eo solo morari fingitur, viva imagine ut perditae amantem nobis repraesentat! Comparant dulcissimos in hanc rem versus Sapphus, (*Anal. Brunck. I. p. 56.*) Ἰλυσία μᾶττερ, οὗτοι Δύναμαι κλέειν τὸν ἱστὸν, Πόθῳ δαμνεία παιδὸς Ῥαδινὰν δὲ Ἀφροδίταν, et Incerti Epigr. LIX. 3. 4. *Anth. Graec. T. IV. p. 129.* — *qualis*, calathum, sive canistrum vimineum, in quo mulieres pensa sua

reponere solent. — *ales* pro: alatus; ut *infr. IV, 11. 26. Pegasus ales.* — *Minervae studium*, artes muliebres, quibus praest earum inventrix et magistra, Minerva, unde illa *operosa*, h. e. gnava, industria, Graecis Ἐργάση dicitur. — *nitor Hebrī*, pulcher Hebrus, ut *supr. I, 19. 5. Glyceræ nitor*; iunge: *simul* (simulac) *nitor Liparaei Hebrī* (formosus Hebrus) cett. — *Liparaei*, e Lipara, Aeoliarum insula una, oriundi. — *unctos*, sc. oleo, quo quidem in natationis quoque exercitatione inungi solebant iuvenes; hinc *infr. Sat. II, 1. 7. ter uncti Transnanto Tiberim, somno quibus est opus alto.* — Ceterum de gymnasticis iuvenum Romanorum exercitationibus cf. *supr. I, 8. 5. seqq.* et ibi not. — *Bellerophonte*, Pegasi domitore. *catus*, detectus, sciens; ut *supr. I, 10. 3.* — *agitato*, a canibus puta, *grege*; similiter *Virg. Aen. I. 185. congregatorum cervorum agmen armenta* vocat; nos: *Rudel.* — *excipere*, ut Graecorum ἐκδέχεσθαι, de venatoribus, qui in insidiis collocati feras inopinatas opprimunt; vid. *Burm.* ad *Phaedr. Fab. I. 11. 6.* et ad *Val. Flac. VI. 422.*

## CARMEN XIII.

## AD FONTEM BANDUSIVM.

**O** fons Bandusiae, splendidior vitro,  
 Dulci digne mero, non sine floribus,  
 Cras donaberis haedo,  
 Cui frons turgida cornibus  
 Primis et Venerem et proelia destinat:

5

## CARMEN XIII.

Vt fontem limpido et umbrosis arboribus consitum, Bandusiae, non procul ab eius villa in Sabinis, scaturientem, aeternitati consecret, solemne, quod vinum libando, flores spargendo et haedum mactando in eius honorem crastino die institutus est, indicit sacrificium. — Poetas Graecos exemplo suo in celebrandis et consecrandis fontibus amoenis Horatio praevisse, vel ex versu 13, *Fies nobilium tu quoque fontium*, manifestum est.

v. 1 — 8. *Bandus*. — *Bandusia*, ut Acron ad h. l. observat, est agri Sabinensis regio, in qua Horatii ager fuit. Fons igitur, quem Hor. celebrat, ibi scatens, vocatus est *Bandusius*, e quo, ut infr. Epist. I, 16. 12 — 14. discimus, originem suam traxit rivus *Digentia*. — *splendidior vitro*, limpidissimus. Ovid. Heroid. XV. 157. *Est nitidus, vitreoque magis perlucidus amni*; ubi plura in hanc rem dedit *N. Heinsius*; passim autem, quae perlucida sunt, cum vitro comparantur; hinc supr. I, 18. 16. *fides* — *vitro perlucidior*; unde *vitreus*, (Graecis *βάλλιος*, *βάλλος*) pro: splendidus, perlucidus; cf. supr. I, 17. 20. et infr. IV, 2. 3. *vitreo daturus Nomina ponto*. — *dulci digne mero*, digne, cui dulce vinum li-

betur; *non sine floribus*, flores aequae ac vinum libatum, ut rem sacram, fontis aquae inspersos esse puta. Cl. Mitsch. in hanc rem laudat Varronis locum de L. L. V. 3. *Fontinalia feriae erant fontibus dicatae, quibus et coronae in fontes conici et putei coronari solebant*. — Haud ipsi quidem fontis aquae, sed Nymphae, quae domum suam in hoc fonte habere putabatur, hos divinos honores factos esse, vix monere attinet; hinc supr. I, 7. 12. fons Albunea domus Albunea, sc. Nymphae, vocatur. Nymphae igitur fontis Bandusii iam munera spondet, quae alias diis agrestibus offerri solebant; de vino Cl. Mitsch. laudat Leonid. Tar. Carm. XXXV. Anth. Gr. T. I. p. 163. et de *floribus* eundem Carm. XXX. l. l. p. 161. — *Cui frons turgida corn. pr. et Ven. et proel. dest.*, suavissima haedi annui vel anniculi circumscriptio; id aetatis eam haedus, cum prima cornua in eius fronte turgescere incipiunt, ad proelia et Venerem proclivis fit; pro vulgari autem: *Quem fr. turg. corn. pr. et Veneri et proeliis destinat*, h. e. ad Venerem et proelia proclivem reddit, inversa loquendi ratione dixit: *Cui f. t. c. p. Venerem et proelia destinat*. — Caeterum simili suavitate Hor. infr. III, 22. 7.

Frustra: nam gelidos inficiet tibi

Rubro sanguine rivos

Lascivi suboles gregis.

Te flagrantis atrox hora Caniculae

Nescit tangere: tu frigus amabile

Fessis vomere tauris

Praebes, et pecori vago.

Fies nobilium tu quoque fontium,

Me dicente cavis inpositam ilicem

Saxis, unde loquaces

Lymphae desiliunt tuae.

10

15

*annuum verrem*, et IV, 2. 57. *vitulum* describit. — *Frustra*, sc. aetas eum Veneri et proeliis destinat; *nam gelidos infic. t. rubr. sang.* cett. expende ornatum vulgaris sententiae: nam in tui honorem ille immolabitur. — *Aram* igitur prope fontem extructurus erat poeta. De eiusmodi arae inscriptionibus, v. c. *Fontis Genio*, vel: *Fonti Divino. Aram. Posuit.* vide quos laudat Boettig. Gruter. p. XCIV. 3. 6. Fabretti c. VI. p. 432. 4. 5. 7. — *inficiet*, h. e. imbuet; hostiae sanguinem fonti immisum esse puta. — *tibi*, in tui honorem.

v. 9 — 16. *atrox hora flagrantis Caniculae*, aestus sub Caniculae orta saeviens. *Cunicula* tam de Sirio, quam de Procyone, Antecane, intelligi potest; vid. Salmas. ad Solin. p. 305. cf. infr. III, 29. 18. — *hora*, de quovis anni tempore; *horae Septem-*

*bres* infr. Epist. I, 16. 17. *horae brumales* apud Ovid. Met. IV. 299. cf. supr. I, 12. 16. — *nescit tangere* prob: non tangit; *nescire* saepius apud poetas inservit periphrasi part. negat.: *non*. — *fies nobilium fontium*, Graece pro: *anus nobilium fontium*; exempla de hoc loquendi genere dedit Iani in Art. Poet. p. 137. — *Per nobiles fontes* intellige v. c. Hippocrenen, Dircen, Arethasam cett. — *me dicente cav. inpos. il.* cett. dum ego carminibus meis te celebros; pro tenui te suaviter poeta ipsius fontis e saxis cavis, quae superimpendens ilex inumbrat, praesilientis situm et speciem adumbrat; comparant Theocrit. VII. 137. τὸ δ' ἑγγύθεν ἱερὸν ὕδαρ Νυμφῶν ἐξ ἄντροιο κατειβόμενον κελάρουδα. — *loquac. lymph desil.* similiter Hor. infr. Epod. XVI. 48. montibus altis Lewis crepante lymph desilit pedes

## CARMEN XIV.

IN AVGVSTI EX HISPANIA REDITVM.

**H**erculis ritu, modo dictus, o Plebs,  
 Morte venalem petiisse laurum,  
 Caesar Hispana repetit Penates  
 Victor ab ora.

Vnico gaudens mulier marito  
 Prodeat, iustis operata Divis;

5

## CARMEN XIV.

Cum Augustus, Cantabris perdomitia, ex Hispania victor in urbem rediret, (V. C. DCCXXX. vid. Dio LIII. 28.) diem festum poeta tam publice Augusti coniugi, sorori et aliis matronis nuptisque puellis, quam sibi privatim celebrandum, hoc carmine indicit. Laetitiam autem suam de felici Augusti reditu expressurus est ita, ut, dum illae solemnī pompa ad supplicationem prodeant, ipse privatim inter vini vetustioris pocula, et inter amoris lusus, (ad quos accessi iubetur Neaera, psalteria,) summa hilaritate hunc diem transigat.

v. 1 — 4. *Herculis ritu* cett. sensus: Augustus, o plebs, qui modo ad Herculis exemplum forti animo pro victoria ab hostibus reportanda vitae discrimen adiisse dicebatur, iam victor ex Hispania in urbem redit. — *Herculis ritu*, Augustus, ut remotissimorum populorum victor, apposite cum Hercule, tam victoria quam erroribus suis per totum terrarum orbem insigni, comparatur; hinc Virgilius quoque in Anchisae de futuris Augusti super populis remotissimis victoria vaticinio Aen. VI. 802. *Nec vero Alcides tantum telluris obivit.* Haec Augusti autem cum Her-

cule comparatio iam multo magis quadrat, quod Hercules quoque, Gerione in Hispania occiso, iter suum in Italiam flectebat. — *modo*, paulo ante; refer ad expeditionis celeritatem; vix Augustus bellum incepisse putabatur, cum iam inde victor rediret. — *mort. venal. petiisse laurum*, quam praeclare pro vulgari: hostium vincendorum causa vitae periculum subiisse. *laurus morte venalis*, victoria, quae vita emi debet, h. e. victoria, cuius impetrandae causa vitam aliquis contemnere debet; simili elegantia *honorem vita emere* dixit Virgilius Aen. IX. 206.

v. 5 — 12. *mulier*, Livia. *unico*, praestantissimo, egregio; qui in re nota exempla desiderat, adeat *Heins.* ad Ovid. Met. III. 454. — *prodeat*, solemnī pompa nempe, de qua *prodire* proprie. — *operata Divis*, ut diis operetur, h. e. vota pro salute mariti suscepta nunc sacro faciendo exsolvat; *operata* passim pro praesente *operans* a poetis ponitur; Tibull. II. 1. 9. *Omnia sint operata deo* pro: operentur; et sic apud Virgil. Georg. I. 335. Ovid. Art. Am. III. 411. et 635. Am. II. 7. 23. et saepe alibi. — *iustis*, iustas preces haud respicientibus, vel rebus, quae recte fiunt, adspirantibus. —

Et soror clari ducis; et decorae

Supplice vitta

Virginum matres, iuvenumque nuper

Sospitum. Vos, o pueri, et puellae

Iam virum expertae, male ominatis

Parcite verbis.

10

*soror clari ducis*: Octavia. *matres supplice vitta decorae*, h. e. vitta, ut decet supplicatam euntes, redimitae; sic infr. Epod. II. 17. *quum decorum* (h. e. pulchre redimitum) *mitibus pomis caput Auctumnus arvis extulit*: et apud Ovid. Fast. II. 503. *Romulus — trabea decorus*, h. e. ornatus. — *supplice* ad personam, quae vittam gerit, referendum. — *virginum*, nuptiarum nempe, quarum mariti salvi ex bello redierant; sic supr. II, 8. 23. *novae coniuges virgines nuper nuptae*, et apud Virg. Eclog. II. 6. 47. *Pasiphae Minoi nupta virgo infelix* dicitur; *nuper*, ex bello recentissimo Cantabrico. — *Vos, o pueri, et puellae, iam virum expertae, male omin. parcite verb.* Seneca: Vos ipsi, o iuvenes mariti et nuptae puellae, ne amplius iacite coniuncta ista verba, quibus rusticus in tristi bello vestram coniugurabimini; immo (hoc enim debet) in privatis coniugum felicitatem nuntiari facite. — *iam virum expertae* hanc locutionem addidi, ut iam virum expertae, ut supra verbis ostendatur, iam virum expertae, ut supra anti-

ingues simpliciter *puellae* appellari solent; sic v. c. Penelope in Epistola ad maritum suum Vlysem apud Ovid. Her. I. 115. *se puellam* vocat, et infr. III, 22. 2. *puellae utero laborantes*. — At longe aliter de hoc loco sentiunt interpretes recentiores, qui, lectione: *Vos o pueri, et puellae iam virum expertae*, quae Cuningamii debetur ingenio, in textum recepta, de pueris, qui patribus, et de puellis, quae maritis suis in bello privatae sint, agi autumant. Sed, ut nihil dicam, quod recte iam monuit Gesnerus, importuno plane loco sic rei tristissimae iam mentionem fieri, ipse usus loquendi huic explicationi repugnat. *Puella* enim *virum experta* ea demum recte ita dicitur, quae cum viro non consuescit, vel, ut cum Virgilio Aen. IV. 550. loquar, *vitam thalami expertem* dedit, non ea, quae viro orbata est. Et quis *pueros expertes*, ne voce quidem *patrum* adiecta, de pueris, qui patribus suis in bello privati sint, recte accipiat? Nec melius procedit ratio eorum, qui *puellas iam virum expertes* de innuptis interpretantur, ita ut *iam* pro: nunc adhuc, positum sit. Profecto si Horatius *iam virum expertes* scripsisset, haud dubie nuptas, quae consuetudinis cum marito huc usque exsortes vixerint, intellexisset. Donec igitur non meliora afferentur, antiquam lectionem servandam esse existimo.

Hic dies vere mihi festus atras  
Eximet curas: ego nec tumultum,  
Nec mori per vim metuam, tenente  
Caesare terras.

15

I, pete unguentum, puer, et coronas,  
Et cadum Marsi memorem duelli,  
Spartacum si qua potuit vagantem  
Fallere testa.

20

Dic et argutae properet Neaerae  
Myrrheum nodo cohibere crinem:  
Si per invisum mora ianitorem  
Fiet, abito.

Lenit albescens animos capillus  
Litium et rixae cupidos protervae:

25

v. 13 — 20. *tumultum*, de bello vel domi, vel in proximis finibus, subito exorto. *mori per vim* pro vulgari: mortem violentam. — *pet. ungu.* — *coron.* cf. supr. II, 7. 23. seqq. — *et cad. Mars. mem. duelli*, exquisite pro: vinum anno, quo bellum Marsicum saeviit, conditum adeoque vetustissimum; de bello *Marsico*, a Marsis, praecipuis eius auctoribus, ita appellato, vel, ut idem vocari solet, *Italico* seu *Sociali*, quod V. C. DCLX. usque ad annum DCLXII. insigni atrocitate de civitatis iure gestum est, vid. Flor. III. 18. Videtur autem vinum bello Sociali natum praestantia sua inprimis nobile fuisse, cum Iuvenalis quoque V. 31. *vae bellis Socialibus calcatae* cum laude mentionem fecerit; cf. ibi Cl. Rupert. in *Comment.* ad h. l. — *Spartac. si qua pot. vag. fall. test.* si qua ratione fieri potuit, ut circumvagantem Spartacum lateret vino illo impleta amphora; de *Spartaco*, perniciosissimi illius in Italia belli, (V. C. DCLXXIX.) quod *Servile* appellari solet, concitatore, res nota;

Horat. Doer. T. I.

vid. Vell. II. 20. Flor. III. 20. — *qua*, sc. ratione, pro: forte.

v. 21 — 28. *Dic et argut. prop.* cett. plane uti supr. II, 11. 21. seqq. ubi pariter ad hilare convivium accessi iubetur psalteria, Lyde, quae ad psalteriarum levitatem et causam simul, ex qua illae advocari solebant, indicandam *scortum* ibi vocatur. — *argutae*, h. e. canorae; notissimum est illud Virgillii: *argutos interstrepit anser olores*; similiter apud Graecos in laudem passim dicitur *λάλιος*; vid. *Ruhnken.* ad *Hermesian.* Eleg. v. 78. — *properet nodo cohibere*, festinantius in nodum colligat; cf. supr. l. l. v. 24. — *Myrrheum*, h. e. *myrrha*, ut Virg. Aen. XII. 100. de coma dixit; *madentem*, minus bene alii a myrrhae colore ad fuscum crinis colorem referunt. — *invisum*, difficilem nempe. — *Lenit albescens* cett. quam praeclare! in hanc fere sententiam: iuvenilis enim ille calor, quo eiusmodi moras non tulissem, deferbuit, et aetate mitigatus est. — *ferrem pro: tulissem.*

P

Et soror clari ducis; et decorae

Supplice vitta

Virginum matres, iuvenumque nuper

Sospitum. Vos, o pueri, et puellae

Iam virum expertae, male ominatis

Parcite verbis.

10

*soror clari ducis*: Octavia. *matres supplice vitta decorae*, h. e. vitta, ut decet supplicatum euntes, redimitae; sic infr. Epod. II. 17. *quum decorum* (h. e. pulchre redimitum) *mitibus pomis caput Auctumnus arvis extulit*: et apud Ovid. Fast. II. 503. *Romulus — trabea decorus*, h. e. ornatus. — *supplice* ad personam, quae vittam gerit, referendum. — *virginum*, nuptarum nempe, quarum mariti salvi ex bello redierant; sic supr. II, 8. 23. *novae coniuges virgines nuper nuptae*, et apud Virg. Eclog. II. 6. 47. *Pasiphae Minoi nupta virgo infelix* dicitur; *nuper*, ex bello recentissimo Cantabrico. — *Vos, o puer. et puell. iam virum expertae, mal. omin. parcit. verb.* Sensus: Vos ipsi, o iuvenes mariti et nuptae puellae, ne amplius iacite male ominata ista verba, quibus ruptum iri tristi bello vestrum coniugium augurabamini; immo (hoc enim inde elici debet) in pristinam amoris mutui felicitatem nunc restituti bona verba facite. — Haec quidem ratio, qua hunc locum vexatissimum expedire studui, facillima, et tam rei, quam verbis accommodatissima mihi visa est. Recepi autem antiquam lectionem: *et puellae iam virum expertae*, h. e. nuptae. Poeta scilicet, ut eo magis appareret, iam de puellis nuptis sermonem esse, consulto addidit: *Iam virum expertae*, quamvis alias ipsae nuptae vel con-

iuges simpliciter *puellae* appellari solent; sic v. c. Penelope in Epistola ad maritum suum Vlysses apud Ovid. Her. I. 115. *se puellam* vocat, et infr. III, 22. 2. *puellae utero laborantes*. — At longe aliter de hoc loco sentiunt interpretes recentiores, qui, lectione: *Vos o pueri, et puellae iam virum expertes*, quae Cuningamii debetur ingenio, in textum recepta, de pueris, qui patribus, et de puellis, quae maritis suis in bello privatae sint, agi autumant. Sed, ut nihil dicam, quod recte iam monuit Gesnerus, importuno plane loco sic rei tristissimae iam mentionem fieri, ipse usus loquendi huic explicationi repugnat. *Puella enim viri experta* ea demum recte ita dicitur, quae cum viro non consuescit, vel, ut cum Virgilio Aen. IV. 550. loquar, *vitam thalami expertem* dedit, non ea, quae viro orbata est. Et quis *pueros expertes*, ne voce quidem *patrum* adiecta, de pueris, qui patribus suis in bello privati sint, recte accipiat? Nec melius procedit ratio eorum, qui *puellas iam virum expertes* de innuptis interpretantur, ita ut *iam* pro: nunc adhuc, positum sit. Profecto si Horatius *iam virum expertes* scripsisset, haud dubie nuptas, quae consuetudinis cum marito huc usque exsortes vixerint, intellexisset. Donec igitur non meliora afferentur, antiquam lectionem servandam esse existimo.

Hic dies vere mihi festus atras  
Eximet curas: ego nec tumultum,  
Nec mori per vim metuam, tenente  
Caesare terras.

15

I, pete unguentum, puer, et coronas,  
Et cadum Marsi memorem duelli,  
Spartacum si qua potuit vagantem  
Fallere testa.

20

Dic et argutae properet Neerae  
Myrrheum nodo cohibere crinem:  
Si per invisum mora ianitorem  
Fiet, abito.

Lenit albescens animos capillus  
Litium et rixae cupidos protervae:

25

v. 13 — 20. *tumultum*, de bello vel domi, vel in proximis finibus, subito exorto. *mori per vim* pro vulgari: mortem violentam. — *pet. ungu.* — *coron.* cf. supr. II, 7. 23. seqq. — *et cad. Mars. mem. duelli*, exquisite pro: vinum anno, quo bellum Marsicum saeviit, conditum adeoque vetustissimum; de bello *Marsico*, a Marsis, praecipuis eius auctoribus, ita appellato, vel, ut idem vocari solet, *Italico* seu *Sociali*, quod V. C. DCLX. usque ad annum DCLXII. insigni atrocitate de civitatis iure gestum est, vid. Flor. III. 18. Videtur autem vinum bello Sociali natum praestantia sua inprimis nobile fuisse, cum Iuvenalis quoque V. 31. *uvae bellis Socialibus calcatae* cum laude mentionem fecerit; cf. ibi Cl. Rupert. in *Comment.* ad h. l. — *Spartac. si qua pot. vag. fall. test.* si qua ratione fieri potuit, ut circumvagantem Spartacum lateret vino illo impleta amphora; de *Spartaco*, perniciosissimi illius in Italia belli, (V. C. DCLXXIX.) quod *Servile* appellari solet, concitatore, res nota;

Horat. Doer. T. I.

vid. Vell. II. 20. Flor. III. 20. — *qua*, sc. ratione, pro: forte.

v. 21 — 28. *Dic et argut. prop.* cett. plane uti supr. II, 11. 21. seqq. ubi pariter ad hilare convivium accessi iubetur psalteria, Lyde, quae ad psalteriarum levitatem et causam simul, ex qua illae advocari solebant, indicandam *scortum* ibi vocatur. — *argutae*, h. e. canorae; notissimum est illud Virgillii: *argutos interstrepit anser olores*; similiter apud Graecos in laudem passim dicitur *λάλιος*; vid. *Ruhaken.* ad *Hermesian.* Eleg. v. 78. — *properet nodo cohibere*, festinantius in nodum colligat; cf. supr. l. l. v. 24. — *Myrrheum*, h. e. *myrrha*, ut Virg. Aen. XII. 100. de coma dixit; *madentem*, minus bene alii a myrrhae colore ad fuscum crinis colorem referunt. — *invisum*, difficilem nempe. — *Lenit albescens* cett. quam praeclare! in hanc fere sententiam: iuvenilis enim ille calor, quo eiusmodi moras non tulissem, deferbuit, et aetate mitigatus est. — *ferrem* pro: tulissem.

P



Non ego hoc ferrem calidus inventa,  
 Consule Planco.

## CARMEN XV.

A D C H L O R I N.

**V**xor pauperis Ibyci,  
 Tandem nequitiae fige modum tuae,  
 Famosisque laboribus:  
 Maturo propior desine funeri  
 Inter ludere virgines,  
 Et stellis nebulam spargere candidis.  
 Non, si quid Pholoen satis,  
 Et te, Chlorig, decet; filia rectius  
 Expugnat iuvenum domos,  
 Pulso Thyias uti concita tympano.

5

10

*Consule Planco* V. C. DCCXII. collega M. Aemilio Lepido; fuit igitur Horatius sub Planci consulatu iuvenis annorum ferme viginti trium.

## CARMEN XV.

Cum Chloris, licet iam anus facta, ambitiose tamen et preterve inter puellas adhuc nitere, et iuvenes, ut olim, amoris sui illecebris irretire studeret, poeta ei in hoc carmine, ut modo tandem nequitiae posito, et partibus, quas olim egerit, filiae suae Pholoen traditis, in lanificio potius, quod magis deceat vetulam, operam suam et studium ponat, non sine amaro risu dat consilium. — Similiter Hor. supr. I, 25. *Lyden*, et infr. IV, 13. *Lycen*, ut vetulas, inepte amoribus adhuc deditas, contumeliose traducit. — Caeterum in hoc tractato argumento Graeci cuiusdam poetae vestigiis Horatium instituisse, ex totius carminis indole satis certo colligi potest.

v. 1—6. *pauperis*, tam ad sor-

tem Chloridis humiliorem, quam ad causam, quae illam ad quaestum meretricium adegerit, indicandam. *famosis laboribus*, infami, quo quaestum corpore adhuc fecisti, libidinis exercitio. — *maturo propior funeri*, morti, cui pro aetate tua matura es, viciniore; hinc infr. in Epist. ad Pis. v. 115. *maturus senex*. — Cl. Mitsch. opportune in hanc sententiam comparat Nicarch. Epigr. XII. 4. Anth. Graec. T. III. p. 61. — ἀλλ' οὐ ταύτην Οὐκ ἀσθρα ζητεῖν τὴν ἴδαν, ἀλλὰ τάρπον. Idem laudat Aristoph. Vesp. 1355. — *ludere*, delicias facere, amantium more iocari; *candidis stellis nebulam spargere* iam est: libero adspectui nitentium puellarum nebulae instar, quae earum splendorem intercipit, offundi.

v. 7—12. *si quid Phol. satis*, sc. ut puellam, in aetatis flore constitutam. *Expugn. iuven. dom. Pul. Th. u. conc. tymp.* Chloris igitur lasciviorum puellarum more adhuc commissari et furore Bacchico quaei-

Illam cogit amor Nothi

Lascivae similem ludere capreae:

Te lanae prope nobilem

Tonsae Luceriam, non citharae, decent,

Nec flos purpureus rosae,

Nec poti vetulam faece tenus cadi.

15

## CARMEN XVI.

AD MAECENATEM.

**I**nclusam Danaën turris aënea,  
Robustaeque fores, et vigilum canum

percita iuvenum domos effringere solebat; — cum Bacchis autem haud raro comparari solent furibundae mulieres, vetulae inprimis, libidinis furore agitatae; vid. Mitsch. — *tympano*, eiusmodi *tympani* figuram ex marmore profert Spohnius *Miscell. Erud. Antiqu.* Sec. I. Art. 6. fuse de eius in sacris usu disputat *Perizon.* ad Ael. IX. 8. — *Lasciv. sim. lud. capr.* capreae more se lasciviorum et proterviorem gerere. Comparant Dionys. Per. 843. — *παρθενική, νεοθηλές οἶά τε νεβροί, Σαίρονται.*

v. 13 — 16. *Te lan. prope nobil. Tons. Lucer.* Multum sane fellis et acerbitalis habet haec lanificii, ad quod, tanquam ad proprium vetularum opus, Chloridem amandat, commendatio. Similiter vetulae pristinae levitatis poenam lanificio luere iubentur apud Tibull. I. 6. 77. seqq. Inprimis huc spectat a Cl. Mitsch. laudatum Epigr. Incert. Auct. LXXXII. Anth. Graec. T. IV. p. 134. 'Η τὸ πρὶν ἀντήσασα πολυχρόσοις ἐπ' ἐρασταῖς, 'Η Νέμεσιν δεινὴν οὐχὶ κύσασα θεὸν, Μίσθια νῦν σπαθίοις πενιχροῖς πηλίσματα κροῦει. 'Ὅψά

γ' Ἀθηναίῃ Κύνῳ ἐληίστο. — *Luceriam*, oppidum Appuliae, lanae praestantia ob egregia, quae ibi erant, pascua nobile. — *flos purpur. rosae*, coronae convivales e rosia nexae; *poti*, pro: epoti, h. e. exhausti, exsiccati; *faece ten. cadi*, psaltrias inprimis, quae interesse solebant comissationibus, (cf. *carm. anteced. v. 21.*) mulieres vinolentas fuisse, operose ad h. l. docet Cl. Mitsch. — *faece tenus, ἐς τρύγα*, cf. *supr. I, 35. 27.*

## CARMEN XVI.

Quod saepius Horatius probatum ivit, vitae humanae felicitatem non in magnarum opum possessione, sed in animo, non plura, quam quibus ad vitam honeste transigendam opus est, appetente, positam esse, id semet ipsum exemplo proponens novis sententiarum luminibus in hoc quoque carmine probat. Sententiarum nexus est fere hic: auro nihil esse potentius, satis quidem constat. Auro enim in turrem aeneam, quae Danaen contra adulteros munire debebat, penetravit Iupiter; auro in perniciem mariti sui se corrumpi passa

## Tristes excubiae munierant satis

## Nocturnis ab adulteris:

est Eriphyle; auro urbes expugnavit et vicinos reges de gloria et potestate secum aemulantes suppressit Macedonum rex, Philippus; auro denique navium duces ad perfidiam adducti sunt. Verum enim vero quo quis est opulentior, eo maiore plura habendi cupiditate agitur. Iure meritoque igitur a divitiarum splendore abhorruui, et tranquillo animo in re modica et contempta acquiescere, quam curis gravioribus in re lauta macerari, malui. Ignorat enim latifundiorum possessor dulcissimam illam voluptatem, quam equidem ex puro rivo, paucorum iugerum silvis, et agelli mei fertilitate percipio; imo multo illo sum beatior; quamvis enim neque ex melle in Calabria quaestum facio, neque in Campania vinum Formianum condo, neque greges in praeclearis Galliae Cisalpinae pascuis alo; rerum necessariarum tamen haud ego laboro inopia. Contracta autem plura habendi cupiditate intra exiguos agrorum meorum fines latius mihi regnare videbor, quam si continuos in Asia tractus possideam. Qui multa petunt, nunquam exsatiari possunt. Multo felicius igitur et tranquillius vivunt in re modica constituti.

v. 1—8. Ad vulgarem sententiam exornandam: „nihil tam munitum esse, quod non auro expugnari possit,“ primum utitur exemplo Danaes, quem ne firmissimis quidem munitis satis tutam ab adulterorum auro praestare potuit Acrisius. Suaviter autem Venerem et Iovem risisse fingit, cum Acrisium vana contra auri potentiam moliri viderent. — Acrisius scilicet, rex Argivorum, (ut narrat hanc fabulam Apollod. II.

1. seqq.) de vitae periculo a nepote aliquando sibi timendo divinitus monitus, filiam suam Danaen in aereum thalamum inclusisse, et sic sortis eventum eludere voluisse dicitur. Sed Iupiter cum in aureum imbrem conversus per tecta (*διὰ τῆς ὀροφῆς*) sive per tegulam (Terent. Eun. III. 5. 35.) in Danaes sinum descendisset, ex illa procreavit Perseum, qui postea avum suum Acrisium inconsulto et temere disci iactu occidisse traditur; cf. Hygin. Fab. LXIII. — turris aënea, intellige cubiculum vel thalamum, ubi a potioris sexus aditu secludi apud Graecos virgines solebant, munitissimum, e quo poetae posteriores fecerunt turrem aëneam vel aeratam, Claud. in Eutrop. I. 82. Apollod. I. l. dixit: Ἀκρίσιος ἐπὶ γῆν θάλαμον κατασκευάσας χαλκῶν, τὴν Δανάην ἐφορούει. Paul. Silent. Epigr. XVI. 2. appellat illum carcerem χαλκελάτους θαλάμου. Cf. Cl. Mitsch. et Boettig. — robustae, e trabibus roboreis contextae, h. e. firmae; hinc robur de loco bene munito in carceribus; cf. supr. ad II, 13. 19. — vigil. can. de canum gynaeceis additorum custodia laudant Aristoph. Thesmoph. 423. — tristes, sc. amatoribus; similiter Ovidio Art. Am. III. 601. tristis custodia servi dicitur. — munierant satis, eleganter pro: satis muniisse videbantur. munire ab aliquo, pro: adversus aliquem, ut defendere ab aliquo sexcenties; si non risissent pro: nisi risissent, et hoc pro vulgari: nihilominus tamen riserunt. — Vel explica hunc locum sic: munierant satis inclusam Danaen, et nunc supple: et profecto satis Danaen munituri fu-

Si non Acrisium, virginis abditae 5  
 Custodem pavidum, Iupiter et Venus  
 Risissent: fore enim tutum iter et patens  
 Converso in pretium Deo.  
 Aurum per medios ire satellites,  
 Et perrumpere amat saxa potentius 10  
 Ictu fulmineo. Concidit auguris  
 Argivi domus, ob lucram  
 Demersa exitio. Diffidit urbium  
 Portas vir Macedo, et subruit aemulos

sent, (Si non) nisi Iupiter et Venus Acrisium resissent. Hac orationis forma usus quoque est Virgil. Aen. VIII. 522—23. *Multaque dura suo tristi cum corde putabant*, et diutius multa dura secum reputaturi fuissent, *Ni signum caelo Cytherea dedisset aperto*. — *fore enim*, sc. bene norant, vel: probe gnari; *tutum*, haud interclusum a custodibus, liberum, securum; *pretium* apposite pro: aurum. Hoc vocabulo enim res, quae in fabula latet, adulterum nempe viam sibi ad Danaen, custodibus auro vel pretio corruptis, aperuisse, simul innuitur. Ovid. Am. III. 8. 30. *Iupiter admonitus, nihil esse potentius auro, Corruptae pretium virginis ipse fuit*; et hinc apud eundem Met. IV. 610. Danae Perseum *pluvio auro* concepissee dicitur.

v. 9—16. Loca similia de auri potentia vid. apud Interpp. Huc pertinet inprimis sententia, quam de auri, munitissima quaeque penetrantis, vi eidem Danaes fabulae subnectit Paul. Silent. l. l. 4. — *χάλκεα νικᾷ τείχεα καὶ δειμονὸς χερσὶς ὁ πανδαμάτωρ*. — *per medios satellites*, eos scilicet corrumpendo. — *amat, φιλεῖ*, non simpliciter pro: solet, ut explicant, sed habet simul adiunctam notionem voluptatis, qua

aurum in vi sua ostendenda, tanquam in proprio sibi iucundissimo negotio, versetur. — *saxa*, munitissima quaeque. — *auguris Argivi*, Amphiarai, cuius interitus, et omnis, quae eum secuta est, familiae suae clades, ab aureo monili, quo se corrumpi passa fuerat eius uxor et Adrasti soror, Eriphyle, repetenda fuit. Nam cum ille fati, quod, ut vates, sibi in bellum Thebanum profecturo instare animo praeceperat, evitandi causa se occultasset, ab ipsius uxore, aureo monili, quod per Polynicem ei oblatum fuerat, sollicitata, proditus et ad illud bellum protractus est. Quo ubi terrae haustu periisset, eius filius Alcmæon matris fraudem caede ultus est; ipse autem ob idem monile aureum, cum illud ab uxore, quam repudiaverat, Alpheisiboea repeteret, ab eius fratribus occisus est; vid. Apollod. III. 6. 2 Hygin. Fab. LXXIII. — *concidit demersa exitio*, exquisitus pro: demersa est exitio, h. e. corruit, et extirpata est. — *Diffid. urb. Port. v. Mac.* Fabulis adiungit res historica fide et experientia confirmatas. — *vir Macedo*, Alexandri M. pater, Philippus, qui, ut Cicero ait ad Attic. I. 16., *omnia castris expugnari posse dicebat*, in

**Reges muneribus. Munera navium**

15

**Saevos inlaqueant duces.**

**Crescentem sequitur cura pecuniam,  
Maiorumque fames. Iure perhorru**

**Late conspicuum tollere verticem,**

**Maecenas, equitum decus.**

20

**Quanto quisque sibi plura negaverit,**

**Ab Dis plura feret. Nil cupientium**

**Nudus castra peto, et transfuga divitum**

**Partes linquere gestio,**

*quae modo asellus auro amictus ad-  
scendere posset. Hinc idem apud  
Val. Max. VII. 2. ext. 10. maiore ex  
parte mercator Graeciae, quam vi-  
ctor dicitur; cf. Diod. Sic. XVI.  
54. — diffidit, gravius pro: perrupit,  
expugnavit. subruit, significantius  
pro vulgaris vicit; subruere enim,  
quod proprie de eo, qui machinis  
vel operibus muros destruit, dicitur,  
apposite transfertur ad eum, qui  
auro et muneribus, tanquam machi-  
nis, alterius potestatem subvertit. —  
Mun. nav. s. inl. duc. refertur ad  
Menodorum, vel Menam, qui mune-  
ribus corruptus a Pompeio, cuius  
classi praefectus fuerat, ad Augu-  
stum, et ab eo vicissim ad illum de-  
fecisse traditur; vid. Dio XLVIII.  
45. et XLIX. 1. — saevos, h. e. fortes,  
ut saepe.*

*v. 17 — 20. Crescent. sequi. cur.  
pec. cf. in hanc sententiam supr. II,  
2. 13. Notissimum est illud Iuvenal.  
XIV. 139. Crescit amor nummi,  
quantum ipsa pecunia crescit. Cf.  
Mitsch. laudat Paul. Sil. LXXV. 3.  
Anth. Gr. T. IV. p. 71. Πλούτων  
ἔχειν ἐθέλω τὸν ἐπάριον· ἣ δὲ πε-  
ρισσὴ θυμὸν αἰεὶ κατέδει χορημα-  
νῆς μελέτη. — maiorum, sc. bono-  
rum; maiora, τὰ μελλόντα, πλεονα;  
ut ἱμερος πλεόνων apud Theocrit.*

*XVI. 65. — perhorru, gravius pro:  
nolui; late conspicuum tollere verti-  
cem, divitiarum gloria exsplendescere.  
verticem tollere (ὠψαρχεῖν)  
dicuntur, qui vana gloria super alios  
se efferunt, eosque prae se contem-  
nunt; cf. supr. I, 18. 15. — equitum  
decus, similiter supr. I, 20. 3. Mac-  
cenatem clarum equitem appellat.*

*v. 21 — 28. Quant. quisq. sib. pl.  
neg., ab D. pl. fer. quo minor ali-  
culus est divitiarum cupiditas, eo  
maior a diis ei concedetur felicitas,  
h. e. qui sorte sua contentus vivit,  
multo divite avaro est ditior. Nam,  
ut Cicero ait Paradox. VI. 3. Non  
esse cupidum, pecunia est; conten-  
tum vero suis rebus esse, maximae  
sunt certissimaeque divitiae; — re-  
bus suis contenti satis esse putant,  
quod est; nihil appetunt, nulla re  
egent, nihil sibi deesse sentiunt, ni-  
hil requirunt. — Nil cupient. aud.  
castr. peto, ego, qui nullas divitias  
possideo, (nudus) faciam cum iis,  
qui pariter a divitiarum possessione  
abhorrent; — et transf. div. patr.  
linq. gest. et lubens volensque me a  
divitum partibus seiungo. Vsq. est  
Horatius locutionibus, quae similiter  
alias a militia ad philosophorum se-  
ctas vel disciplinas transferri solent.  
— Senec. Epist. 2. Soleo et in*

Contemptae dominus splendidior rei,  
Quam si, quidquid arat inpiger Appalus,  
Occultare meis dicerer horreis,

25

Magnas inter opes inops.

Purae rivus aquae, silvaeque iugerum  
Paucorum, et segetis certa fides meae,  
Fulgentem imperio fertilis Africae

30

Fallit. Sorte beatior,

*aliena castra transire, nec tanquam transfuga, sed tanquam explorator. — Contemptae dom. splend. rei, Quam si, quidquid arat cett.* sententiam in antecedentibus positam amplificat et exornat magis; sensus: multo maiori mihi cedit honori, quod rem tenuem et ab aliis contemptam meo imperio subicere didici, quam si res ampla me suo subiiceret imperio, h. e. tenuitate mea contentus longe beatior sum divite, qui magnas inter opes multa adhuc desiderat. — Alii verba: *Contemptae dominus splendidior rei* explicant: „divitias contemnendo locupletior sum dominus, quam si“ cett. Sed cum *contempta res* opposita sit amplissimorum latifundiorum inessibus, nec Horatius divitiarum, quas contemserit, dominus fuerit, *rem contemptam* de ea, quae ab aliis contemnitur, h. e. parva, tenui, explicare praestat; *splendidior*, quod is, qui paucis contentus est, sapientiae gloria magis effulget; *quidquid arat*, quidquid frumentorum ex cultis agris colligit. — *magnas inter opes inops*, similiter Senec. Herc. Fur. 166. avarum divitem *pauperem congesto in auro* dixit; cf. Mitsch. et infr. Epist. I, 2. 56. *semper avarus eget*.

v. 29—44. Sensus et nexus: liquidissima illa voluptas, qua ego vel puro rivo, vel silvis paucorum iugerum, vel certo

segetis meae proventu perfundor, laetet eum, qui latifundiorum in fertili Africa se iactat possessionibus. Sortis igitur meae felicitatem mecum reputans videor ego mihi eiusmodi latifundiorum possessore longe beatior; quamquam enim non ea, in quibus vulgo censentur divitiae, possideo, nihil tamen ad vitae usum mihi deest, cett. — Scilicet cum voces *Sorte beatior* non cum verbis antecedentibus, sed cum sequente sententia iungendae omnino esse videantur, interpunctionem maiorem post *fallit* eo fidentius posui, quod in eandem, quae mihi iam olim succurrerat, hunc locum tam distinguendi quam explicandi rationem *Wakefieldium* quoque incidisse vidi. Nam qui voces *sorte beatior* cum antecedentibus iunctas ad Graecam loquendi rationem, sc. *ἄν*, vel: esse, explicant: *sorte beatior esse*, ipsi de hac latinitate viderint. Quis unquam vel *rivum*, vel *silvam*, vel *certam fidem segetis* — *sorte beatior* dixerit? — *Pur. riv. aquae*, breviter describit villam suam in Sabinis, ubi fluebat rivus *Digentia*, e fonte Bandusio (cf. supr. III, 13. 1.) desiliens. — *silv. iug. pauc.* infra quoque Hor. Sat. II, 6. 2—3. praeter vicinum aquae fontem — *paulum silvae* sibi contigisse ait. — *seg. cert. fid. meae*, ager fertilis, qui certa fide, quod ei creditum est,

Quamquam nec Calabrae mella ferunt apes,  
Nec Laestrygonia Bacchus in amphora  
Languescit mihi, nec pinguia Gallicis

35

Crescunt vellera pascuis:

Inportuna tamen Pauperies abest;  
Nec, si plura velim, tu dare deneges.  
Contracto melius parva cupidine

Vectigalia porrigam,

40

Quam si Mygdoniis regnum Alyattei  
Campis continuem. Multa petentibus  
Desunt multa. Bene est, cui Deus obtulit  
Parca, quod satis est, manu.

cum fœnore reddit; de loquendi genere e re pecuniaria ad agriculturam translato vid. supr. ad III, 1. 30. — *Fulgent. inper. fert. Afr.* eum, qui divitiarum splendore conspicuus latifundiis suis in fertili Africa imperat; *inperium*, ut *regna* apud Virg. Eclog. I. 70. de agrorum possessionibus, cf. supr. ad II, 2. 9. — *Quamquam nec Cal. mell. fer. ap.* quamvis non agros in Calabria possideo, ubi apum mihi quaestuosum esse possit mellificium; notum inprimis praestantia sua fuit mel Tarentinum; cf. supr. ad II, 6. 14. — *Laestrygonia amphora*, in qua vinum Formianum conditum est, ut supr. I, 9. 7. *diota Sabina*; designatur autem vinum Formianum a *Laestrygonibus*, regionem ad oppidum *Formias* in Campania incolentibus; vid. Hom. Odyss. X. 82. *languescit*, veterascit. *pinguia*, qualia oves *pingues*, (ut infr. IV, 12. 9. vocantur,) gerunt, crassiora et melioris notae lana obsita puta. *Gallicis pasc.* Columell. VII. 2. 4. *Gallicae oves pretiosiores habentur, earumque praecipue Altinate.* — *inportuna pauperies*, mole-

stis et importunis curis hominum animos de rebus, unde vivant, crucians; (*χαλεπή*) — *parv. vect.* — *vectigalia* iam, ut passim, de privatorum hominum redditibus; sic infr. Sat. II, 2. 100. et sic *tenuē vectigal* de modicis redditibus apud Cic. Paradox. VI. 3. Per *parva vectigalia* igitur designat modicum suum in Sabinis agellum; *melius porrigam*, rectius et sapientius extendam; nam qui sorte sua contentus est, ditissimo est ditior; *porrigere* pro: propagare, dilatare, extendere: ut infr. IV, 15. 15. — *Alyattei*, regis Lydiae, Croesi patris. *Mygdoniis*, Phrygiis, cf. supr. ad II, 12. 22. — *continuum*, continuo vel perpetuo tractu possideam; *continuuare agros* dicuntur, qui totum tractum ita agris suis occupant, ut omnia eorum rura inter se iuncta sint, et uno tenore procurrant; Cic. Agr. III. 4. Liv. XXXIV. 4. — Cum totius loci sententia Cl. Boettigerus comparat Alph. Mityl. Epigr. IV. Anth. Gr. T. II. p. 116. ad quod cf. *Iacobs. Animadv.* Vol. II. P. I. p. 845. — *Bene est*, sc. ei; felix est is, cui cett.

## CARMEN XVII.

AD AELIVM LAMIAM.

**A**eli, vetusto nobilis ab Lamo,  
 Quando et priores hinc Lamias ferunt  
 Denominatos, et nepotum  
 Per memores genus omne fastus  
 Auctore ab illo ducit originem,  
 Qui Formiarum moenia dicitur  
 Princeps et innantem Maricae

5

## CARMEN XVII.

Horatius, cornicis augurio de procellosa tempestate posterum diem contristatura monitus, Lamiae suo, ut illum diem laetis epulis transigat, auctor existit. — Subito et sine omni artis studio hoc carmen ab Horatio exaratum esse, tam res, quam eius brevitatis satis docet. Nihilominus fuere, qui, quasi datum sibi esset, ubi doctrinam suam ostentare possent, severi censoris in eo diiudicando personam induerent. Itaque non solum exordium, per octo versus de Lamiae genere protractum, ut alienum ab huius carminis argumento graviter reprehenderunt, sed quatuor versus adeo (2 — 5) ut infectos, invenustos et Horatii ingenio indignos plane efficiendos esse censuerunt. Sed boni illi si cogitassent, poetam, quacunq; tandem ex causa permotum, ex ipso forte consilio, ut vetustam Lamiae gentem celebraret, hoc carmen scripsisse, gentium autem originis deducendae rationem haud orationis sublimitatem et ornatum admittere, longe aliter de illo iudicassent. De *Aelio Lamia* cf. argum. ad I, 26.

v. 1 — 9. *vetusto ab Lamo*, Neptuni filio, antiquissimo Laestrygonum, populi in Campania, rege;

Hom. Odyss. X. 81. — *quando*, siquidem, quandoquidem, ut saepe apud Horatium. — *priores*, gentis tuae maiores. *hinc Lamias denominatos*, a Lamo Lamias appellatos; fuit enim apud Romanos hoc nobilitatis studium, ut a nominis, quo quis antiquitus, praecipue in bello Troiano, insignem gloriam consecutus fuisset, similitudine gentis suae originem repeterent; vid. Virg. Aen. V. 117 — 123. — *per memores fastus*, per tabulas, in quibus gentis Lamiae stemma memoriae est proditum: de utraque forma *fastus* et *fasti* vid. *Drakenb.* ad Sil. Ital. II. 10; *memores*, rerum memoriam renovantes et propagantes, ut infr. IV, 14. 4. et sic *memor fama* apud Ovid. Fast. II. 380. et *memores tabellae* apud eundem Met. VIII. 744. cf. supr. I, 13. 12. — *ab illo*, h. e. tam claro; saepius enim aliquis, cuius laus et gloria notissima est, simpliciter ille vocari solet. — *Formiarum moenia*, Hom. I. I. *Λάμωνα αἰὲν πολισθεῖον, Τηλέπυλον Λαιστργονίην*. *Formiarum* nomen postea demum a Laedaemoniis huic urbi, (quam Plin. H. N. III. 5. *antiquam Laestrygonum sedem* vocat) inditum esse, docet Strabo IV. p. 161. cf. *Torrent.* — et *inn. Maric. lit. ten. Lir.*, h. e. et



Litoribus tenuisse Lirim,  
 Late tyrannus: cras foliis nemus  
 Multis et alga litus inutili  
 Demissa tempestas ab Ebro  
 Sternet, aquae nisi fallit augur  
 Annosa cornix. Dum potis, aridum  
 Compone lignum: cras Genium mero  
 Curabis et porco bimestri  
 Cum famulis operum solutis.

10

15

praeter Formias agrum Minturnensem sub ditione sua habuisse; *ager Minturnensis* designatur per fluvium *Lirim*, (cf. supr. ad I, 31. 7.) qui illum transit et per paludes Minturnenses in mare effunditur. Iam vero cum *Marica*, Nympha, Fauni uxor et Latini mater, (Virgil. Aen. VII. 47.) ut dea tutelarum a Minturnensibus magna religione in loco, ad ipsum flumen Lirim ei consecrato, coleretur; *Liris Maricae litoribus* doctius pro: agro Minturnensi innare dicitur. Similiter Minturnensium regio describitur apud Lucan. II. 424. et Martial. XIII. 83. — *late tyrannus*, ἐντοκράτωρ, ut *populus*, *late rex* apud Virg. Aen. I. 25.

v. 9 — 16. *cras foliis nemus* cett. *cras*, si fides habenda est cornicis augurio, tam in silvis, quam in mari tempestas saeviet. — *Demissa*, in aethere nempe concitata et inde demissa. *sternet*, consternet, sparget, operiet. *alga*, apud Homerum quoque Iliad. IX. 7. in tempestatis descriptione Boreae et Zephyri impetu *alga* e mari in litus eiecta esse dicitur. *inutili*, hinc apud Virgil. Eclog.

VII. 42. *proiecta vilior alga*. — *cornix augur aquae*, Cl. Mitsch. laudat Arat. Diosem. 1022. χειμῶνος μέγα σῆμα καὶ ἐννεάγηρα νοστήνῃ νόταρον ἀελθούσα. Ovid. Am. II. 6. 34. *pluvias graculus augur aquae*. — *annosa*, plures enim hominum aetates cornicem vivere tradunt tam veteres quam recentiores historiae naturalis acripteres. — *Dum potis, aridum compone lignum*, para igitur lignum aridum, dum illud aridum adhuc parare licet. — *Genium mero curabis et porc. bimest.* merum libando et hostiam, bimestrem porcum, mactanda, honorem facies Genio, h. e. laetum institues convivium; hilaritati enim indulgentes se facere putabant, quod Genio, h. e. peculiari cuiusque vitae addito custodi, gratum esset; unde *Genio libare*, *Genium placare*, cett. — *curare igitur Genium* pro: Genio operari, vel sacra facere, et hoc pro: hilaritati indulgere. cf. infr. Ep. ad Pis. v. 210. — *cum famul. oper. solut.* — *Luce sacra* enim, ut canit Tibull. II. 1. 5. *arator requiescere, et suspensio vomere grave opus cessare solet.*

## CARMEN XVIII.

A D F A V N V M.

**F**aune, Nympharum fugientum amator,  
Per meos fines et aprica rura  
Lenis incedas, abeasque parvis

Aequus alumnis:

Si tener pleno cadit haedus anno,  
Larga nec desunt Veneris sodali  
Vina craterae, vetus ara multo

Fumat odore.

Ludit herboso pecus omne campo,  
Quum tibi Nonae redeunt Decembres:

5

10

## CARMEN XVIII.

Hunc hymnum in Faunum ipso Faunalium die inter sacrificandum poeta cecinisse putandus est; in cuius prima quidem parte pie precatur Faunum, ut porro, si sacra eius rite instituat, placidus agris suis adesse, et tenero pecudis foetui tutela sua praeesse velit; in altera vero summam, cui homines pecudesque Nonis Decembribus in toto pago vacent, describit laetitiam. — Caeterum bis sacra quotannis Fauno, ut deo, in cuius peculiari tutela esset pecus, Romanos fecisse, primum quidem Idibus Februariis, (Ovid. Fast. II. 193. *Idibus agrestis fumant altaria Fauni.*) deinde Nonis Decembribus, ut ex hoc carmine v. 10. discimus, apud eos, qui de festis Romanorum exposuerunt, cognoscere licet. — De Fauno gregibus incolumitatem praestante cf. supr. I. 17.

v. 1 — 8. *Nymph. fugient. amator*, nota est Fauni, ut caeterorum deorum agrestium, salacitas, — *lenis*, mitis, placidus. — *aequus par-*

*vis alumnis*, propitius tenero gregis foetui, agnis nempe et haeduleis; sic *dulces alumni* pariter de tenera gregis subole infr. III, 23. 7. Qui *parvos alumnos* de rursu vernulis explicant, rem, cuius nullibi alias fit mentio, Fauno tribuunt. Imo, qui Faunalia celebrabant, Faunum, ut gregis servatorem, venerari solebant. — *Si tener pl. cadit haedus* cett. addit ex solemnii precantium formula conditionem, sub qua deum preces suas exauditorum esse sperat. — *anno pleno*, integri anni exacto tempore, pro vulgari: quotannis. — *Veneris sodali craterae*, suaviter cratera, e qua vinum libatur, *Veneris sodalis* vocatur; Bacchus enim et Venus coniunctim vires suas exserere solent; cf. Cl. Mitsch. qui inter alia laudat Lucian. Amor. 12. T. II. p. 410. (edit. Gesn.) *τηννοστήσαντα Ἀφροδίτῃ μετὰ Διονύσου καὶ τὸ παρ' αὐποῖν ἡδὺ σύγγραμμα*. — *vetus*, bene ad aram, tanquam pietatis, iam longis inde annis Fauno exsolutae, monumentum, designandam.

v. 9 — 16. *Ludit*, praes laetitia

Festus in pratis vacat otioso

Cum bove pagus:

Inter audaces lupus errat agnos:

Spargit agrestes tibi silva frondes:

Gaudet invisam pepulisse fossor

Ter pede terram.

15

## CARMEN XIX.

A D T E L E P H V M.

**Q**uantum distet ab Inacho  
Codrus, pro patria non timidus mori,

exultat, καίγεται. — *festus*, diem festum in honorem tuum celebrans. — *vacat*, solutus est operum, ut sub fine carminis antecedentis dicitur. — *Inter audaces lup. errat agnos*, hinc supr. I, 17. 9. *haeduleae* sub Fauni praesidio *Martiales lupos* haud metuere dicuntur; ducta rei imago est ab aurea aetate, qua greges, omni a saevis bestiis metu vacui, libere et secure circumerrasse finguntur; cf. infr. III, 27. 51. Plura in hanc rem collecta loca dabit, *Cerda* ad Virgil. Ecl. IV. 22. — *spargit tibi sil. frond.* silva in adventus tui honorem spargit folia. Quod sub initio mensis Decembris pro anni tempore sponte faciebat silva, id suaviter in Fauni honorem data opera fecisse fingitur. *Folia* enim in vias *spargendi* (φυλάσσειν) antiquitus ad externi honoris, diis praestandi, significationem pertinebat; vid. *Cerd.* ad Virg. Eclog. V. 40. — *agrestes*, quales nempe in agris, quos Faunus transit, arbores gerunt. — *ter ped. terr. pepul.* refer ad tripudia et saltationes in agris. — *invisam*, cum delectu ad ingenium fossoris, cui terra ob graves, quos ei inter fodiendum parit, labores saepe *invisa* fit.

## CARMEN XIX.

Instat poeta maturando, quod in novi auguris Muraenae honorem cum sodalibus suis instituturus est, convivio. Pars huius sodalitii est Telephus, doctrinae inprimis, ut videtur, laude conspicuus, et eo ipso forte tempore in ordinanda et enarranda historia Graeca occupatus. Hunc igitur poeta iam mittere rerum doctarum et abstrusarum disquisitionem, et id potius, quod ad convivium apparandum spectet, agere iubet. Mox, quasi in medio convivio iam versetur, et in eo symposiarchi partes agat, leges bibendi proponit, et quot quisque pocula in Lunae, Noctis, et auguris Muraenae honorem sumat, edicit. Tum morae impatiens, ut tibia statim, fistula et lyra canatur, rosae spargantur, et strepitus, quem non sine invidia morosus quidam senex Lycus cum coniuge sua adhuc adolescentula in vicina audiat, ab insanientibus conviviis excitetur, vehementius imperat. Denique, ut amorum quoque in hilari convivio celebrando fiat mentio, Telephi felicitatem, quod ille sponte a Rhode petatur, praedicat, de suo autem infortunio, quod Glycerae

Narras, et genus Aeaci.

Et pugnata sacro bella sub Ilio:

Quo Chium pretio cadum

5

Mercemur, quis aquam temperet ignibus,

sibi in amore paret asperitas, queritur. — Cum sine dubio felicior rei cuiusdam eventus in causa fuerit, ex qua Horatius laetiora cum amicis suis celebraret convivia, ut supr. I, 36. *Numidae* et II, 7. *Pompeii Vari* faustus in patriam reditus, et I, 37. laetus de *Cleopatrae* morte nuncius; vix dubitari potest, quin poeta convivii, ad quod *Telephum* in hoc carmine vocat, celebratione laetitiam, suam Muraenae de auguratu nuperrime ei delato declarare voluerit. Quo concitatiores autem affectu ille hoc convivium accelerat, eo magis, quanta eius de novis Muraenae honoribus fuerit laetitia, cognoscitur. De *Telepho* cf. supr. I, 13. 1. Caeterum Cl. *Mitscherlichius* colores suos Horatium in hoc carmine ex Ionis Chii Epigr. II. Anth. Gr. T. I. p. 94. duxisse existimat; sed similitudo illa, quam Ionis Chii carmen cum hoc carmine habet, in simili tantum ad bibendum, saltandum et canendum exhortatione cernitur, nec, quid inde Horatius expresserit, apparet.

v. 1 — 8. *Quantum dist. ab In. Codr.* quot annorum numerum tempus illud inde ab antiquissimo Argivorum rege Inacho usque ad Codrum, ultimum Atheniensium regem, praeterlapsum efficiat, et quid rerum intra hoc temporis spatium gestum sit. Inachi regnum incidit ferme in annum a. Christ. MDCCCLVI., Codrus vero vitam pro patria deposuit MLXVIII. cf. *Meurs. de Regn. Attic.* III. 16.; effluerunt igitur ab Inacho usque ad Codrum circiter

DCCCanni. — *pro patria non timid. mori*, Graece μή δειλός θανεῖν vel μή ὀκνῶν θανεῖν, pro vulgari: non timens, sed sponte suscipiens pro patria mortem; de nobilissimo mortis genere, quo civitati suae victoriam de hostibus paratum ivit Codrus, res in vulgus nota; vid. Iustin. II. 6. Vell. Pat. I. 2. Cic. Tuscul. I. 48. Val. Max. V. 6. — *narras, enarras, exponis*; non quidem, ut Cl. *Mitsch.* censet, confabulando cum amicis iam de convivio deliberaturis, sed domi potius historiam Graecam diligentius secundum temporis rationes digerendo et literis consignando; quis enim *Telephum* tam ineptum hominem fuisse statuatur, ut doctrinae suae copias importuno tempore exponendo aliis molestiam crearet? aut quis Horatium hoc carmen vel temere inter loquendum effudisse, vel re transacta demum illud composuisse sibi persuadeat? Imo poeta, qua *Telephum* appellavit, ratione, id tantum, ut eius animum a severo historiae studio ad hilare convivium avocaret, spectasse videtur. — *genus Aeaci*, gentem ex Aeaco, Oenopiae rege, prognatam, Peleum; Telamonem, Achillem, Teucrum et Aiace, cett. — *sacro*, ad Homerum, cui *Ἴλιος*, cum plurium deorum cultus ibi vigeret, passim ἱερὴ dicitur; et hinc apud Virgil. Aen. II. 241. *Ilium Divum domus* vocatur. — *Chium cadum*, ad praestantiora enim vina *Chium* quoque a Romanis referebatur; vid. Athen. I. p. 28. — *mercemur*, communi igitur sumtu, sive de

Quo praebente domum et quota

Pelignis caream frigoribus, taces.

Da Lunae propere novae,

Da Noctis mediae, da, puer, auguris

10

Muraenae: tribus aut novem

Miscentor cyathis pocula commodis.

Qui Musas amat in pares,

Ternos ter cyathos adtonitus petet

Vates: tres prohibet supra

15

Rixarum metuens tangere Gratia,

Nudis iuncta sororibus.

Insanire iuvat, cur Berecynthiae

Cessant flamina tibiae?

symbolis convivari volebant. — *temperet ignibus*, calefaciat; ante coenam enim, ut satis constat, lavatum ire solebant Romani. — *Quo praebente domum* cett. quis domum convivio nostro suppeditet, et quota hora ego ad focum, ubi nihil mihi curandum sit acre frigus, conveniam, de hac re ne verbum quidem facis, h. e. id prae historiae, in quo defixus es, studio nihil moraris; infr. Sat. I, 5. 38. *Muraena praebente domum, Capitone culinam*. — *Pelignis*, qualia in montosa Pelignorum regione saevire solent.

v. 9 — 17. *Da Lunae propere* cett. porridge, o puer, festinantius poculum, quod in novae Lunae, mediae Noctis et auguris Muraenae honorem ebibatur. Genitivi *Lunae*, *Noctis* et *Muraenae* pendent ab omisso nomine *poculum*, quod dici solet *cuius*, in cuius honorem illud exauritur; cf. supr. ad III, 8. 13. Poeta scilicet laetitiae, quam praecipit, sensu abreptus iam sibi versari videtur in hoc convivio, et in multam iam noctem producto, ubi sane *Luna* et *Nox*, sponte ut deas convivis venerandas se offerre debebant. —

*miscentor*, symposiarchi more imperat. Iubet autem tantum vini aqua temperati in pocula maiora infundi, quantum novem vel tres cyathi capiunt; *novem* quidem cyathos decernit iis, qui largius vino se invitare solent, poetis scilicet, in quibus ipse fuit; *tres* vero iis, quos Gratiae, quarum cultores sunt, modestiae et temperantiae in bibendo fines transilire vetant; de *cyathis* viâ. supr. ad III, 8. 13. *misceri pocula* dicuntur, quae vino aqua temperato implentur. — *commodis*, modicis, nec nimis magnis. — *adtonitus*, furore poetico correptus, ἐκβρόντητος, μινωόληπτος. — *tres supra*, ultra tres. — *rixarum metuens*, verens, ne rixarum causa fiat immodicus vini usus. — *Gratia iuncta sororibus*, Gratiae sororio vinculo inter se iunctae. — *nudis* — *nudus* quidem, ut Graecorum γυμνός, passim de eo, qui leviter amictus est, dicitur, sed *Gratiae* in antiquis monumentis vere nudeae apparent; cf. Cl. Manso *Ueber die Horcn und Grazien* p. 80.

v. 18 — 24. *Insanire iuvat*, ut supra II, 7. 28. *dulce mihi est furere*. Notissimum est illud Anacre-

Cur pendet tacita fistula cum lyra? 20

Parcentes ego dexterās

Odi: sparge rosas; audiat invidus

Dementem strepitum Lycus,

Et vicina seni non habilis Lyco.

Spissa te nitidum coma, 25

Puro te similem, Telephe, Vespero,

Tempeſtiva petit Rhode:

Me lentus Glycerae torret amor meae.

ontis XXXI. *θέλω, θέλω παρῆναι.* *Berecynthiae*, Phrygiae, a monte Berecyntho in Phrygia, ubi praecipue in Cybeles sacris *tibiae* usus fuit; uti autem *tibia* graviolem, (vid. *Hemsterhus.* ad Lucian. D. D. XII. T. I. p. 233.) ita *fistula*, cuius statim mentio fit, leniorem et acutiorem sonum edidit. Quid discriminis inter *tibiam* et *fistulam* fuerit, docuerunt *Bulengerus de Theatro.* II. 23. et *Laurentius* in Thesaur. Graev. T. VIII. p. 1466. — *Parcentes ego dexterās odi*, non ferre possum, qui cunctantur et moras neunt; suaviter autem iis, qui operae rei cuidam impendendae parant, *parcentes dexterāe* tribuuntur; *sparge rosas*, cf. supr. ad I, 36. 15. — *audiat strepit.* Comparant Cic. p. Rosc. Am. 46. *cantu vocum et nervorum et tiliarum nocturnisque conviviis tota vicinitas perstrepat.* — *dementem*, qualem convivarum excitat lascivia et dementia. — *non habilis*, haud apta et congruens; aetate enim adhuc florens cum iuvenibus potius quam cum sene marito consuescere cupiebat; quo

magis igitur Lycus de iuvenili coniugis suae levitate erat sollicitus, eo molestior convivarum in vicinia lascivientium strepitus eius auribus accidere debebat.

v. 25 — 28. Nexus: at te, o Telephe, ut iuvenem formosum, amat Rhode, pariter in flore aetatis constituta. — *nitidum*, exsplendescens, conspicuum; *similem Vespero*, pulchri iuvenis cum Vesperis vel Luciferi splendore comparatio passim apud poetas obvia; exemplorum copiam vid. apud *Cerd.* ad Virg. VIII. 589. cf. supr. II, 5. 19. et III, 9. 21. — *tempeſtiva*, *ώραία, πένσιος.* *Iam matura viro*, (ut Virgil. Aen. VII. 53. loquitur) *iam plenis nubilis annis*; et sic *matura virgo* supr. III, 6. 22. — *lentus Glycerae amor*, h. e. Glycera se duram et lentam in amore mihi praebens; similiter supr. I, 13. 8. *lentis ignibus macerari* dicitur; ubi cf. not. Tibull. I. 4. 81. *Hec hec quam lento Marathus me torquet* (rectius: *torret*) *amore.*

## CARMEN XX.

A D P Y R R H V M.

**N**on vides, quanto moveas periclo,  
 Pyrrhe, Gaetulæ catulos leaenae?  
 Dura post paullo fugies inaudax

Proelia raptor:

Quum per obstantes iuvenum catervas  
 Ibit insignem repetens Nearchum,  
 Grande certamen, tibi praeda cedat  
 Maior, an illi.

Interim, dum tu celeres sagittas  
 Promis, haec dentes acuit timendos,

5

10

## CARMEN XX.

Pyrrho, iam id agenti, ut puerum, quem amabat, formosissimum, Nearchum, puellae cuidam, simul eius amore flagranti, praereptum eat, periculum, quod hoc temerario ausu subeat, accommodata rei imagine ante oculos ponit. Puellam enim illam, si Pyrrhus Nearchum ab ea abstraxerit, leaenae instar, cui quis catulos eripere tentet, in raptorem saevituram, et amatum sibi puerum feroci animo per obstantes iuvenum catervas ab eo repetituram esse ait; victoriam autem huius certaminis eo magis fore ambiguam, cum ipse puer, pugnae arbiter, Pyrrhusne an puella superior evadat, in nullo plane ponat discrimine. — Ad Graeci cuiusdam poetae exemplum hoc carmen ab Horatio concinnatum esse, unusquisque facile sentiet. Lineas quasdam adumbratae in hoc carmine imaginis animadvertisse sibi visus est in Platonis Charmide T. V. p. 111. Bipont. Schneiderus in *Animadv. in Anacr.* p. 107. a Mitscherlichio laudatus.

v. 1 — 3. *moveas*, h. e. amoveas;

ut supr. I, 10. 10. *boves per dolum amovere*; — *leaenae*, Ovid. Met. III. 547. *Vtque furit catulo lactente orbata leacna*. — *Gaetulæ*, ut supr. I, 23. 10. *Gaetulus leo*, ubi cf. not. — *inaudax*, nove pro: timidus, haud dubie quod apud Graecum poetam, quem Hor. expressit, erat *ἄτολμος*. — *per obstantes iuv. caterv.* persistit in allegoria, et *Nearchum* sequente demum versu pro *catulis* ponit; cogita igitur per *obstantes iuvenum catervas* comites, qui se leaenae, raptorem catulorum suorum persequentis, opponunt. — *insignem*, sc. forma; *ibit repetens* pro: ibit, ut repetat, vel: repetitum, ut supr. III, 14. 6. *Prodeat iustis operata Divis* pro: ut operetur. — *Grande certam. tib. praed. ced. mai. an illi*, h. e. grandis certaminis, utrum tibi an illi contingat victoria, causam futuram. *Nearchus certamen* pro: certaminis causa, dicitur.

v. 9 — 16. *Interim, dum tu celeres sagitt. prom.* Atqui v. 3. ut *inaudax raptor dura leaenae proelia* fugiturus esse dicebatur? scilicet non statim ab initio, sed, ut ibi ad-

Arbiter pugnae posuisse nudo  
 Sub pede palmam  
 Fertur, et leni recreare vento  
 Sparsum odoratis humerum capillis:  
 Qualis aut Nireus fuit, aut aquosa  
 Raptus ab Ida.

15

## CARMEN XXI.

A D A M P H O R A M.

**O** nata mecum consule Manlio,  
 Seu tu querelas, sive geris iocos,

ditur, post paullo. — *arbiter pugnae*, Nearchus; βαβεντής, a cuius arbitrio stetit victoria. — *palmam sub pede posuisse*, nihil curasse, utri palmam daret, h. e. utrum puellam Pyrrho, an Pyrrhum puellae praeferret; plane ut illa mulier in cyatho caprarii apud Theocrit. I. 33. seqq. — πὰρ δὲ οἱ ἄνδρες καλὸν ἐθειράζοντες ἀμοιβὰς ἄλλοθεν ἄλλος Νεικέλουσ' ἐπέσσει· τὰ δ' οὐ φρενὸς ἀπτεται αὐτὰς. — *sub pede poni vel pedibus subiici* (Virg. Georg. II. 492.) dicitur, quod contemnimus, nihil curamus, susque deque habemus; *nudo*, ad morem, quo pueri delicatiores non calceati, sed soleati incedebant, referunt; mihi quidem in epitheto *nudo*, quod ad ornatum pertinet, haud urgenda videtur significationis proprietas. — *sparsum odoratis humerum capillis*, h. e. humerum, super quo capilli unguentis delibuti defluebant. Horatium imitatus est Ovidius Fast. II. 509. *Ibat odoratis humeros perfusa capillis Maeonis*. — *leni recreare vento*, flabello vel tabella adhibita; *flabellum* enim vel *tabella* (vid. N. Heins. ad Ovid. Art. A. I. 161.) ad instrumenta pertinebat, quae mollioribus

ad corpus curandum inservirent; exempla in hanc rem vid. apud Cl. Mitsch. Iam vero quod Nearchus certamini, ipsius causa inter Pyrrhum et puellam exorto, ita adesse dicitur, ut corpus suum interea vento per flabellum facto refrigeret, id incuriosum eius de utriusque amore animum egregie declarat. — *Nireus*, Hom. Iliad. II. 673. Νιρεὺς, ὃς κάλλιστος ἀνὴρ ὑπὸ Ἴλιον ἦλθε. — *Raptus ab Ida*, Ganymedes; *aquosa*, quod multi fontes in monte Ida scatebant. Ovid. Met. II. 218. *celeberrima fontibus Ida*. Ἰδὴ πρηνίδαξ, πιδήσσα.

## CARMEN XXI.

M. Valerio Messalae Corvino, qui Horatio se die quodam apud eum coenaturum esse promississe videtur, quale vinum in eius honorem hoc die sibi laetissimo suppeditaturus sit, hoc carmine indicat. Testam nempe, quae vinum Massicum uno anno aecum natum servet, deprompturus, et sic, quanti Messalam suum faciat, probaturus est. Quo quidem vino satis commendato in universam vini laudem (cf. supr. I. 18.) digreditur, et ipsius Messalae laudes scitissime cum illa coniungit. — De Messala,

Q



Seu rixam et insanos amores,  
 Seu facilem, pia testa, somnum,  
 Quocunque lectum nomine Massicum  
 5 Servas, moveri digna bono die:  
 Descende, Corvino iubente  
 Promere languidiora vina.  
 Non ille, quamquam Socraticis madet

viro tam rerum gestarum gloria, quam doctrinae laude nobilissimo, copiose disputat Illustr. Heynius in *Observ.* ad Tibull. I. 3. 1.

v. 1 — 8. *O nat. mec. consul. Manl., pia testa*, h. e. o testa, quae vinum continens natum eodem, quo ego natus sum, anno, *L. Manlio Torquato et L. Aurelio Cotta Coss.* (V. C. DCLXXXVII.) — *nota* non ad *testam*, sed ad vinum, quod *testa* continet, referendum; *piam* vero hanc *testam* ideo, puto, vocat, quod uno anno cum poeta nata pietatis quasi vinculo quodam cum illo coniuncta sit: alii *piam testam*, benignam, munificam explicant. — *Seu tu querelas* cett. sive vino, quod capis, haec vis insita est, ut potores reddat querulos, sive ea, ut illos ad iocos et hilaritatem proclives faciat, sive ut apud alios rixarum, apud alios insani amoris incitamentum fiat, sive ea denique, ut facili somno opprimat. Opportune Cl. Mitsch. cum hoc loco comparat Eveni Parii Carm. XV. Anth. Graec. T. I. p. 99. Βάρυον μέτρον ἄριστον, ὃ μὴ πολὺν, μηδ' ἐλάχιστον. "Ἐστὶ γὰρ ἡ λύπη αἰτίος ἢ μανίης. — *El δὲ πολὺς πνεύσειεν, ἀπείστανται μὲν Ἐρωτας, βατίζει δ' ὕπνῳ γείτονι τῷ θανάτῳ.* — Quocunque lectum non Massic. serv. mov. dign. bon. die, digna es, quae laeto et festo die protraharis, in quemcunque denique finem et usum tu vinum ex uvis, in Cam-

paniae monte Massico lectis, expressum servas. — Haerebam olim in hoc loco, quod non *vinum*, sed *vae* proprie *legi* dicuntur, et pro *lectum* fortasse *te ctum* legendum esse coniciebam, ita, ut *vinum reconditum* (infr. III, 28. 2.) vel *vinum interioris notae* (supr. II, 3. 8.) intelligeretur, et *quocunque tectum nomine* esset: in quemcunque demum usum vel solemnitatem reconditum; sed nunc vereor, ut huic coniecturae usus loquendi satis faveat; imo uti *nata* non proprie ad *testam*, ita *lectum* non proprie ad *vinum* referendum est. — *descende*, cella enim vinaria in superiore aedium parte fuit; vid. supr. ad III, 8. 11. — *languidiora*, vetustiora, leniora, mitiora; hinc vinum, quod veterascit, supr. III, 16. 35. *languescere* dicitur. — *Corvino iubente promere*, sc. me. Iocose nempe Corvinus Horatium vina languidiora promere iussisse videtur tum, cum ille, ut suspicati sumus in argum., se apud Horatium coenare velle promitteret. Sed fortasse Horatius toto hoc carmine nihil aliud, nisi se die quodam bono sive laeto in Corvini honorem deprompto vino optimo una cum illo hilaritati indulgere velle, declarare voluit. Et sic Corvino iubente erit: dum summus erga Corvinum amor iubet cett.

v. 9 — 12. *quamquam Socraticis madet sermon.* quamquam Socratica

Sermonibus, te negliget horridus: 10

Narratur et prisci Catonis

Saepe mero caluisse virtus.

Tu lene tormentum ingenio admoves

Plerumque duro: tu sapientium

Curas et arcanum iocoso

15

Consilium retegis Lyaeo:

philosophia, cui deditus est, imbutum habet animum; philosophiam Socraticam per sermones Socraticos designat, quia Socrates sermones imprimis cum discipulis suis serendo philosophiam docere solebat; — *madet*, cum delectu pro: imbutus est vini nempe, quo quis *madere* dicitur, respectu habito; *madere* enim et *madidus* de rerum scientia quoque, qua quis largiter instructus est, dici solet. Laudant Martial. I. 40.

3. *Si quis Cecropiae madidus Latiaeque Minervae Artibus.* et VII. 69.

2. *Cuius Cecropia pectora dote madent.* — *te negliget horridus*, te-

trico philosophorum vultu aspernabitur; *horridus*, difficilis, asper, morosus. — *prisci Catonis virtus*, severus et virtutis laude conspicuus Cato; *priscus* aliquis dicitur, qui priscorum, h. e. severorum morum est observantior; infr. Epist. II, 2.

117. *Quae*, (vocabula) *priscis memorata Catonibus atque Cethegis*; sic *priscus parens* apud Catull. LXIV.

159. ubi vid. not. cf. infr. Epist. II,

2. 117. *virtus Catonis* pro ipso virtutis studioso Catone, ut infr. Sat.

II, 1. 72. *sapientia Laeli*. — Vtrum Cato Maior s. Censorius an Vticensis fuerit, quem paulo liberius nonnunquam vino indulsisse narrant, interpretes inter se discrepant. Vticensem intelligendum esse, probatum ivit

Mitsch. Caeterum praeter alia huc pertinet Mart. II. 89. 1. *Quod nimio*

*gaudes noctem producere vino; Ignosco: vitium, Gaure, Catonis habes.*

v. 13 — 20. *Tu lene torm. ing.*

*adm. plerumqu. dar.* tu haud raro

tanquam lene durioribus ingeniis

emolliendis adhiberis remedium, h. e.

tu facis, ut duriora ingenia mite-

scant; *lene tormentum admove*re du-

ro ingenio, h. e. leni ratione vim ad-

movere duro ingenio, sc. ut fiat mi-

tius et mollius. Hinc infr. in Epist

ad Pis. v. 435. de vino: *Reges di-*

*cuntur multis urgere culullis, Et tor-*

*quere mero, quem perspersisse labo-*

*rant*; et Epist. I, 18. 38. *Commis-*

*sumque teget, et vino tortus et*

*ira.* Amiciss. Jacobs in *Animadv. ad*

*Anthol. Graec.* T. II. p. 29. hunc

locum comparat cum Aesclepiad. Carm.

X. 1. T. I. p. 136. Similiter infr.

III, 28. 4. *munitae sapientiae vim*

*adhibere* pro: vino indulgere; et sic

apud Sil. Ital. XI. 287. Bacchi mu-

nera *duram mentem laxare* dicuntur.

Caeterum comparant quoque Bacchy-

lid. X. 1. Anth. Gr. T. I. p. 94.

Γλυκεῖ' ἀνάγκη σενομένη κυλλίκων

Θάλλησι θυμόν. — *tu sapient. cur.*

*et arc. iocos. cons. reteg. Lyaeo*,

explicant de philosophis, quos vinum

disertos faciat, et *curas* de eorum

meditationibus, *consilium* vero de

eorum placitis et decretis interpre-

tantur. Sed ut praetermittam, usum

loquendi repugnare plane huic expli-

candi rationi, quis unquam tandem

philosophos, ut patefaciant, quae

Tu spem reducis mentibus anxii  
 Viresque: et addis cornua pauperi,  
 Post te neque iratos trementi  
 Regum apices, neque militum arma. 20  
 Te Liber, et, si laeta aderit, Venus,  
 Segnesque nodum solvere Gratiae,  
 Vivaque producent lucernae,  
 Dum rediens fugat astra Phoebus.

commentati sint, quaeve statuant, vini demum haustu impelli dixit? Imo per sapientes poeta mihi designare videtur eos, qui alias, quibus curis agitentur, quaeve secum volvant, prudenter et caute animo premunt et tegunt, inter vina vero animum aperiunt, et (ut Hor. infr. Epist. I, 5. 16. de ebriis loquitur) *operta recludunt*. — *iocosus*, efficiente, ut quis iocosus et hilaris fiat. — *Tu spem reduc. ment. anx.* hinc infr. IV, 12. 19. vinum spes novas donare, et Epist. I, 15. 19. cum spe divite in venas animumque manare, et Epist. I, 5. 17. spes ratas esse iubere dicitur. Cl. Mitsch. in Annal. p. 708. comparat Pindari Fragm. quoddam, quod in Excerpto L. XI. Athenaei apud Casaubon. Animadv. XI. c. 4. p. 782. legitur. — *viresque*, cf. Homer. Iliad. VI. 261. et IX. 702. — *addis cornua pauperi* — *cornua* pro robore, in quo quis fiduciam ponit; hinc *cornua sumere* proverbiali locutione dicuntur, qui nimia in viribus suis fiducia posita ferociiores fiunt. Horatium imitatus est Ovid. Art. Am. I. 238. et Amor. III. 11. 5. Ad sententiam facit Macedon. XXI. 1. 2. in Anthol. Graec. T. IV. p. 86. Ἀνέρες, οἷσι μέμηλεν ἀπήμονος ὄργια Βάκχου, Ἐλπίσιν ἡμερῶν ὀλφάτα τὴν πνέην. — *Post te*, mu-

nere tuo recreatus; similiter supr. I, 18. 5. *post vina*. — *iratos regum apices*, iratorum regum potentiam. *apex*, qui alias est insigne sacerdotum, iam pro diademate vel insigni regiae dignitatis ponitur; *iratos*, quod ad regum referri debet, exquisitiore ratione ad *apices* poeta retulit; ut Ovid. Amor. III. 6. 36. *Cornua si tua nunc ubi sunt, Achelque, requiras, Herculis irata* (pro vulgari: *irati*) *fracta querere manu*.

v. 21—24. *Te—producent*, paulo audacius pro: convivium, quod tuo munere celebrabitur, in multam noctem protrahent. — *Liber*, tanquam *lactitiae dator*, ut Bacchus vocatur apud Virg. Aen. I. 734. — *laeta*, propitia. — *Gratiae*, tanquam decoris et honestatis in conviviis magistræ et custodes; *segnes nodum solvere*, Graece pro: ad nodum solvendum, h. e. quæ non facile, quo invicem inter se nexæ sunt, solvunt vinculum; hinc iunctis manibus inter se nexæ apparent Gratiae in vet. monumentis. — *vivæ*, lucentes, *vigiles* dicuntur supr. III, 8. 14. — *dum red. fug. astr. Phoebus*, comparant Propert. IV. 7. 85. *Sic noctem patera, sic ducam carmine, donec Iniciat radiis in mea vina dies*.

## CARMEN XXII.

A D D I A N A M.

**M**ontium custos nemorumque, Virgo,  
 Quae laborantes utero puellas  
 Ter vocata audis, adimisque leto,  
     Diva triformis:  
 Inminens villae tua pinus esto,  
 Quam per exactos ego laetus annos  
 Verris obliquum meditantis ictum  
     Sanguine donem.

5

## CARMEN XXII.

Laudatis breviter Dianae virtutibus, pinum poeta, ad quam verrem ei quotannis immolaturus est, solemniter eius cultui consecrat. — Flosculos illos, quos e Graeciae hortulis decerpit Horatius, hoc carmen redolere, facile, qui nares suavissimo illorum odori adsuetae habent, sentient.

v. 1 — 8. *Mont. cust. nem.* Precata enim Diana fuerat ab Iove patre: *Δὸς δέ μοι οὔρεα πάντα*, Callimach. Hymn. in Dian. v. 18. unde dicta illa est *οὔρεα*; vid. Spanhem. ad Callim. l. l. Supr. I, 21. 5. *lacta nemorum coma* dicitur. Catull. XXXIV. 10. *Montium domina ut fores, Silvarumque virentium.* — *Virgo honorifice pro: Diana*, ut supr. I, 12. 22. perpetuae enim virginittatis honore gaudebat Diana. — *labor. uter.*, h. e. uteri, dum partum editurae sunt, doloribus laborantes; *puellas*, iuvenes uxores, cf. supr. III, 14. 10. Horatium imitatus est Ovidius Amor. II. 13. 18. *Tuque laborantes utero miserata puellas*; ad munera

Dianae autem pertinet quoque obstetricis munus, unde illa: *Diana Lucifera, Lucina*, (cf. infr. Carm. Saec. v. 15 — 16.) *hunc Lucina* (Catull. carm. laud. v. 13. *Tu Lucina dolentibus hunc dicta puerperis.*) Graecis: *φωσφόρος, εὐλόχος, λοχία, αἰκντόκος, μογοστόκος, Εἰλεσίθνια*, dicta est. — *adimis leto*, mortis periculo eripis. — *triformis*, (*τρίμορφος, τριπρόσωπος*) in caelo nempe *Luna*, in terris *Diana*, apud inferos *Hecate*; hinc Virgil. Aen. IV. 511. *tria Virginis ora Dianae*, ubi vid. Cerda. — *tua*, tibi sacra, ut tua *quercus* apud Virg. Aen. X. 423. — *quam verris sanguine donem*, ad quam verrem immolem. — *per exactos annos* pro vulgari: quotannis, ut supr. III, 18. 5. *pleno anno.* — *obliquum meditantis ictum*, oblique et a latere, ut solent apri, dum transcurrunt, ictum inferre meditantis; apud Homerum quoque Iliad. XII. 143. *ἀσπερ δορυμὸς αἰῶσειν* dicitur; simili arte Horatius supr. III, 13. 14. *haedum annum* et IV, 2. 52. *vitulum* circumscribit.

## CARMEN XXIII.

A D P H I D Y L E N.

Caelo supinas si tuleris manus  
 Nascente Luna, rustica Phidyle,  
 Si ture placaris et horna  
 Fruge Lares, avidaque porca:  
 Nec pestilentem sentiet Africum  
 Fecunda vitis, nec sterilem seges  
 Robiginem, aut dulces alumni  
 Pomifero grave tempus anno.  
 Nam, quae nivali pascitur Algido

5

## CARMEN XXIII.

Phidylem, rusticam, de victimarum suarum tenuitate, ut videtur, sollicitam, bono animo esse, eamque, modo parva diis, pietatem eius et innocentiam potius quam sacrificiorum splendorem et amplitudinem respicientibus, obtulerit munera, tam agrorum incolumitatem, quam pecudis saletutem, sperare iubet. — En praeclaram de deorum mente sententiam! in cuius quidem tractatione poetam quendam Graecum Horatio praevisse, vel nomen *Phidyle* docere potest.

v. 1 — 8. *supinas*, manibus enim auream expansis antiquitus precari solebant; hinc *ἐντινάματα χερσῶν* apud Aeschyl. Prometh. 1004: cf. Interpretes. — *nascente Luna*, novilunio, vel Calendis cuiusque mensis; cogitandum scilicet de temporibus antiquioribus, ubi annus ad lunae cursum in duodecim adhuc menses descriptus fuit; laudant Caton. de R. R. c. 143. — *horna*, hornotina, (*ὄρνα*) huius ipsius anni primitiae. *Lares*, Tibull. I. 3. 34. *Redditaque antiquo menstrua thura Lari*. — *avi-*

*da*, refer ad vorandi aviditatem. — *pestilentem Africum*, vitibus enim imprimis pestifer vel noxius habebatur Africi vel Austri flatus. v. Pallad. II. 13. cf. Boettig. — *robiginem*, vitium, quod segeti nimio solis aestu contrahitur; nos: *Brand*; — at *uredo* de eo vitio dicitur, quo seges frigore usta corrumpitur. cf. Boettig. — *sterilem*, sterilitatis causam. — *dulces alumni*, haedi, agni; supr. III, 18. 3. dicuntur *parvi alumni*. — *pomifero anno*, auctumno. *grave*, valetudini ob aëris gravitatem perniciosum. Liv. III. 6. *Grave tempus et forte annus pestilens* et cap. 8. seu *gravio tempore anni iam circumacto*; et XXV. 26. *tempore auctumni, et locis natura gravibus*; et hinc infr. Sat. II, 6. 19. *gravis auctumnus*.

v. 9 — 16. Sensus: lautiores enim, vel porcos, vel boves, pontificibus pro publica salute convenit mactare victimas; tu vere non opus habes multis victimis deorum tibi conciliare gratiam, dummodo corollam e rore marino et myrto nexam exiguis Larium simulacris imposueris. — *Algi-*

Devota quercus inter et ilices,  
Aut crescit Albanis in herbis,

10

Victima, pontificum secures  
Cervice tinguet. Te nihil attinet  
Tentare multa caede bidentium

Parvos coronantem marino

15

Rore Deos fragilique myrto.

Inmunis aram si tetigit manus,

Non sumtuosa blandior hostia

Mollivit aversos Penates

Farre pio et saliente mica.

20

do, cf. supr. ad I, 21. 6. — *devota*, sc. ad sacrificium; *devoti* autem ad sacrificium porci, ut docet Cato de R. R. II. 1. 20., *sacres*, *boves* autem *opimi* appellabantur. — *Albanis in herbis*, h. e. pascuis circa Albam Longam. *cervice*, sanguine; ex icta cervice prorumpente. — *tinguet*, maculabit, inficiet; Propert. IV. 1. 111. *Idem Agamemnoniae ferum cervice puellae Tinxit*. Virgil. Georg. III. 492. *Ac vix suppositi tinguntur sanguine cultri*. Ovid. Trist. IV. 6. *Quam cui tela suo sanguine tincta rubent*. — *nihil attinet*, non opus est, non convenit; — *te tentare*, h. e. lacessere, sollicitare, sc. ut tibi faveant. — *parvos deos*, deorum Larium enim simulacra exigua forma effingi solebant. cf. Tibull. I. 10. 17. *Colorem*, ut observat Cl. Mitsch., ex Horatio duxit Iuvenal. IX. 137. *O parvi nostrique Lares, quos tunc minuto, Aut farre, et tenui soleo exorare corona*.

v. 17 — 20. *Inmunis aram si tetigit manus*, cett. iunge: *Si manus immunis* (sc. sceleris, h. e. pura) *tetigit aram*, ea iam saepius mollivit

(placavit) *aversos Penates farre pio et saliente mica*, (mola salsa) *non blandior sumtuosa hostia*, aequae blanda, ac si pro farre pio et saliente mica obtulisset sumtuosam hostiam. Sensus igitur: qui pura et integra mente ad aram accedit, is farre pio et saliente mica aequae ac sumtuosa hostia (parvo munere aequae ac magno) iratos deos placat. {Sunt vero duae rationes horum verborum inter se conciliandorum, de quibus cf. Cl. Mitsch. ad h. l. Syllaba brevis in sumtuosa commovisse videtur Lambinum, ut hanc vocem in casu sexto positam censeret. Bentleyus contra affirmat: ob sequens *bl* hanc vocem productam esse. cf. Bentl. ad h. l. Nostra sententia de hoc loco vexato videatur supra.} — *immunis*, purus, innoxius, integer sceleris; Ovid. Heroid. XIV. 8. *Non piget immunes caedis habere manus*. Vell. Pat. II. 7. *immunis delictorum paternorum*. Caeterum eandem sententiam Ovid. ex Pont. IV. 8. 39—40. sic extulit: *Nec, quae de parva Dis pauper libat acerra, Tura minus, grandi quam data lance, valent*.

## CARMEN XXIV.

**I**ntactis opulentior  
 Thesauris Arabum et divitis Indiae,  
 Caementis licet occupes  
 Tyrrhenum omne tuis et mare Apulicum,  
 Si figit adamantinos  
 Summis verticibus dira Necessitas  
 Clavos, non animum metu

5

## CARMEN XXIV.

In effraenatam ditiorum licentiam et luxum, tanquam causam omnis morum corruptelae, quae tum Romanos occupaverat, graviter invenitur. Postquam igitur communem moriendi necessitatem opulentioribus ante oculos posuit, et Scythas Getasque, tam libero ubique agrorum cultu, quam morum, qui apud eos vigeant, sanctitate multo felicius vivere docuit, unumquemque, qui aeternam de patria ab interitu servata apud posteros sibi parare velit gloriam, indomitae divitiarum cupiditati inprimis modum ponere iubet. Qua quidem funditus extirpata popularibus suis auctor existit, ut pueros suos, ignavia et animi mollitie nunc diffuentes, severioribus studiis adsuefaciant.

v. 1—8. *Intact. opul.* cett. Ornatum vulgaris sententiae: „Licet sis ditissimus, mortem tamen effugere non potes,“ tirones expendant. Mortis autem commemoratione saepius Hor. divitiarum cupidos a stultitia sua detertere studuit; cf. supr. I, 4. 13. II, 18. 17. seqq. III, 1. 9. seqq. — *Intactis*, nondum attractatis, integris adhuc; frustra enim ipsi Romani iam saepius Arabiae Felicis

thesauris et rerum pretiosarum copiis manus iniicere tentaverant; cf. supr. I. 29. Propertio quoque II. 10. 16. *intacta* dicitur Arabia *caementis*, iactis villarum marinarum per caementa fundamentis; cf. supr. III, 1. 35. — *Tyrrhenum*, mare inferum; *Apulicum*, mare superum. — *Si figit adamantinos* cett. expende lyricam sublimitatem, qua expressa est vulgaris sententia haec: Si mors te opprimit, eius vim non poteris effugere; — per *summos vertices* designantur ii, qui ob ingentes divitiarum copias tollunt verticem, cui dira Necessitas clavos adamantinos infigit, pro: quem *dir. Nec.* clavis suis percutit et perfodit. Hinc Horatius, divitiarum contemtor, supr. Carm. III, 16. 9. *Iure perhorruī Late conspiciam tollere verticem.* — *Dea Necessitas*, h. e. *Fatum*, Ἀνάγκη, Μοῖρα, clavos adamantinos, h. e. firmissimos validissimosque, vel *trabales* (ut supr. I, 35. 18. vocantur) manu gestare, eosque rebus vel personis, quas domare vel potestati suae subicere vult, infingere fingitur. Cum his clavis igitur *Necessitas* apparet apud divites, quos morti dat clavos in eorum verticibus figendo. Locutio *clavos figere* translata est ab iis, qui rei alicui compescendae firmandaeque

Non Mortis laqueis expedies caput.  
 Campestres melius Scythae,  
 Quorum plaustra vagas rite trahunt domos, 10  
 Vivunt, et rigidi Getae:  
 Inmetata quibus iugera liberas  
 Fruges et Cererem ferunt,  
 Nec cultura placet longior annua:  
 Defunctumque laboribus 15  
 Aequali recreat sorte vicarius.  
 Illic matre carentibus  
 Privignis mulier temperat innocens:

viam adhibent. — *adamantinos*, res dicuntur *adamantinae*, quae sunt inexpugnabilis firmitatis, ut supr. I, 6. 13. *tunica adamantina*; — *summ.* *vert.* — *summus* est epitheton ornans, nihil amplius. — *metu*, sc. mortis.

v. 9 — 16. Multo feliciorum in campis vitam vivunt Scythae et Getae, dum communi agrorum cultu contenti haud curis illis et cupiditatibus, quibus divites, agitantur. — *melius*, h. e. sapientius, ut supr. I, 10. 1. *rectius vivere*. — *Quorum plaustra vag. rit. trah. dom.* Justin. II. 1. de Scythia: *Vxores liberosque secum in plaustris vehunt, quibus, coriis imbrum hiemisque causa tectis, pro domibus utuntur*; unde illi Graecis dicti sunt ἀμαξῖνοι, ἀμαξῖοι. — *rite*, ut fert eorum mos et vitae ratio. — *rigidi*, duriori vitae adsueta, ut infr. Epist. II, 1. 25. *rigidi Sabini*. Caeterum de Getarum vitae simplicitate et frugalitate laudant Strab. VII. p. 302. — *inmetata iugera*, vivebant igitur Scythae et Getae ut homines aureae aetatis, qua ut Tibull. I. 3. 43. loquitur, nullus adhuc lapis in agris fixus fuit, qui certis finibus arva regeret. cf. Virgil. Georg. I. 126. et ibi Inter-

pretes. — *Nec cult. pl. long. ann.* agro enim, quem per unum annum coluerant, relicto, vagas domos suas in alium transferebant. — *Defunct. lab. aequ. recr. sort. vicar.* et ut is, qui annuis laboribus perfunctus est, se recreare possit, eius vices aequo iure alius suscipit. *vicarius aequali sorte*, vices alterius, ut sors aequalis postulat, suscipiens. Cum hoc Scytharum Getarumque vivendi more egregie conveniunt, quae Caesar B. G. IV. 1. de Suevis narrat: *Centum pagos habere dicuntur, e quibus quotannis singula millia armorum bellandi causa educunt. Reliqui, qui domi manserint, se atque illos alunt. Hi rursus anno post in armis sunt, illi domi remanent. Sic neque agricultura, nec ratio atque usus belli intermittitur: sed privati ac separati agri apud eos nihil est, neque longius anno remanere uno in loco incolendi causa licet.*

v. 17 — 24. Morum sanctitatem et vitae integritatem, quam apud Scythas et Getas vigere ait, iam consulto perversis, quibus Romani se corrumpi passi fuerant, opponit moribus. — *Illic matr. car. Privign.* *mul. temp. innoc.* explicant: apud eas gentes noverca privignis pocula



Nec dotata regit virum

Coniux, nec nitido fidit adultero:

20

Dos est magna parentium

Virtus, et metuens alterius viri

Certo foedere castitas,

Et peccare nefas, aut pretium emori.

O quisquis volet inpas

25

Caedes et rabiem tollere civicam,

Si quaeret Pater Urbium

Subscribi statuis, indomitam audeat

Refrenare licentiam,

miscet sine noxa, h. e. non veneno inficit pocula; sed *temperare alicui* simpliciter pro: pocula alicui miscere, vix usus loquendi fert, nec quisquam ita locutus est; ut nihil de voce *innocens* pro: sine noxa vel damno, dicam. Itaque non dubito, quin *temperare privignis* iam sit: temperanter et leniter tractare privignos, mitem se praebere privignis, iis parcere; et sic fere Cicero pro Balbo 27. *temperare amicis*; Verr. II. 2. *hostibus*; Verr. I. 59. *sociis* dixit. — *Nec dotat. reg. vir.* laudant in hanc sententiam Plaut. Men. V. 2. 16. *Ita istae solent, quae viros subseruire sibi postulant, dote fretae*; cf. eundem Asin. I. 1. 74. Aul. III. 5. 60. Notissimum est in hanc sententiam illud Iuvenalis: *Intolerabilius nihil est, quam femina dives*. — *nitido*, h. e. pulchro, nihil amplius; sic *nitidae virgines* supr. Carm. II, 12. 19. — *fidit*, fidenter et temere se committit. — *virtus*, ad quam filios suos a teneris conformare student parentes; alii de parentum in liberos propagata virtute accipiunt; ad sententiam plura veterum scriptorum loca comparavit Cl. Mitsch. — *castitas certo foedere* pro: certi foederis, h. e. coniugii, quod semper certa fide constat. — *Et pecc. nef. a. pret.*

*emori*, et dos est, vel dotis loca apud eas gentes habendum est, quod earum filiae *peccare* (adulterare, *ἀμαρτάνειν*) *nefas* esse ducunt, aut, si ad adulterium committendum sollicitantur, *emori* (mortem) pro pretio habent, h. e. mori, quam adulterium committere malunt. — [*est mori* pr.: *emori* ap. Feam; cf. Edit. min. ad h. l.]

v. 25 — 32. Iam cum nobili indiguatione ad indomitam aetatis suae licentiam se convertit, et quomodo ista a viro, aeternam sibi apud posteros de servata patria gloriam paraturo, refrænanda sit, ostendit. — Quod suspicatur Boettigerus, Horatium hac severioris disciplinae commendatione velificatum esse gratiae Augusti, qui tum forte condendis illis legibus, quas postea tulit, v. c. legi Iuliae de adulteriis, legi Papiae Poppaeae de maritandis ordinibus, operam dederit, admodum probabile est. — *rabiem civicam*, de bellis civilibus, ut passim *furor civium*. — *Si quaeret Pater Urbium* cett. si huius gloriae appetens erit, ut nomen suum aliquando sub titulo: *Pater Urbium* statuis incidatur; — *Urbium* pro: urbis, ut *statuis* pro: statuae. — Nondum quidem tum Augustus, quem Hor. innuisse putant, ex pu-

- Clarus postgenitis, quatenus, heu nefas, 30  
 Virtutem incolumem odimus,  
 Sublatam ex oculis quaerimus invidi.  
 Quid tristes querimoniae,  
 Si non supplicio culpa reciditur?  
 Quid leges, sine moribus 35  
 Vanae, proficiunt, si neque fervidis  
 Pars inclusa caloribus  
 Mundi, nec Boreae finitimum latus,  
 Durataeque solo nives,  
 Mercatorem abigunt? horrida callidi 40  
 Vincunt aequora navitae?  
 Magnum pauperies obprobrium iubet  
 Quidvis et facere et pati,  
 Virtutisque viam deserit arduae?  
 Vel nos in Capitolium, 45

blico Senatus consulto *Patris Patriae* nomine insignitus fuit, sed populus, ut docent numismata quaedam, de quibus egit *Raschius* in *Lexic. Numism.* T. III. P. II. p. 621 — 22. iam plures annos ante hunc titulum honorificum ei tribuerat. — *postgenitis*, posteris, τοῖς ὀψιγόνοις. — *quatenus*, quandoquidem, quoniam; infr. Sat. I, 1. 64. *libenter Quatenus id facit.* — *virtutem incolumem*, viros egregios, dum vivunt. — *invidi* tam ad *odimus*, quam ad *quaerimus* referendum. Ad sententiam laudant Vell. II. 92. *Praesentia invidia, praeterita veneratione persequimur; his nos obrui, illis instrui credimus.* — cf. infr. Epist. II, 1. 14.

v. 33 — 44. Vanae sunt nostrae de morum corruptela querelae, si non poenis gravissimis huic malo resistitur; vanae quoque sunt leges, si ad illas non vivitur, si divitiae et luxu instrumenta e remotissimis terrae partibus summa cupiditate conquiruntur, paupertati vero nullus honor tribuitur.

— *culpa*, morum perversitas. — *si ne moribus vanae*, inutiles, nisi vita ad eas exigitur. — *ferv. pars incl. cal. mund.* zona torrida; cf. supr. I, 22. 21. III, 3. 55. — *Bor. finit. lat.* zona frigida. — *duratae sol. nives*, glacies; e nive enim, quam frigus in solo iacentem durat, fit glacies. — *callidi*, refer ad artem navigandi, quam ad pericula in mari superanda bene nautae callent; alii ad lucri faciendi calliditatem referunt — *Magn. pauper. obprobr.* cett. Quid leges proficiunt, si ii, qui nullas divitias possident, vehementer a divitibus despiciuntur, et sic ad quaevis turpia tam facienda quam patienda adacti a virtutis studio deducuntur? — Comparant Lucian. pro merced. Cond. p. 717. Πενία πάντα ποιεῖν καὶ πλάσσει ἀνακτιθονσα, ὡς ἐκφύγει τις αὐτήν. — *arducae*, in arce nempe secundum Hesiodum *Egy.* 287. seqq. collocatae, ad quam eius cultor eniti debet.

v. 45 — 54. Quodsi igitur ad fru-

Quo clamor vocat et turba faventium,  
Vel nos in mare proximum

Gemmas, et lapides, aurum et inutile,  
Summi materiem mali,

Mittamus, scelerum si bene poenitet.  
Eradenda cupidinis

Pravi sunt elementa: et tenerae nimis  
Mentes asperioribus

Formandae studiis. Nescit equo rudis  
Haerere ingenuus puer,

50

55

gem et antiquam morum simplicitatem redire volumus, divitiarum, tanquam unicae corruptorum morum causae, exstirpanda omnino est cupiditas. Exstirpari autem istam posse existimat, si aurum et res pretiosae quaeque vel Iovi Capitolino tanquam ἀναθήματα solemni more offerantur, vel in mare abiciantur. — In Capitolium, ad exemplum Augusti, qui, ut narrat Suetonius Aug. 30. in celam Capitolini Iovis sedecim millia pondo auri, gemmasque et margaritas quingentes HS. una donatione contulerit. — Quo clamor voc. et turb. fav. inter faustam populi praecurrentis acclamationem. — in mare proximum, Tyrrenum puta; valuit autem iam antiquitus proverbialis illa locutio, qua, qui res quasdam contemnunt et nihil curant, eas se in aquam abicere velle aiunt. Opportune in hanc rem Cl. Boettigerus laudat Lucian. Tim. §. 56. p. 173. Σοῦ δὲ αὐτοῦ χάριν ἐστάλην, ὡς μὴ διαφθείρῃ σε τὸ κάκιστον τοῦτο καὶ ἐπιβουλότατον κτῆμα ὁ πλούτος, ὁ πολλοῖς πολλὰκις αἴτιος ἀνηκέστων συμφορῶν γεγενημένος· εἰ γὰρ μοι πέλοιο, μάλιστα ὅλον εἰς τὴν θάλατταν φέρων ἐμβαλεῖς. — lapides, uniones; cf. ad Catull. LXIX. 4. — mentes ni-

mis tenerae, quae nunc nimis molles et effeminata ratione tractantur.

v. 54 — 64. Nescit equo rudis haerere cett. puer Romanus pro molliore, qua nunc educatur, ratione equitandi artis imperitus est; — Pertinebat autem ad disciplinam Romanam ars equitandi et venatio, qua pueri ad labores in bello ferendos obdurebantur; vid. infr. ad Sat. II, 2. 9 — 10. — Iungunt rudis nescit, quod poetica copia pro simplice: nescit vel ignorat, dictum esse putant. Sed nondum, ut de huius locutionis latinitate mihi persuaderem, adduci petui. Nam quis ferat hoc? puer ingenuus rudis (pro: equitandi imperitus) nescit haerere equo, pro: non potest equitare. Quid? si pro rudis Horatius rudi scripserit? h. e. equo nondum domito et condocecto, quali quidem qui insidet, haerere, h. e. firmiter ei insidere debet. Cic. p. Deiot. c. 10. Itaque Deiotarum cum plures in equum sustulissent, quod haerere in eo senes posset, admirari solemus. — Nam quod nonnulli verbo haerere notionem infirmitatis inesse existimant, ut sit pro: male equitare, sententiae plane repugnat; si quis nescit male equitare, haud dubie bene equitat; at qui nescit firmiter equo insidere, ma-

Venarique timet, ludere doctior,  
Seu Graeco iubeas trocho,

Seu malis vetita legibus alea:

Quum periura patris fides

Consortem socium fallat et hospitem,

60

Indignoque pecuniam

Haeredi properet. Scilicet improbae

Crescunt divitiae: tamen

Curtae nescio quid semper abest rei.

le equitat. Ad studia autem, quibus pueri Romani in Campo Martio exercebantur, pertinuisse quoque hoc, ut equos adhuc indomitos vel rudes domarent, satis notum est. Hinc Horatius supr. I, 8. 7. de effeminato Sybari: *Gallica nec lupatis Temperat ora fraenis*. — *venari timet*, venationem refugit; ut supr. I, 8. 8. *timet Tiberim tangere*. — *Graeco trocho*, — *trochus*, (τρόχος) circulus aeneus, rotae simili, quem pueri ludentes virga ferrea circumagabant, dum valde delectabantur eius strepitu, quem annexi annulli inter agendum edebant; vid. Mercurial. de Art. Gymn. III. 8. — *Graeco*, e Graecia enim in Italiam translatum fuerat hoc instrumentum lusorium; *graecabantur* igitur, ut infr. Sat. II, 2. 11. dicitur, pueri Romani. — *vetit. leg. alea*, hinc *de alea* (h. e. lusu, cuius eventus, iactatis nempe talis vel tesseris, in fortunae positus fuit arbitrio, nos: *Hazard-Spiel*) *condemnatorum* mentionem facit Cicero Philipp. II. 23. — *Quum periura patris fides* cett. dum turpi fraude pater corradit pecuniam, quam filius profusus dilapidet. — *soc. socius* dicitur,

quocum quis in lucro faciendo societatem iniit. — *fallat*, commode laudant Cic. p. Rosc. Amer. 40. *In rebus minoribus socium fallere turpissimum est*. — *Recte igitur maiores eum, qui socium fefellisset, in bonorum virorum numero non putarunt haberi oportere*. — *consort.* — *socius* dicitur *consors*, qui, quod sortem (summam pecuniae, nos: *Capital*) in medium contulit, iure suo aequam lucri partem postulare potest. — *indigno*, prodigo nempe. — *pec. proper.* — *properare pecuniam* eleganter dicuntur, qui diurna nocturnaque opera faciunt tentantque omnia, quibus pecuniam coacervent; hinc *avarus* Iuvenali XIV. 117. *properans* dicitur. — *improbae*, quae improbo inhonestoque studio colliguntur, (hinc infr. Epist. I, 10. 40. *avarus* dicitur *improbus*,) vel simpliciter: *magnae, ingentes*; — *rei curtae*, eiusmodi divitiis, quae, utut amplae, *curtae* tamen et parvae insatiabilibus earum videntur possessoribus; nam ut Hor. supr. III, 16. 42. *Multa petentibus desunt multa*. — Cl. Boettigerus comparat Euripid. Electr. 943.

## CARMEN XXV.

A D B A C C H V M.

**Q**uo me, Bacche, rapis tui  
 Plenum? Quae nemora, aut quos agor in specus,  
 Velox mente nova? Quibus  
 Antris egregii Caesaris audiar  
 Aeternum meditans decus  
 Stellis inserere et consilio Iovis?  
 Dicam insigne, recens, adhuc

5

## CARMEN XXV.

Augusti divinos honores sive ἀπο-  
 θεώσιν carmine quam maxime sub-  
 limi celebraturus furorem, quem Bac-  
 chus poetis dithyrambicis immittere  
 putabatur, pectore concipit Horatius.  
 Bacchi igitur furore plenus, uti Mae-  
 nas aliqua, in nemora et specus au-  
 fertur, ubi in antro quodam sublime  
 et inauditum ante in Augusti, inter  
 deos relati, laudes carmen dicturus  
 est. Mox paululum ex animi sui tu-  
 multu ad se rediens circumspicit, et  
 loca, ad quae furore percitus dela-  
 tus sit, miratur. Tum Bacchum ap-  
 pellat, et, quale carmen cantaturus  
 sit, iterum profitetur. Sensu autem  
 dulcis illius furoris, quo, qui Bac-  
 chum sequuntur, perfundantur, de-  
 lenitus subito carmen finit. — Quid  
 assequi poeta hoc carmine dithyram-  
 bico (quale fere est supr. II, 19.)  
 voluerit, facile apparet. Ostendere  
 nempe voluit, quo ore Augusti lau-  
 des celebraturus ruere debeat. Non  
 canens autem illas laudes novo et  
 sublimiore, quod se meditari ait, car-  
 mine, tacite iis canendis et uberius  
 enarrandis se imparem profitetur.  
 Quo quidem nihil ad tentatae rei am-  
 plitudinem designandam aptius gra-

viusque a poeta fingi potuit; cf.  
 supr. argum. ad I. 6.

v. 1 — 6. Cogita, poetam, car-  
 men audacius in Augusti laudes mo-  
 lientem, Bacchum, qui numine suo  
 eius pectus impleret, invocasse; au-  
 divit poetae preces Bacchus, adest  
 et eius pectus intrat, cuius vim sen-  
 tiens: *Quo me, Bacche, rapis tui  
 plenum?* exclamat. — *velox mente  
 nova*, novo, quo impellor, impetu  
 velociter ruens. — *Quibus antris  
 egreg. Caes.* cett. pro vulgari: in  
 quibus antris aeternam Augusti inter  
 deos relati gloriam canam? — *au-  
 diar meditans* pro: meditabor, et  
 hoc pro: carmen meditando tentaba-  
 — *egregii Caesaris aeternum decus*,  
 egregium (cf. supr. I, 6. 11.) et ae-  
 ternae gloriae decore insignem Cae-  
 sarem. — *consilio Iovis inserere*, h.  
 e. inter deos maiores, qui ab Iove  
 in consilium vocantur, referre; mul-  
 to gravius igitur *consilio*, quam *con-  
 cilio*, quod in quibusdam editt. ex-  
 hibetur; *concilio* enim adsunt, qui-  
 bus capta consilia proponuntur, *con-  
 silio* vero, qui ipsis consiliis capien-  
 dis adhibentur.

v. 7 — 14. Poeta, tam rei canen-  
 dae gravitate, quam Bacchi numine

Indictum ore alio. Non secus in iugis  
 Exsomnia stupet Evias,  
 Hebrum prospiciens, et nive candidam 10  
 Thracen, ac pede barbaro  
 Lustratam Rhodopen. Vt mihi devio  
 Ripas et vacuum nemus  
 Mirari libet! O Naiadum potens,  
 Baccharumque valentium 15  
 Proceras manibus vertere fraxinos:  
 Nil parvum aut humili modo,  
 Nil mortale loquar. Dulce periculum est,

plenus, iam animum sumit, et de insigni carminis, quod cantaturus est, sublimitate cum nobili fiducia loquitur. — *reccens* ipse explicat: *adhuc indictum alio ore*; idem autem, ut solent graviter commoti, bis dicit. — *Non secus in iugis* cett. cogita, poetam, cum deferbuisset paululum primus furor, nunc circumspicere et mirari loca, in quae caecus eum rapuerit impetus; comparat igitur se cum Maenade, quae e somno, cui furibunda tandem succubuerat, experrecta et a furore suo per eum recreata oculos circumflectere et loca, in quae ruerit, contemplari incipit. — *Evias*, Baccha, ab orgiorum voce *Evoc.* — *exsomnia*, h. e. somno experrecta, *ἔκπνογ*. Quod Cl. Mitsch. putat, per Baccham exsomnia intellegendam esse eam, quae somno, audito tympani sono, experrecta, istoque ad novos furores recreata iterum furere incipiat, parum rei accommodatum est. Baccha enim novo furore correpta profecto non loca *prospicit*, nec ea, ut poeta, *miratur*. — *stupet*, cum stupore contemplatur loca, in quae se delatam videt. *Abit enim in quiete molli ravidus furor animi*, ut Catullus loquitur in Galliambo v.

38. — *Hebrum*, Thraciae fluvium, nunc *Mariza*. — *pede barbaro*, h. e. pede barbararum, nempe Baccharum Thraciarum; *Thracen* enim, ut *Phryges*, apud poetas Graecos *βάρβαροι* audiunt. — *Rhodopen*, montem Thraciae, nunc *Dervent*. — *devio*, locis absconditis circumvaganti. — *ripas*, Bacchae Hebrum prospicientis respectu habito. *vacuum*, solum, vastum.

v. 14 — 20. *O Naiadum potens* cett. causa, cur huc actus fuerit poeta, de integro eius subit animum; iterum igitur appellat Bacchum, et in sublimioris, de quo dixit, carminis nisu persistit. — *O Naiadum potens Bacch.* o deus, in cuius potestate Naides et Bacchae sunt; ut supr. I, 3. 1. *Venus Cypri potens*, et infr. Carm. Saec. 1. *Diana silvarum potens*. Cl. Mitsch. comparat Orph. H. LIII. 6. *Ναΐσι καὶ Βάχχαις ἡγοῦμεν κίτροφόροις*. — *valent.* *procer. man. vert. frax.* de eiusmodi furibunda Baccharum violentia cf. Euripid. Bacch. 109. 1066. 1093 et 1102. — *dulce peric. est sequi deum*, dulcis est ille furor, quo quis periclitatur deum sequi; sic supr. III, 4. 5. *amabilis insania*. — *cingentem virid. temp. pamp.* — si-

O Lenaeae! sequi Deum

Cingentem viridi tempora pampino.

20

## CARMEN XXVI.

A D V E N E R E M.

Vixi puellis nuper idoneus,

Et militavi non sine gloria:

Nunc arma defunctumque bello

Barbiton hic paries habebit,

Laevum marinae qui Veneris latus

Custodit. Hic, hic ponite lucida

5

militer infr. IV, 8. 33. Bacchus: *ornatus viridi tempora pampino* depingitur.

### CARMEN XXVI.

Poeta se amorum, quibus adhuc indulerit, lusibus nunc defunctum esse profitetur. Comparat autem se cum milite emerito, et quemadmodum miles arma post partam sibi per ea in bello gloriam Marti consecrare solet, ita instrumenta illa, quibus aditum ad puellas sibi aperire tentaverat, tanquam ἀναθήματα solemnem more Veneri dedicat. — Videtur autem huius capti consilii causa inprimis fuisse Chloe, cuius extremo amorum suorum tempore superbiam expertus fuerat; hinc precibus ad illius arrogantiam ulciscendam spectantibus armorum suorum dedicationem peragit. — Caeterum hoc totum carmen ex Graeco quodam factum esse Latinum, nemini facile, Graecorum poetarum lectione imbutus, dubium erit.

v. 1—8. Cogita, poetam ante templum Veneris stare et inter ipsam armorum suorum dedicationem hoc

carmen pronunciare. — *militavi*, nam qui amant, Veneris vel Cupidinis castra sequi dicuntur; in vulgus notum est illud Ovidii Amor. I. 9. 1. *Militat omnis amans, et habet sua castra Cupido.* — *arma*, qualia illa fuerint, ipse docet v. 7. — *defunctum bello barbiton*, h. e. munere suo, dum mihi militanti, h. e. amanti sonabat, perfunctum; deduxerat nempe ad lyram modos leviores sive carmina amatoria. — *Laevum mar. qui Ven. lat. custodit*, h. e. claudit, ambit, munit; pro vulgari: qui est vel stat a laeva parte templi, in quo Venus marina (ἀναδρυμένη, cf. Musae. v. 284.) colitur. — *laevum. lat. Veneris* nempe simulacro hic paries, quo arma sua positurus erat, a laeva, templum vero intrantibus a dextra fuisse videtur. — *Hic, hic ponite* cett. alloquitur administratos, quos arma iam dedicanda apportare iusserat; *ponite*, proprie de rebus, quae dedicantur. Sic Ovidius Amor I. 11. 26. tabellam verbis, quibus optabat, a Corinna scriptam, se media in Veneris aede ponere velle ait. — *funalia*, taedas, faces, quas iuvenes comissabundi prae se ferebant. —

Funalia, et vectes, et arcus  
 Oppositis foribus minaces.  
 O quae beatam, Diva, tenes Cyprum, et  
 Memphin carentem Sithonia nive, 10  
 Regina, sublimi flagello  
 Tange Chloëñ semel arrogantem.

## CARMEN XXVII.

A D G A L A T E A M.

Inpios parrae recinentis omen  
 Ducat, et praegnans canis, aut ab agro

vectes, quibus puellarum fores effringere solebant amatores. — *arc. oppos. for. minaces*, quamvis arcum ad clausas puellarum fores diffringendas ab amatoribus adhibitum fuisse aliunde non constat, fieri tamen potuisse, ut amatores, summa vi in puellarum aedes irrupturi, sagittarum adeo iactu clausas fores diffinderent, negari nequit. Frustra igitur hic locus sollicitatus esse videtur a Cuningame et Bentleio, quorum hic pro et arcus paulo audacius: *securesque*, ille *harpas* pro: arcus tentabat.

v. 9 — 12. O quae beat. Div. ten. Cypr. similiter supr. I, 3. 1. Venus Diva potens Cypri dicitur; beatam, divitiis e mercatura, quae vel maxime in hac insula exercebatur, affluentem; hinc infr. III, 29. 60. *merces Cypriae*. Eustathius, notante Mitscherlichio, ad Dionys. Perieg. 508. Ὀλβιάτατοι δὲ νησιωτῶν οἱ Κύπριοι διὰ τὸ θαλαττοκρατῆσαι. qua de causa Cyprus antiquitas vocata fuit *Maçaria*. Plin. H. N. V. 31. — *Memphin*, in hac urbe Aegypti, nobilissima *Venus Hospita* templum habuisse traditur; vid. Herodot. II. 112. Strab. XVII. p. 1161.

Horat. Doer. T. I.

a. — *carent. Sithon. niv.* in regione haud frigida, sed calida sitam. *Sithonia* epitheton ornans, ut apud Ovid. Amor. III. 7. 8. *Brachia Sithonia candidiora nive*. — *Sublimi flagello tange*, pro vulgari: contunde et frange Chloes superbiam. — *Flagello*, quod nunc Veneri tribuitur, saepius dii irati sontibus imminere finguntur. Locis a Cl. Mitsch. in hanc rem allatis adde Oppian. Hal. II. 14. ubi sapiens diis obtemperare dicitur, Πρὶν χαλεπῇ μάστιγι καὶ οὐκ ἐθέλων ἐλάττειται. — *sublimi*, in altum elato; quo gravius enim aliquis flagello aliquem caedere cupit, eo altius illud ad caedendum extollere solet.

## CARMEN XXVII.

Galateam ab itinere, quod navi in exteris terras susceptura erat, non malorum quidem ominum, sed manifesti, cui iniquiare nunc navigationi anni tempore se exponat, periculi commemoratione deterrere studet. Sententiarum nexus est fere hic: non malis equidem ominibus te ab itinere, quod meditaris, deterrebo, imo deos venerabor, ut bonis avibus te proficisci iubeant; sed li-

R



Rava decurrens lupa Lanuvino  
 Fetaque vulpes:  
 Rumpat et serpens iter institutum,  
 Si per obliquum similis sagittae  
 Terruit mannos. Ego, cui timebo,  
 Providus auspex,  
 Antequam stantes repetat paludes  
 Imbrium divina avis imminentum,  
 Oscinem corvum prece suscitabo  
 Solis ab ortu.

5

10

cet aves itineri tuo addicant, cogita, quaeso, quam graves hoc ipso, quod instat, anni tempore tempestates in mari oriri soleant. Cave igitur, ne tibi fraudi sit, quam nunc caelum ostendit, serenitas. Sic Europa quoque olim per externam bovis ei adblandientis speciem in fraudem inducta est. — Quod supra in argumento ad huius libri carmen tertium de longiore illa, qua Iuno loquens iaducitur, digressionem monuimus, id quoque de Europae fabula, scite huius carminis argumento accommodata, valet. Scilicet poeta in Europae fabula nunc unice temeritatem, qua illa tauro se credidisse fertur, spoetavit, quam cum Galataeae, hie mali tempore navi se commissurae, temeritate comparat. Quantam suavitatem autem, sublimitatem et dignitatem Horatius huic carmini conciliaverit eo, quod Europam tam agentem quam loquentem induxit, lectores ipsi sentient. — Cum argumento huius carminis comparant Propert. I. 8.

v. 1 — 12. Sensus: omina illa, quae infausta esse solent iter aliquod instituturis, impiis eveniant; at faustis, quae a diis expetam, omnibus proficiascetur ea, de cuius

vita ego sum sollicitus. — *Parras*, qualis avis per *parram* intelligenda sit, non satis liquet. Relatam istam ad eas aves fuisse, quae voce sua tempestatem portenderent, ex hoc ipso loco intelligitur; — recinantis, vocem inauspicatam iterum iterumque repetentis. — *rava*, ad laperum colorem, qui inter caesium et flavum medius fere est, referendum; nos: *fabl*, *grau*. Similiter *lupus* apud Ovid. Met. VI. 528. *canus*, et Met. XL. 772. *fulvus* dicitur. Minus bene alii ad oculorum colorem referunt, ut sit pro: truce lanta. — *Lanuvium*, Latii oppidum, prope viam Appiam in loco acclivi situm; hinc *lupa* inde *decurre* re dicitur, cuius per viam Appiam transcursus Campaniam et Brundisium versus profecturis male auspicatus fuit. — *rumpat iter institutum*, male omne suo ab instituto itinere deterreat. — *mannos*, equos parvules, velocitate sua inprimis insignes; (*Zeller*.) — *providus auspex*, dum prudenter laeta auguria praecipio. — *Oscin. corv. pr. suscit. Sol. ab ort.* deos precabor, ut oscinem corvum ab oriente suscitatum laetum omen canere iubeant. — *Oscines*, ut satia notum, cantu vel clamore, *praepetes* volatu augurium dabant. — *Solis ab ortu*, ab oriente enim

Sis licet felix, ubicunque maris,  
Et memor nostri, Galatea, vivas:  
Teque nec laevus vetet ire plous, 15

Neo vaga cornix.

Sed vides, quanto trepidet tumultu  
Pronus Orion. Ego, quid sit ater  
Hadriae, novi, sinus, et quid albus  
Peccet. Iapyx. 20

Hostium uxores puerique caecos  
Sentiant motus orientis Austri, et  
Aequoris nigri fremitum, et tremantes  
Verbere ripas.

Sic et Europe nivenum doloso 25  
Credidit tauro latus, et scatentem  
Belluis pontum mediasque fraudes  
Palluit audax.

laetioris ominis aves advolare debe-  
bant; cf. Sueton. Vespas. Vit. c. 5. sub  
fine. — *antequ. stant. repet. palud.*  
*imbr. divin. av. immin.* antequam  
avis, imminentes imbres divinitus  
praedicens, stantes paludes repetat,  
h. e. tempestate nondum per corni-  
cem praedicta; lavando enim et aqua  
se in paludibus perfundendo cornices  
inprimis pluviosum tempus praedice-  
re putabantur; vid. Arat. Dios. 217.  
seqq. Plin. XVIII. 35.

v. 13 — 24. *Sis licet felix cett.*  
Sensus et nexus: per me igitur vel  
per auguria, quae ego pro te capio,  
licet sane, ut, ubicunque tibi, Ga-  
latea, placet, felicem et memorem  
mei vitam agas, laetisque inde pro-  
ficiscaris omnibus cett. — *quanto*  
*trepidet tumultu Pronus Orion*, quan-  
to tumultu ad occasum ruat Orion,  
h. e. quanta post Orionis occasum,  
qui instat, exortura sit tempestas.  
— *trepidet*, h. e. festinet, cf. supr. II,  
4. 23. — *pronus* ad occasum vergens.  
ut supr. I, 28. 21. *Orion devexus*,  
ubi cf. not. — *Ego, quid sit ater*

*Hadr. nov. sin.* ipse ego expertus  
sum, quam periculosum sit navigare  
in mari Hadriatico, quando atrius  
fluctus aestuant; mare enim, dum  
aestuatur, in *sinus* reducitur. Nisi  
forte poeta certum quendam maris  
Hadriatici in *sinum* exeuntem locum  
respexerit, qui navigantibus inpri-  
mis atrae tempestatis tempore infe-  
stus esset. — *Iapyx*, vid. ad I, 3. 4.  
— *albus*, caelum album sive serenum  
reddens; ut supr. I, 7. 15. *albus No-*  
*tus*, et III, 7. 1. *candidi Favonii*.  
— *quid peccet*, in quantam fraudem  
inducat, quid fraudis committat. —  
*Host. uxor. puerique*, quod molliores  
eorum animi impensius in eiusmodi  
discrimine consternari solent. — *cae-*  
*cos*, h. e. atros, turbidos. — *tremen-*  
*tes verbere*, contremiscentes fluctuum  
allisu; apud Virgil. Aen. III. 423.  
*Charybdis unda sidera verbera-*  
*re* dicitur.

v. 25 — 36. *Sic*, pari temeritate  
et inconsiderantia, vid. argum. —  
*scatent. bellu. pontum*, *μεγαλήτρα*  
*πόντον*, Hom. Odyss. III. 158. —

Nuper in pratis studiosa florum; et  
 Debitae Nymphis opifex coronae,  
 Nocte sublustri nihil astra praeter  
 Vidit et undas.

30

Quae simul centum tetigit petentem  
 Oppidis Creten; Pater o, relictum  
 Filiae nomen, pietasque, dixit,  
 Victa furore!

35

Vnde? quo veni? Levis una mora est  
 Virginum culpa. Vigilansne ploro  
 Turpe commissum? an vitiis carentem  
 Ludit imago

40

Vana, quae porta fugiens eburna  
 Somnium ducit? Meliusne fluctus

*medias*, in medio demum mari vel periculo cognitae. — *audax* refer ad Europae temeritatem et inconsiderantiam. — *nuper*, paulo ante, dudum. — *debitae Nymphis*, quam ex voto suscepto Nymphis offerre debebat; — *sublustri*, paululum obscura, quippe qua non luna, sed stellae tantum micant. — *nihil astr. pr. vid.* et *und.* comparant Mosch. Europ. v. 129. — *centum potent. oppid. Creten*, ἐκατόπολιν, infr. Epod. IX, 29. *centum nobilem Creten urbibus*, Ovid. Her. X. 67. *Crete, centum digesta per urbes*. vid. Meurs. de Creta I. 5. et Schoenem. de Geograph. Hom. p. 91. — *o relict. fil. nom.* quam turpiter mihi filiae patris nomen relictum est! h. e. patris nomen quam turpiter neglexi et parum curavi ego filia! Comparant Euripid. Med. 166. ὦ πάτερ, ὃ πάλις, ὃν ἀπεράσθη. — *pietasque victa furore*, quam turpiter furibundo illo, quo tauro me credebam, consilio suppressa est, quam patri debebam, pietas!

v. 37 — 48. Europa, magis magisque nunc fraudem, in quam te-

meritate sua se induci passa sit, sentiens, querelas et minas iacit, quales suppeditare solet dolor et affectus vehementior; egregie igitur ad ingenium humanum composita est Europae oratio. — *Vnde?* patrem respicit. — *levis*, nimis levis poena; *culpa*, casus tertius, ad eiusmodi virginum culpam expiandam, quasi eiusmodi virginum flagitium plures mortes vel graviores, quam unus mortis poenam, meruerit. Comparant Propert. IV. 4. 17. de Tarpeia: *Et satis una malae potuit mors esse puellae, Quae voluit flammam fallere, Vesta, tuas?* — *imago vana*, falsa species, (εἰδωλον) sic Venus apud Virg. Aen. I. 408. quae falsa specie Aeneae se obtulerat, falsis imaginibus cum luisse dicitur. — *quae port. fug. ebur. somn. duc.* somnia scilicet, ut finxit antiquitas, per duas portas, falsa quidem per eburneam, vera autem per portam corneam ex locis inferis emittuntur; vid. Hom. Odys. XIX. 562. et Heyn. Excurs. XV. ad Virg. Aen. VI. 894. — *fugiens*, evolans. — *Meliusne fluctus cett. fierine potuit*, ut, quid

Ire per longos fuit, an recentes.

Carpere flores?

Si quis infamem mihi nunc iuvenum 45

Dedat iratae, lacerare ferro, et

Frangere enitar modo multum amati

Cornua monstri!

Impudens liqui patrios Penates:

Impudens Orcum moror! o Deorum 50

Si quis haec audis, utinam inter errem

Nuda leones!

Antequam turpis macies decentes

Occupet malas, teneraeque succus

Defluat praedae, speciosa quaero 55

Pascere tigres.

Vilis Europe, pater urguet absens,

Quid mori cessas? Potes hac ab orno

melius esset, utrum tauro, qui me per longum mare veheret, me committere, an recentes in prato flores carpere, ego non intelligerem? — *infamem*, detestandum; paulo mollius *infr. v. 71*. Venus, ubi suaviter Europae iram ridet, eundem *invisum* vocat; — *multum amati monstri*, huius execrandi, quem paulo ante in prato blande et amanter atrectabam, (*Mosch. 93. seqq. Ovid. Fast. 861. seqq.*) iuveni. Scilicet uti homines, quos ob nova et inaudita scelera abominamur, *monstra* appellari solent, v. c. *Cleopatra* *supr. I. 37. 21.* et *Catilina* apud *Cic. Cat. II. 1.* ita nunc *taurus* ob scelestissimum, quo ille Europam violenter per mare abstulerat, facinus *monstrum* (nos: *Ungeheuer*) vocatur.

v. 49 — 66. *Orcum moror*, diutius in vita morans non statim ad *Orcum* descendo; sic *vitam*, annos mortem, *fata morari* vel *demorari* pro: diutius in vita morari, passim dicitur; exempla de hoc loquendi

genere collegit *Burmans*. ad *Virg.*

*Aen. II. 648.* — *nuda* potest quidem pro: destituta, derelicta ab omni auxilio, accipi, sed significationis proprietati multo magis favent sequentia. Europa nempe, si vestibus denudata conspecta fuisset a leonibus, eos multo avidius illius corpus, tenerum adhuc et succis plenum, devoraturus esse existimabat. — *tenerae praedae*, significantius pro tenui: mihi. — *speciosa*, ego, iuveni corpore adhuc conspicua, pulchra, pinguis, carnosa; *speciosa* opponitur *turpi maciei*. *Infr. Epist. I. 16. 45. Introrsus turpem, speciosum pelle decora.* — *vilis*, pudendo flagitio contaminata, nos: *Verworfenne*. — *pater urget absens*, his maledictis pater, quem reliqui, me insectatur; hanc audire mihi videor maledicta, quibus pater, & me relictus, mihi instat. — *urguet absens*, suave oxymoron observa; pater absens tanquam praesens perturbato Europae obversatur animo. — *bene*,

Pendulum ~~saxa~~ bene te sequuta  
Laedere collum.

60

Sive te rupes et acuta leto  
Saxa delectant, age, te procellae  
Crede veloci: ~~nisi~~ herile mavis  
Carpere pensum,

65

Regius sanguis, dominaeque tradi  
Barbarae pellex. Aderat querenti  
Perfidum ridens Venus, et remisso  
Filius arcu.

Mox, ubi lussit satis, Abstineto,  
Dixit, irarum calidaeque rixae,  
Quum tibi invisus laceranda reddet  
Cornua taurus.

70

Vxor invicti Iovis esse nescis:

nisi in proprium, bene certe in hunc usum; de zonarum virginalium in suspendium usu vid. Mitsch. et Stahl. ad Aeschyl. Suppl. 456. — *laedere*, litotes pro: frangere, elidere. — *Sive te rup. et acut. let. sar. del.* aut si praefendum tibi videtur illud mortis genus, quo quis per rupes et saxa se praecipitem dat. — *saxa acuta leto*, h. e. saxa, quorum pars acutior opportune ei, qui mortem sibi consciscere vult, prominet. — *te procellae crede veloci*, h. e. praiceps inde rae; *procellae veloci so credere*, significanter pro vulgari: ex loco alto se praecipitem dare. — *nisi. her. mav. carp. pens. Reg. sang.* nihil enim feminae nobiliori tristius accidere poterat, quam servilis conditio; hinc Ariadnae apud Ovid. Heroid. X. 89. seqq. *Tantum ne religer dura captiva catena, Neve traham serva grandia pensa manu.* — *dom. trad. barbar. pellex*, serva enim, quae simul pellex est domini, multo magis extimescere debet saevitiam dominae.

v. 67. — 76. *Perfidum ridens Venus*, Venus, cui res in Iovis gratiam suscepta bene cesserat, nunc ridet, et quidem *perfidum*, (pro: perfide) h. e. uti illi, qui per delum et fraudem votorum suorum compotes facti sunt, ridere solent. In risu autem *perfito* egregie expressum est ingenium Veneris, quae, ut dea *χαίρωνος*, e doloribus, quos parat, voluptatem capere solet. Hinc supr. I, 33. 12. *iocus*, qui Veneri placet, *saevus* dicitur. — *remisso fil. arcu*, suaviter Cupido, qui simul adest, nunc arcum laxatum gestare fingitur; nam, quod ille per arcum adductum et intentum efficere solet, iam effecerat. — *ubi lussit satis*, ubi satis delectata fuerat ludo illo, quem spectandum ei Iovis amor dederat. — *Quum tibi invisus* cett. cum taurus ille tibi nunc invisus laceranda, quae te laceraturam esse minata es, suppedabit cornua; iocose pro: cum deus, qui sub tauro latet, se tibi conspiciendum et amplectendum praebibit. — *uxor*, h. e.

Mitte singultus: bene ferre magnam  
Disce fortunam: tua sectus orbis  
Nomina ducet.

75

## CARMEN XXVIII.

AD LYDEN.

**F**esto quid potius die  
Neptuni faciam? Prome reconditum,  
Lyde, strenua Caecubum,  
Munitaeque adhibe vim sapientiae.  
Inclinare meridiem  
Sentis: ac, veluti stet volucris dies,  
Parcis deripere horreo  
Cessantem Bibuli Consulis amphoram.

5

pellex, ut passim coniur. — *sectus orbis*, separata orbis terrarum pars.

## CARMEN XXVIII.

Diem Neptuno sacrum poeta se hilariter apud amicam suam, Lyden, bibendo canendoque ad multam usque noctem transigere velle declarat. Vt igitur lectorem in mediam rem statim abripiat, Lyden, in cuius domo se iam adesse fingit, festinantius vinum Caecubum depromere, alterno carmine Neptunum et Nereides secum celebrare, ipsam solam Latonae et Dianae laudes ad lyram dicere, et postremo mutuo iterum carmine Venerem et Noctem secum canere iubet. — Per Lyden haud dubie est intelligenda eadem, cuius supra quoque II, 11. 22. ut fidicinae et meretricis mentio fit. — Argumentum huius carminis debetur fortasse poetae cuidam Graeco, quem Horatius imitatus est.

v. 1 — 8. *Festo die Neptuni*, Neptunalia mense Iulio, et quidem, ut veteres Fasti et Varro L. L. V. 3.

docent, a. d. V. Calend. Aug. a Romanis celebrabantur. — *strenua*, Graece pro: strenue, h. e. prompto paratoque animo, *προθύμως*. — *Caecubum*, vid. supr. ad I, 20. 9. *reconditum*, vinum enim generosius, quale fuit Caecubum, in interiore quadam cellae vinariae parte seponi atque reponi, nec nisi diebus festis et laetioribus inde depromi solebat; hinc idem *Caecubum* infr. Epod. IX, 1. *repostum ad festas dapes*, et *Falerium* supr. II, 3. 8. *interioris natae* vinum appellatur. — *Munit. adh. vim sap.* et sapientiam illam, qua tu munita alias vini potu abstines, hodie vinci patere, pro vulgari: et mecum vino indulge. Facete poeta de Lyde, tanquam de Catone, loquitur, qui vere nonnunquam per vinum sapientiae suae vim adhibuisse, h. e. vino indulsisse dicitur; hinc Horat. supr. III, 21. 11 — 12. de eo: *Narratur et prisci Catonis Saepe mero incaluisse virtus*; ubi statim accommodata ad nostrum locum additur: *Tu lene tormentum ingenio admoves Plerum-*

Nos cantabimus invicem

Neptunum, et virides Nereïdum comas: 10

Tu curva recines lyra

Latonam, et celeris spicula Cynthiae:

Summo carmine, quae Gnidon

Fulgentesque tenet Cycladas, et Paphon

Iunctis visit oloribus: 15

Dicetur merita Nox quoque naenia.

*que duro.* In eandem sententiam apud Plin. XXIII. 1. s. 23. quem laudavit Boettig., proverbiali locutione *sapientia vino obumbrari* dicitur. Porphyrio autem ad h. l. observat: *Graeci aiunt, vim sapientiae adhiberi per vinum.* — *Inclinare*, sc. in vesperam. — *stet*, moretur; laudant Tibull. I. 4. 28. *Haud segnis stat remeatque dies.* — *Parcis deripere*, cunctaris deripere, non deripis; sic passim *parcere*, ut Graecorum *φειδωρα*, eleganter pro: non vel nolle ponitur; ut supr. III, 8. 26. *parce nimium cavere* pro: ne nimium caveas, vel: noli nimium cavere. Ovid. Art. Am. III. 457. *parcite credere*, nolite credere. — *horreo*, de apotheca vinaria, sive vini veterario, quod in superiore aedium parte fuit; vid. supr. ad III, 8. 11. — *cessantem* suaviter *τῷ* *parce* respondet, cessante enim Lyde, amphora simul, quae festinantius ab illa afferri debebat, cessabat. — *Bibul. Cons. amphoram*, vinum, quod Bibulo consule natum et in ea conditum fuit, continentem; fuit autem M. Calpurnius Bibulus consul an. V. C. DCXCIV. v. 9 — 16. *invicem*, carmine amoe-

baco. — *virides*, h. e. caeruleas; a maris colore, qui diis marinis tribuitur; *caeruleos crines* gerit quoque apud Ovid. Met. V. 432. *Nympha Cyane.* — *celer. spicul. Cynth.* Diana enim cum eius matre Latona a puellis inprimis coli et hymnis celebrari solebat; cf. supr. I, 21. 11. et Euripid. Hec. 462. — *Summo carmine*, quo carmine a te decantato vicissim nos ambo cantabimus, *quae Gnidon* cett. Venerem. De *Venere Gnidia* vid. supr. ad I, 30. 1. — *fulgentes*, ut supr. I, 14. 19. *nitentes*, ubi vid. not. — *Paphon*, cf. supr. ad I, 30. 1. — *iunctis oloribus*, Venus enim, ut in vulgus notum, ab oloribus, eius currui iunctis, vehitur. Ovid. Met. X. 717. *Nox — Nocti*, ut deae, in nocturnis conviviis inprimis et comissationibus divini honores fiebant; cf. supr. III, 19. 10. ubi *mediae Nocti* vinum libatur. — *naenia*, equidem de carmine molliore explicaverim, quale esse solet, in quo quis animi sui dolorem exprimit; de carmine, quod somni adducendi causa canitur, explicat Cl. Boettig., quem vide. — *naenia* de carmine laetiore infr. Epist. I, 1. 63.

## CARMEN XXIX.

A D M A E C E N A T E M.

**T**yrrena regum progenies, tibi  
 Non ante verso lene merum cado  
 Cum flore, Maecenas, rosarum, et  
 Pressa tuis balanus capillis

## CARMEN XXIX.

Maecenatem, ut ad animum ab urbis strepitu et curis gravioribus reficiendum ad se in villam suam venire, laetoque ibi, quod ei apparaverit, convivio interesse velit, blandis pariter ac gravibus permovere studet rationibus. — Ipsis divitibus, ait, iucundum saepe vitae urbanae cum rustica commutationem esse, nec raro eos ibi in parva domo animum suum exhilarare; — anni autem, quod nunc adsit, tempus, ubi sol vehementius saeviat, rusticationi imprimis opportunum esse; Maecenatem igitur semet ipsum laetiore vitae fructu defraudare, quod in urbe, cui nunc praefectus sit, maneat, et, de eius salute nimium sollicitus, frustra, quae exteri hostes contra rem publicam moliantur, extimescat; de futuri enim temporis exitu, quem prudenter deus occultet, stulte saepe-trepidare homines, quos in recto potius usu eius, quod adest, acquiescere deceat; cum rerum humanarum vicissitudo similis fere sit fluminis, modo leniter et placide profluentis, modo magno cum impetu exurgentis et quaeque sibi obvia violenter secum abripiantis, cursui; illum solum, cui, libero ab omni cupiditate, se iis, quae quisque dies tulit, fruitum esse, dicere liceat, vere felicem esse, nec ipsum Iovem

semel percepta ei eripere posse; Fortunam quidem mutabilem esse et modo huic, modo alii se benignam praebere, sed, si forte illa sibi appareat iniquior, virtutem tutum sibi contra eam praestare praesidium, nec pertinere ad se illum timorem, quo naufragii tempore de bonorum suorum iactura mercator expallescere solet. — Cum argumentum huius carminis, quod in honestissimi vitae fructus commendatione versatur, iam per se ita comparatum sit, ut facile cuiusque lectoris animum delectet et suaviter deleniat, quid mirum, si tantum illud ab omnibus plausum tulerit, ut in praestantissimis cum Horatii tum omnis antiquitatis haberetur carminibus! Caeterum observa, quam scite Horatius tam Stoicae quam Epicureae philosophiae vitae praecepta inter se coniunxerit, et sic neutri utriusque disciplinae se unice addictum esse in hoc quoque carmine ostenderit.

v. 1 — 8. *Tyrrh. reg. prog. cf. supr. ad I, 1. 1.* — *tibi*, in tuum honorem, h. e. ad te honorificentius in villa mea excipiendum. — *lene*, ut supr. I, 7. 19. *molle*, quale est vinum vetustius. — *non ante verso cado*, quod condidi in cado, qui nunquam antea ad vinum inde effundendum; *versus* h. e. inclinatus, et deinde, ut fieri solebat, *inversus*



Iam dudum apud me est. Eripe te morae: 5  
 Ne semper udum Tibur et Aesulae  
 Declive contempleris arvum, et  
 Telegoni iuga parricidae.  
 Fastidiosam desere copiam, et  
 Molem propinquam nubibus arduis: 10  
 Omitte mirari beatæ  
 Fumum et opes strepitumque Romae.  
 Plerumque gratae divitibus vices,  
 Mundaeque parvo sub lare pauperum

fuit; (cf. infra Sat. II, 8. 39.) vult igitur significare cadum illum, quem nunc primum ad vinum inde hauriendum *vertere*, h. e. inclinare, velit, ad singularem usum repositum fuisse. — *balanus*, e glande enim *balano* (sive *myrobalano*, Gr.: *μυροβάλανος*, nos: *Beckennuss*) in Arabia imprimis ad avellanae nucis fere magnitudinem nata, suavisissimi odoris unguentum. exprimebatur. — *morae*, omnibus iis, in urbe te morantibus, festina; cogitandum autem non tantum de iis, quibus Maecenas in urbe delectabatur, sed etiam de curis civilibus, quibus ille nunc cum maxime, ut infr. v. 26. dicitur, *Urbi sollicitus timebat*. — *Ne semper udum Tibur* cett. ne in eadem semper terras adiacentes e domo tua prospicias. Fuit nempe domus, quam Maecenas habuit in Esquilis, tam alte exstructa, (unde illa v. 10. *moles propinqua nubibus arduis* vocatur) ut ei inde prospicienti non solum tota urbs, sed vicina quoque oppida, *Tibur*, *Aesula* et *Tusculum*, obversarentur; iuncti ei fuere horti splendidissimi, *hortorum Esquilinorum* nomine celebrati. — *udum*, ob rivorum, quibus rigabatur Tiburtina regio, copiam; cf. supr. I, 7. 14. — *Aesul. decliv. arv.* Aesulam, in colle deorsum se

vergente sitam. — *Telegon. iug. parricid.* Tusculum, nunc *Frascati*, cuius conditorem faciunt Telegonam, Vlyasis ex Circe filium, qui, quod patrem, cuius ipsius quaerendi causa in Ithacam venerat, se inscio, trygonis, piscis marini, radio, sagittae praefixo, occidisse dicitur, *parricida* audit; vid. *Boettigerus*.

v. 9 — 16. *Fastidiosam*, egregie ad ingenium hominum, quos rerum, quibus abundant, saepe capere solet fastidium et satietas. — *mol. propinqu. sub. ard.* infr. Hor. Maecenas domum simpliciter *altam* vocat, et Sueton. Ner. Vit. c. 38. *Maecenasianam turrem*; alta scilicet palatia, qualia reges vel beatiores incolunt, *turres* appellari solent; cf. *Ernst.* ad locum Sueton. et supr. I, 4. 14. — *beatæ*, omni rerum copia affluentia. — *fumum*, Maecenati enim ex alta domo sua super caetera urbis tecta prospicienti iucundum sane *fumus* inde in altum surgens praebere debebat spectaculum. — *opes*, opulentiam, luxus instrumenta. — *strepitum*, nos: *Gerühl*. — *Plerumque gratae divit. vic.* cett. Lubenter saepe divites vitae vicissitudinis causa ex urbe in agrum secedere, ibique in humili pauperum domo ad coenam simplicem, non in triclinio quodam

- Coenae, sine aulacis et ostro, 15  
 Sollicitam explicuere frontem.  
 Iam clarus occultum Andromedae pater  
 Ostendit ignem: iam Procyon furit,  
 Et stella vesani Leonis,  
 Sole dies referente siccos. 20  
 Iam pastor umbras cum grege languido  
 Rivumque fessus quaerit, et horridi  
 Dumeta Silvani: caretque  
 Ripa vagis taciturna ventis.  
 Tu, civitatem quis deceat status, 25  
 Curas, et Vrbi sollicitus times,

magnifice adornato, sed in munda mensa appositam, omnes animi curas deponere solent. — *plerumque*, haud raro, ut infr. Sat. I, 10. 15. in Epist. ad Pis. v. 14 et 95. — *sine aulacis et ostro*, refer ad externam tricliniorum magnificentiam; per *aulaea*, ut docet Scholiast. infra ad Sat. II, 8. 54., intelligenda sunt pretiosa vela, quae sub cameras in triclinio tendebantur, ut, si quid pulveris deciderit, ab iis exciperetur (Voss.: *Baldachin*, vertit); per *ostrum* autem, purpurea vel conchyliata peristromata sive peripetasmata, quibus lecti tricliniaries insternebantur; Virg. Aen. I. 700. *stratoque super discumbitur ostro*. — *explicuere* pro: explicare solent, ut saepe.

v. 17—24. *Iam clarus occult.* cett. Iam illud anni tempus agitur, quo solis ardor est vehementissimus, pro vulgari: iam est aestas, quam rure transigere solent beatiore; — *aestatem* autem, et nominatim mensem Iulium a siderum, quae hoc mense oriuntur, cursu designat. — *Andromedae pater*, Cepheus, sidus sub cauda Ursae minoris, cuius ortus in a. d. VII. Id. Iul. incidit. — *occultum ignem ostendit*, exquisite pro

vulgari: oritur. Catull. LXII. 7. *Nimirum Oetaeos ostendit Nectifer ignes.* — *Procyon*, Antecania, Id. Iul. exoriens. — *furit*, aestu saevit. — *stella vesani Leonis*, in pectore Leonis, *tuber Leonis* vocata, quae, postquam Sol a. d. XIII. Cal. Aug. in sidus Leonis transiit, a. d. IX. Cal. Aug. oritur. — *vesani*, eodem sensu infr. Epist. I, 10. 17. *Lco* dicitur *furibundus*. — *Iam pastor umbras* cett. Virg. Eclog. II. 8. *Nunc etenim pecudes umbras et frigora captant.* — Cl. Mitsch. comparat Epigr. *Ἀδσεν*. CCLX. 5. 6. Anth. Graec. T. IV. p. 171. *Χῶ ποιμᾶν ἐν ὄρεσσι μεσαμβρινὸν ἀγρόθι παγᾶς Σουλῶδων, λασίας θάμνην ὑπὸ πλατάνων Κανύματ' ὀπωρινοῖο φθγῶν κυνός.* — *horrid. dumeta Silvani*, virgulta et dumeta, quibus praeest Silvanus; *horridi* refer ad incultam et horridiorem *Silvani*, ut dei agrestis, formam. — *caretque Ripa v. tac. vent.* nec ad ripam, ubi omnia tacent, aurae spirant, scilicet, ut fessum solis aestu pastorem recreent.

v. 25—28. *Tu, civit. quis dec. stat.* cett. At tu, Maecenas, ad civitatem prudenter regundam in ur-

Quid Seres et regnata Cyro  
 Bactra parent, Tanaisque discors.  
 Prudens futuri temporis exitum  
 Caliginosa nocte praemittit Deus: 30  
 Ridetque, si mortalis ultra  
 Fas trepidat. Quod adest, memento  
 Componere aequus: cetera fluminis  
 Ritu feruntur, nunc medio alveo  
 Cum pace delabentis Etruscum 35  
 In mare, nunc lapides adesos,

be manes, dum animum tuum de illa, quae exteri hostes agitent; nequidquam crucias. — Maecenati quidem, qui hoc anno urbi praefectus fuit, curae cordique esse debebat reipublicae salus et incolumitas, sed nimium ille de exterorum hostium minis sollicitus fuisse videtur, unde Hor. supr. III, 8. 17. eandem monet: *Mitte civiles super urbe curas* cett. ubi cf. not. — *Seres*, gens Indica, pro Indis universis; cf. supra ad I, 12. 56. — *Bactra*, urbs primaria in Bactriana Persarum provincia, pro universo Parthorum imperio; *regnata Cyro*, cf. supr. II, 2. 17. — *Tanais*, fluvius, (nunc: *Don*) Europam et Asiam dividens, pro eius accolis Scythiis, Parthorum sociis. — *discors*, hic populus igitur, qui ipse inter se dissidebat, multo minus timendus fuit Maecenati; iam supra Hor., ut vanum Maecenatis timorem esse ostenderet, de Parthis III, 8. 19. *Medus infectis sibi luctuosus Disidet armis*.

v. 29 — 41. *Prudens*, sapiente consilio, ut supr. I, 8. 22. — *exitum futuri temporis*, fata futura. — *caligin. noct. prem. D.* in sententiam vel gnomen comparant Theogn. 1037. seqq. Pind. Ol. XII. 13. Eurip. Iphig. Taur. 476. Incert. apud Stob. Flor.

p. 409. Itävenal. VI. 556. — *ultra fas*, de rebus futuris, quas scire velle nefas est. — *Quod adest, memento componere*, imo, quae adsunt, recte adhibere et in usum convertere decet; Cicero de Senect. c. 9. *Quod adest, eo decet uti*; ad praeceptum Graecorum τὸ παρὸν εὖ διαθεῖναι, εὖ ποιεῖν. de quo vid. Hemsterhus. ad Lucian. T. I. p. 544. — *aequus*, quidquid illud sit, eo contentus; aequo placidoque animo in eo acquiescens. — *cetera fluminis ritu feruntur* cett. quod ad caetera, quae nos manent, fata attinet, ea, sive laetiora sive tristiora futura sint, non magis curis nostris mutari possunt, quam cursus fluvii, qui modo placide et leniter delabitur, modo graviter intumescens et omnia secum rapiens magno cum tumultu devolvitur. — De imagine, qua sortis humanae vicissitudo cum mutabili fluminis cursu comparatur, vide, quae attulit Cl. Mitsch., exempla autem in rapidi et omnia inundantis fluminis descriptione versantia plena manu ex utraque lingua dabit Cerda ad Virg. Aen. II. 305. — *fluminis*, Tiberis nempe, Romanorum oculis obversantis; *cum pace*, quiete, placida. *clamore*, sublimius pro vulgari: sonitu, fragore. — *annes*, intellige flumina illa minora, Anienem, Cla-

Stirpesque raptas, et pecus et domos  
Volventis una, non sine montium

Clamore vicinaeque silvae,

Quum fera diluvies quietos

40

Irritat amnes: Ille potens sui

Laetusque deget, cui liæet in diem

Dixisse, Vixi: cras vel atra

Nube polum Pater occupato,

Vel sole puro: non tamen inritum,

45

Quodcunque retro est, efficiet: neque

Diffinget, infectumque reddet,

Quod fugiens semel hora vexit.

Fortuna saevo laeta negotio, et

nium, Narem cett. quae Tiberi se immiscent. Commode in hanc rem laudant Plin. Epist. VIII. 17. Tiberis alveum excessit. — Inde, quas solet flumina accipere et permixta devchere, velut obviis sistere cogit, atque ita alienis aquis operit agros, quos ipse non tangit. — quietos irritat, brevi elegancia pro: facit, ut intumescant aestuentque, qui modo quiete fluebant.

v. 41 — 48. Ille potens sui, ille demum potens sui (ἐνταυτῇ ἐαυτοῦ) habebitur, h. e. cupiditatibus suis, ut virum sapientem decet, imperabit; — laetusque deget, et omnium de sorte futura curarum expers vitam laetam et iucundam agat; — in diem, in quemque, qui ei contigit, diem, de quoque transacto die. — Vixi, percepi oblata mihi hoc die vitae munera; sic passim vivere, ut Graecorum ζῆν, pro: vita frui, dicitur; cf. Interpret. Apposite inprimis ad Horat. Seneca Epist. 12. Ille beatissimus et securus sui possessor, qui crastinum sine sollicitudine expectat; quisquis dixit: vixi, quotidie ad lucrum surgit. et Epist. 101. Propera vivere et singulos dies sin-

gulas vitas puta. Qui hoc modo se aptabit, cui vita sua quotidie fuit tota, securus est. cf. de Benef. V. 17. — cras vel atra Nub. pol. Pat. occup. v. sol. pur. de crastino die haud equidem laboro, sive enim illum tristem sive laetum mihi induxerit Iupiter, haud tamen immutare vel infecta reddere valebit ea, quae semel percepi. — In sententiam; ne ipsum deum quidem mutare posse praeterita, vel, quod Plinius II. 7. s. 5. ait: deum nullum in praeteritum ius habere, comparant Agathon. Fragm. apud Aristot. Ethic. VI. 2. Pind. Ol. II. 29. Lucian. de Conscrib. Hist. 38. Senec. de Vit. Brev. 10. — quodcunque retro est, praeteritum, — Quod fug. semel hor. vexit, imitatus est Horatium, observante Cl. Mitscherlichio, incertus Poeta in Anthol. Lat. III. 62. 7. (Burmann.) Pervixi, neque enim Fortuna malignior unquam Eripiet nobis, quod prior hora dedit.

v. 49 — 56. Fortuna saev. laeta negot. cett. Sensus: Fortuna enim, voluptatem adeo capiens e saevo illo, quo homines ludit, negotio, nunc alios extollere, nunc alios deprimere solet. Mihi quidem uti

Ludum insolentem ludere pertinax,  
 Transmutat incertos honores,  
 Nunc mihi, nunc alii benigna.  
 Laudo manentem: si celeres quatit  
 Pennas, resigno, quae dedit, et mea  
 Virtute me involvo, probamque  
 Pauperiem sine dote quaero.  
 Non est meum, si mugiat Africa  
 Malus procellis, ad miseris preces

50

55

grata atque accepta illa erit; si ei apud me manere placuerit, ita ego eidem terga mihi forte vertenti prompto paratoque animo, quod dedit, reddam, virtutis meae atque probitatis praesidio in paupertate quoque securus. — *laeta*, gaudens, χαίρουσα, sic supr. I, 21. 5. Diana *laeta fluvilis et nemorum coma* dicitur. De Fortunae autem χαίρουσας Cl. Mitsch. laudat Menand. apud Stob. Flor. p. 443. et Agath. LXVI. 4. Anth. Graec. T. IV. p. 26. — *saepo negot.* Claudian. XVIII. 24. *Hoc regni, Fortuna, tenes? Quacnam ista iocandi Saevitia? Humanis quantum bacchabere rebus?* — *ludere pertinax* pro vulgari: pertinaciter ludens. Pertinacia autem ista, qua in negotio suo persistere dicitur Fortuna, bene eam, ut deam, quae nulla hominum miseratione tangatur, designat. In sententiam: Fortunam ludum ludere cum hominibus, vel, homines Fortunae esse ludibrio, praeter Cl. Mitsch. ad h. l. et ad I, 34. 12. vid. inprimis Muret. Var. Lect. XVI. 15. — *transmut. incert. kon., N. m., nunc al. benign.* ut supr. I, 34. 14. *Hinc apicem rapax Fortuna cum stridore acuto Sustulit, hic posuisse gaudet.* — *Laudo manentem*, venerabor quidem eam, dum illa mihi propitia adest, h. e. grata mihi quidem erunt eius munera. — In eandem sententiam ve-

tus poeta apud Plutarch. de Tranquill. T. VII. p. 855. edit. Reisk. Ἡδὲ μὲν ἄν τι φέροις, ὀλίγον δ' ἄχος, ἣν ἀπολείπῃς. Cl. Mitsch. comparat Senec. de Vit. B. X. 20 et 21. — *si celeres quatit pennas*, si avolat, (quatiunt enim pennas volantes) h. e. si a me recedit. — De Fortuna, dea alata, vid. Comment. de alat. immag. (Gothae, 1786.) p. 30. — *resigno*, reddo; infr. Epist. I, 7. 34. *cuncta resigno.* — *resignare* translatum e re pecuniaria, ubi est pro: solvere, nempe per attributionem vel perscriptionem, quod ad mensas argentariorum in tabernis fieri solebat. Ad sententiam comparant Senec. de Tranquill. 11. — *mea virtute me involvo*, suaviter de viro sapiente, qui pro pallio, quo philosophi se involvere solebant, virtute sua se involvit. — *prob. Paup. s. d. quaero*, vulgarem sententiam: „paupertati me adiungo, paupertatem sector,“ suavissima imagine expressit. Fingit nempe, se petere et ambire velle pauperiem, tanquam puellam, cuius dos (uti supr. III, 24. 21. apud Scytharum campestrum puellas) sola virtus et probitas sit. — Cum toto hoc loco comparat Cl. Boettig. Lucian. Tim. 36.

v. 57 — 64. *Non est meum*, divitiarum autem ego expers non opus habeo, *ad miseris preces decurrere*,

Decurrere, et votis pacisci,  
 Ne Cypriae Tyriaeque merces  
 Addant avaro divitias mari.  
 Tum me, biremis praesidiô scaphae  
 Tutum, per Aegaeos tumultus  
 Aura feret, geminusque Pollux.

60

## CARMEN XXX.

Exegi monumentum aere perennius,  
 Regalique situ pyramidum altius:

ad preces perfugere, quibus deorum moveatur miseratio; — *si mug.* *Afr. mal. proc.* si tempestatis ab Africo concitatae tempore malus stridor edat, pro: imminente naufragii periculo; supr. I, 14. 4. *Et malus celeri saucius Africo Antennaeque gemant.* — *votis pacisci*, sub ea conditione vota suscipere et promittere, ne cett. hinc *preces emaces* apud Pers. II. 3. — *Addant avaro divitias mari*, h. e. divitiis, quas mare insatiabile devorare solet, novum additamentum accedant; pro vulgari: in mari pereant. — *avaro*, insatiabili, ut supr. I, 28. 18. *mare avidum.* — *biremis scaphae*, cymbae minoris, quae duobus remis ab uno regitur. Eiusmodi autem cymbae, ut naufragis essent praesidio, navibus onerariis, ut adhuc fieri solet, annexae fuere. — *per Aegaeos tumultus*, h. e. per motos in mari Aegaeo fluctus; erat autem mare Aegaeum, per quod Romam advehi debebant merces Tyriae et Cypriae, navigantibus ob crebras tempestates infestissimum. *Cl. Boettigero* Horatius eundem in hoc loco poetam Graecum, e quo apud Lucian. Hermot. c. 28. proverbium: ἐν ἁλὶ τὸ ἄλγαιον διαπλεῦσαι haustum sit, ante

oculos habuisse videtur. — *geminus Pollux*, Castor et Pollux, navigantibus propitii; cf. supr. I, 3. 2.

## CARMEN XXX.

Quod ante Horatium iam alii magni nominis poetae de gloriae suae immortalitate senserunt et professi sunt, id Horatius quoque sentit et proficitur in hoc epilogo, iis carminibus, quae tum primum evulgavit, addito, „*partam sibi lyricorum poetarum inter Romanos principi gloriam aeternam fore*,“ vaticinans. — Qui Horatium in iis, quae de nominis sui immortalitate in hoc carmine gloriatur, modestiae leges migrasse autumant, ii sane magnum antiquitatis poetam ad nostrae aetatis ingenium et mores, ne dicam, ad nostrorum poetarum pretium diiudicant, nec eum, alias modestissimum, (ut vel carmen sextum libri primi et carmen secundum libri quarti satis docent,) in hoc vaticinio quoque Graecorum poetarum vestigia pressisse secum reputant. Nobilissimam autem, quam Horatius sumit, superbiam excitasse inprimis videtur exemplum Pindari, similiter fere de carminum suorum aeternitate gloriantis in Pyth. VI. 7. seqq. — Caeterum cum Ho-

Quod non imber edax, non Aquilo inpotens  
 Possit diruere, aut innumerabilis  
 Annorum series, et fuga temporum.  
 Non omnis moriar: multaque pars mei  
 Vitabit Libitinam. Vsque ego postera  
 Crescam laude reoens, dum Capitolium  
 Scandet cum tacita Virgine pontifex.  
 Dicar, qua violens obstrepit Aufidus,  
 Et qua pauper aquae Daunus agrestium  
 Regnavit populorum, ex humili potens,

5

10

ratius idem fere de nominis sui immortalitate vaticinium iam in ultimo carmine libri secundi ediderit, illudque pariter atque hoc pro epilogo haberi possit, non temere aliqua, Horatium primum duos Carminum libros priores, et deinde hunc librum tertium separatim publicasse, inde colligat. — Comparant Propert. III. 2. et, qui Horatium imitatus est, Ovid. sub fine Metam. L. XV. 871. seqq.

v. 1 — 5. *Exegi*, h. e. exegi, in altum eduxi, ut bene Cl. Mitsch. — *regal. sit. pyr.* pro: pyramidibus regio sumtu exstructis: vox *situs* (h. e. structura, positus,) rerum exstructarum et in loco aliquo collocatarum periphrasi inservit. — *imber edax*, nam, ut Tibull. I. 4. 18. canit, *Longa dies mollis saxa peredit aqua*. et sic carm. praeced. v. 36. *lapides adesi*. — *inpotens*, praeter modum furens atque saeviens; sic apud Catull. IV. 18. *freta impotentia*, procellosa et ventorum furore concitata.

v. 6 — 9. *Non omnis moriar*, supr. II, 20. 6. *Non ego, quem vocas, Dilecte Maecenas, obibo, Nec Stygia cohibebor unda*. — *Vitabit Libitinam*, haud sepeliatur, haud obnoxia erit morti; — habuit nempe *Venus Libitina*, quae praeerat funeribus, templum, in quo tam vende-

batur quam locabantur, quae ad sepulturam vel funerum apparatus pertinebant. Hinc infr. Sat. II, 6. 19. autumnus gravis *quaestus Libitinae* vocatur. — *multa pars mei*, Ovid. l. l. 875. *Parte tamen meliore mei super alta perennis Astra ferar*. — *Vsque eg. post. cresc. laud.* nova semper apud posteros laude vigebo atque celebrabor. — *usque recens*, recentem quoque die vigens. — *dum Capitol. Sc. cum tacit. virg. Pontifex*, donec stabit Capitolium, h. e. in aeternum; Capitolii enim aeternitatem cuncta portenderant; cf. Liv. L. 55. Pro vulgari: *stabit*, posuit rem, quae in Capitolio, dum illud stabat, fieri solebat; unoquoque nempe mense, (vid. Varr. L. L. IV. p. 15. edit. Bipont.) sacra publica ibi administrabat Pontifex Maximus, solemnii pompa a virginibus Vestalibus eo deductus. — *tacita*, refer ad religiosam verecundiam, qua linguis inter sacra favere debebant pia virginis.

v. 10 — 16. *Dicar, qua violens* cett. sensus: ego oriundus ex ea regione, qua violento impetu devolvitur Aufidus, et ubi in terris illis aridis Dauni olim regno paruerunt agrestes populi, h. e. ego Appulus, ex humili loco ad summum gloriae fastigium evectus, extollar apud posteros ut Romanorum poetarum is,

Princeps Aeolium carmen ad Italos  
Deduxisse modos. Sume superbiam  
Quaesitam meritis, et mihi Delphica  
Lauro cinge volens, Melpomene, comam.

15

qui primus carmina lyrica, qualia Sappho et Alcaeus cecinere, modis Latinis aptaverim. — *Aufidus*, Apuliae fluvius, nunc *Ofanto*; cf. infr. IV, 14. 25. — *obstrepit*, significanter de sonoro violentioris fluvii cursu; hinc Aufidus *longe sonans* dicitur infr. IV, 9. 2. — *Dauus*, antiquus rex Appuliae, qui a terra, cuius imperium tenebat, *aquae paupere*, h. e. arida, sicca, siticulosa, (ut infr. Epod. III, 16. Appulia dicitur) lyrica audacia ipse *pauper aquae* dicitur. — *regnavit populorum agrestium*, Graeca structura (*ἡγεῖς λαῶν*) pro: regnum agrestium populorum tenuit. — *ex humili potens*, ex ignobili factus nobilis; libertino quippe patre natus fuit Horatius, ut

ipse profitetur infr. Sat. I, 6. 6. cf. supr. II, 20. 5. — *Aeolium carmen*, proprie quidem de iis carminibus, quae Sappho et Alcaeus, ex insula Lesbo, praecipua gentis Aeoliae sede, oriundi cecinere; sed iam in universum de Graecorum poetarum carminibus lyricis. — *Delphica lauro*, idem poetarum praemium et insigne, *lauream* scilicet *Apollinarem* Pindaro vindicat infr. IV, 2. 9. — *volens*, (*θέλων*) propitia; hinc saepe *volens propitia* in precationum formulis iungi solent. Liv. I. 16. de Romulo: *pacem precibus exposcunt, uti volens propitius suam semper sospitet progeniem*, cf. Liv. XXIV. 21 et 33.



Q. HORATII FLACCI  
C A R M I N V N  
LIBER QVARTVS.

CARMEN I.

Intermissa, Venus, diu  
Rursus bella moves. Parce, precor, precor!

CARMEN I.

Quemadmodum ultimum libri tertii carmen pro *epilogo* eorum carminum, quae primum poeta in dias luminis auras emiserat, ita hoc primum libri quarti recte pro eius haberi potest *prologo*. Valēdixerat quidem Horatius iam poesi lyricae, et barbiton suum, bello, ut ipse supr. III, 26. 3. dicit, *defunctum*, in Veneris templo suspenderat; sed bona fortuna, ut denuo illi temperando tractandoque manus imponeret, cum amicorum suorum, tum Augusti inprimis rogatu atque auctoritate, permotus fuit. Cum igitur tam ea, quae in Augusti gratiam, ut Carm. II. IV. V. XIV. XV. seriore aetate cecinerat, quam alia, quae vel tum, vel iam olim composuerat carmina, nunc in unum fasciculum collecta hoc libro quarto, *ex longo intervallo*, ut Suetonius in poetae nostri vita testatur, *tribus carminum libris Augusti iussu addito*, publici iuris faceret; iis fa-

cete hoc carmine praelusit et qualem se semper poetam leviolem et amoribus tantum aptum, (cf. supr. Carm. I, 6. et II, 12.) talem hincque se professus est. Itaque lyram, quae diu tacita pependerat, nunc increpans, ingeniose se pristinis amoribus incalescere fingit. Hinc se convertit ad Venerem, eamque, ut in iuniores potius, quam in se iam quinquaginta ferme annos natum potentiam suam exerceat, obnixē rogat atque obtestatur. Inter iuniores autem Deae inprimis adeundum commendat *Paullum Maximum*, iuvenem nobilem, formosum, eruditum et divitem, qui non solum magna cum gloria eius militiam secuturus, sed eandem etiam quovis honorum munerumque genere ornaturus atque cumulaturus sit. Verum enim vero, dum Veneris vim et potentiam deprecatur, ecce iam novo Ligurini amore se percussus sentit, nec iniecto illi furori resistere valet. — Quae

Non sum, qualis eram bonae

Sub regno Cinaræ. Desine, dulcium

Mater saeva Cupidinum,

5

Circa lustra decem flectere mollibus

Iam durum inperiis. Abi,

Quo blandae iuvenum te revocant preces.

Tempestivius in domum

Paulli, purpureis ales oloribus,

10

quidem tota de novis amoribus fictio  
si unice ad ornatum et amplificatio-  
nem simplicis sententiae: „Ego po-  
sin lyricam, iam diu a me intermis-  
sam, retractare iussus sum, nec his  
iussibus resistere potui,“ referenda  
esse videtur; facile apparet, quam  
iniquum et sinistrum eorum de hoc  
carmine sit iudicium, qui, quod in  
eo ad magni poetae artem et ingeni-  
um transferre debebant, ad turpem  
eius libidinem transferunt.

v. 1 — 8. *Interm. V. d. rurs. bell.*  
*mev. rursus, o Venus, amore, quo*  
*diu animus meus vacuus fuit, me ex-*  
*agitas. Qui amant, suaviter mili-*  
*tiam Veneris, bella moventis, sequi*  
*singuntur; de qua quidem a re mili-*  
*tari ad rem amateriam translata ima-*  
*gine vid. supr. ad III, 26. 2. cf.*  
*infr. v. 16. — Parce, precor, pre-*  
*cor! quasi iam vim numinis in pe-*  
*ctus se immittentis sentiat, ut supr.*  
*II, 19. 7. de Baccho: parce, Liber,*  
*parce, Gravi metuende thyrsos. —*  
*Non sum, qualis eram, infr. Epist.*  
*I, 1. 4. Non eadem est mens, non*  
*aetas. — sub regno Cinaræ, cum*  
*me regeret Cinara (ut supr. III, 9.*  
*9. Me nunc Thressa Chloe regit)*  
*pro vulgari: cum amarem Cinaram;*  
*de nota loquendi ratione, qua regno*  
*puellarum subiecti esse dicuntur ea-*  
*ram amatores, vid. Burm. ad Pro-*  
*pert. III. 18. 8. — bonae, observa-*

vim huius epitheti; mollissimo enim  
animi sensu simpliciter bonam vocat,  
cui olim immens placuerat, cf. infr.  
Epist. I, 14. 33. et cui, ut Hor.  
infr. IV, 13. 21. ait, breves epae  
fata dedrunt. — flect, moll. iam  
dur. imp. novis amoribus me emol-  
lire velle iam duriorum contra eos  
factum; flectere ab equis durioris  
oris, qui flectendo (supr. III, 7. 25.  
flectere equum aciens) domantur,  
translatum. Cl. Mitsch. comparat  
Hermesian. Eleg. v. 35. — Quam  
suaviter contraria mollibus et durum,  
ut paulo ante saeva et dulcium, sibi  
respondeant, unusquisque facile sen-  
tiet. — revocant, pro simplice: vo-  
cant, ut apud Liv. V. 35. in par-  
tem revocare pro: vocare.

v. 9 — 20. *Tempestivius, oppor-*  
*portunus; tempestivus enim, h. e. iusto*  
*tempore vel opportune veniunt, qui*  
*desiderati veniunt; sic tempestivus*  
*passim de rebus, quas opportuno vel*  
*suo tempore fiunt; infr. Epist. II,*  
*2. 142. tempestivum pueria con-*  
*cedere ludum. — Paulli, intelli-*  
*gendus fortasse est, ut nonnulli sus-*  
*piciantur, Paulus Fabius Maximus,*  
*quem quidem, quavis postea de-*  
*mum an. V. C. DCCXLIII. cum Q. Ae-*  
*lio Tuberone consul fuit, variis ta-*  
*men nominibus iam tum inter nobi-*  
*liores iuvenes conspicuum fuisse, e*  
*laudibus, quas breviter et apod-*

Comissabere Maximi,

Si torrere iecur quaeris idoneum.

Namque et nobilis, et decens,

Et pro sollicitis non tacitus reis,

Et centum puer artium,

15

Late signa feret militiae tuae,

Et quandoque potentior

Largis muneribus riserit aemuli,

Albanos prope te lacus

Ponet marmoream, sub trabe citrea.

20

Illic plurima naribus

Duces tura, lyraeque et Berecynthiae

nae quasi, sed admodum dextre huius carmini Hor. intexit, luculenter apparet. — *purpur. al. oloribus*, quae, tanquam ales, curru nitidis oloribus iuncto per aërem veheris; cf. supr. ad III, 28. 15. *purpureus* passim de coloribus fulgidis et pulchre nitentibus. — *comissabere in domum* — *comissari* pro: se transferre, ut Graecorum *εὐνομαστειν*, de quo multa exempla collegit Amiciss. *Iacobi*. in *Animadv. ad Anthol.* Vol. II. T. II. p. 205. *Comissationes* autem et laeta convivia imprimis Veneri et eius comitibus grata et iucunda sunt; cf. *Anacr.* VI. 12. — *iecur*, ut aliarum cupiditatum, ita amoris quoque eodem; vid. *Toup.* ad *Longin.* p. 302. et cf. supr. ad I, 13. 4. — *idoneum*, sc. quod torreatur amoribus. — *decens*, pulcher, amabilis, ut supr. I, 18. 6. *Venus decens*; et passim alibi. — *non tacitus*, litotes pro: disertus. — *centum puer artium*, complerium artium scientia imbutus, pluribus artibus simul excellens, nihil amplius. — *Et quandoque potent. larg. mun. ris. aemul.* et quando se a puella sua iis rivalibus, qui largis muneribus viam ad eam affectaverant, non sine iucunda animi voluptate

praedatum esse intellexerit; *quandoque* pro simplice: quando, ut carmine sequente v. 34. — *riserit*, sc. aemulum. — *Alban. prop. lac.* — *lacus Albanus* (nunc: *Lago di Castel Gandolfo*) fuit in nemore sive luco Albano, de quo vid. *Strab.* V. p. 240. *Liv.* V. 15. *Virg. Aen.* IX. 387. in qua quidem regione amoenissima *Paullus* villam suam, ut bene observat *Scholiastes*, habuisse videtur. — *te ponet marmoream*, simulacrum tuum in templo, quod tibi consecraturus est, e marmore exsculptam collocabit; — *sub trabe*, contignatione, tholo; cf. supr. ad II, 18. 8. — *citrea*, lignum *citreum*, quod ex Africa advehebatur, in magno apud Romanos pretio fuisse constat; vid. *Plin.* XIII. 15. et quos laudat *Cl. Mitsch.*, *Salmas.* ad *Tertull. de Pall.* p. 432. *Ciaccon. de Triclin.* p. 20.

v. 21 — 32. *Illic* cett. in illo templo, quaecunque te delectant, in honorem tuum instaurabit *Maximus*. — *plur. nar. duc. tur.* significantius pro vulgari: plurima thura tibi adolebit. — *lyraeque et Berecynth.* gratas imprimis Veneri in eius templo permixtus lyrae, tibiae et fistulae can-

Delectabere tibiae

Mixtis carminibus, non sine fistula;

Illic bis pueri die

25

Numen cum teneris virginibus tuum

Laudantes, pede candido

In morem Saliūm ter quatient humum.

Me nec femina, nec puer

Iam, nec spes animi credula mutui,

30

Nec certare iuvat mero,

Nec vincere novis tempora floribus. —

Sed cur, heu! Ligurine, cur

Manat rara meas lacrima per genas?

Cur facunda parum decoro

35

Inter verba cadit lingua silentio?

tus esse debebat, cum idem in laetioribus conviviis, quibus et ipsa delectabatur, audiri solet; cf. supr. III, 19. 18. seqq. Caeterum tam lyrae, (quae inde supr. III, 11. 6. *amica templis* dicitur,) quam tibiae et fistulae, in sacris usus fuit; de tibiae et fistulae discrepantia vid. supr. ad III, 19. 20. — *Berecynthias*, h. e. Phrygiae, cf. supr. l. l. — *mixtis carminibus*, h. e. concentu, quem mixti inter se lyrae, tibiae et fistulae modi efficiunt; infr. Epod. IX, 5. *Senante mixtum tibiis carmen lyrae*. — *Illic bis pueri die* cett. in templo illo puerorum puellarumque chorus hymnos vel alterna carmina in laudes tuas inter saltandum cantabit. — *bis die*, matutino et vespertino tempore, ut in sacris Isiacis apud Tibull. I. 3. 31. — *pede candido*, pulchro, nihil amplius. — *in morem Saliūm*, cf. supr. I, 36. 12. *quatient humum*, cf. supr. I, 4. 10. — *spes animi credula mutui*, spes, quam creduli amantes de mutuo amore fovere solent. — *certare mero*, ubi in computationibus alter alterum

largiore vini haustu vincere studet, ut infr. Epist. I, 19. 11. — *novis floribus*, corollis convivalibus e recentibus floribus nexis.

v. 33 — 40. Dum alienum nunc animum ab amoris lusu se habere ait, subito signa, vim novi amoris declarantia, in se animadvertit, nec, Ligurinum, mollem puerum, esse, qui veteres flammās resuscitaverit, dissimulat. — Similis fere locus est apud Tibull. I. 4. 81. ubi poeta mela illa, qua modo aliis in amore succurrere studuerat, se ipsum, novo vulnere saucium, indigere sentit. — *rara lacrima*, quae *furtim* (ut Hor. supr. I, 13. 7. loquitur) *in genas labitur*. Cl. Mitsch. comparat Meleag. LIII. 1. Anth. Graec. T. I. p. 17. *Αἰεὶ μοι δύνει μὲν ἐν οὐασι νῆχος Ἐρωτος, Ὅμμα δὲ σῖγα πόθοις τὸ γλυκὺ δάκρυ φέρει*. Apud Dioscorid. Epigr. XXIV. 4. Anth. Graec. T. I. p. 250. eiusmodi lacryma, quam mollior amor exprimit, *γλυκὸν δάκρυ* vocatur. — *cadit*, h. e. cessat, torpet, deficit, vel, ut Plaut. Mil. Glor. IV. 6. 56. de lin-

Nocturnis ego somniis

Iam captum teneo, iam volucrem sequor

Te per gramina Martii

Campi, te per aquas, dure, volubiles.

40

## CARMEN II.

AD IVLVM ANTONIVM.

**P**indarum quisquis studet aemulari,  
Iule, ceratis ope Daedalea

gua obmutescente loquitur, *praetiditur*. — *inter verba, sic Dido*, [Virg. Aen. IV. 76.] Aeneas amore perversa: *Incipit effari, mediaque in voce resistit*: et sic in veteris carminis fragmento Aeditui, quod servavit Gellius Noct. Attic. XIX. 9. *verba labris abire dicuntur*. — *silent*. nam, ut infr. Hor. Epod. XI, 9. *amantem et languor et silentium arguit*. cf. ad Catull. LI. 9. — *volucrem*, celerrime currentem; *volubiles*, aquarum natantis corpore dimotarum fluctus pulchre hoc epitheton exprimit.

## CARMEN II.

Poeta, ab Iulo Antonio rogatus, ut gloriosum et felicem Augusti e bello Germanico in urbem reditum, qui magno desiderio et communi omnium laetitia tum Romae expectabatur, carmine quodam Pindarico celebraret, recusat quidem in hoc carmine, quod sibi ab illo demandatum fuerat, sed hac ipsa recusatione, quod se explere posse negat, egregie, ut supr. I, 6. II, 12. et infr. IV, 15., explet. Quid enim paucis illis, quibus a versu 35 usque ad v. 40. omnes Augusti laudes breviter complexus est, gravius, sublimius et magnificentius de illo dici potuit? Totius autem huius carmi-

nis splendor in hac fere pulcherrime collustrata et amplificata conspicitur sententia: „Si hoc mihi sumam, ut, te auctore, Antoni, Pindaricum quoddam carmen in felicem Augusti reditum componam, aequè temere agam, ac si ceratis alis, uti Icarus, in altum eniti tentem; Pindarus enim in quovis carminum genere est poeta princeps et summus, nec ulli imitabilis; at ego sum tenuis tantum et humilis poeta. Tu igitur ipse, Antoni, quando Augustus, in cuius praesidio summa Romanorum salus atque felicitas nititur, triumphans in urbem ingreditur, grandiore spiritu eius laudes celebrabis, et tum, si vox mea die illo lactissimo inter publicas acclamationes auribus percipi poterit, cum tota civitate iterumque Io triumphae! canam; ex voto autem pro Augusto suscepto, uti tu decem tauros et totidem vaccas, ita ego pro rerum mearum modulo vitulum immolabo.“ Scriptum fortasse est hoc carmen eo ipso anno, quo Augustus V. C. DCCXXXVIII. inter alios trans Rhenum Germaniae populos, nomini Romano infestos, Sygambros inprimis, quorum mentio in hoc carmine fit, perdomuisse traditur; vid. Dio LIV. 19. seqq. Quamvis enim Augustus

Nititur pennis, vitreo daturus

Nomina ponto.

Monte decurrens velut amnis, imbres

5

Quem super notas aluere ripas,

Fervet immensusque ruit profundo

Pindarus ore:

non statim post Sygambros victos, sed V. C. DCCCL. demum Romam redierit, curis quippe ad res in Gallia et Hispania componendas retentus; eius reditus tamen iam longe ante tam publicis quam privatis votis exspectatus fuerat, vid. Dio l. l. — *De hulo Antonio*, Marci Triumviri e Fulvia filio, praeter Dionem LIV. 26. et Vell. II. 100. vide *Gentis Octavianae Stemma* diligenter a Cl. Wetzelio contextum in *Vit. Hor.* III. p. 57.

v. 1—8. *Pindar. quisquis cett.* Quicumque ad Pindari exemplum se carmen aliquod componere posse temere sibi persuadet, is temeritatis suae, ut olim Icarus, poenas dabit, h. e. is ob rem tam temere et inconsideranter tentatam se deridendum propinabit. — *cer. ope Daedalea pennis*, alis Daedali arte ex cera factis. — *pennis niti*, significanter pro vulgari: volare, ut apud Virgil. Aen. IV. 252. — *vitreo*, caeruleo, viridi, *βάλλω*. cf. supr. ad I, 17. 20. — *datur. nom. pont.* notissimum illud Ovidii: *Icarus Icaris nomina fecit aquis*, vel: *Icarus immensus nomine signat aquas*. — *Icari* autem ille cetratarum pennarum ope in altum se attollendi conatus proverbiali locutione iam pro *quovis temerario ausu* ponitur; quodsi enim cum plurimis interpretibus rei imagini insistimus, et Pindarum tanquam alitem vel cycnum in alto volantem nobis fingimus, quem frustra aliquis oeratis

Icari pennis assequi conetur; offendere sane nos debet mutata statim Pindari cum rapido torrente comparatio; hinc consulto poeta in versu primo dixit *Pindarum aemulari*; non: ad Pindarum in alto volantem eniti, quod fere, si ad Pindari volatum accommodare voluisset exemplum Icari, exprimere in versu primo poeta debuerat. — v. 5—8. *Monte decurrens velut amnis cett.* Ingeniorum ubertas, vel orationis copia et abundantia passim quidem cum *flumine* comparari solet, (exempla tam ex ipso Pindaro, quam ex aliis poetis deprompta vid. apud *Mitsch.*) sed Horatius haud acquiescens in hac vulgari comparatione impetum illum, quo Pindarus ruit, vel verborum illorum ex profundo eius ore prorumpentium vim et copiam *rapido torrenti* aequiparat. — *Iunge: Pindarus fervet, immensusque ore profundo ruit, velut amnis, monte decurrens, quem cett.* — *fervet*, h. e. fervore illo et aestu, quo postae corripit et agitari solent, concitatur; accommodate ad *amnem*, qui vehementius commotus proprie *fervere* vel *aestuari* dicitur; hinc infr. Sat. I, 10. 62. *rapido ferventius anni Ingenium*. — *imens. prof. ore ruit*, Pindarus, cui *os profundum*, *ὄρεα βάθρῳ*, h. e. os, e quo, tanquam e fonte uberrimo, *immensa* verborum sententiarumque profluit copia, tribuitur, ipse exquisitiore ratione: *immensus profundo ore ruere* dici-

Laurea donandus Apollinari,  
Seu per audaces nova dithyrambos  
Verba devolvit, numerisque fertur

10

Lege solutis:

Seu Deos, regesve canit, Deorum  
Sanguinem, per quos cecidere iusta  
Morte Centauri, cecidit tremendae  
Flamma Chimaerae;

15

tur; ruit, exuberat, prorumpit; — cum Pindari ore profundo Cl. Mitsch. comparat Cratini Fragm. apud Suid. v. *Δωδεκάχορον στόμα*. cf. Callimach. H. Apoll. 106. — *imbres quem sup. not. alu. rip.* elegante brevitate pro: qui, non capiens, quibus per imbres auctus est, aquas, super alveum vel iustas ripas effunditur; sive quem imbres tanta aquarum copia impleverunt, ut super solitas ripas effunderetur; *notas*, quibus adhuc amnis continebatur.

v. 9—20. *Laur. don. Apoll. cett.* Pindarus, poeta in quovis carminum genere summus. — Ex ipso autem hoc loco, quae fuerint illa carminum genera, in quorum quoque Pindarus excelluerit, cognoscere licet; scripsisse nempe illum refert 1) *Dithyrambos*, 2) *Paeanas* s. Hymnos et Encomia, 3) *Epinicia* s. laudes Hieronicarum, 4) *Epicedia* s. *ἑπικήματα*, e quibus omnibus *Epinicia* tantum aetatem tulisse saepe iam doluerunt semperque dolebunt veterum literarum aestimatores. — *laurea Apollinari*, (pro: *Apollinea*) ipse Hor. supr. III, 30. 11. *Delphica lauro* a Melpomene cingi cupit. — *per audaces dithyr.* — *dithyrambos* in sacris Bacchicis primum ab hominibus, furore percitis, fero quodam cantu iactatos, et deinde a Laso, Pindari praeceptore, cultiore, ut videtur, forma, in scenam introductos esse,

satis quidem constat; sed cum perfecta dithyramborum exempla tempus nobis inviderit, de peculiari eorum natura et forma nihil certi statui potest. Regnasse in hoc carminum genere eam inprimis licentiam et audaciam, ut eorum auctores, liberius furori suo indulgentes, haud ad praecepta illa, quae alias poetarum impetum coercent, se componerent, sed numeros pro lubitu mutarent, (hinc *numeris fertur. lege solutis*) et ab uno ad aliud versuum genus transilirent; id ex hoc ipso loco Horatiano colligere licet. Ipse Hor. in duobus illis carminibus ad *Bacchum* supr. II, 19. III, 25. concipere quidem dithyrambici poetae spiritum tentat, sed ambo illa carmina ab externa dithyrambici carminis forma longe recedere videntur. Caeterum de *dithyrambis Pindaricis* vid. Cl. Schneideri *Versuch über Pindars Leben und Schriften* p. 20. — *nova verba*, intellige nova sententiarum lumina, neve effectas grandisonorum verborum formulas, vel, ut supr. III, 25. 7. Hor. loquitur: *recentia, indicta adhuc ore alio*. — *devolvit*, apposite ad torrentis, cum impetu fluctus suos devolventis, imaginem. — *Seu Deos, regesve canit*, — h. e. *Paeanas*. Hinc Serv. ad Virgil. Aen. X. 732. *Pindarus opus suum, quod et hominum et deorum laudes continet, Paeanas vocavit*. Sub

Sive, quos Elea domum reducit  
Palma caelestes, pugilemve equumve  
Dicit, et centum potiore signis

Munere donat:

20

Flebili sponsae iuvenemve raptum  
Plorat, et vires animumque moresque  
Aureos educit in astra, nigroque  
Invidet Orco.

*Paeonum* igitur titulo tam *hymnos* quam *encomia* complexus esse videtur Pindarus. — *reges, Deorum sanguinem*, heroes. — *per quos cett. Theseum, Pirithoum et Bellerophonem* puta, quorum priores cum caeteris Lapithis Eurytum et alios Centauros, ob vim libidinosam, *Pirithoi* sponsae, *Hippodamiae*, in coena nuptiali intentatam, (cf. supr. ad I, 18. 8.) *Bellerophon* vero *Chimaeram* (cf. supr. ad II, 17. 13.) occidisse feruntur. — *tremend. flamma Chimaer.* Chimaeram ignivomam (*πυρίπυρον*); simillime supr. l. l. *Chimae-rae spiritus igneae*. — *Sive, quos Elea dom. reduc. pal. caelest. cett. sive Epinicia*, quibus eos, qui victoriam e ludis Olympicis reportant, aeternitati commendavit. *Elea*, ab urbe Elide in Peloponneso, ubi agebantur ludi Olympici. — *caelestes*, ad deos quasi hoc insigni honore evectos, cf. supr. I, 1. 6. Com-mode laudant Vitr. IX. Praefat. *Graecorum maiores hieronicis ita magnos honores constituerunt, uti non modo in conventu stantes cum palma et corona ferant laudes, sed etiam, quum revertantur in suas civitates cum victoria, triumphantes quadrigis in moenia et in patrias invehantur, e reque publica perpetua vita constitutis vectigalibus fruuntur.* — *pugilemve equumve*, aut

virum, cui in pugilatu, aut equum, (*κέλῃτα*) cui in certamine equestri victoria contigit; equus enim, cum quo quis in certamine equestri victor evaserat, pariter cum victore publicis laudibus celebrari, (Theocrit. XVI. 46.) et statuis adeo, inscriptionibus cett. (cf. Boettig. ad h. l.) nobilitari solebat; iam vero cum equi laus cum eius moderatoris laude fere coniuncta fuerit, equus nunc in univ-ersum pro: victore in certamine equestri positus est. — *munere potiore centum signis*, carmine centum statuis praeferendo; carmen enim, ut Hor. supr. III, 30. 1. ait, *aere perennius* est. —

v. 21—24. *Flebili spons. iuv. rapt.* cett. sive sortem miserae puellae, cui amabilis sponsus praematura morte ereptus est, carmine misera-bili deplorat, h. e. sive *Naenias*, vel *Epicedia*, *Θρήνος*, canit. Posuit autem ex eius *Θρήνοις*, quibus tristem nobilium aetatis suae hominum mortem deflesse videtur, unum tantum exemplum insignitius. Caeterum de Pindari *Θρήνοις* vid. Dionys. Hal. T. II. p. 128. et Schneider. ad Pindar. Fragm. p. 30. seqq. — *vires animumque*, virtutes masculas, tam in corporis robore, quam in forti animo positas, *ἀνδραίαν*. — *mores aureos*, amabiles, decentes, hono-atos; cf. supr. ad I, 5. 9. — *educit*



Multa Dircaeum levat aura cycnum,  
Tendit, Antoni, quoties in altos  
Nubium tractus: ego, apis Matinae  
More modoque,  
Grata carpentis thyma per laborem  
Plurimum, circa nemus uvidique  
Tiburis ripas operosa parvus.  
Carmina fingo.

in astra, immortalitate donat, ut  
supr. III, 25. 6. stellis inserere. —  
nigr. invid. Orco, pro vulgari: obli-  
vioni eripit, ut infr. IV, 8. 25. *flu-  
ctibus Stygis eripere*. cf. Pind. Ol.  
VIII. 96. Theocrit. XVI. 42. seqq.

v. 25—32. Vt eo magis se longe  
Pindaro poetam inferiorem ostendat,  
aptissima imagine Pindari sublimita-  
tem cum cycno, in altos nubium  
tractus se levante, suam vero, quam  
humiliori tantum carminum generi  
det, operam cum sedulo et operoso  
apis, succi flores per humum deli-  
bantis, studio comparat. — *Multa  
levat aura*, vulgo explicant: mul-  
tum levat, sed hoc latet iam in:  
*tendit quoties in altos tractus nu-  
bium*; imo tam apis, cui levis et  
exigua tantum ad volandum aura  
opus est, quam poetae sublimioris,  
qui multo spiritu agitari debet, re-  
spectu habito, *aura* illa, per quam  
volitando se agitat cycni corpus  
grandius, proprie et egregie ad rem  
*multa* dicitur. — *Dircaeum cycnum*,  
Pindarum Thebanum, a notissimo in  
Boeotia fonte *Dirce*. Sic Anacreon  
apud Antip. Sidon. Carm. LXXVI.  
Anthol. Graec. T. II. p. 27. *κύνος  
Τήιος* appellatur. — Poetarum au-  
tem cum cycnais canoris (qui a mutis  
distinguendi sunt) comparatio notis-  
sima; vid. supr. ad II, 20. ubi ipse  
Horatius in *album alitem*, h. e. cy-

num, se mutari fingit. — *apis Ma-  
tinae*, a monte Matino, Horatii pa-  
triae, Venusiae, vicino; apposite  
igitur apem, in eius vicinia volan-  
tem, designat. — *more modoque*,  
gnava, qua illa solet, industria. —  
*Grata carp. thyma p. lab. Pl.* infr.  
Hor. Epist. 1, 3. 21. de Iulio Floro,  
ut poeta: *Ipse quid audes? Quae  
circum volitas agilis thyma?* —  
De poetis cum apum, flores decer-  
pentium, sedulitate comparatis op-  
portune Boettig. laudat locum Pla-  
tonis in Io. T. IV. p. 187. Bip. *λέ-  
γουσι γὰρ πρὸς ἡμᾶς οἱ ποιηταί,  
ὅτι ἀπὸ κρηνῶν μελιρρότων, ἐκ  
Μουσῶν κήπων τιτῶν καὶ νικητῶν  
δρεκόμενοι τὰ μέλη ἡμῖν φέρουσιν,  
ὥσπερ αἱ μέλιτται, καὶ αὐτοὶ οὕτω  
πετόμενοι*. Plura in hanc rem da-  
bunt Muretus in Var. Lect. VIII. 1.  
et Mitsch. ad h. l. — *circa nemus  
uvidique Tibur. rip.* ibi enim Musis  
operari solebat Horatius; hinc car-  
mine sequente v. 10. *aquas, quae  
fertile Tibur praefluunt, et spissas  
nemorum comas*, se nobilem Aeolio  
carmine poetam facturam esse canit.  
— *uvidi*, cf. supr. ad III, 29. 6. —  
*ripas, Anienis nempe, Albulae cett.*  
— *operosa parvus*, accommodate ad  
apis, quacum se comparat, ingenium  
et naturam; *fingo*, uti apis, quae  
proprie *mel fingere* (πλάττειν) dici-  
tur. Observent tirones inigne poe-

Concines malore poeta plectro  
Caesarem, quandoque trahet feroces  
Per sacrum clivum, merita decorus 35

Fronde, Sygambros:  
Quo nihil maius meliusve terris  
Fata donavere, bonique Divi,  
Nec dabunt, quamvis redeant in aurum  
Tempora priscum. 40

Concines laetosque dies, et Urbis  
Publicum ludum, super impetrato  
Fortis Augusti reditu, forumque  
Litibus orbum.

Tum meae (si quid loquar audiendum) 45  
Vocis accedet bona pars: et, o sol

tae in verborum, scite ad rei imaginem accommodatorum, delectu studium.

v. 33—44. *Concines* pro simplices canes, ut passim; *poeta*, — *Antonius* enim, ut ad h. l. testatur Acron, poetam se nobilitavit carmine epico, duodecim libris composito et, ad exemplum Virgilianae Aeneidos, *Diomedaeis* inscripto. — *malore plectro*, grandioris spiritus carmine. — *quandoque* pro: quando, ut carm. antec. v. 17. — *trahet*, captivi enim vincti trahebantur ante triumphantis currum; sic reges in triumpho *retortis manibus trahi* dicuntur infr. Epist. II, 1. 191. cf. supr. II, 12. 11. — *per sacrum clivum*, qui ducebat in Capitolium. *fronde*, lauro. — *Sygambros*, gentem Germaniae, eas fere trans Rhenum inter Lupiam et Sigam (*Lippe* et *Siege*) tum incolentem terras, quas nunc Ducatus Montensis, Comitatus Marchiae et pars Cliviae obtinent. — *feroces*, bellicosos, barbaros; infr. IV, 14. 51. *caede gaudentes* dicuntur. — *Quo nihil mai. meliusve terr. fat. don.* Idem fere Ho-

ratias de Augusto infr. Epist. II, 1. 17. praedicat: *Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.* et Ovid. ex Pont. I. 2. 100. *Alma nihil maius Caesare terra ferat.* — *in aurum priscum*, in priscam aureae aetatis felicitatem. — *Urbis publicum ludum*, vere editos esse illos ludos publicos, quos inter alia pro felice Augusti reditu Senatus populusque Romanus voverat, testatur Dio LIV. 27. nimirum, postquam Augustus, qui *nimum diu*, ut Hor. infr. IV, 5. 2. ait, *abfuerat*, V. C. DCCLII. Romam rediit. — *forum litibus orbum*, ergo non in rebus trepidis tantum et tumultu causafum actiones in foro cessabant, (quod dicebatur *iustitium*) sed in publica etiam, uti ex hoc loco apparet, laetitia.

v. 45—52. *Tum*, sc. quando Augustus feroces Sygambros per sacrum clivum trahet, h. e. quando triumphans urbem ingreditur. — *si quid loquar audiendum*, si quid, quod accidat omnino ad aures populi, proferre potero. — *bona*, h. e. magna; ut infr. Ep. ad Pis. v. 297. et Sat. I,

Pulcher, o laudande, canam, recepto  
Caesare felix.

Tuque dum procedis, Io triumphe,  
Non semel dicemus, Io triumphe, 50  
Civitas omnis, dabimusque Divis  
Tura benignis.

Te decem tauri, totidemque vaccae,  
Me tener solvet vitulus, relictæ 55  
Matre, qui largis iuvenescit herbis

In mea vota,  
Fronte curvatos imitatis ignes  
Tertium lunæ referentis ortum,  
Qua notam duxit, niveus videri, 60  
Cetera fulvus.

1. 61. — *Tuque*, tu neque ad solem, neque ad triumphum, quod nonnulli contendunt, sed ad Antonium omnino referendum esse, evincit fere orationis nexus et concinnitas. *Concines* — *Concines* — *Tuque dum procedis* — *Te decem tauri* — *procedis*, sc. in pompa triumphali; necessitudine autem per uxorem suam Marcellam Augusto iunctus praxime eius currum triumphalem sequi debebat; de quo more vide Ovid. ex Pont. II. 2. 83. — *procedere*, ut supr. III, 14. 6. *prodire*, proprie de iis, qui cum dignitate quadam in pompa solemnī incedunt. — *Io triumphe*, *Non semel dic.* *Io triumphe*, hinc milites apud Livium XLV. 38. *triumphum* nomine ciere, h. e. iterum iterumque Io triumphe clamare dicuntur. — *civitas omnis*, ego et omnis civitas. — *dab. div. tur. benign.* in aris nempe, hinc illinc per vias die triumphali exstructis.

v. 53 — 60. *solvēt*, sc. voto, cui solvendo, si Augustus felix faustusque redisset in urbem, Antonius et Horatius diis se obstrinxerant vel

obligaverant, pro vulgari: tu decem tauros et totidem vaccas, ego vitulum immolabo. — *relictæ matre*, a lacte depulsus; *in mea vota*, sc. solvenda. — *Front. curvat. imitat. ign. tert. lun. refer. ort.* ostendens in fronte prima cornuum germina, lunæ fere die tertio a novilunio orientis formam falcatam imitantia; comparant Mosch. II. 88. et Claud. de Rapt. Proserp. I. 128. de vitula: *pedibus quæ nondum preterit arva, Nec nova lunatæ curvavit germina frontis.* — *qua notam duxit*, ea corporis parte, (haud dubie fronte,) qua diversi coloris macula notatus est. — *niveus videri*, λευκός ἰδέσθαι vel ὀψᾶσθαι. videri Graeco more abundat, ut supr. I. 19. β. *lubricus adipici*, ubi cf. not. Sic apud Virgil. Aen. VI. 49. *maiorque videri.* — *cetera*, (τὰ δ' ἄλλα) quod ad reliquum corporis colorem attinet. Similis fere tauri illius, cuius formam Iupiter Europæ causa induisse fingitur, descriptio apud Mosch. II. 85. *Τὸ δ' ἦτοι τὸ μὲν ἄλλο δέμας ξανθόχροον ἔσται, Κύνλος δ' ἀργύ-*

## CARMEN III.

AD MELPOMENEN.

**Q**uem tu, Melpomene, semel  
 Nascentem placido lumine videris,  
 Illum non labor Isthmius  
 Clarabit pugilem, non equus inpiger  
 Curru ducet Achaico

5

ποιος μέσσω μάρμαρθε μετώπῳ. Caeterum victimarum tam formam quam naturam singulari studio Hor. adumbrare solet; cf. supr. III, 13. 4. seqq. et III, 22. 7.

## CARMEN III.

Poetae gloriam, qua nulla hominibus contingere possit maior et insignior, in hoc carmine pariter, ac supr. III, 30. II, 20. et I, 1. sibi vindicat Horatius, sed ita, ut generosus ille, quo verticem extollit, animus a stolidi superbia sit alienissimus. Omnem enim illum honorem, quo poetarum choro insertus multo maiore a populo Romano veneratione suspiciatur, quam si victoriam vel e ludis sacris vel e bello retulerit, non sibi, sed Musarum, quae sibi nascenti arriserint, acceptum refert beneficio. Melpomenen igitur ex illis, ut lyticae poeseos praesidem, in hoc carmine appellat, eique, dum, quod spiret, et placeat, si placeat, id totum eius muneris esse profitetur, gratissimum animi sensum declarat. — Si quaeras, quid illud sit, quod tantam laudem et admirationem huic carmini apud omnes conciliaverit, id a generoso, qui in toto hoc carmine regnat, spiritu et amabili poetae modestia inprimis repetendum esse, ipse facile sentias. Dempto enim

sententiae involucro, naturae, cuius benignitati ingenii sui facultatem adeoque omnem suam felicitatem debeat, poeta in hoc carmine gratias agit.

v. 1 — 12. *Quem tu, Melpom. semel* cett. sensus: quicumque, uti ego, dextris Musis natus fuerit, h. e. cuicumque, ut mihi, nascenti largioris ingenii concessa fuerit facultas, is in amoeno quodam secessu, uti ego in agro Tiburtino, poetae nobilitatem consecutus facile victorum, (vel e sacris ludis vel e bello redeuntium, supersedebit gloria. — *Nascentem placido lum. videris*, dignum, in quem nascentem dona tua conferres, habueris. Praeivit in hac suavissima imagine Hesiod. Theog. 82. "Ὅντινα τιμήσουσι Διὸς κοῦραι μεγάλοι, Γενόμενόν τ' εἰσίδωσι. — Τῷ μὲν ἐπὶ γλώσῃ γλυκερὴν χεῖναι αἰοιδὴν cett. cf. Callimach. Epigr. II. 4. et Theocrit. IX. 35. — *labor Isthmius*, (πόνος, ἀεθλος vel ἀεθλον) certamen in ludis Isthmicis, quos ad Isthmum Corinthium in Neptuni et Melicertae honorem institutos esse satis constat. Similiter *Elei labores* apud Stat. Silv. IV. 4. 31. de certaminibus in ludis Olympicis. — *clarabit pugilem*, clarum victorem in pugilatu faciet; *clarare* iam in prima et propria significatione,

Victorem, neque res bellica Deliis  
Ornatum foliis ducem,

Quod regum tumidas contuderit minas,  
Ostendet Capitolio:

Sed quae Tibur aquae fertile praefluunt,  
Et spissae nemorum comae,

Fingent Aeolio carmine nobilem.  
Romae principis urbium

Dignatur soboles inter amabiles  
Vatum ponere me choros:

Et iam dente minus mordeor invido.

O, testudinis aureae

Dulcem quae strepitum, Pieri, temperas:

10

15

vulgo alias pro: declarare, ostendere, poni solet. — *non equus imp. curr. dus. Achaic. victor.* non in certaminae ouruli victoriae laudem ei parabit equorum virtus et velocitas; — *Achaico*, Graeco, adeoque de eo, quo certatur in ludis Olympicis. — *res bellica*, rerum praeclare in bello gestarum gloria. — *ornat. Deliis foliis*, h. e. ut carm. antec. v. 35. dicitur, *merita fronde*, (lauro nempe,) *decorum*. — *regum tumidas minas*, regum superbiam; cum delectu autem *regum* pro *hostium* posuit, quia nihil *rege* vel *regis* nomine Romanis fuit infestius. — *ostendet*, sc. triumphum agentem; — *Capitolio*, eo enim per *sacrum clivum* (cf. carm. antec. v. 35.) cum pompa solemnipergebat triumphans. — *Sed quae Tibur aqu. fert. praefl.* cett. cf. ad carm. antec. v. 31 — 32. — *praefluunt* pro: praeterfluunt, ut infr. IV, 14. 26. Sic *praefluere* pro: praeterfluere, apud Liv. XLIV. 31. — *Fing. Aeol. carm. nob.* venusta brevitate in hanc fere sententiam: tam suave et iucundum mihi suppeditabunt otium, ut in poesi lyrica ibi me exercens poeta

evadam nobilissimus. — *Aeolio*, lyrico, cf. ad III, 30. 13.

v. 13 — 24. *Soboles Romae principis urb.* gens Romana urbem nobilissimam in toto terrarum orbe incolens, pro vulgari: Romani vel populus Romanus. — *princeps urbium*, similiter infr. IV, 14. 44. *Roma domina*, et Epist. I, 7. 44. *regia Roma*. Cl. Mitsch. laudat Mart. XII. 8. 1. *Terrarum Dea, gentiumque, Roma, Cui par est nihil, et nihil secundum*, — *dente min. mord. invido*, malivolorum istorum hominum, qui primum carminibus meis obtrecebant, iam paene vici invidiam; *maior nunc paene sum*, (ut supr. II, 20. 4. dicit,) *invidia*. Hominibus invidis, vel *Livori* (ut Ovid. Am. I. 15. 1. eum appellat) *edaci*, notissima imagine *dens*, quo infestos sibi petat et mordeat, tribuitur; cf. infr. Epod. VI, 15. Epist. I, 18. 82. Ovid. Trist. IV. 10. 123. *Nec, qui detractat praesentia, Linceo iniquo Vllum de nostris dente mordit opus*, cf. Mitsch. — *Pieri*, o Musa, Melpomene. — *quae atrepsit. dulc. testud. aur. temperas*, h. e. quae ex aurea testudine pro arte, qua il-

O, mutis quoque piscibus  
 Donatura cycni, si libeat, conum! 20  
 Totum muneris hoc tui est,  
 Quod monstror digito praetereuntium.  
 Romanae fidicen lyrae:  
 Quod spiro et placeo, (si placeo,) tuum est.

CARMEN IV.

DRUSI LAVDES.

Qualem ministrum falminis alitem,  
 (Cui rex Deorum regnum in aves vagas

lam moderaris et tractas, dulcem sonorum concentum elicis; de elegante usu verbi: *temperare*, apposite Cl. Mitsch. laudat Propert. II. 34. 80. *Tale facis carmen docta testudine, quale Cynthia impositis temperat articulis.* — *mut. quoq. pisc. donat. cyc. son.* Aptissimae ad Musae potentiam designandam imagines! De proverbiali locutione, qua quis, qui nihil in medium proferre potest, apud Graecos *λυδίων ἀφωρότατος*, dulcissime canens autem: *κύων ἀφωρότατος* vel *ᾄδωνότατος* dicitur, vid. Interpretes ad h. l. — *donatura*, quae donare vales. — *monstror digito praetereuntium*, notus est locus Persii I. 28. *At pulchrum est digito monstrari et dicier: hic est: οὗτος ἐστίν.* cf. Cl. Mitsch. et Boettig. — *Roman. fidic. lyrae*, ut nobilis ille Romanorum poeta, qui princeps Aeolium carmen ad modos Italos deduxerim. — *quod spiro*, quod lyrici poetae me agit spiritus.

CARMEN IV.

Insigni illi iuvenilis fortitudinis documento, quod *Drusum Neronem*, Augusti privignum, vix viginti tres

annos natum, in bello contra Rhaetos et Vindelicos edidisse narrant, aequae insignae Horatius in hoc carmine monumentum posuit. Res scilicet fuit haec: Rhaeti et Vindelici (quorum illi terras ad Alpium radices, ab oriente meridiem versus, a monte Adula ad Iulias usque Alpes, vel ad Veronae et Comi usque fines, eas igitur terras, quas nunc Grisones et Tirolenses tenent, vid. Strab. IV. p. 315. C. hi vero, proximi Rhaetorum accalae, ea sub Alpibus septentrionem versus loca, quae a lacu Bodamico per meridiem Bavariae et septentrionem comitatus Tirolensis partem ad finem Oenum usque porriguntur, incolebant, vid. Strab. VII. 449. A. et Mannerti German. p. 610.) cum crebras in Galliae Italiaeque agros incursiones facerent, et populationibus suis in dies Romanis infestiores fierent; Augustus, modum tandem eorum ferociae et insolentiae ponendum esse ratus, V. C. DCCXXXIX. exercitum contra eos mittendi eique privignum suum *Drusum Neronem* praeficiendi cepit consilium. Cui quidem consilio eventus respondebat optatissimus.

Permisit, expertus fidelem  
Iupiter in Ganymede flavo,)

Drusus enim non solum Rhaetos in primo statim proelio, ad Alpes Tridentinas cum iis commisso, fudit fugavitque, vid. Dio LIV. 22. sed pari quoque fortuna Vindelicos deinde coniunctim cum fratre suo Tiberio, quem adiutorem ei Augustus addiderat, perdemit; vid. Vell. II. 98. Huius geminae igitur Neronum de Rhaetis et Vindeliciis victoriae gloriam Horatius, uti ab ipso Augusto, Suetonio in Vit. Horat. teste, iussus fuerat, duobus carminibus celebravit, altero, de quo nunc agimus, in *Drusi*, altero (infra IV, 14.) in *Tiberii* laudes composito. — Tria autem potissimum hoc carmen, in quorum tractatione omnis eius ars et splendor cernitur, continet: 1) egregiae illius fortitudinis et iuvenilis vigoria, quo Drusus in pugna contra Rhaetos se conspiciendum praeberat, descriptionem, sive in qua omnis haec descriptio versatur, Drusi cum iuvene aquila et leone comparisonem; 2) Augusti, tanquam unici earum virtutum, quibus Drusus nunc exsplendescerebat, auctoris laudationem; laudat nempe vere paternum Augusti animum, quem ille in privignis suis Neronibus rite educandis probaverat, simulque, quantam vim in omnem animi cultum educatio habeat, breviter ostendit; 3) veteris C. Claudii Neronis, unde originem suam repetebant Neronēs, memoriam; quem quidem, cum ex eo inde tempore, quo Hasdrubal, Hannibalis frater, in bello Panico secundo ab eo devictus fuerat, sereno semper vultu Fortuna Romanis affulgere coeperit et ipse Hannibal, (cuius sub fine huius carminis de Romanorum virtute,

vinci omnino nescia, oratione nihil sublimius et Romanis honorificentius cogitari potest,) spem omnem, Romanos vinci posse, abiecerit, ut virum egregie de republica meritum multis extollit laudibus.

v. 1—18. *Qualem ministrum cett.* Nexus et sensus huius loci, quo Drusi, admodum adhuc iuvenis, contra Rhaetos pugnantis vigor atque impetus cum iuvenis aquilae et leonis vigore et impetu comparatur, est fere hic: Vindelici Drusum, ut iuvenem, tali impetu et vigore contra Rhaetos pugnantem viderant, quam iuvenis aquila, cum nide relicto in altum evolavit, mox in ovilia inde et dracones ruit atque demittitur, vel quali timendus iuvenis leo capreae in pascuis conspicitur. — Vti in plurimis comparationibus ea tantum rei comparatae pars, quam solam respexit quisque poeta, spectanda et ab iis, quae ad ornatum pertinent, diligenter discernenda est, ita in his duabus comparationibus unice *iuvenilis aquilae et leonis vigor atque impetus* spectari et caetera omnia ad ornatum referri debent. — *Qual. ministr. fulm. alit. ol. iuvent. et patr. vig. nid. lab. propul. insc.* pro vulgari: qualis esse solet iuvenilis et patrius vigor aquilae, quam (*olim*) forte aliquando primum volatum in aëre tentare vidimus; — *ministr. fulm. alit.* causam, ex qua aquila fulmina Iovi ministrare ficta sit, inter alia inde repetunt, quod nulla unquam aquila fulmine tacta fuerit; vid. Plin. X. 3. s. 4. sed rectius fortasse in altissimo, quo ad nubila tendit aquila, volatu huius commenti causam quaeras; — *cui rex Deor. regu-*

Olim iuventas et patrius vigor  
Nido laborum propulit inscium:

5

Vernique, iam nimbis remotis,  
Insolitos docuere nisus

Venti paventem: mox in ovilia  
Demisit hostem vividus inpetus:

10

Nunc in reluctantes dracones  
Egit amor dapis atque pugnae:

Qualemve laetis caprea pascuis  
Intenta, fulvae matris ab ubere

Iam lacte depulsum leonem,  
Dente novo peritura, vidit:

15

*in av. vag. permis.* Iupiter enim, ut tradunt, regium aquilae inter aves datum honorem operae illius, quam Iovi in Ganymedis raptu praestitisse fertur aquila, praemium esse voluit. Sequitur nempe Hor. eos, qui Iovem in Ganymede rapiendo aquilae ministerio usum esse narrant; vid. Apollodor. III. 12. 2. et ibi Heyn. Secundum alios ipse Iupiter in aquilam mutatus est; vide, quem laudat Boettig., Hemsterhus. ad Lucian. T. I. p. 210 — 15. — *flavo*, pulchro, ut supr. II, 4. 14. et III, 9. 19. et sexcenties alibi. — Particulam *olim* alii pro: primum, explicant, ut particulas *mox* v. 9. pro: deinde, et *nunc* v. 11. pro: denique, respondeat; sed, ut hanc explicationem usus loquendi ferat, valde equidem vereor; imo particula *olim* de rebus, quas ita fieri et factas esse constat, saepissime in comparationibus obvia. cf. infr. ad Sat. I, 1. 25. — *laborum*, nisuum illorum, quibus in altum se extollere laborant aquilae; hinc statim *venti insolitos nisus docere* dicuntur; *venti* nempe *nisus docent*, dum volatu se tollere conantem levant; — *verni*, nam aquilarum aequae ac milviorum et accipitrum pulli sub veris

Horat. Doer. T. I.

certe fine nidum relinquere solent; non audienda igitur sunt, quae vano studio contra h. l. disputat Iul. Scallig. Poet. VI. c. 7. — *paventem*, observa artem poetae, qua pro tenui: eum, egregie alitis, non sine pavore primum volatum in aëre molientis, naturam designat; — *dracones*, de aquilis, hostiliter serpentes petentibus et cum iis conficiantibus, res nota; vid. Plin. X. 4. s. 5. et quae in hanc rem congescit Cerda ad Virg. XI. 751. — *reluctantes*, (ut *luctans draco* apud Virg. l. l.) dum serpentes scilicet (ut Cic. de Div. I. 47. locum Homeri II. XH. 201. de *aquilae cum serpente pugna* imitatione exprimens loquitur,) *se intorquent*, vel, ut Plin. l. l. ait, *multiplici nexu alas aquilae ligant et ita implicant, ut simul decidat.* — *caprea*, nos: *Gemsc.* — *matr. ab uber. iam lact. depuls. leon.* h. e. ab ubere matris, adeoque iam lacte, quo adhuc nutritus fuerat, depulsum; *lacte* ea imprimis vi addidisse videtur poeta, ut iuvenem illum leonem nunc famelicum esse significaret; quam quidem qui non ferre possent huius poeticae loquendi rationis abundantiam, eam variis, quas proposuerunt, emenda-

T



Permisit, expertus fidelem  
Iupiter in Ganymede flavo,)

Drusus enim non solum Rhaetos in primo statim proello, ad Alpes Tridentinas cum iis commisso, fudit fugavitque, vid. Dio LIV. 22. sed pari quoque fortuna Vindelicos deinde coniunctim cum fratre suo Tiberio, quem adiutorem ei Augustus addiderat, perdomuit; vid. Vell. II. 98. Huius geminae igitur Neronum de Rhaetis et Vindelicis victoriae gloriam Horatius, uti ab ipso Augusto, Suetonio in Vit. Horat. teste, iussus fuerat, duobus carminibus celebravit, altero, de quo nunc agimus, in *Drusi*, altero (infra IV, 14.) in *Tiberii* laudes composito. — Tria autem potissimum hec carmen, in quorum tractatione omnis eius ars et splendor ceratur, continet: 1) egregiae illius fortitudinis et iuvenilis vigoris, quo Drusus in pugna contra Rhaetos se conspiciendum prae buerat, descriptionem, aive in qua omnis haec descriptio versatur, Drusi cum iuvene aquila et leone comparisonem; 2) Augusti, tanquam unici earum virtutum, quibus Drusus nunc exsplendescerebat, auctoris laudationem; laudat nempe vere paternum Augusti animum, quem ille in privignis suis Neronibus rite educandis probaverat, simulque, quantam vim in omnem animi cultum educatio habeat, breviter ostendit; 3) veteris C. Claudii Neronis, unde originem suam repetebant Neronēs, memoriam; quem quidem, cum ex eo inde tempore, quo Hasdrubal, Hannibalis frater, in bello Punico secundo ab eo devictus fuerat, sereno semper vultu Fortuna Romanis affulgere coeperit et ipse Hannibal, (cuius sub fine huius carminis de Romanorum virtute,

vinci omnino nescia, oratione nihil sublimius et Romanis honorificentius cogitari potest,) spem omnem, Romanos vinci posse, abiecerit, ut virum egregie de republica meritum multis extollit laudibus.

v. 1 — 18. *Qualem ministrum cett.* Nexus et sensus huius loci, quo Drusi, admodum adhuc iuvenis, contra Rhaetos pugnantis vigor atque impetus cum iuvenis aquilae et leonis vigore et impetu comparatur, est fere hic: Vindelici Drusum, ut iuvenem, tali impetu et vigore contra Rhaetos pugnantem viderunt, quasi iuvenis aquila, cum nide relicto in altum evolavit, mox in ovilia inde et dracones ruit atque demittitur, vel quali timendus iuvenis leo capreae in pascuis conspicitur. — Vti in plurimis comparationibus ea tantum rei comparatae pars, quam solam respexit quisque poeta, spectanda et ab iis, quae ad ornatum pertineant, diligenter discernenda est, ita in his duabus comparationibus unice *iuvenilis aquilae et leonis vigor atque impetus* spectari et caetera omnia ad ornatam referri debent. — *Qual. ministr. fulm. alit. ol. iuvent. et patr. vig. nid. lab. propul. insc.* pro vulgari: qualis esse solet iuvenilis et patrius vigor aquilae, quam (*olim*) forte aliquando primum volatum in aëre tentare vidimus; — *ministr. fulm. alit.* causam, ex qua aquila fulmina Iovi ministrare ficta sit, inter alia inde repetunt, quod nulla unquam aquila fulmine tacta fuerit; vid. Plin. X. 3. s. 4. sed rectius fortasse in altissimo, quo ad nubila tendit aquila, volatu huius commesti causam quaeras; — *cui rex Deor. regu-*

Olim iuventas et patrius vigor 5  
 Nido laborum propulit inscium:  
 Vernique, iam nimbis remotis,  
 Insolitos docuere nisus  
 Venti paventem: mox in ovilia  
 Demisit hostem vividus inpetus: 10  
 Nunc in reluctantes dracones  
 Egit amor dapis atque pugnae:  
 Qualemve laetis caprea pascuis  
 Intenta, fulvae matris ab ubere  
 Iam lacte depulsum leonem, 15  
 Dente novo peritura, vidit:

*in av. vag. permis.* Iupiter enim, ut tradunt, regium aquilae inter aves datum honorem operae illius, quam Iovi in Ganymedis raptu praestitisse fertur aquila, praemium esse voluit. Sequitur nempe Hor. eos, qui Iovem in Ganymede rapiendo aquilae ministerio usum esse narrant; vid. Apollodor. III. 12. 2. et ibi Heyn. Secundum alios ipse Iupiter in aquilam mutatus est; vide, quem laudat Boettig., Hemsterhus. ad Lucian. T. I. p. 210 — 15. — *flavo*, pulchro, ut supr. II, 4. 14. et III, 9. 19. et sexcenties alibi. — Particulam *olim* alibi pro: primum, explicant, ut particulas *mox* v. 9. pro: deinde, et *nunc* v. 11. pro: denique, respondeat; sed, ut hanc explicationem usus loquendi ferat, valde equidem vereor; imo particula *olim* de rebus, quas ita fieri et factas esse constat, saepissime in comparationibus obvia. cf. infr. ad Sat. I, 1. 25. — *laborum*, nistum illorum, quibus in altum se extollere laborant aquilae; hinc statim *venti insolitos nisus docere* dicuntur; *venti* nempe *nisus docent*, dum volatu se tollere conantem levant; — *verni*, nam aquilarum aequae ac milviorum et accipitrum pulli sub veris

certe fine nidum relinquere solent; non audienda igitur sunt, quae vano studio contra h. l. disputat Iul. Scalig. Poet. VI. c. 7. — *paventem*, observa artem poetae, qua pro tenui: cum, egregie alitis, non sine pavore primum volatum in aëre molientis, naturam designat; — *dracones*, de aquilis, hostiliter serpentes petentibus et cum iis conflictantibus, res nota; vid. Plin. X. 4. s. 5. et quae in hanc rem congescit Cerda ad Virg. XI. 751. — *reluctantes*, (ut *luctans draco* apud Virg. l. l.) dum serpentes scilicet (ut Cic. de Div. I. 47. locum Homeri II. XH. 201. de *aquilae cum serpente pugna* imitatione exprimens loquitur,) se intorquent, vel, ut Plin. l. l. ait, *multiplici nervi alas aquilae ligant et ita implicant, ut simul decidat*. — *caprea*, nos: *Gemae*. — *matr. ab uber. iam lact. depuls. leon.* h. e. ab ubere matris, adeoque iam lacte, quo adhuc nutritus fuerat, depulsum; *lacte* ea imprimis vi addidisse videtur poeta, ut iuvenem illum leonem nunc famelicum esse significaret; quam quidem qui non ferre possent huius poeticae loquendi rationis abundantiam, eam variis, quas proposuerunt, emenda-

Videre Rhaetis bella sub Alpibus  
Drusum gerentem Vindelici: quibus

Mos unde deductus, per omne

Tempus Amazonia securi

20

Dextras obarmet, quaerere distuli;

Nec scire fas est omnia; sed diu

Lateque victrices catervae,

Consiliis invenis revictae,

Sensere, quid mens rite, quid indoles,

25

Nutrita faustis sub penetralibus,

tionibus tollere studuerunt. Sed sic corrigi etiam debebat locus Tibull.

I. 3. 46. — *utroque ferebant Obvia securis ubera lactis oves*, ubi pariter lactis, quod pro: lactea, explicant, abundat; et sic apud Euripid. Orest. v. 1544. *γάλακτος παρὰ μαστοίῃσιν*. novo dente, significanter de iuvene leone, qui primum dentes suos sanguine imbuat. — *Rhaetis* pro: Rhaeticis; — *videre Vindelici*, ab initio enim, cum solos Rhaetos aggrediretur Drusus, qualis ille dux esset, Vindelici *viderunt*, sed deinde eius virtutem quoque *senserunt*, vid. argumentum.

v. 18 — 28. *quibus mos unde deduct.* — *nec scire fas est omnia*, h. e. qui cur ad Amazonum exemplum secures semper in bello gestare soleant, nec perscrutari placuit, nec scire omnia licet. — Turbat sane et deprimit haec historica quasi observatio poetae sublimioris spiritum et impetum; sed haud dubie, cur eam adaspergeret, graviores causas poeta habuit; sive quod disputari tum multum solebat Romae de primae moris illius, quo Vindelici securibus in bello uterentur, origine; sive quod Vindelicorum, qui vulgo *securigeri* appellati esse videntur, addere et

circumscribere omnino debebat cognomen; sive quod ab Augusto huius rei in hoc carmine mentionem facere iussus fuerat, sive quod ex alia, quam nunc ignoramus, causa huius rei commemorationem non facile praetermittere poterat. Ne multa! vix dubitari potest, quin hi versus, quos Cl. Iani in peculiari ad h. l. Excursu ut spurios et e marginem temere in textum importatos damnat, ab ipso Horatio profecti sint. Exstitisse enim aliquem, qui ingenii sui ostentandi causa eiusmodi sententiam numeris adstrictam textus Horatiani margini allineret, Iudaeus Apella, non ego, credat. — *sed*, h. e. ut missa igitur faciam, quae hic commemorare nihil attinet, vel: ne igitur extra oleas vager, sed ad propositum redeam; hac enim fere vi particula *sed* eleganter ponitur ab iis, qui a digressionem aliqua ad propositum se revocant; — *victrices catervae*, impune certe primum Italiae, et deinde Galliae fines, late et satis diu depopulatae fuerant. — *revictae*, invicem vel vicissim victae, nisi pro simplice: *victae*, ut supr. IV, 1. 8. *revocare*, pro: vocare, et saepius alia verba cum *re* composita, accipere malis. — *Sensere*, cf. supr. ad II, 7. 10. — *nutrita faust.* sub.

Posset, quid Augusti paternus.

In pueros animus Neronēs.

Fortes creantur fortibus et bonis:

Est in iuvenis, est in equis, patrum

Virtus: neque inbellem feroxes

Progenerant aquilae columbam.

Doctrina sed vim promovet insitam,

Rectique cultus pectora roborant:

Vtcunque defecere mores,

Indecorant bene nata culpae.

Quid debeas, o Roma, Neronibus,

Testis Metaurum flumen, et Hasdrubal

30

35

*penetrat. exulta sub faustis in Augusti domo auspiciis.*

v. 28. *In pueros — Neronēs, —* puer passim respondet patrii sermonis voci: *insit. supr. Carm. IV, 1. 15. Maximus dicitur puer centum artium.*

v. 29 — 36. *Fortes creant. fort. et bon. cett. sensus: insita quidem fuit Neronibus generosior gentis suae indoles, quae apud animalia adeo propagari solet; sed rectum, qui accedere omnino debebat, generosioris illius indolis cultum paternis Augusti curis illi debent. — In sententiam, patrum indolem ingenerari filiis, laudat Cl. Mitsch. Euripid. in Alcmae. apud Stob. Grot. p. 363. ὡς ἀληθὲς — ἐσθλὸν ἀπ' ἀνδρῶν ἐσθλὰ γλυπεῖσθαι τέχνα, κακῶν δ' ὅποια τῇ φύσει τῇ τοῦ πατρὸς. Plura vid. apud Cl. Mitsch. et Boettig. — Est in iuvenis cett. animalia quoque indolis suae generositatem propagant. Martial. VI. 38. 7. Acri equi suboles magno sic pulvere gaudet: Sic vitulus molli proelia fronte cupit. cf. Mitsch. — Doctrina sed v. promov. insit. sed insitas animi vires (τὸ ἐγγενές) elicit et exercere docet institutio. Commode in hanc*

sententiam laudet Boettig. Cic. pro Arch. Poet. 7. *Atque idem ego contendo, quum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quaedam conformatioque doctrinae, tum illud nescio quid praeclarum ac singulare volere existere. cf. quos laudat Mitsch. Quint. Inst. Or. XII. 2. et Eurip. Hec. 600. — utrimque, quandocunque; mores defecerunt, ubi insitae animo vires (bene nata, ut statim Horatius ipse explicat,) non exercentur, ibi studium animi excolendi friget. — indecor. ben. nat. culpac, bona indoles (τὸ εὐγενές) vitis corrumpitur.*

v. 37 — 48 *Quid deb., o Rom., Neron., testis Metaur. flum. cett. Quomodo salus vestra, o Romani, in antiquae Neronum gentis virtute reposita fuerit, nobilissima illa pugna, qua Hasdrubal ad flumen Metaurum a C. Claudio Nerone devictus est, testatur; a cuius eventu, uti omnis, quae Romanis deinceps contigit, secunda, ita omnis, quam Poeni post illam experti sunt, adversa fortuna repetenda fuit. — Rem illam improvisam et inopinatam, quam C. Claudius Nero, consul, in bello Punico secundo A. V. DXLVI.*

Devictus, et pulcher fugatis

Ille dies Latio tenebris,

40

Qui primus alma risit adorea,

Dirus per urbes Afer ut Italas,

Ceu flamma per taedas, vel Eurus

Per Siculas equitavit undas.

Post hoc secundis usque laboribus

45

Romana pubes crevit, et inpio

felicissimo eventu ausus est, narrat Liv. XXVII. 43. seqq. Clam nempe castris, in quibus ille, Hannibali oppositus, se adhuc tenuerat, cum delecta manu relictis, quum e Lucania in Umbriam celeri itinere delatus esset, tanta fortuna ibi ad flumen Metaurum (nunc: Metaro, vel: Metro,) adortus est exercitum, quem Hasdrubal fratri suo Hannibali auxilio ducturus erat, ut occisione eum cum ipsius duce occideret; quae quidem victoria splendidissima cum sola futurarum victoriarum Romanis causa extitisset, ille pulcher dies, qui primus fugatis tenebris (propulso, quod imminabat Romanis, periculo,) alma adorea risit, (alma victoriae luce exsplenduit,) eorum, quae Roma debeat Neronibus, testis laudatur. — adorea, Plin. XVIII. 3. gloriam a farris honore adoream appellabant; adorea scilicet, ador vel far adorcum (nos: Dinkel) post partam victoriam praemii loco militibus distribui solebat; unde adorea pro ipsa victoria ponitur. — ut, postquam; ab eo inde tempore, quo. — Afer, Hannibal, dirus, Livius quoque XXI. 4. ad Hannibalis vitia inhumanam eius crudelitatem refert; cf. supr. ad III, 6. 36. — ceu flamma per taedas, sc. furere solet, quod ad notam zeugmatis figuram ex equitavit eliciendum est. — per Siculas equit.

und. per mare Siculum concitatissimo impetu ferri solet. — Eurus iam equitare, ut Zephyrus apud Euripidem Phoenissa. 220. ἰκνεύειν, ad celerem eius impetum designandum dicitur. Eadem de causa Zephyrus apud Catull. LXVI. 54. Chloridis ales equus vocatur, ubi vide not. Nec alio consilio Earo equi Eoi apud Virg. Aen. II. 417. et Aquiloni equi Thraces apud Val. Flacc. I. 610. tribuuntur. Huc accedit, quod ἰκνεύειν apud Graecos passim de omnibus, qui concitatiore impetu ruunt, dicitur; exempla ad h. l. dedit Cl. Mitsch. uti fere supr. III, 1. 40. eques de quovis, qui celeri cursu aufertur. Iam vero cum apud Graecos καθ'ἰκνεύειν, καθ'ἰκνεύεσθαι ῥίπον, de eo quoque hoste dici soleat, (vide, quem Boettig. laudat, Wesseling. ad Diodor. Sic. T. I. p. 631.) qui feroce impetu populabundus terram aliquam pervagatur, facile apparet, quam apte equitare Hannibali simul, ferociter per Italas urbes ruenti, accommodatum sit; etsi infr. Epod. XVI, 12. et XVII, 74. is, qui insolentius hosti insultat, equitis imagine adumbratur. — post hoc, ἐπὶ τοῦτο, post hanc Claudii victoriam; — secundis laboribus, significanter de victoriis, in prospero laborum, quos milites in bello sustinent, successu positus; — te-

Vastata Poenorum tumultu

Fana Deos habuere rectos:

Dixitque tandem perfidus Hannibal:

Cervi, luporum praeda rapacium,

50

Sectamur ultro, quos opimus

Fallere et effugere est triumphus.

Gens, quae cremato fortis ab Illo

Iactata Tuscis aequoribus sacra,

Natosque maturosque patres,

55

Pertulit Ausonias ad urbes,

*multu*, de eo graviore bello, quo salus publica subito hostium adventu et impetu in summum discrimen adducitur. — *rectos*, erectos, ἀναγκασθέντες, in pristinum honorem restitutos.

v. 49 — 60. *perfidus Hannibal*, in Hannibale enim, ut *severus* eius vitiorum censor Livius XXI. 4. ait, animadvertebatur: *perfidia plus quam Punica*, nihil veri, nihil sancti, nullus decorum metus, nullum iusiurandum, nulla religio. Poeta autem iam primas potissimum belli Punici secundi causas, nempe *perfidie* ruptum ab Hannibale Sagunti oppugnatione foedus respexisse videtur. Hinc apud Livium quoque XXI. 40. Hannibal *dur foederum raptor* appellatur. — *tandem dixit*, Hannibalis, quae sequitur, oratione nihil profecto ad hoc carmen tam in Neronum, quam in totius gentis Romanae laudem et gloriam aptius, gravius et sublimius accedere potuit. Eo magis autem Hannibalem sic loquentem inducere poterat poeta, cum vere ille, accepto de funesta Hasdrubalis clade nuncio, *agnoscere se fortunam Carthagini*, dixisse feratur; vid. Liv. XXVII. 51. Caeterum in hac oratione, quae vim suam praecipue eo accipit, quod is ipse, qui

Romano nomini infestissimus erat, Romanarum virtutum nunc laudator existit, acriter pro se quisque intendat animum ad summum illorum verborum ornatum, et splendidissima sententiarum lumina, quibus simplex sententia: „Vana et irrita est omnis opera nostra, quam in bello contra Romanos, fugiendos nobis potius, quam persequendos, ponimus; quae gravius enim eos impugnamus, eo magis eorum efflorescit gloria; imo Romanos, quos ab omni periculo tutos semper praestabit Neronum virtus, a nobis viaci posse, omnis plane, Hasdrubale interemto, spes evanuit!“ egregie expressa et amplificata est. — *Cervi lup. praed. rapac. sectam. ultro*. nos stulti ultro sectamur Romanos, ut sicut cervi fere istis tanquam lupis rapacibus praedae simus; cf. Epigr. Posidipp. XIV. Anth. Gr. T. II. p. 50. — *opimus est triumphus*, in gloriosi triumphi loco ponendum est; pro tenui: praestat; *triumphum* iam insignivit epitheto, quo proprie *gloriosa* illa *spolia*, a duce caeso duci derepta, insigniri solent. — *cremat. fort. ab Illo*, iactat. *Tusc. aequ. sacr.* Opportune comparant Virgil. Aen. I. 71. *Gens inimica mihi Tyrrhenum navigat aequor, Ilium in Italiam portans vi-*

Duris ut ilex tonsa bipennibus  
 Nigrae feraci frondis in Algido,  
 Per damna, per caedes, ab ipso  
 Ducit opes animumque ferro.  
 Non Hydra secto corpore firmior  
 Vinci dolentem crevit in Herculem:  
 Monstrumve submittere Colchi  
 Maius, Echioniaeve Thebae.

60

*ctosque Penates.* — *sacra*, Penates, vid. *Heyn.* Excurs. IX. ad Virg. Aen. II. v. 293. seqq. p. 304. — *maturos*, sc. funeri, ut infr. Ep. ad Pis. v. 115. *maturus senex*, et supr. III, 15. 4. *Chloris maturo propior funeri.* — *Ausonias*, Italas, ab Ausonibus, antiquis Italiae incolis; vid. *Heyn.* Excurs. IV. ad Virg. Aen. VII. 37. p. 129. — *Duris ut ilex tonsa bipenn.* cett. Quemadmodum ilex, cuius frondes vel rami per bipennem detondentur, laetius deinde efflorescere solet, ita gens Romana, dum cladibus in bello afficitur, ab ipso ferro, quo caeditur, novum vigorem et animum accipit. — *Algido*, vid. supr. ad I, 21. 6. — *feraci frond. nigr.* qui profert multas arbores, ilices nempe, quarum frondes subnigri ferre coloris sunt. — *per damna. p. caed.* ab ip. duc. op. anim. ferr. observa delectum verborum, tam genti Romanae, quam tonsae illici cum illa comparatae, egregie simul accommodatorum.

v. 61 — 76. *Non Hydr. sect. corp.* firm. cett. sensus: gens Romana, quotiescunque ab hoste victa est, toties nova contra eum firmitate surgit, veluti olim hydra Lerna, quae, quotiescunque ab eius corpore unum caput desecuerat Hercules, toties eo firmior, subnatis statim duobus aliis (vel pluribus) capitibus, contra eum, non sine dolore, se ab ea vinci, sen-

tientem, exsurrexit; vel uti olim ex satis dentibus draconis illius, quem Cadmus occiderat, nova monstra in Colchide et Boeotia edita sunt. — Fabulam de hydra Lerna tractat Ovid. Met. IX. 69. seqq. cf. Apollodor. II. 5. 2. Cum hydra Lerna Romanos quoque comparat Pyrrhus apud Flor. I. 18. — *secto corpore*, hinc proverbiali locutione *ὑδρὰς ἐμύρου* dicuntur, quibus ex uno, quod vicerunt, malo plura et maiora subnascuntur; vid. *Torrent.* ad h. l. — *vinci dolent.* nam, ut satis constat, Iolai demum ope victa est ista hydra ab Hercule. — *crevit*, significante brevitate et elegantia profuit, cum nova ei crevissent capita. — *Monstrumve submittere Colch. m. Echion. Theb.* nec terra Colchica et Thebana e satis draconis dentibus maius monstrum emisit. Fabulam de dracone, quem Cadmus in Boeotia, postquam ille huius socios aquatum ad fontem missos necaverat, interficisse perhibetur, suaviter enarrat Ovid. Met. III. 25. seqq. E dentibus huius serpentis, quorum partem Minerva subito e caelo allapsa Cadmum serere iusserat, viri armati, *sparti, γγυστῆς*, vid. *Heyn.* ad Apollodor. p. 454. (quos apposite Horatius *monstra* appellat,) prognati esse, sed mox, cum hostiliter statim invicem se petissent, mutuis vulneribus, quinque tantum superstitibus, e qui-

Merses profundo, pulchrior evenit:

65

Luctere, multa proruet integrum

Cum laude victorem, geretque

Proelia coniugibus loquenda.

Carthagini iam non ego nuntios

Mittam superbos: occidit, occidit

70

Spes omnis et fortuna nostri

Nominis, Hasdrubale interemto.

Nil Claudiaë non perficient manus:

Quas et benigno numine Iupiter

Defendit, et curae sagaces.

75

Expediunt per acuta belli.

bus fuit *Echion*, (unde *Echioniae Thebae*.) periisse traduntur. Similia monstra terra Colchica *submisisse* fertur, et quidem per Iasonem, quem donatam sibi a Minerva alteram serpentis illius a Cadmo occisi dentium partem serere iusserat Aetes; vid. Apollon. Rhod. III. 1175. et Ovid. Met. VII. 122. seqq. — *submis.* — *submittere*, quod eleganter apud Lucret. I. 8. et alibi, (uti apud Graecos *ἀνατίπτειν*) de floribus dicitur, quos terra sensim sensimque sursum mittit, apposite ad illos viros armatos, qui non subito e terra prosiluerint, sed, ut Ovidius l. c. narrat, sensim sensimque e terra succreverint, transtulit. — *Merses profundo, pulchrior evenit*, nota imago, qua quis, malis, quibus laborabat, feliciter superatis, comparatur cum eo, qui e profundo mari, ad quod demersus fuerat, bona fortuna emergit; *pulchrior*, virtutis honore insignior. Horatium imitatus est Rutillius Itiner. l. 129. *Flevit successus Hannibal ipse suos. Quae mergi nequeunt, nisi maiore resurgunt, Exsiliuntque imis altius icta vadis.* — *Luctere, mult. pror. integr. cum laud. vict.* finge tibi par gladiatorum, quorum al-

ter iam paene victus alterum iam paene victorem et integris adhuc viribus, magna cum laude prosternit. — *proelia coniugibus loquenda*, h. e. caesorum maritorum coniugibus cum luctu memoranda; minus bene huc advocant Ovid. Heroid. I. 29. et *coniugibus* de uxoribus eorum accipiunt, qui, cum victores e bello domum redierint, proelia sua iis enarrant. — *superbos*, cum superbia, Romanos victos esse, referentes; eiusmodi nuntius post cladem Camensem fuit Mago, Hamilcaris filius; vid. Liv. XXIII. 11. — *nostri nominis*, gentis nostrae. — *Nil Claud. non perf. man.* h. e. a C. Claudii Neronis gente sperare Roma potest omnia; per *manus Claudias* intelligit simul C. Claudii Neronis posteros. Itaque iam Hannibal, Neronis tales fore, qualem Drusus in bello contra Rhaetos se prae buerat, vaticinatus esse fingitur, quo nihil sane in Drusi laudem fingi a poeta potuit splendidius atque magnificentius. — *curae sagaces*, ingenii in capiendis consiliis sagacitas. — *per acuta belli*, per ea, quae in bello periculum intendunt; *acuta* iam omnia, quae nobis perniciose fieri possunt, designare



Victorem, neque res bellica Delius  
Ornatum foliis ducem,  
Quod regum tumidas contuderit minas,  
Ostendet Capitolio:

Sed quae Tibur aquae fertile praefluunt, 10  
Et spissae nemorum comae,  
Fingent Aeolio carmine nobilem.  
Romae principis urbium

Dignatur soboles inter amabiles 15  
Vatum ponere me choros:

Et iam dente minus mordeor invido.  
O, testudinis aureae  
Dulcem quae strepitum, Pieri, temperas:

vulgo alias pro: declarare, ostendere, poni solet. — *non equus incurr. due. Achaic. victor.* non in certaminae curuli victoriae laudem ei parabit equorum virtus et velocitas; — *Achaico*, Graeco, adeoque de eo, quo certatur in ludis Olympicis. — *res bellica*, rerum praeclare in bello gestarum gloria. — *ornat. Delius foliis*, h. e. ut carm. antec. v. 35. dicitur, *merita fronde*, (lauro nempe,) *decorum*. — *regum tumidas minas*, regum superbiam; cum delectu autem *regum* pro *hostium* posuit, quia nihil *rege* vel *regis* nomine Romanis fuit infestius. — *ostendet*, sc. triumphum agentem; — *Capitolio*, eo enim per *sacrum clivum* (cf. carm. antec. v. 35.) cum pompa solenni pergebat triumphans. — *Sed quae Tibur aqu. fert. praeft.* cett. cf. ad carm. antec. v. 31 — 32. — *praefluunt* pro: praeterfluunt, ut infr. IV, 14. 26. Sic *praefluere* pro: praeterfluere, apud Liv. XLIV. 31. — *Fing. Aeol. carm. nob.* venusta brevitate in hanc fere sententiam: tam suave et iucundum mihi suppeditabunt otium, ut in poesi lyrica ibi me exercens poeta

evadam nobilissimus. — *Aeolio*, lyrico, cf. ad III, 30. 13.

v. 13 — 24. *Soboles Romae principis urb.* gens Romana urbem nobilissimam in toto terrarum orbe incolens, pro vulgari: Romani vel populus Romanus. — *princeps urbium*, similiter infr. IV, 14. 44. *Roma domina*, et Epist. I, 7. 44. *regia Roma*. Cl. Mitsch. laudat Mart. XII. 8. 1. *Terrarum Dea, gentiumque, Roma, Cui par est nihil, et nihil secundum*, — *dente min. mord. invido*, malevolorum istorum hominum, qui primum carminibus meis obtrecebant, iam paene vici invidiam; *maior nunc paene sum*, (ut supr. II, 20. 4. dicit,) *invidia*. Hominiibus invidiam, vel *Li-vori* (ut Ovid. Am. I. 15. 1. eum appellat) *edaci*, notissima imagine *dens*, quo infestus sibi petat et mordet, tribuitur; cf. infr. Epod. VI, 15. Epist. I, 18. 82. Ovid. Trist. IV. 10. 123. *Nec, qui detrectat praesentia, Liqor iniquo Vllum de nostris dente mordit opus*, cf. Mitsch. — *Pieri*, o Musa, Melpomene. — *quae atrepsit. dulc. testud. aur. temperas*, h. e. quae ex aurea testudine pro arte, qua il-

O, mutis quoque piscibus  
 Donatura cycni, si libeat, sonum! 20  
 Totum muneris hoc tui est,  
 Quod monstror digito praetercuntium.  
 Romanae fidicen lyrae:  
 Quod spiro et placeo, (si placeo,) tuum est.

## CARMEN IV.

DRUSI LAODES.

Qualem ministrum falminis alitem,  
 (Cui rex Deorum regnum in aves vagas

lam moderaris et tractas, dulcem sonorum concentum elicis; de elegante usu verbi: *temperare*, apposite Cl. Mitsch. laudat Propert. II. 34. 80. *Tale facis carmen docta testudine, quale Cyathius impositis temperat articulis.* — *mut. quoq. pisc. donat. cyc. son.* Aptissimae ad Musae potentiam designandam imagines! De proverbiali locutione, qua quis, qui nihil in medium proferre potest, apud Graecos *ἔχθρων ἀπαρνήτατος*, dulcissime canens autem: *κύνων ἀειδότητος* vel *φιδικώτετος* dicitur, vid. Interpretes ad h. l. — *donatura*, quae donare vales. — *monstror digite praetercuntium*, notus est locus Persii I. 28. *At pulchrum est digito monstrari et dicier: hic est: οὗτος ἄνθρωπος*. cf. Cl. Mitsch. et Boettig. — *Roman. fidic. lyrae*, ut nobilis ille Romanorum poeta, qui princeps Aeolium carmen ad modos Italos deduxerim. — *quod spiro*, quod lyrici poetae me agit spiritus.

## CARMEN IV.

Insigni illi iuvenilis fortitudinis documento, quod *Drusum Neronem*, Augusti privignum, vix viginti tres

annos natum, in bello contra Rhaetos et Vindelicos edidisse narrant, aequae insignae Horatius in hoc carmine monumentum posuit. Res scilicet fuit haec: Rhaeti et Vindelici (quorum illi terras ad Alpium radices, ab oriente meridiem versus, a monte Adula ad Iulias usque Alpes, vel ad Veronae et Comi usque fines, eas igitur terras, quas nunc Grixones et Tirolenses tenent, vid. Strab. IV. p. 315. C. hi vero, proximi Rhaetorum accolae, ea sub Alpibus septentrionem versus loca, quae a lacu Bodamico per meridionalem Bavariae et septentrionalem comitatus Tirolensis partem ad Inuvium Oenum usque porriguntur, incolebant, vid. Strab. VII. 449. A. et Mannerti *German.* p. 610.) cum crebras in Galliae Italiaeque agros incursiones facerent, et populationibus suis in dies Romanis infestiores fierent; Augustus, modum tandem eorum ferociae et insolentiae ponendum esse ratus, V. C. DCCXXXIX. exercitum contra eos mittendi eique privignum suum *Drusum Neronem* praeficiendi cepit consilium. Cui quidem consilio eventus respondebat optatissimus.

Permisit, expertus fidelem  
Iupiter in Ganymede flavo,)

Drusus enim non solum Rhaetos in primo statim proelio, ad Alpes Tridentinas cum iis commisso, fudit fugavitque, vid. Dio LIV. 22. sed pari quoque fortuna Vindelicos deinde coniunctum cum fratre suo Tiberio, quem adiutorem ei Augustus addiderat, perdemuit; vid. Vell. II. 98. Huius geminae igitur Neronum de Rhaetis et Vindeliciis victoriae gloriam Horatius, uti ab ipso Augusto, Suetonio in Vit. Horat. teste, iussus fuerat, duobus carminibus celebravit, altero, de quo nunc agimus, in *Drusi*, altero (infra IV, 14.) in *Tiberii* laudes composito. — Tria autem potissimum hec carmen, in quorum tractatione omnis eius ars et splendor cernitur, continet: 1) egregiae illius fortitudinis et iuvenilis vigoris, quo Drusus in pugna contra Rhaetos se conspiciendum praeberat, descriptionem, sive in qua omnis haec descriptio versatur, Drusi cum iuvene aquila et leone comparisonem; 2) Augusti, tanquam unici earum virtutum, quibus Drusus nunc exsplendescerebat, auctoris laudationem; laudat nempe vere paternum Augusti animum, quem ille in privignis suis Neronibus rite educandis probaverat, simulque, quantam vim in omnem animi cultum educatio habeat, breviter ostendit; 3) veteris C. Claudii Neronis, unde originem suam repetebant Neronēs, memoriam; quem quidem, cum ex eo inde tempore, quo Hasdrubal, Hannibalis frater, in bello Punico secundo ab eo devictus fuerat, sereno semper vultu Fortuna Romanis affulgere coeperit et ipse Hannibal, (cuius sub fine huius carminis de Romanorum virtute,

vinci omnino nescia, oratione nihil sublimius et Romanis honorificentius cogitari potest,) spem omnem, Romanos vinci posse, abiecerit, ut virum egregie de republica meritum multis extollit laudibus.

v. 1—18. *Qualem ministrum cett.* Nexus et sensus huius loci, quo Drusi, admodum adhuc iuvenis, contra Rhaetos pugnantis vigor atque impetus cum iuvenis aquilae et leonis vigore et impetu comparatur, est fere hic: Vindelici Drusum, ut iuvenem, tali impetu et vigore contra Rhaetos pugnantem viderunt, quasi iuvenis aquila, cum nide relicto in altum evolavit, mox in ovilia inde et dracones ruit atque demittitur, vel quali timendus iuvenis leo capreae in pascuis conspicitur. — Vti in plurimis comparationibus ea tantum rei comparatae pars, quam solam respexit quisque poeta, spectanda et ab iis, quae ad ornatum pertinent, diligenter discernenda est, ita in his duabus comparationibus unice *iuvenilis aquilae et leonis vigor atque impetus* spectari et caetera omnia ad ornatum referri debent. — *Qual. ministr. fulm. alit. ol. iuvent. et patr. vig. nid. lab. propul. insc.* pro vulgari: qualis esse solet iuvenilis et patrius vigor aquilae, quam (*olim*) forte aliquando primum volatum in aëre tentare vidimus; — *ministr. fulm. alit. causam*, ex qua aquila fulmina Iovi ministrare ficta sit, inter alia inde repetunt, quod nulla unquam aquila fulmine tacta fuerit; vid. Plin. X. 3. s. 4. sed rectius fortasse in altissimo, quo ad nubila tendit aquila, volatu huius commenti causam quaeras; — *cui rex Deor. regu-*

Olim iuventas et patrius vigor 5  
 Nido laborum propulit inscium:  
 Vernique, iam nimbis remotis,  
 Insolitos docuere nisus  
 Venti paventem: mox in ovilia  
 Demisit hostem vividus inpetus: 10  
 Nunc in reluctantes dracones  
 Egit amor dapis atque pugnae:  
 Qualemve laetis caprea pascuis  
 Intenta, fulvae matris ab ubere  
 Iam lacte depulsum leonem, 15  
 Dente novo peritura, vidit:

*in av. vag. permis.* Iupiter enim, ut tradunt, regium aquilae inter aves datum honorem operae illius, quam Iovi in Ganymedis raptu praestitisse fertur aquila, praemium esse voluit. Sequitur nempe Hor. eos, qui Iovem in Ganymede rapiendo aquilae ministerio usum esse narrant; vid. Apollodor. III. 12. 2. et ibi Heyn. Secundum alios ipse Iupiter in aquilam mutatus est; vide, quem laudat Boettig., Hemsterhus. ad Lucian. T. I. p. 210 — 15. — *flavo*, pulchro, ut supr. II, 4. 14. et III, 9. 19. et sexcenties alibi. — Particulam *olim* alii pro: primum, explicant, ut particulas *mox* v. 9. pro: deinde, et *nunc* v. 11. pro: denique, respondeat; sed, ut hanc explicationem usus loquendi ferat, valde equidem vereor; imo particula *olim* de rebus, quas ita fieri et factas esse constat, saepissime in comparationibus obvia. cf. infr. ad Sat. I, 1. 25. — *laborum*, nissum illorum, quibus in altum se extollere laborant aquilae; hinc statim *venti insolitos nisus docere* dicuntur; *venti* nempe *nisus docent*, dum volatu se tollere conantem levant; — *verni*, nam aquilarum aequae ac milviorum et accipitrum pulli sub veris  
 Horat. Doer. T. I.

certe sine nido relinquere solent; non audienda igitur sunt, quae vano studio contra h. l. disputat Iul. Scalig. Poet. VI. c. 7. — *paventem*, observa artem poetae, qua pro tenui: eum, egregie alitis, non sine pavore primum volatum in aëre molientis, naturam designat; — *dracones*, de aquilis, hostiliter serpentes petentibus et cum iis conflictantibus, res nota; vid. Plin. X. 4. s. 5. et quae in hanc rem congescit Cerda ad Virg. XI. 751. — *reluctantes*, (ut *luctans draco* apud Virg. l. l.) dum serpentes scilicet (ut Cic. de Div. I. 47. locum Homeri Il. XH. 201. de *aquilae cum serpente pugna* imitatione exprimens loquitur,) se intorquent, vel, ut Plin. l. l. ait, *multiplici nervi alas aquilae ligant et ita implicant, ut simul decidat*. — *caprea*, nos: *Gemse*. — *matr. ab uber. iam lact. depuls. leon.* h. e. ab ubere matris, adeoque iam lacte, quo adhuc nutritus fuerat, depulsum; *lacte* ea imprimis vi addidisse videtur poeta, ut iuvenem illum leonem nunc famelicum esse significaret; quam quidem qui non ferre possent huius poeticae loquendi rationis abundantiam, eam variis, quas proposuerunt, emenda-

Videre Rhaetis bella sub Alpibus  
Drusum gerentem Vindelici: quibus

Mos unde deductus, per omne

Tempus Amazonia securi

20

Dextras obarmet, quaerere distuli;

Nec scire fas est omnia; sed diu

Lateque victrices catervae,

Consiliis invenis revictae,

Sensere, quid mens rite, quid indoles,

25

Nutrita faustis sub penetralibus,

tionibus tollere studuerunt. Sed sic corrigi etiam debebat locus Tibull. l. 3. 46. — *utroque ferebant Obvia securis ubera lactis oves*, ubi pariter lactis, quod pro: lactea, explicant, abundat; et sic apud Euripid. Orest. v. 1544. *γάλακτος παρὰ μαστοῖσιν*, novo dente, significanter de iuvene leone, qui primum dentes suos sanguine imbuat. — *Rhaetis* pro: Rhaeticis; — *videre Vindelici*, ab initio enim, cum solos Rhaetos aggrediretur Drusus, qualis ille dux esset, Vindelici *viderunt*, sed deinde eius virtutem quoque *senserunt*, vid. argumentum.

v. 18 — 28. *quibus mos unde deduct.* — *nec scire fas est omnia*, h. e. qui cur ad Amazonum exemplum secures semper in bello gestare soleant, nec perscrutari placuit, nec scire omnia licet. — Turbat sane et deprimit haec historica quasi observatio poetae sublimioris spiritum et impetum; sed haud dubie, cur eam adaspergeret, graviores causas poeta habuit; sive quod disputari tum multum solebat Romae de prima moris illius, quo Vindelici securibus in bello uterentur, origine; sive quod Vindelicorum, qui vulgo *securigeri* appellati esse videntur, addere et

circumscribere omnino debebat cognomen; sive quod ab Augusto huius rei in hoc carmine mentionem facere iussus fuerat, sive quod ex alia, quam nunc ignoramus, causa huius rei commemorationem non facile praetermittere poterat. Ne multa! vix dubitari potest, quin hi versus, quos Cl. Iani in peculiari ad h. l. Excursu ut spurios et e marginibus temere in textum importatos damnat, ab ipso Horatio profecti sint. Exiitisse enim aliquem, qui ingenii sui ostentandi causa eiusmodi sententiam numeris adstrictam textus Horatiani margini allineret, Iudaeus Apella, non ego, credat. — *sed*, h. e. ut missa igitur faciam, quae hic commemorare nihil attinet, vel: ne igitur extra oleas vagor, sed ad propositum redeam; hac enim fere vi particula *sed* eleganter ponitur ab iis, qui a digressionem aliqua ad propositum se revocant; — *victrices catervae*, impune certe primum Italiae, et deinde Galliae fines, late et satis diu depopulae fuerant. — *revictae*, invicem vel vicissim victae, nisi pro simplice: *victae*, ut supr. IV, 1. 8. *revocare*, pro: vocare, et saepius alia verba cum re composita, accipere malis. — *Sensere*, cf. supr. ad II, 7. 10. — *nutrita faust. sub*

Posset, quid Augusti paternus.

In pueros animus Neronēs.

Fortes creantur fortibus et bonis:

Est in iuvenis, est in equis, patrum

Virtus: neque inbellem feroces

Progenerant aquilae columbam.

Doctrina sed vim promovet insitam,

Rectique cultus pectora roberant:

Vt cunque defecere mores,

Indecorant bene nata culpaē.

Quid debeas, o Roma, Neronibus,

Testis Metaurum flumen, et Hasdrubal

penetrat. exulta sub faustis in Augusti domo auspiciis.

v. 28. In pueros — Neronēs, — puer passim respondet patrii sermonis voci: itaq. supr. Carm. IV, 1. 15. Maximus dicitur puer contumacium.

v. 29 — 36. Fortes creant. fort. et bon. cett. sensus: insita quidem fuit Neronibus generosior gentis suae indoles, quae apud animalia adeo propagari solet; sed rectum, qui accedere omnino debebat, generosioris illius indolis cultum paternis Augusti curis illi debent. — In sententiam, patrum indolem ingenerari filiis, laudat Cl. Mitsch. Euripid. in Alcmae. apud Stob. Grot. p. 363. ὡς ἀληθές — ἐσθλῶν ἀπ' ἀνδρῶν ἐσθλὰ γίνεσθαι τέκνα, κακῶν δ' ὁπρὶα τῇ φύσει τῇ τοῦ πατρὸς. Plura vid. apud Cl. Mitsch. et Boettig. — Est in iuvenis cett. animalia quoque indolis suae generositatem propagant. Martial. VI. 88. 7. Acris equi suboles magno sic pulvere gaudet: Sic vitulus molli proelia fronte cupit. cf. Mitsch. — Doctrina sed v. promov. insit. sed insitas animi vires (τὸ ἐγγενές) elicit et exercere docet institutio. Commode in hanc

sententiam laudat Boettig. Cic. pro Arch. Poet. 7. Atque idem ego contendō, quum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quaedam confirmatioque doctrinae, tum illud nescio quid praecellum ac singulare volere existere. cf. quos laudat Mitsch. Quinct. Inst. Or. XII. 2. et Eurip. Hec. 600. — utrumque, quandocunque; mores defecerunt, ubi insitae animo vires (bene nata, ut statim Horatius ipse explicat,) non exercentur, ibi studium animi excolendi friget. — indecor. ben. nat. culpae, bona indoles (τὸ εὖγενές) vitis corrumpitur.

v. 37 — 48 Quid deb., o Rom., Neron., testis Metaur. flum. cett. Quomodo salus vestra, o Romani, in antiquae Neronum gentis virtute reposita fuerit, nobilissima illa pugna, qua Hasdrubal ad flumen Metaurum a C. Claudio Nerone devictus est, testatur; a cuius eventu, uti omnis, quae Romanis deinceps contigit, secunda, ita omnis, quam Poeni post illam experti sunt, adversa fortuna repetenda fuit. — Rem illam improvisam et inopinatam, quam C. Claudius Nero, consul, in bello Punico secundo A. V. DXLVI.

Devictus, et pulcher fugatis

Ille dies Latio tenebris,

Qui primus alma risit adorea,

Dirus per urbes Afer ut Italas,

Ceu flamma per taedas, vel Euris

Per Siculas equitavit undas.

Post hoc secundis usque laboribus

Romana pubes crevit, et inpio

40

45

felicitissimo eventu ausus est, narrat Liv. XXVII. 43. seqq. Clam nempe castris, in quibus ille, Hannibali oppositus, se adhuc tenuerat, cum delecta manu relictis, quum e Lucania in Umbriam celeri itinere delatus esset, tanta fortuna ibi ad flumen Metaurum (nunc: Metaro, vel: Metro,) adortus est exercitum, quem Hasdrubal fratri suo Hannibali auxilio ducturus erat, ut occisione eum cum ipsius duce occideret; quae quidem victoria splendidissima cum sola futurarum victoriarum Romanis causa extitisset, *ille pulcher dies, qui primus fugatis tenebris* (propulso, quod imminabat Romanis, periculo,) *alma adorea risit*, (*alma victoriae luce exsplenduit*.) eorum, quae Roma debeat Neronibus, testis laudatur. — *adorea*, Plin. XVIII. 3. *gloriam a farris honore adoream* appellabant; *adorea* scilicet, *ador* vel *far adorem* (nos: *Dinkel*) post partam victoriam praemii loco militibus distribui solebat; unde *adorea* pro ipsa victoria ponitur. — ut, postquam; ab eo inde tempore, quo. — *Afer*, Hannibal, *dirus*, Livius quoque XXI. 4. ad Hannibalis vitia *inhumanam* eius *cruelitatem* refert; cf. supr. ad III, 6. 36. — *ceu flamma per taedas*, sc. furere solet, quod ad notam zeugmatis figuram ex *equitavit* eliciendum est. — *per Siculas equit.*

*und.* per mare Siculum concitatissimo impetu ferri solet. — *Eurus* iam *equitare*, ut Zephyrus apud Euripidem Phoenisa. 220. *ἰκνεύειν*, ad celerem eius impetum designandum dicitur. Eadem de causa Zephyrus apud Catull. LXVI. 54. *Chloridis ales equus* vocatur, ubi vide not. Nec alio consilio *Euro equi Eoi* apud Virg. Aen. II. 417. et Aquiloni *equi Thraces* apud Val. Flacc. I. 610. tribuuntur. Huc accedit, quod *ἰκνεύειν* apud Graecos passim de omnibus, qui concitatiere impetu ruunt, dicitur; exempla ad h. l. dedit Cl. Mitsch. uti fere supr. III, 1. 40. *equus* de quovis, qui celeri cursu aufertur. Iam vero cum apud Graecos *καθ'ἰκνεύειν*, *καθ'ἰκνεύεσθαι* *γίγαν*, de eo quoque hoste dici soleat, (vide, quem Boettig. laudat, Wesseling. ad Diodor. Sic. T. I. p. 631.) qui feroce impetu populabundus terram aliquam pervagatur, facile apparet, quam apte *equitare* Hannibali simul, ferociter per Italas urbes ruenti, accommodatum sit; etsi infr. Epod. XVI, 12. et XVII, 74. is, qui insolentius hosti insultat, *equitis* imagine adumbratur. — *post hoc*, ἐπὶ τοῦτο, post hanc Claudii victoriam; — *secundis laboribus*, significanter de victoriis, in prospero laborum, quos milites in bello sustinent, successu positus; — *tu*

Vastata Poenorum tumultu

Fana Deos habuere rectos:

Dixitque tandem perfidus Hannibal:

Cervi, luporum praeda rapacium,

50

Sectamur ultro, quos opimus

Fallere et effugere est triumphus.

Gens, quae cremato fortis ab Illo

lactata Tuscis aequoribus sacra,

Natosque maturosque patres,

55

Pertulit Ausonias ad urbes,

*multu*, de eo graviore bello, quo salus publica subito hostium adventu et impetu in summum discrimen adducitur. — *rectos*, erectos, ἀνὰ ὀρθὰς, in pristinum honorem restitutos.

v. 49 — 60. *perfidus Hannibal*, in Hannibale enim, ut severus eius vitiorum censor Livius XXI. 4. ait, animadvertebatur: *perfidia plus quam Punica*, nihil veri, nihil sancti, nullus deorum metus, nullum iusiurandum, nulla religio. Poeta autem iam primas potissimum belli Punici secundi causas, nempe *perfidie* ruptum ab Hannibale Sagunti oppugnatione foedus respexisse videtur. Hinc apud Livium quoque XXI. 40. Hannibal *dur foederum raptor* appellatur. — *tandem dixit*, Hannibalis, quae sequitur, oratione nihil profecto ad hoc carmen tam in Neronum, quam in totius gentis Romanae laudem et gloriam aptius, gravius et sublimius accedere potuit. Eo magis autem Hannibalem sic loquentem inducere poterat poeta, cum vere ille, accepto de funesta Hasdrubalis clade nuncio, *agnoscere se fortunam Carthaginiis*, dixisse feratur; vid. Liv. XXVII. 51. Caeterum in hac oratione, quae vim suam praecipue eo accipit, quod is ipse, qui

Romano nomini infestissimus erat, Romanarum virtutum nunc laudator existit, acriter pro se quisque intendat animum ad summum illorum verborum ornatum, et splendidissima sententiarum lumina, quibus simplex sententia: „Vana et irrita est omnis opera nostra, quam in bello contra Romanos, fugiendos nobis potius, quam persequendos, ponimus; quae gravius enim eos impugnamus, eo magis eorum efflorescit gloria; imo Romanos, quos ab omni periculo tutos semper praestabit Neronum virtus, a nobis viuci posse, omnis plane, Hasdrubale interemto, spes evanuit!“ egregie expressa et amplificata est. — *Cervi lup. praed. rapac. sectam. ultro*. nos stulti ultro sectamur Romanos, ut sicut cervi fere istis tanquam lupis rapacibus praedae simus; cf. Epigr. Posidipp. XIV. Anth. Gr. T. II. p. 50. — *opimus est triumphus*, in gloriosi triumphi loco ponendum est; pro tenui: praestat; *triumphum* iam insignivit epitheto, quo proprie *gloriosa illa spolia*, a duce caeso duci derepta, insigniri solent. — *cremat. fort. ab Illo, iactat. Tusc. aequ. sacr.* Opportune comparant Virgil. Aen. I. 71. *Gens inimica mihi Tyrrhenum navigat aequor, Ilium in Italiam portans vi-*



Duris ut ilex tonsa bipennibus  
 Nigrae feraci frondis in Alcido,  
 Per damna, per caedes, ab ipso  
 Ducit opes animumque ferro.  
 Non Hydra secto corpore firmior  
 Vinci dolentem crevit in Herculem:  
 Monstrumve submittere Colchi  
 Maius, Echioniaeve Thebae.

60

*ctosque Penates.* — *sacra*, Penates, vid. *Heyn.* Excurs. IX. ad Virg. Aen. II. v. 293. seqq. p. 304. — *maturos*, sc. funeri, ut infr. Ep. ad Pis. v. 115. *maturus senex*, et supr. III, 15. 4. *Chloris maturo propior funeri.* — *Ausonias*, Italas, ab Ausonibus, antiquis Italiae incolis; vid. *Heyn.* Excurs. IV. ad Virg. Aen. VII. 37. p. 129. — *Duris ut ilex tonsa bipenn.* cett. Quemadmodum ilex, cuius frondes vel rami per bipennem detondentur, laetius deinde efflorescere solet, ita gens Romana, dum cladibus in bello afficitur, ab ipso ferro, quo caeditur, novum vigorem et animum accipit. — *Alcido*, vid. supr. ad I, 21. 6. — *feraci frond. nigr.* qui profert multas arbores, ilices nempe, quarum frondes subnigri ferre coloris sunt. — *per damn. p. caed.* ab ip. duc. op. anim. ferr. observa delectum verborum, tam genti Romanae, quam tonsae illici cum illa comparatae, egregie simul accommodatorum.

v. 61 — 76. *Nan Hydr. sect. corp.* firm. cett. sensus: gens Romana, quotiescunque ab hoste victa est, toties nova contra eum firmitate surgit, veluti olim hydra Lernaea, quae, quotiescunque ab eius corpore unum caput desecuerat Hercules, toties eo firmior, subnatis statim duobus aliis (vel pluribus) capitibus, contra eum, non sine dolore, se ab ea vinci, ven-

tientem, exsurrexit; vel uti olim ex satis dentibus draconis illius, quem Cadmus occiderat, nova monstra in Colchide et Boeotia edita sunt. — Fabulam de hydra Lernaea tractat Ovid. Met. IX. 69. seqq. cf. Apollodor. II. 5. 2. Cum hydra Lernaea Romanos quoque comparat Pyrrhus apud Flor. I. 18. — *secto corpore*, hinc proverbiali locutione *ὑδρὰν τίμωσαν* dicuntur, quibus ex uno, quod vicerunt, malo plura et maiora subnascuntur; vid. *Torrent.* ad h. l. — *vinci dolent.* nam, ut satis constat, Iolai demum ope victa est ista hydra ab Hercule. — *crevit*, significante brevitate et elegantia profuit, cum nova ei crevissent capita. — *Monstrumve submit.* Colch. m. Echion. Theb. nec terra Colchica et Thebana e satis draconis dentibus maius monstrum emisit. Fabulam de dracone, quem Cadmus in Boeotia, postquam ille huius socios aquatum ad fontem missos necaverat, interfecisse perhibetur, suaviter enarrat Ovid. Met. III. 25. seqq. E dentibus huius serpentis, quorum partem Minerva subito e caelo allapsa Cadmum serere iusserat, viri armati, *sparti, γγυσσῶτες*, vid. *Heyn.* ad Apollodor. p. 454. (quos apposite Horatius *monstra* appellat,) prognati esse, sed mox, cum hostiliter statim invicem se petissent, mutuis vulneribus, quinque tantum superstites, e qui-

Merses profundo, pulchrior evenit:

65

Luctere, multa proruet integrum

Cum laude victorem, geretque

Proelia coniugibus loquenda.

Carthagini iam non ego nuntios

Mittam superbos: occidit, occidit

70

Spes omnis et fortuna nostri

Nominis, Hasdrubale interemto.

Nil Claudiae non perficient manus:

Quas et benigno numine Iupiter

Defendit, et curae sagaces

75

Expediunt per acuta belli.

bus fuit *Echion*, (unde *Echioniae Thebae*.) periisse traduntur. Similia monstra terra Colchica *submisisse* fertur, et quidem per Iasonem, quem donatam sibi a Minerva alteram serpentis illius a Cadmo occisi dentium partem serere iusserat Aeetes; vid. Apollon. Rhod. III. 1175. et Ovid. Met. VII. 122. seqq. — *submis.* — *submittere*, quod eleganter apud Lucret. I. 8. et alibi, (uti apud Graecos ἀναπέμπειν) de floribus dicitur, quos terra sensim sensimque sursum mittit, apposite ad illos viros armatos, qui non subito e terra prosiluerint, sed, ut Ovidius l. c. narrat, sensim sensimque e terra succreverint, transtulit. — *Merses profundo, pulchrior evenit*, nota imago, qua quis, malis, quibus laborabat, feliciter superatis, comparatur cum eo, qui e profundo mari, ad quod demersus fuerat, bona fortuna emergit; *pulchrior*, virtutis honore insignior. Horatium imitatus est Rutillius Itiner. I. 129. *Flevit successus Hannibal ipse suos. Quae mergi nequeunt, nissu maiore resurgunt, Exsiliuntque imis altius icta vadis.* — *Luctere, mult. pror. integr. cum laud. vict.* finge tibi par gladiatorum, quorum al-

ter iam paene victus alterum iam paene victorem et integris adhuc viribus, magna cum laude prosternit. — *proelia coniugibus loquenda*, h. e. caesorum maritorum coniugibus cum luctu memoranda; minus bene huc advocant Ovid. Heroid. I. 29. et *coniugibus* de uxoribus eorum accipiunt, qui, cum victores e bello domum redierint, proelia sua iis enarrant. — *superbos*, cum superbia, Romanos victos esse, referentes; eiusmodi nuntius post cladem Camnensem fuit Mago, Hamilcaris filius; vid. Liv. XXIII. 11. — *nostri nominis*, gentis nostrae. — *Nil Claud. non perf. man.* h. e. a C. Claudii Neronis gente sperare Roma potest omnia; per *manus Claudias* intelligit simul C. Claudii Neronis posteros. Itaque iam Hannibal, Neronis tales fore, qualem Drusus in bello contra Rhaetos se praebuerat, vaticinatus esse fingitur, quo nihil sane in Drusi laudem fingi a poeta potuit splendidius atque magnificentius. — *curae sagaces*, ingenii in capiendis consiliis sagacitas. — *per acuta belli*, per ea, quae in bello periculum intendunt; *acuta* iam omnia, quae nobis perniciose fieri possunt, designare

## CARMEN V.

A D A V G V S T V M.

**Divis orte bonis, optime Romulae  
Custos gentis, abes iam nimium diu:  
Maturum reditum pollicitus Patrum  
Sancto concilio, redi.**

videntur. Sic fere pugna anceps et dubia Graecis ὁξὺς ἀγών dicitur. Cl. Mitsch. ad hanc loquendi rationem refert δὲ ὁξέλας δραμῆν, ἐπὶ τῶν διακινδυνευόντων, quod proverbium est apud Zenob. Cent. III. 13. et ἐπὶ ἐνδοῦ εἶναι, apud Theocritum XXII. 6.

## CARMEN V.

Cum Augusti reditus post longam eius absentiam (vid. supr. argum. ad huius libri carm. secund.) cupidissime ab omnibus Romae expectaretur, Horatius in hoc carmine pium illud, quo Augustum suum efflagitare populus Romanus, tam molli animi affectu expressit desiderium, ut haud sciam, an ullum carmen cecinerit, quod Augusto suavius, dulcius et exoptatius accidere posset. Non enim in desiderii, suavissimis imaginibus adumbrati, descriptione acquievit, sed eius causas quoque honestissimas scite aperuit. Romanos nempe bene sentire ait, Augustum esse, cui summam, qua nunc fruuntur, felicitatem debeant, odeoque tanta erga illum pietate impletos esse, ut eum tanquam Deum Tutelarem divino honore prosequantur, et in eius incolumitate felicitatis suae incolumitatem ponant. — Est autem hoc carmen ita comparatum, ut neminem facile reperias, qui mollissimis eius sententiis et numeris, pla-

cidi rivi instar dulcissimo sono decurrentibus, sensu non perfundatur atque deleniatur suavissimo!

v. 1 — 4. *Divis orte bonis*, sunt, qui explicent: „o tu, qui propitiis diis vel secundis deorum auspiciis natus es,“ allatis in hanc explicationem iis, quae supr. IV, 2. 37. de Augusto dicuntur: *Quo nihil maius meliusve terris Fata donavere, bonique Divi*. Sed cum *ortus aliquo* dicatur is, qui vel natus est ex aliquo vel originem suam ab aliquo repetit, ut carm. seqq. v. 32. *pueri claris parentibus orti*, et supr. II, 12. 50. *Iupiter Saturno ortus*; Ovid. Heroid. XX. 224. *nec — despectis arguor ortus avis*; vix dubitari potest, quin *Divis orte bonis* iam ait: o tu, qui originem ducis a diis genti Romanae propitiis. Iam vero cum Augustus per adoptionem in gentem Iuliam transisset, recte eius genus a Divis repeti poterat. — *custos*, Deus Tutelaris, ut supr. I, 28. 29. Neptunus: *custos Tarenti*. — *Romulae*, pro: Romuleae, ut infra Carm. Saecul. 47. et Virg. Aen. VI. 877. — *iam nimium diu*, Augustus enim cum, Sygambri debellatis, rebus quoque in Hispania et Gallia componendis operam daret, tres ferme integros annos iam Roma abfuit; vid. supr. argum. ad IV, 2. — *pollicit. Patr. sanct. conc.* in Senatu igitur, ante-

Lucem redde tuae, Dux bone, patriae: 5  
 Instar Veris enim vultus ubi tuus  
 Adfulsit, populo gratior it dies,  
 Et soles melius nitent.  
 Vt mater iuvenem, quem Notus invido  
 Flatu Carpathii trans maris aequora 10  
 Cunctantem spatio longius annuo  
 Dulci distinet a domo,  
 Votis ominibusque et precibus vocat,  
 Curvo nec faciem litore demovet:

quam ab urbe proficisceretur, convocato spem maturioris redditus fecisse videtur; *sancto* refer ad venerabilem senatorum dignitatem. — *redi*, in una hac voce cardo quasi totius huius carminis vertitur.

v. 5 — 8. *Lucem redde tuae patriae*, h. e. civium tuorum de absentia tua tristitiam redditus tuus, velut sol tenebras, dispellat, pro vulgari: veni et cives tuos, de absentia tua tristes, exilara; — *lucis* imagine de statu tristi in laetorem mutato nihil frequentius. — *Instar Ver. en. vult. ub. tu. adfuls.* nam ubi vultus tui splendor, qui veris instar serenat omnia, conspicitur, cett. — *veris* imaginem referre dicuntur, qui omnia, ubi apparent, exhilarant atque serena reddunt; Cl. *Boettig.* laudat Theocrit. VIII. 41. *παντὰ ἔαρ*, — *Ἐνθ' ἂ καλὰ καὶ ἐκνίσσεται*. cf. *Mitsch.* ad h. l. et *Iacobs. Animadv.* ad Anth. Gr. Vol. I. p. 310. Augusti igitur vultus talem fere iam splendorem prae se ferre dicitur, quali dii praesentiam suam manifestare finguntur; cf. *Hom. Hymn. in Cer. v. 277.* seqq. — *soles melius* (h. e. pulchrius) nitent; in hanc sententiam *Boettig.* comparat Aeschyl. Pers. 298.

v. 9 — 16. *Vt mater iuvenem*

cett. en imaginem dulcissimam! Romani Augusti redditum eodem desiderio et eadem animi sollicitudine exspectant, qua pia mater filii sui, iam anno longius in itinere maritimo morantis, exspectare solet. In eadem adumbranda imagine operam posuit Oppian. Hal. IV. 335. seqq. quem tirones cum Horatio comparent. — *Notus*, adversus enim ille fiat nautis, e Bithynia per mare Carpathium in Italiam redeuntibus; quamvis alias *Notus* pro quovis vento procelloso ponitur; — *invido*, invisio, adverso; sic res, quae votis aliorum obstant, passim *invidae* dicuntur, ut *paries invidus* apud Ovid. Met. IV. 73. *invida vestis* apud eundem Amor. III. 2. 27. — *dulci domo*, ex longo itinere enim redeunti nihil domo sua dulcius; hinc Catull. XXXI. 7. seqq. *O quid solutis est beatius curis! Cum mens onus reponit, ac peregrino Labore fessi venimus Larem ad nostrum, Desideratoque acquiescimus lecto.* — *votis*, quae mater pro filii reditu nuncupat et suscipit. — *ominibus*, verbis bene ominatis. — *icta*, ad vehementiorem desiderii affectum designandum. De locutione, qua quis graviore quodam animi affectu, dolore, malis, furore cett. ictus dici-

Sic desiderijs lecta fidelibus

15

Quaerit patria Caesarem.

Tutus bos etenim rura perambulat:

Nutrit rura Ceres, almaque Faustitas:

Pacatum volitant per mare navitae:

Culpari metuit Fides:

20

Nullis polluitur casta domus stupris:

tur, vid. *N. Helms*. ad Ovid. *Trist.* II. 818. et *Burm. Ses.* ad Anthol. Lat. T. II. p. 66. — *fidelibus*, retulit hoc epitheton poeta ad *desiderijs*, quod ex vulgari ratione ad *patria* referendum erat. — *quaerit*, adesse cupit, reddi sibi optat, cf. *supr.* III, 24. 32.

v. 17 — 24. *Tut. bos etenim* cett. nexus et sensus: nec mirum, patriam tanto tui teneri desiderio; nam sub tuo imperio rediit in illam securitas, fertilitas, faustitas, opulentia, fides, castitas, coniugiorum sanctitas et legum auctoritas. — In eandem fere de Romanorum sub Augusti imperio felicitate sententiam iam ab aliis laudatus Vellei. II. 89. *Nihil deinde optare a Diis homines, nihil Dii hominibus praestare possunt, — quod non Augustus — populo Romano repraesentaverit. Finita bella civilia, sepulta externa, revocata pax, restituta vis legibus, iudiciis auctoritas; — rediit cultus agris, sacris honos, securitas hominibus, certa cuique rerum suarum possessio; leges emendatae utiliter, latae salubriter* cett. — *Tutus bos rura peramb.* pacis, quae per Augustum nobis contigit, beneficio secure in pascuis hoves circumyagantur, h. e. non amplius expositi sumus hostium incursionibus; *parta nobis per Augustum* est securitas; cf. Theocr. XVI. 90. seqq. Minus bene alii de bove arationis opus perficiente cogi-

tant; prior enim explicatio felicitatis temporum, in *priscum aurum* fere sub Augusto *redeuntium*, magis convenit. — *nutrit*, sc. per fecundas pluvias, secundam aëris temperiem, cett. *Faustitas*, *infr.* Carm. Saec. v. 59. *beata pleno Copia cornu.* — *pacat. volit. per mar. navit.* non amplius, ut olim, mare infestant piratae, viget nunc mercatura; *volitant*, non cum Cl. Mitsch. ad lasciviam et audaciam nautarum trahendum, sed ad cursus, quem illi nunc tuti ab omnibus insidiis in mari facere possunt, celeritatem; hinc naves quoque celeriter currentes *volare* (et Graecis *περᾶσθαι*) dicuntur; Virgil. Aen. III. 124. Catull. IV. 5. de Phaeolo: *sive palmulis Opus foret volare, sive linteo*, ubi vide, quae notavimus. — *pacatum per mare*, hinc Augusto sinum Puteolanum praerecto nautae, ut tradit Sueton. Aug. 98., *per illum se vivere, per illum navigare, libertate atque fortunis per illum frui*, acclamasse dicuntur. — *culpari metuit*, h. e. non culpat, de quo elegante verbi *metuere* usu vid. *supr.* ad II, 2. 7. — *Fides*, cf. *infr.* Carm. Saec. v. 57. — *Null. poll. cast. dom. stupr.* Romani enim, in quorum corruptos mores Hor. *supr.* III, 6. graviter invehitur, libidinis licentia et adulteriis *inquinaverant* huc usque, ut ibi v. 18. ait, *et genus et domos*. Itaque Augustus, cum *hoc fonte*, ut Hor. ibi addit, *deri-*

Mos et lex maculosum edomuit nefas:

Laudantur simili prole puerperae:

Culpam Poena premit comes.

Quis Parthum paveat? quis gelidum Scythen? 25

Quis, Germania quos horrida parturit

Fetus, incolumi Caesare? quis ferae

Bellum curet Iberiae?

Condit quisque diem collibus in suis,

Et vitem viduas ducit ad arbores:

80

*vata clades in patriam populumque  
fuserit*, pristinum virtutis Romanae  
honorem revocasse dicitur eo, quod  
per morem, (veterem disciplinam)  
et legem, (legem Iuliam de adulteri-  
is) *maculorum nefas*, (foeda, qui-  
bus coniugiorum contaminabatur san-  
ctitas, adulteria,) *edomuit*, (exstir-  
pare studuit). Similiter Horatius de  
Augusto infr. Epist. II, 1. ab initio:  
*Cum tot sustineas et tanta negotia  
solus, Res Itulas armis tateris, mo-  
ribus ornes, Legibus emendes*  
cett. — *Laudant. simil. prol. puerp.*  
matres pariunt liberos patri suo si-  
miles; prolis enim cum patre simili-  
tudo matris castitatem probare puta-  
batur; vid. Interpret. ad h. l. et  
quos laudavimus ad Catull. LXI. 221.  
— *Culp. poen. prem. com.* qui in  
flagitio deprehenduntur, ab iis sta-  
tim poena in legibus constituta ex-  
petitur.

v. 25—28. *Quis Parth. pav.?* cett.  
Parthis, Scythis, Germanis et Can-  
tabris ab Augusto perdomitis nulla  
amplius foras nobis timenda sunt pe-  
ricula, h. e. pace, otio et securitate  
per Augustum fruimur. — *Quis Parth.*  
*paveat?* de victis ab Augusto Parthis  
vid. supr. III, 3. hinc infr. Carm.  
Saec. v. 53. *Iam mari terraque manus  
potentes Medus, Albanasque timet  
securus.* — *quis gelid. Scythen?* of.

supr. III, 8. 23. ubi: *Iam Scythae  
laxo meditantur arcu Cedere cam-  
pis*: et Carm. Saec. v. 55. *Iam Scy-  
thae responsa petunt.* — *Quis, Germ.*  
*quos horrid. patur. fet.* pro vulgari:  
quis paveat horridos Germanos?  
De victis per Drusum Germanis vid.  
carm. anteced. — *Germania*, (ut  
supr. II, 6. 3. *Syrtes barbarae*, et  
II, 9. 20. *Niphates rigidus*), ab eius  
incolarum natura et externo corpo-  
rum habitu dicitur *horrida*; Tacit.  
M. Germ. IV. *Habitus corporum* —  
*idem omnibus*; *truces et caerulei  
oculi, rutilae comae, magna cor-  
pora*; hinc infr. Epod. XVI, 7. *Nec  
fera caerulea domuit Germania  
pubè.* Qui *horrida* ad ipsam terra-  
rum in Germania naturam referunt,  
laudent Tacit. Mor. Germ. c. II.  
*informem terris, asperam caelo, tri-  
stem cultu adfectuque*, c. V. *silvis  
horridam, paludibus foedam.* — *quos  
parturit fetus*, contemtim pro iis, qui  
ibi nascuntur, quasi horum quoque  
prodigiosae formae hominum terra  
mater sit. — *bellum Iberiae*, h. e.  
bellum Cantabricum; vid. supr. ad  
II, 6. 2.

v. 29—36. *Condit diem*, pro vul-  
gari: finit vel exigit diem; similiter  
Menalcas apud Virg. Eclog. IX. 52.  
*soles cantando condidisse*, h. e. exe-  
gisse, dicitur; laudent, quoque de

Hinc ad vina redit laetus, et alteris  
 Te mensis adhibet Deum:  
 Te multa prece, te prosequitur mero  
 Defuso pateris: et Laribus tuum  
 Miscet numen, uti Graecia Castoris  
 Et magni memor Herculis.  
 Longas o utinam, Dux bone, ferias

35

haec loquendi ratione exemplum Cal-  
 limachi Epigr. II. 3. "Ἠλιον ἐν  
 λέσση κατὰ δ' ὄσσεσιν. Scilicet  
 diem condit, qui eum condi et occi-  
 dere videt; nam proprie dies condi-  
 tur, vel sol, qui, dum in undas se  
 condit, (ut Virgil. Georg. I. 437.  
 loquitur,) diem simul inductis tene-  
 bris condit; uti fere apud Virg. Aen.  
 I. 374. *Vesper diem componere*, h.  
 e. absolvere diem et finem ei impo-  
 nere dicitur. — *vitem ducit ad ar-  
 bores*, h. e. vitem arboris trunco ap-  
 plicat et annectit; — *viduas*, ut  
 supr. II, 15. 4. *platanus caelebs*;  
 hinc vitis arbores, nominatim *ulmos*,  
 Columell. V. 6.) et *populos*, (infr.  
 Epod. II, 10.) quibus adiungi prae-  
 cipue solebant vites, *maritare*, dici-  
 tur. — *ad vina*, ad computationem.  
 — *et alt. te mens. adhib. Deum: Te*  
*mult. cett. sensus: et tibi*, ut Deo  
 Tutelari, cultum divinum praestat,  
 dum inter precandum vina tibi libat,  
 et, sicut Graeci Dioscuros et Her-  
 culem, ita te patriis suis numinibus  
 accenset. — Scilicet Romani Augu-  
 stum, cui, ut tradit Dio LI. 19. iam  
 V. C. DCCXXIV. a Senatu tam pu-  
 blicae quam privatae libationes de-  
 cretae fuerant, ad exemplum Grae-  
 corum, (qui vel bono Genio vel  
 Iovi Salutifero, *Αἰτ Σωτηρι*, vid.  
*Boettig.* ad h. l. et *Iacobs.* ad An-  
 thol. Vol. I. p. 314. vel Herculi, vel  
 aliis Diis Tutelaribus, pocula post  
 coenam miscere solebant,) mensa se-

cunda pariter ut Deum Tutelarem,  
 dum merum inter preces pateris de-  
 fundebant, divino honore prosequen-  
 bantur. — *mensis adhibere deum*,  
 ut apud Virgil. Aen. V. 62. *Penates*  
*epulis adhibere*. — *Te multa prece*,  
 apposite in hanc ipsam rem Ovid.  
 Fast. II. 635. seqq. *Iamque ubi sus-*  
*debit placidos nox ultima somnos*,  
*Parca precaturae sumite vina ma-*  
*nus: Et, bene nos, Patriae, bene te,*  
*Pater, Optime Caesar, Dicite suf-*  
*fuso per sacra verba mero*. — *mer.*  
*defus. pater.* similiter supr. I, 31. 2.  
*liquorem de patera fundere*, de liba-  
 tione dicitur. *Laribus*, iam pro: Pe-  
 natibus, diis patriis. — *uti Graecia*  
*cett. uti Graecia Dioscuros et Her-*  
*culem in virtutum, quas illi designa-*  
*runt, memoriam inter Deos suos pa-*  
*trios refert*. —

v. 37 — 40. *Longas o utinam*,  
*D. b., fer. praestes Hesp. cett. uti-*  
*nam diu Romanis hac vitae securitate*  
*atque tranquillitate sub faustis tui*  
*imperii, Auguste, auspiciis frui li-*  
*ceat! hae sunt preces, quas mane*  
*et vespere fundimus*. — *integro mane*  
*die*, mane enim dies adhuc est *inte-*  
*ger et solidus*. — *sicci*, adhuc so-  
 brii, cum nondum ora vino prolui-  
 mus; infr. Sat. II, 3. 281. *Libertinus*  
*erat, qui circum compita siccus*  
*Lautis mane senex manibus currebat*  
*cett.* — *uvidi*, vino madidi, *βεβρεγ-*  
*μένοι*. — *Cum Sol Oc. sub. noctur-*  
*nis computationibus*.

Praestes Hesperiae; — dicimus integro  
Sicci mane die, dicimus uidi,  
Cum Sol Oceano subest.

40

## CARMEN VI.

A D A P O L L I N E M.

**D**ive, quem proles Niobeae magnae  
Vindicem linguae, Tityosque raptor  
Sensit, et Troiae prope victor altae  
Phthius Achilles,

## CARMEN VI.

Carmini Saeculari, quod Iudis saecularibus instantibus Augusti auctoritate canere iussus fuerat Horatius, suaviter hoc carmine praeludit. Ostensurus nempe, se canendo illi gravioris argumenti carmini impari plane esse, nisi divino Apollinis agitur numine, hoc hymno praemisso dei illius favorem sibi conciliare studet. Ad hymnorum igitur morem et indolem versatur in celebrandis Apollinis laudibus, ab ea praecipue potentia, cui Achilles, Graecorum fortissimus, succumbere debuerit, petitis; ita quidem, ut ab hac ipsa Phoebi potentia fundati imperii Romani causam, adeoque hanc ipsam, qua nunc Romanis ludos saeculares celebrare liceat, fortunam repetat. Nisi enim Achilles, vult dicere, Apollinis sagittis confessus fuisset, totam ille gentem Troianam extirpaturus, nec Aeneas, qui novum imperium in Italia conderet, superstes futurus fuisset. His Dei laudibus et de gente Romana meritis opportune ad eius benevolentiam captandam expositis, precibusque, ut ille dexter atque propitius sibi Carmen Saeculare cantaturo ad-

spirare velit, adiectis, ecce! poeta iam quati sua pectora divino numine sentit, ad canendum se parat, lyram capit et, χορὸν διδασκάλου persona indutus, puerorum puellarumque adstantium chorum diligenter ad Sapphici carminis modos, tam voce quam gestu scite exprimendos, animum advertere iubet.

v. 1—8. *quem prol. Niob. magn. vind. ling. sens.* — Niobe, Tantali filia, et Amphionis coniux, cum se ut sex filiorum et totidem filiarum matrem paulo insolentius de proliis suae numero et pulchritudine iactasset, imo Latonam, geminorum tantum matrem, praese contempsisset; huius magniloquentiae (*magnae linguae*) Apollo ultor extitisse, et *prolem Niobeam* sagittis suis confixisse traditur; — res vel ex Homero Iliad. XXIV. 602. Ovid. Met. IV. 146. seqq. satis nota. — *Tityos raptor*, sc. pudicitiae, quam Latonae eripere tentaverat; vid. supr. ad II, 14. 9. — *sensit*, significantius pro vulgari: expertus est; vid. supr. ad II, 7. 10. — *Troiae prop. vict. alt. Phthi. Achill.* sc. sensit te ut Divum, fortissimum quemque sagittis suis domare valentem. Achilles enim, uti



Ceteris maior, tibi miles inpar:  
 Filius quamquam Thetidos marinae  
 Dardanas turres quateret tremenda  
 Cuspide pugnax.

Ille, mordaci velut icta ferro  
 Pinus, aut impulsa cupressus Euro,  
 Procidit late, posuitque collum in  
 Pulvere Teucro.

Ille non, inclusus equo, Minervae

5

10

Hector apud Hom. Iliad. XXII. 359. praedixerat, Phoebi sagittis interemptus esse dicitur, sive Phoebus ipse sagittas iecerit, vid. Quint. Smyrn. Paralip. III. 61. seqq. sive, ut alii volunt, tela Paridis direxerit; vid. Interpret. ad Hygin. Fab. 107. — *Phthius*, Myrmidones enim, quos in bellum Troianum duxit Achilles, *Phthiotidis*, regionis in Thessalia, incolae fuere. — *ceteris maior*, caeteris quidem Graecis fortior, ἀριστος Ἀχαιῶν. — *Filius quamquam Thet.* cett. quamquam ut deae filius insigni corporis sui robore et animi fortitudine vel maxime Troiae muris ruinam minaretur. — *turres*, murorum scilicet, pinnae et propugnacula, πύργους, στεφάνας, κρήσας. — *turr. quater. cuspide.* turres cuspide quater dicitur, qui tam graviter hastae ictu eas impellit, ut de sede sua moveri incipiant; cogita, sermonem esse de temporibus heroicis, ubi non machinis et operibus muri oppugnabantur, sed hastarum ictibus, magnorum lapidum iactu et manibus adeo convellebantur. — *tremenda*, Hom. Il. XIX. 388. Achilli tribuit ἔγχος Ερμῖν, μέγα, σταβρόν· τὸ μὲν οὐ δύνατ' ἄλλος Ἀχαιῶν Πάλλειν.

v. 9—12. Sequens comparatio, qua Achilles in pugna cadens celsae

cuiusdam arboris casui aequiparatur, ab Homero inde saepe a poetis frequentata est; exempla collegit Cerdas ad Virgil. Aen. V. 448. Respondet nempe ea vastae illi corporis moli, quam heroibus suis affinxit prisca antiquitas. — *mordaci ferro*, intellige securim, quae paulo audacius ab eius effectu iam dicitur mordas, quasi vulnera per aciem suam arboribus infligit. — *procidit late*, expressisse videtur Hom. Odys. XXIV. 39. ubi Agamemnon ad Achillis animam: εὐ δ' ἐν στροφάλιγγι κοίτης Κεῖσο μέγας μεγαλωστί. — *posuitque coll. in pulvere*, pro tenui: procubuit; Homericum: κάππεσεν ἐν κοίτησι.

v. 13—24. *Ille non*, cett. sensus: Achilles, nisi eum Iupiter, tuus et Veneris precibus gratificatus, occidendum, Aeneam vero ad novos muros melioribus auspiciis exstruendos servandum esse constituisset, neutiquam, ut deinde factum est, per dolum et fraudem, sed aperte Troiam expugnaturus et totam gentem Troianam radicitus extirpaturus fuisset. — *inclus. equ.*, *Minerv. sacr. montis*. De equo illo ligneo, quem viris armatis gravidum Graeci, cum reductum in patriam simulassent, dolose tanquam donum vel ἀνάθημα Minervae reliquisse dicuntur, nota sunt

**Sacra mentito, male feriatos**

**Troas et laetam Priami choreis**

**15**

**Falleret aulam;**

**Sed palam captis gravis, heu nefas! heu!**

**Nescios fari pueros Achivis**

**Vreret flammis, etiam latentem**

**Matris in alvo:**

**20**

**Ni, tuis victus Venerisque gratae**

**Vocibus, Divom Pater adnuisset**

**Rebus Aeneae potiore ductos**

**Alite muros.**

**Doctor Argivae fidicen Thaliae,**

**25**

**Phoebe, qui Xantho lavis amne crines:**

**Dauniae defende decus Camenae,**

**Levis Agyieu.**

omnia ex Virg. Aen. II. cf. Quint. Cal. XII. 66. seqq. — *male feriatos*, stulte et inauspicato dies festos de Graecorum discessu celebrantes; cf. Virg. Aen. II. 248. seqq. — *falleret* — *ureret* pro: fefellisset, ugnisset; ut supr. III. 14. 27. *ferrem* pro: tulissem; ut saepe alibi. Pro *captis* Cl. Buttmannus in Miscell. Vol. II. l. I. p. 45. tentat: *captor*; sed cum sensus nostrae lectionis eodem redeat, equidem vocem idonea auctoritate destitutam Horatio obtrudere nolim. — *gravis*, atrox, timendus, βαρύς. — *nescios fari pueros*, infantes, τέκνα νήπια. — *etiam lat. matr. in alv.* eiusmodi minas iacit Agamemnon apud Hom. II. VI. 57. τῶν μήτις ὑπερφύγοι αἰπὺν ὄλεθρον, Χειράς δ' ἡμετέρας· μηδ' ὄντινα γαστήρ· μήτηρ Κοῦρον ἔοντα φέροι, μηδ' ὅς φέροι. — *gratae*, amabilia, dulcis. — *rebus Aeneae*, pro simplice: Aeneae; vox res, ubi singulorum hominum periphrasi inservit, notionem sortis et status, in quo vel sunt vel qui eos manet, simul complectitur. — *potier. duct. alit. muros*,

urbem melioribus auspiciis exstruendam; *muros ducere*, ut apud Virg. Aen. I. 423. pro: exstruere, educere.

v. 25—28. Iam ipsas preces, quas ad Apollinem in hoc carmine facturus est poeta, subiicit. Iterum igitur Apollinem appellat, sed nunc magis in rem suam ut talem, qualem iam experiri volebat, h. e. ut poetarum patronum et Musarum praesidem. — *Doctor Argivae Thaliae*, h. e. lyricae poeseos; qua Graeci excellunt, magister, διδάσκαλος. Sic supr. II. 16. 38. *Graia Camena*, ut mox *Daunia Camena* de Horatii carminibus lyricis, quae primus ille inter Romanos ad exemplum Graecorum cecinit. — *qui Xantho lav. amne crines*, qui sedem tuam habes in Lycia, et ibi in fluvio Xantho crines lavare soles. Designatur *Apollo Patareus*, de quo vid. supr. ad III. 4. 64. ubi paulo ante v. 61. pariter de Apolline: *Qui rore puro Castaliae lavit Crines solutos*. — *Daun. defend. dec. Camenae*, fac, ut ego in carmine Saeculari canendo lyriici poetae gloriam et honorem inter Romanos quo-

Spiritum Phoebus mihi, Phoebus artem  
Carminis, nomenque dedit poetae.

30

Virginum primae, puerique claris  
Patribus orti,

Deliae tutela Deae, fugaces  
Lyncas et cervos cohibentis arcu,  
Lesbium servate pedem, meique  
Pollicis ictum,

35

Rite Latonae puerum canentes,  
Rite crescentem face Noctilucam,  
Prosperam frugum, celeremque pronos  
Volvere menses.

40

que tuear. — *Lēvis*, imberbis, ad aeternam Phoebi iuventam designandam. Callimach. Hymn. Apoll. v. 36. 87. *Καὶ κεν αἰεὶ καλὸς καὶ αἰεὶ νῖος· οὐ ποτὶ Φοῖβον Θηλείαις, οὐδ' ὄσσον ἐπὶ χυῖος ἦλθε παρειαῖς.* — *Agyieū*, sic appellabatur Apollō a cultu, quem Athenienses ei, ut deo patrio, sacellia, per vias, *ἀγνιάς*, et ante aedium fores positae, praestabant; vide, quem *Cl. Boettigerus* laudavit, *Stanleium* ad Aeschyl. Agam. 1090. Cumulat autem poeta Apollinis cognomina, ut fieri in hymnis solet.

v. 29—40. *Spiritum Phoebus mihi* cett. sequentia poeta, iam preces suas a Deo exauditas esse sentiens, pronuntiat; vid. argum. — *spiritum*, canendi facultatem et impetum; *artem carminis*, carminis ad lyrae modos concinnandi scientiam et rationem. — *Virg. prim. puerique* cett. ad chorum puellarum puerorumque se convertit, quos, ut modos carminis, ad quod publice in ludis saecularibus decantandum e nobilissimis gentibus electi fuerant, se praecipientem audiant, iam praesto adesse fingit: *χοροῦ διδασκάλον* igitur nunc partes agit et, quae choro praeci-

pue observanda sint, praecipit. — *Deliae tutela Deae*, vos, qui estis pueri puellaeque, quos Diana Sospita tutela sua fovet atque custodit. — *cohibentis*, facientis, ne amplius fugiant, h. e. figentis et prostermentis. Eodem plane modo apud Livium I. 4. *feras subsistere*, h. e. facere, ut subsistant, pro: figere dicitur. — *Lesbium servate pedem*, ad carminis Sapphici numeros bene exprimendos attendite; est enim Carmen Saeculare Sapphiciis numeris compositum; *meique pollicis ictum*, et ad modos, quos ego vobis ad lyram pollice meo pulsata praeco. — *Rit. Laton. puer. can. Rite crescent. fac. Noctiluc.* in Apollinis enim et Dianae laudibus versatur maxime Carminis Saecularis argumentum. — *crescentem face*, h. e. lumine; hinc *Diana Lucifera* facem in manu tenens exhibetur in vet. Monumentis. — *Noctilucam*, hoc proprium *Dianae Palatinae* cognomen fuisse videtur; laudant in hanc rem Varron. L. L. IV. 20. *Luna dicta Noctiluca in Palatio*; nam illi noctu lucet templum. Graecis quoque *Luna* sive *Diana Lucifera* dicitur: *Νυκτιφανής*, *Νυκτιλαμής*. — *prosperam frugum*,

Nupta iam dices: ego Dis amicum,  
 Saeculo festas referente luces,  
 Reddidi carmen, docilis modorum  
 Vatis Horati.

## CARMEN VII.

A D T O R Q V A T V M.

Diffugere nives: redeunt iam gramina campis,  
 Arboribusque comae:  
 Mutat terra vices: et decrescentia ripas  
 Flumina praetereunt:

quod attinet ad fruges, h. e. agros frugum fertilitate prosperantem, *φραγναιον*. Catull. XXXIV. 19. de Diana: *Rustica agricolae bonis Tecta frugibus explens*. — *Celeremque proci volu. mens*. Graeco, pro: celerem in volvendis mensibus; ut supr. I, 16. 18. et *celerem sequi Aiace*m, III, 12. 12. *celer excipere aprum*. — *pronos*, prono adeoque praecipite cursu labentes.

v. 41—44. *Nupta iam dices* cett. Quod addit Horatius, puellas, si quando coniuges et matres futurae sint, de honore illo, quo olim in ludis saecularibus carmen Horatianum publice decantaverint, iucundissima animi recordatione narraturas esse, id iisdem, ut partes suas nunc bene explerent, haud exiguum incitamentum esse debuit. — *reddidi carmen*, apposite pro: decantavi; *χοροῦ διδάσκαλος* enim choro carmen, dum illud docet, tradit, chorus autem carmen, dum illud canit, reddit.

## CARMEN VII.

Est hoc carmen carmini quarto libri primi simillimum. In utroque  
*Horat. Doer. T. I.*

enim carmine poeta amicos suos, in hoc quidem *Torquatum*, in illo *Sextium*, dum veris reditum iis ante oculos ponit, ad vitae brevitatem et moriendi necessitatem animum advertere et hinc sapienter, dum licet, vitae bonis et iucunditate perfrui iubet. — Per *Torquatum* haud dubie intelligendus est idem, ad quem infra Epistola quinta libri primi scripta est, nempe *L. Manlius Torquatus*, consulis, sub quo Horatius natus est, nepos. Caeterum in sententiam huius carminis vid. supr. argum. ad II, 9 et 14. cf. quoque de veris descriptione infra carmen duodecimum.

v. 1—6. *mutat terra vices*, pro vulgari: terra mutatur anni vicissitudine, h. e. terra, dum ver pro anni vicissitudine redit, formam hiemalem cum verna mutat. Supr. Carm. I, 4. 1. *Solvitur acris hiems grata vice veris*. — *decrescant. rip. flumina praetereunt*, flumina, quae nivibus liquefactis in tantam altitudinem excreverant, ut supra ripas effunderentur, iam decrescunt et intra iustas, ut ante, ripas fluunt. Flumen intra alveum suum se continens *ripas praeterire*, pro: ripas

Gratia cum Nymphis geminisque Sororibus audet 5  
Ducere nuda choros.

Immortalia ne speres, monet Annus, et alnum  
Quae rapit Hora diem.

Frigora mitescant Zephyris: Ver proterit Aestas, 10  
Interitura, simul

Pomifer Auctumnus fruges effuderit: et mox  
Bruma recurrit iners.

Damna tamen celeres reparant caelestia lunae;  
Nos, ubi decidimus,

Quo pius Aeneas, quo dives Tullus et Ancus, 15  
Pulvis et umbra sumus.

praeterlabi, vel inter utramque ripam quiete labi, dicitur. — *Gratia cum Nymphis* cett. supr. c. l. v. 6. *Iunctaeque Nymphis Gratiae decentes Alterno terram quatunt pede.* — *nuda*, supr. III, 19. 17. *Gratia, nudis iuncta sororibus*, ubi vid. not.

v. 7—12. *Immortal. ne speres*, *mon. Ann.* cett. sensus: veris igitur reditus, sive nova anni vicissitudo, et Hora, quae, quam tulit anni vicissitudinem, eandem celeriter aufert, de celeri vitae cursu, adeoque de morte tua te ita monere debent, ut prudenter fruaris, quibus nunc tibi frui licet. — *Immortal. ne sper.* — Cl. Mitsch. inter alia comparat Incerti Epigr. DCLV. in Anth. Graec. T. IV. p. 256. — *Hora*, Dea, cui anni vicissitudines moderandi partes datae sunt. — *Frigora mitesc. Zephyr.* cett. quatuor anni vicissitudines celeriter invicem se excipiunt; annus celeriter circumagitur, pro tenui: vitae nostrae cursus est celerissimus; expendant tirones verborum ornatum. — *proterit*, trudit, pel- lit; *proterere aliquem* significanter dicitur is, cui cedere omnino alter debet. — *Interitura, simul* cett. quae ipsa quoque e terris statim excessura

est, simulac auctumnus fruges effuderit, vel, ut in fr. Epod. II, 17. dicitur: *decorum mitibus pomis caput arvis extulerit*, pro vulgari: venerit, redierit; *effuderit*, sc. e cornu pleno, quod auctumno pariter ac Capiae supr. I, 17. 16. et infr. Carm. Saec. v. 60. tribuitur. — *bruma iners*, ubi et terra quiescit et opus rusticum friget. Ovid. Pont. I. 2. 26. *Et quod in ers hiemi continuatur hiems*; hinc *χειμα δύσσερον* apud Bion. VI. 5. In sententiam huius loci Boettig. laudat Senec. Epist. 24. sub fin. *In orbem nexa sunt universa. Fugiant ac sequuntur.* — *Aestas in auctumnum desinit. Auctumno hiems instat, quae vere compeccitur. Omnia transcunt et revertuntur.*

v. 13—16. *Damna tamen celeres* cett. anni quidem tempora, quae nunc interire videmus, exactis certis mensibus redeunt; at nos, ubi semel ad Orcum descendimus, nunquam in vitam restituimur. Simillime Catull. V. 5: *Soles occidere et redire possunt; Nobis, cum semel occidit brevis lux, Nox est perpetua una dormienda.* — *lunae reparant*, celer mensium decursus restituit *damna caelestia*, anni tempora, quae

Quis scit, an adiciant hodiernae crastina summae  
Tempora Dî superi?

Cuncta manus avidas fugient haeredis, amico  
Quae dederis animo.

20

Quum semel occideris, et de te splendida Minos  
Fecerit arbitria:

secundum siderum in caelo cursum decesserant. — ubi decidimus, quo cett. ubi semel delati sumus eo, quo cett. pro vulgari: ubi semel mortui sumus. — pius Aeneas, div. Tull. et Anc. infr. Epist. I, 6. 27. Ire tamen restat, Numa quo devenit et Ancus; scilicet ut ostendat, nullum omnino a fatali moriendi necessitate liberum esse, nomina quaedam apud Romanos celebratissima ponit; uti fere supr. I, 28. 7. Archytas in hanc rem Tantalum, Tithonium, Minos et Pythagoram laudat. — Tullius et Ancus dicuntur divites, ut reges, quorum felicitas in divitiarum possessione simul poni solet. Obversatus autem Horatio haud dubie est Lucretius III. 1038. Lumina sic oculis etiam bonus Ancus reliquit, Qui melior multis quam tu fuit, improbe, rebus: Inde alii multi reges, rerumque potentes Occiderunt, magnis qui gentibus imperitarunt. — Pulvis et umbra sumus, notissimum est illud Anacreontis (IV. 9.) ὅλην κόνιν κισόμεσθα. Ovid. Met. VIII. 496. Vos cinis exiguis gelidaeque iacebitis umbrae, plura in hanc sententiam vid. apud Mitsch.

v. 17 — 20. crastina tempora, diem crastinum; hodiernae summae, dierum, quos hodie exegimus, numero; vitae summa brevis supr. I, 4. 15. Anacr. XV. 9. seqq. Τὸ σημεῖον μέλει μοι, Τὸ δ' αἰώνιον τίς οἶδεν; Cl. Mitsch. in hanc sententiam laudat Pallad. XXIX. 1. Anthol.

Graec. T. III. p. 121. Theocrit. XVI. 24. Callimach. Ep. XV. 1. — Cunct. man. avid. fug. haered., amico qu. ded. animo. Hodie igitur vita tua frui, haeredi enim tolles ea omnia, in quibus percipiendis ipse animo tuo morem gesseris; cf. supr. II, 3. 20. II, 14. 25. amic. qu. ded. anim. — animo aliquid dare (ψυχῇ τι δοῦναι, χαρίζεσθαι) in rei cuiusdam fructu sibi indulgere, destinare sibi aliquid percipiendum; amico, Graece, φίλῳ, pro vulgari: tuo. In sententiam totius loci facit inprimis Epigramma Incerti LXXXI. in Anth. Graec. T. IV. p. 134. quod totum in tironum gratiam apponere iuvat: Πῖνε καὶ εὐφραίνου. τί γὰρ αἰώνιον ἢ τί τὸ μέλλον; οὐδεὶς γινώσκει. μὴ τρέξῃ, μὴ κοπία. ὥς δύνασαι, χάρισαι, μετὰδος, φάγῃ, θνητὰ λογίζου. τὸ ζῆν τοῦ μὴ ζῆν οὐδὲν ὅλως ἀπέχει. πᾶς ὁ βίος τοιοῦτος, ῥοπή μόνον. ἂν προλάβῃς, σοῦ· ἂν δὲ θάψῃς, ἐτέρον πάντα, σὺ δ' οὐδὲν ἔχεις.

v. 21 — 28. Quum semel occideris cett. Te semel mortuum nihil omnino, ne divina quidem numinis cuiusdam potentia, in vitam revocare potest. — et de te splendida Min. fec. arbitr. et Minos in splendido iudicium consessu et tribunali suo ius de te dixerit; arbitria facere, pro: sententiam in iudicio pronunciare; splendida refer ad externum splendorem, quo Minos in tribunali suo sedens iudicium habere fingitur; uti apud

Non, Torquate, genus, non te facundia, non te  
Restituet pietas.

Infernis neque enim tenebris Diana pudicum

25

Liberat Hippolytum:

Nec Lethaea valet Theseus abrumpere caro  
Vincula Pirithoo.

Propert. IV. 11. 19. seqq. cf. Virgil. Aen. VI. 432. Hom. Odyss. XI. 563. — *genus*, hinc Hor. supr. II, 3. 21. *Divesne prisco natus ab Inacho*, Nil interest. cf. II, 14. 11. et II, 18. 34. Repetebat nempe *Torquatus* originem suam a *Manlio Torquato*, viro in historia Romana celebratissimo; vid. Liv. VII. 10. — *pietas*, *Non*, ut supr. Hor. II, 14. 5. dicit: *si trece- nis, quotquot eunt dies, Amice, place- ces inlacrimabilem Plutona tauris*. — *Infern. neq. en. tenebr. Dian. pudic. Lib. Hippolyt.* nam ne ipsa Diana quidem pudicum Hippolytum in vi- tam revocare potuit. De *Hippolyto*, Thesei, Atheniensium regis, filio, frustra a noverca Phaedra ad ince- stum amorem pellocto, vid. Hygin. Fab. XLVII. et ibi Interpret. De- votus nempe Hippolytus a patre, apud quem falso a Phaedra intentati stu- pri insinulatus fuerat, cum ad litus maris currum ageret, equis subito marini monstri incursu consternatis raptatus ac discerptus esse dicitur. Sequitur autem Horatius vetustiore narrationem eorum, qui Dianam di- lecti sibi pueri mortem luxisse qui- dem, sed neququam, quod recentio-

rum commentum est, ex inferis eum reduxisse, vel ab Aesculapio res- citatum sub Virbii nomine in nemore Aricino abscondidisse tradunt. — *pudicum*, hinc apud Propert. IV. 5. 5. de Iena aliqua: *Docta vel Hippoly- tum Veneri mollire negantem*. — *Nec Lethae. val. Thes.* cett. Nec Theseus amicum suum Pirithoom a vinculis, quibus a Plutone saxi alligatus in Orco cohibetur, liberare valet. De *Pirithoo* cf. supr. ad III, 4. 80. Vulgo quidem Theseus una cum Pirithoo, quocum ad Proserpi- nam rapiendam descenderit in Orcum, a Plutone ibi retentus esse traditur; sed fuerunt quoque haud dubie, quos Hor. secutus est, alii, qui Theseum non statim cum Pirithoo, sed serius ad illum ex Orco liberandum eo de- scendisse, et tum demum a Plutone ibi vinculis constrictum esse fingerent. Nam quod alii putant, cogitandum nunc de eo tempore esse, quo iam Theseus ab Hercule ex Orco red- ctus fuerit, id rei, de qua sermo est, parum accommodatum est. Poeta enim, nullum omnino ex Orco reduci posse, nunc probare vult.

CARMEN VIII.

AD CENSORINVM

**Donarem pateras grataque commodus,  
Censorine, meis aera sodalibus;  
Donarem tripodas, praemia fortium  
Graiorum; neque tu pessima munerum**

CARMEN VIII.

Saturnalibus hoc carmen Censorino misisse Horatium vix dubites. Ad munera enim, quibus amici invicem se excipere solebant Saturnalibus, pertinebant quoque libri et carmina, quae pauperes inprimis divitibus vel clientes patronis suis obtulisse constat; vid. Lucian. in *Chronosolon*. s. *Legislat. Saturnal.* c. 16. p. 398. T. III. cf. Catull. XIV. 15. et ibi not. — Sententia huius carminis est fere haec: equidem lubenter hodie pretiosissima et rarissima quaeque donarem meis sodalibus, et tibi, Censorine, praecipue; sed ego talia non possideo, nec tu iis indiges. Carmina tantum, quibus delectaris, tibi donare possum, nec exiguum illa habent pretium! Ennii enim carminibus Scipioni Africano Maiori multo juculentior quam marmoreis monumentis et victoriarum ab Hannibale reportatarum titulis parta est nobilitas, nec, nisi carminibus, res praedare gestae ad posteritatem propagantur. Aeternam suam gloriam Romulus quoque et Aeacus, imo divinitatem suam Hercules, Dioscuri et Bacchus poetarum debent carminibus. — De pretio poetarum carminibus statuendo cf. inprim. carm. sequ. Pindar. Nem. VIII. 16. seqq. Theocrit. XVI. 29. seqq. Ovid. Pont. IV. 8. 43. seqq. Cic. pro Arch. c. 9.

seqq. et passim. — Quod ad *Censorinum*, ad quem hoc carmen scriptum est, attinet, haud dubie intelligendus est *C. Marcius Censorinus*, L. Marcii Censorini filius, V. C. DCCXLVI. cum C. Asinio Gallo consul, qui potius, quam eius pater, Horatii aequalis fuisse videtur; et hic est, quem *virum demerendis hominibus genitum* vocat Vell. II. 102.

v. 1—8. *commodus meis sodalibus*, ut homo, qui in sodalium suorum gratiam lubenter ad ea, quae sodalibus placent, se accommodat, se iis benevolum et officiosum praebet; infr. Epist. II, 1. 227. *commodus ultro Accessus*. Epist. ad Pis. v. 257. *Commodus et patiens*. Sic *ἀνευος τοῖς φίλοις* apud Graecos, vid. Mitsch. — *pateras, aera, tripodas*, cum Romani tum temporis rariorum et antiquiorum vasorum et artis operum essent appetentissimi, et in eorum possessione magnificentiae partem ponerent, *pateras* autem, *aera* et *tripodes* disertis verbis *praemia fortium Graiorum* ab Horatio appellantur; non dubitari potest, quin ea ipsa, quae olim in Graecorum ludis gymniciis victoribus data fuerunt, intelligenda sint; per *pateras* igitur intelligo capaciora pocula, vel phialas, quas ad victorum praemia sive *βραβεῖα* pertinuisse vel ex Homero disci potest, Iliad. XXIII. 270. cf.



Ferres, divite me scilicet artium,  
 Quas aut Parrhasius protulit, aut Scopas,  
 Hic saxo, liquidis ille coloribus  
 Sollers nunc hominem ponere, nunc Deum.  
 Sed non haec mihi vis: nec tibi talium  
 Res est aut animus deliciarum egens.  
 Gaudes carminibus; carmina possumus  
 Donare, et pretium dicere muneri.  
 Non incisa notis marmora publicis,  
 (Per quae spiritus et vita redit bonis  
 Post mortem ducibus;) non celeres fugae

5

10

15

Pind. Ol. IX. 187. Nem. X. 81. — per *acra lebetes*, vid. Hom. libr. laud. v. 259. — *grata*, quod eiusmodi *κέρηλα* in maximis habebantur deliciis; per *tripodas* varia suppellectilis et vasorum tribus pedibus innitentium genera; Hom. l. c. — *neque tu pessima ferres*, neque tu ultima, sed optima et rariissima acciperes. — *divite me scilicet artium*, h. e. si mihi suppetere artis opera, celeberrimorum nempe artificum pictae tabulae et statuae: *artes pro artis operibus* passim, ut infr. Epist. I, 6. 17. Virgil. Aen. V. 359. — *Parrhasius*, Ephesius, Zeuxis in arte pictoria aemulus: — *Scopas*, nobilis statuarium; de utroque vid. Junii Catal. de Parrhasio quidem p. 141. de Scopas p. 195. — *sollers ponere hominem*, Graece pro in ponendo homine, vel, hominem ponendi; *ponere*, (ut Graecis *ιστάσαι*) passim de pictoribus; Ovid. Art. Am. III. 401. *Si Venerem Couis nunquam posuisset Apelles*; cf. *Barmann*. ad Ovid. Met. X. 516. et infr. Ep. ad Pis. v. 34.

v. 9—12. *Sed non haec mihi vis*, sed penes me eiusmodi rariorum artis operum non est copia, sive: at ego in censum beatiorum illorum, qui

illa possident, non venio; — *nec res tibi est egens talium deliciarum*, nec pro beatiore, qua gaudes, rerum conditione carere eiusmodi deliciis; — *aut animus eg. tal. delie.* nec appetens es eiusmodi deliciarum; *deliciae*, de rebus pretiosis et raris, in quarum possessione mirifice aliquis sibi placet. — *gaudes carminibus*, ad animi tui delicias refera potius carmina. — *pretium dicere muneri*, muneri, nempe carmini pretium, quod habeat, constitutere, h. e. carmen, quod tibi mitto, de pretio suo commendare. Quantum pretii autem tribuendum sit carminibus, sequentibus declarat.

v. 13—22. Sensus et nexus: carminibus scilicet aeterna magnorum virorum virtutibus apud posteros paratur gloria. Scipionis enim gloriam non signa marmorea, quibus rerum ab eo gestarum summa incisa sit, (quippe quae externam tantum defunctorum ducum speciem referunt) non incisis titulus: „Hannibalem per Scipionem celerrime ex Italia fugere coactum esse,“ non incisa laus: „Perfidam Charthaginem per Scipionem Romanis vectigalem et stipendiariam factam esse,“ magis, quam Ennii carmina celebrant! — *incisa notis*,

**Reiectaeque retrorsum Hannibalis minae;  
Non stipendia Carthagini inpiæ,  
Eius, qui domita nomen ab Africa**

pro vulgari: quibus notae, (h. e. tituli) incisae sunt. Ad eandem loquendi formam Livius VI. 29. *tabulam literis incisam* dixit; *publicis*, refer ad statuas publice, h. e. in publico loco, exstructas. De statu Scipioni post eius mortem positis vid. Liv. XXXVIII. 56. — *per quae spirat. et vit. red. bon. p. mort. duc.* nam per signa externa tantum mortuorum species et vultus exprimitur; hinc infr. Epist. II, 1. 248. *Nec magis expressi vultus per aenea signa, Quam per vatis opus mores animique virorum Clarorum apparent.* — Hinc Cicero quoque in Catil. III. cap. 11. de statu: *nihil mutum me potest delectare, nihil tacitum, nihil denique huiusmodi, quod etiam minus digni assequi possunt.* — *non celeres fug. Reiect. retrors. Hannib. min.* non laus egregii illius facti, quo Scipio exercitu in Africa traiecit Hannibalem ad celerem ex Italia in patriam reditum compulit; vid. Liv. XXX. 20. Flor. II. 6. 57. — *Reiectaeque retror. Han. min.* post celerem nempe Hannibalis ex Italia fugam eius minae, quas de Romae excidio iecerat, retrorsum in ipsius caput reiectae sunt; non solum enim a Scipione ad Zamam victus est, sed Carthago adeo post illam victoriam Romanis stipendiaria facta est; hinc additur: *Non stipendia Carthagini inpiæ*, nam quod vectigalem Carthaginem fecerat Romanis Scipio, id praecipue in summis eius laudibus memorari solebat. Liv. XXXVIII. 53. de Scipione Mavre; *Idco Hannibalem devicit, Car-*

*thaginem vectigalem nobis fecit?* Ennius apud Varr. de L. L. IV. sub fine: *Poeni stipendia pendunt.* — *Stipendium*, ut constat, saepius de vectigali, quod victor victis imponit, dicitur. Iul. Caes. de Bell. Gall. I. 36. *Aeduos sibi — stipendiarios esse factos — si in eo manerent quod convenisset, stipendiumque quotannis penderent;* et c. 44. *stipendium capere iure belli, quod victores victis imponere consueverint;* et hinc vectigal illud, quod victi a Scipione Carthaginenses secundum pacis condiciones Romanis quotannis pendere debebant, a Livio quoque saepius *stipendium* vocatur. — Sic quidem verum decimum septimum, qui *Bentleio* ut versus, ab aliena manu importatus, eiiciendus omnino videbatur, ab interpretibus vero recentioribus ut versus suspectus vel uncis inclusus vel asterisco notatus fuit, recte locum suum occupare posse puto. Importunam nempe vocem *incendia*, quae sponte lectorem ad cogitationem de excidio Carthagini (quam Scipionis Africani Maioris, de quo sermo est, adoptatum nepotem, P. Scipionem Africanum Minorem, diu post illius mortem demum delevisse constat,) ducere debebat, in *stipendia* mutavi, facile huius audaciae in re desperata me veniam apud aequos iudices impetraturum esse ratus. Vox *incendia* haud dubie debetur indocto cuidam Grammatico, qui, cum notionem vocis *stipendia* non satis caperet, et duorum Scipionum res gestas turpiter inter se permisceret, correctio-

Lucratus rediit, clarius indicant  
 Laudes, quam Calabrae Pierides: neque, 20  
 Si chartae sileant, quod bene feceris,  
 Mercedem tuleris. Quid foret Iliac  
 Mavortisque puer, si taciturnitas  
 Obstaret meritis invida Romuli?  
 Ereptum Stygiis fluctibus Aeacum 25  
 Virtus, et favor, et lingua potentium  
 Vatum divitibus consecrat insulis.  
 Dignum laude virum Musa vetat mori:  
 Caelo Musa beat. Sic Iovis interest  
 Optatis epulis inpiger Hercules: 30  
 Clarum Tyndaridae sidus ab infimis

ne sua hunc locum corrumpere non  
 erubuit. — *qui domit. ab Afric.* qui  
 ab Africa perdomita honorifico *Afri-*  
*cani* nomine ornatus rediit; *domita*  
*Afric.* hinc apud Liv. XXXVIII. 53.  
*domitor Africae* vocatur. — *Cal-*  
*abrae Pierides*, carmina Ennii, Ru-  
 diis in Calabria nati; ob id ipsum  
 autem, quod ille tam egregius Sci-  
 pionis laudum praeco extitit, eius  
 statua iuxta duas Scipionum statuas  
 Romae extra portam Capenam posita  
 esse dicitur; Liv. LVIII. 56. hinc  
 Ovidius Art. Am. III. 409. *Ennius*  
*emeruit, Calabris in montibus ortus,*  
*Contiguus poni, Scipio magne, tibi.*  
 — *si chartae sileant*, Cic. pro Arch.  
 Poet. c. 10. *Nisi Ilias illa extitisset,*  
*tumulus, qui corpus eius (Achillis)*  
*contexerat, nomen etiam obruisset.* —  
*quod ben. fec., Merced. tul.* imitatus  
 est Horatius, ut observat Cl. Mitsch.,  
 Pindar. Ol. X. 109. *Boettig.* com-  
 parat Pind. Nem. VII. 20.

v. 22—27. *Quid for. Il. Mavor.*  
*puer cett.* Quae, quaeso, Romuli  
 esset gloria, nisi divinam eius ori-  
 ginem carminibus suis ab oblivione  
 vindicasset Ennius? Ennium enim in  
 Annalium libro primo furta Martis

cum Rhea Silvia, sive Iliac, Romuli  
 et Remi matre, esarrasse, cum ex  
 Ennii Fragm. Annal. L. I. p. 123—24.  
 edit. Hessel. tum ex loco Ovidii  
 Trist. II. 259. satis apparet. Hora-  
 tio obversatum esse Pindarum Pyth.  
 III. 198. notavit Mitsch. — *Erept.*  
*Styg. fluct. Aeacum*, cett. quod Ae-  
 acus non solum *Stygiis fluctibus* (h.  
 e. oblivioni vel morti, cf. supr. IV,  
 2. 24. et III, 3. 16.) ereptus est,  
 sed etiam in campis Elysiis colloca-  
 tus iudicis honore ibi fruatur, id ma-  
 gnorum poetarum ingenio, favori et  
 eorum carminibus debet; breviter:  
 per poetas quoque immortalitatem na-  
 ctus est Aeacus; — *per insulas di-*  
*ditas* iam intellige insulas sive sedes  
 beatas, *μακάραν νῆσους*, sub terra,  
 de quibus vid. Virg. Aen. VI. 638.  
 et ibi *Hygnius*.

v. 28—34. *Dign. laud. vir.* —  
*Cael. Mus. b.*, Cl. Mitsch. comparat  
 Aristotelis Pacan. v. 20. in Anthol.  
 Graec. T. I. p. 111. — *Sic loo. in-*  
*ter. Opt. epul. inp. Hercul.* hinc in-  
 ter deos relatus est Hercules; de  
 prisco loquendi genere: *deorum men-*  
*sae* vel *epulis adhiberi*, pro: inter  
 deos ut deum versari, vid. supr. ad

Quassas eripiunt aequoribus rates:  
Ornatus viridi tempora pampino  
Liber vota bonos ducit ad exitus.

## CARMEN IX.

A D L O L L I V M.

Ne forte credas interitura, quae  
Longe sonantem natus ad Aufidum

III, 8. 11. — *Clar. Tyndar. sid. ab inf.* cett. per poetarum carmina Dioscuri in caelo lucent ut dii *σωτήρες*, naufragii inprimis pericula aver- tentes; Theocrit. XXII. 17. *Ἄλλ' ἔμπας ὕμεις τε καὶ ἐκ βυθῶν ἔλκετε πᾶς Ἀυτοῖσι ναύταισιν ὀϊόμενοις θανέσθαι.* cf. *Hemsterh. ad Luc. T. I. p. 285.* — *Liber vot. bon. duc. ad exit.* Bacchus, divinitatis honore a poetis mactatus, agricolarum preces exaudit. De Baccho, deo agresti, cf. *supr. ad III, 8. 6.* Ob- servent tirones in triplice divinitatis circumscriptione poetae artem et in- genium.

## CARMEN IX.

Quod *Censorino* in carmine prae- cedente probatum ivit *Horatius*, „non poetarum tantum, sed eorum quoque, qui ab illis celebrentur, immortalitati consecrari nomina,“ id *Lollio* quo- que, eius laudes aeternitati traditu- rus, in hoc carmine probat. Mea, ait, carmina lyrica non interitura sunt. Quamvis enim *Homerus* pri- mum locum inter poetas occupat, ta- men eorum quoque poetarum, qui post eum vixerunt, ut *Pindarus*, *Si- monides*, *Stesichorus*, *Anacreon* et *Sappho*, haud deleta est memoria; quapropter nec meam ego, qui ad il- lorum exemplum me composui, dele-

tum iri spero. Per poetarum carmi- na autem ii simul, qui in illis lau- dantur, aetatem ferunt. Fuerunt enim sine dubio plures olim non so- lum mulieres, *Helena* in amoribus simillimae, sed viri fortes quoque, *Teucro*, *Idomeneo*, *Sthenelo*, *He- ctore*, *Deiphobo* et *Agamemnone* haud inferiores; sed cum ii non a poeta aliquo, ut illi ab *Homero*, carmini- bus ad posteritatem propagati sint, aeterna oblivione sepulti iacent. Ita- que, cum ego poeta sim, haud vir- tutes tuas, o *Lolli*, oblivione obli- terari patiar, immo, ut carminum meorum, ita *prudential* tuae, *con- stantiae*, *iustitiae*, *abstinentiae*, *ho- nestatis* et *verae sapientiae* aeterna apud posteros vigeat memoria. Ho- ratius igitur, quod scripsit in carmi- ne praecedente ad *Censorinum* v. 10. 11. — *carmina possumus Donare et pretium dicere muneri*, id in hoc carmine ad *Lollium* insigni arte repetiit. — Eo ipso anno, quo *M. Lollius Palicanus* cum *Q. Aemilio Lepido* consul fuit, nempe V. C. DCCXXXIII., hoc carmen scriptum esse, eo magis, ut credam, addu- cor, quod ille ad hoc usque tempus se dignum omnino iis laudibus, qui- bus in hoc carmine a poeta ornatur, praestitisse videtur. Ignominiosa enim illa, quae de eius ingenio et

Non ante vulgatus per artes

Verba loquor socianda chordis.

Non, si priores Maconius tenet

5

Sedes Homerus, Pindaricae latent,

Ceaeque, et Alcaei minaces

Stesichorique graves Camenae:

Nec, si quid olim ludit Anacreon,

Delevit aetas: spirat adhuc amor,

10

Vivuntque commissi calores

Aeoliae fidibus puellae.

moribus feruntur, indicia, (vid. Vell. II. 97. et 102. Plin. IX. 35. s. 58.) si qua fides iis habenda sit, haud dubie ad vitam, quam post consulum gessit, pertinent.

v. 1 — 12. *Longe sonant. nat. ad Ausidum*, ego Appulus, cf. supr. ad III, 30. 10. — *verba loqu. soc. chordis*, carmina ad citharam temperata et accommodata, vel ut supr. II, 12. 4. loquitur, *modis aptata cano*. Horatium imitatus est Ovid. Met. XI. 5. *Orphea percussis sociantem carmina chordis*. Similiter fere, ut observat Cl. Mitsch., hymnum per *εὐλογίαν φέμεν γὰρ συνάροτον* designat Pindarus Nem. IV. 8. — *non ante vulgatus per artes*, per lyricae poeteseos artem primum a me inter Romanos vulgatam; sive per *fides novas*, ut dixit Hor. supr. I, 26. 10. cf. III, 30. 13. et infr. Epist. I, 19. 27. — *Non, si prior. Macon. ten. Sed. Hom., Pindar.* cett. notus in hanc sententiam est locus Ciceronis Orat. I. *Prima enim sequentem, honestum est in secundis tertiisque consistere. Nam in poetis non Homero soli locus est, (ut de Graecis loquar) aut Archilochi, aut Sappho, aut Pindaro, sed horum vel secundis, vel infra secundas.* Cl. Mitsch. comparat Antip. XXIV. 6. seqq. Anth.

Gr. T. II. p. 101. — *si δ' ὕμνων σκώπτρον Ὀμηρος ἔχει, καὶ Ζεὺς τοῖς κρείστων Ἑρσιχθόρος· ἄλλ' Ἑρσιχθῶν τοῦ μὲν ἔργον μέλαν, ἀθανάτων δ' ὕμνος. Καὶ ταύτης Κολοφῶνος ἐπέξευται μὲν Ὀμήρ, ἀγέται δ' ἄλλων ἀλάθεος ὕμνοσάων.* [ἡμιθέων in Edit. Mitsch.] — *Maconius*, cf. supr. ad I, 6. 2. — *priores sedes*, primum locum, *προεδρίαν*. — *Ceae Camenae*, Simonides; vid. ad II, 1. 38. *Alcaei minaces*, respicit Alcaei carmina, irae et acerbitalis in tyrannos, Myrsilum et Pittacum, a quibus e patria expulsus fuerat, plenissima; cf. supr. ad II, 13. 27. — *Stesich. graves Camenae*, magna enim eius carminibus gravitas et dignitas, *μεγαλοπρέπεια*, tribuitur, vid. Quintil. Or. I. 10. — *spirat adhuc amor*, cett. in Sappho carminibus adhuc fervent eius amores; nec tempus exstinxit animi calores, quos illa cum lyra sua communicavit, h. e. ad lyram suam expressit; praeclare pro vulgari: Sappho carmina amatoria, *ῥέματα*, vigent adhuc et in suo apud posteros manent pretio. — *vivuntque*, et semper ardent, nunquam extinguuntur, egregie ad rem; eleganter enim non tantum ignes semper ardentes, sed carmina quoque semper durantia, *εἶναι* dicuntur; cf. supra ad I, 32. 3.

Non sola comtos arsit adulteri  
Crines, et aurum vestibus inlitum

Mirata, regalesque cultus

15

Et comites, Helene Lacaena:

Primusve Teucer tela Cydonio

Direxit arcu: non semel Ilios

Vexata: non pugnavit ingens

Idomeneus Sthenelusve solus

20

Dicenda Musis proelia; non ferox

Hector, vel acer Deiphobus graves

Excepit ictus pro pudicis

Coniugibus puerisque primus.

*Aeoliae puellae*, non in casu secundo, sed tertio, pro ab Aeolia puella (vide supr. II, 13. 24.) accipiendum.

v. 13 — 24. De sententiarum nexu vid. argum. — *Non sola comtos arsit* cett. non dubitari potest, ait, quin praeter Helenam plures feminae formosi eiusdam et externo splendore conspicui iuvenis amore captae fuerint; cf. infr. Sat. I, 3. 107. *arsit comtos crines adulteri*, formosum Paridem deperit. — *comiti crines*, pars pulchritudinis pro omni pulchritudine; ad pulchritudinis, qua Paris insignis fuit, partem Homerus quoque Iliad III. 55. eius *crines* refert; cf. supr. I, 15. 13. De locutione *ardere aliquem* (Virg. Eclog. II. 1. *Corydon ardebat Alexin.*) et *ardere aliquo vel aliqua*, pro: ardere ob aliquem vel aliquam, vid. supr. ad II, 4. 7. — *aurum vestibus inlitum* exquisitius pro: vestes auro illitas, h. e. aureis filis vel bracteis discretas; *aurum vestibus illinere vel linere*, Graecis *πάσσειν*, *βρέχειν*, dicuntur, qui earum stamini subtemen aureum, fila aurea vel aureas bracteas intexunt; vid. Boettig. Expressisse autem Horatius videtur Euripid. Troad. 991. *Ὁν εἰσι-*

*δοῦσα βαρβάρους ἐσθήμασι Χρυσῶν τε λαμπρὸν ἐξεμαργώθης φρένας*, cf. Iphig. Aul. 73. et Cycl. 180. seqq. — *regalesque cultus*, regium splendorem, opes Phrygias. — *et comites*, apposite ad rem Ovid. Heroid. XIII. 57 — 60. *Venerat, ut fama est, multo spectabilis auro, Quique suo Phrygias corpore ferret opes; Classe virisque potens, per quae fera bella geruntur, Et sequitur regni pars quotaunque virum.* — *Primusve*, nec primus; *ve et vel post non*, pro: nec, ut in vulgus notum. — *Teucer*, frater Aiacis Telamonii (cf. supr. ad I, 7. 21.) sagittandi inprimis arte inter Graecorum fortissimos excellens. Hom. II. XIII. 313. *ὃς ἄριστος Ἀχαιῶν τοξοσύνην*. — *arcu Cydonio*, h. e. Cretico, a Cydone, nobili Cretae urbe; cf. supr. ad I, 15. 17. Virg. Eclog. X. 59. *torquere Cydonia cornu Spicula.* — *Non semel Ilios vexata*, explicat de Troia, quae non semel tantum a Graecis, sed iam antea ab Hercule et Amazonibus capta fuerit; equidem malim: non semel urbs aliqua, qualis Troia fuit, oppugnata et expugnata fuit ab hostibus. — *Idomeneus*, dux Creten-

Vixere fortes ante Agamemnona  
 Multi: sed omnes inlacrimabiles  
 Vrguentur, ignotique longa  
 Nocte, carent quia vate sacro.  
 Paullum sepultae distat inertiae  
 Celata virtus. Non ego te meis  
 Chartis inornatum silebo,  
 Totve tuos patiar labores  
 Inpune, Lolli, carpere lividas  
 Obliviones. Est animus tibi  
 Rerumque prudens, et secundis  
 Temporibus dubiisque rectus:

25

30

35

sium, ingens, vir fortissimus; deo  
 cuiusdam eum aequiparat Hom. Iliad.  
 III. 230. *Sthenelus*, cf. supr. I, 15.  
 24. *Deiphobus*, Priami filius, for-  
 titudinis gloria post Hectorem inter  
 Troianos nobilissimus. — *graves ex-*  
*cepit ictus*, gravem hostium impetum  
 sustinuit, pro vulgari: pugnavit.

v. 25 — 30. *sed omnes inlacrimab.*  
*Vrg. ignot. long. Noct., car. qu.*  
*vate. sac.* Sed cum poetarum car-  
 mina de iis sileant, omnes aeterna  
 nocte et oblivione premuntur, ne-  
 mine eos ut ignotos plane sibi de-  
 fiente. Cl. Mitsch. opportune com-  
 parat Pindar. Nem. VII. 18. seqq.  
*Ταὶ μεγάλαι γὰρ ἀλλὰ Σχότον πο-*  
*λὸν ὕμνων ἔχοντι δεόμεναι.* et si-  
 militer fere Theocrit. XVI. 42.  
*Ἀμναστοὶ δὲ, τὰ πολλὰ καὶ ὄλβια*  
*τῆνα λικόντες, Δειλοῖς ἐν νεκύεσσι*  
*μακροὺς αἰῶνας ἔκειντο.* — *Paull.*  
*sepul. distat inert. celat. virt.* viri  
 enim egregii, quorum memoria, non  
 carminibus celebrata, oblivioni tra-  
 ditur, similiter fere, ut homines in-  
 ertes, sepulti iacent. Comparant  
 Pind. Nem. IX. 16. *Τετελεσμένον*  
*ἔσλόν Μη χαμαὶ σιγᾷ καλύψαι.* —  
*inertiae*, casus tertius pro: ab iner-  
 tia, ut infr. Sat. I, 4. 48. de co-

moedia: nisi quod pede certo *Disfert*  
*sermoni, sermo merus.*

v. 30 — 44. *Non ego te me. chart.*  
*inorn. silebo*, cett. non ego laudes  
 tuas in carminibus meis silentio prae-  
 termittam, nec committam, ut meri-  
 torum tuorum memoriam libere inter-  
 cipiat invidiosa oblivio; — *chartis*  
*meis*, carminibus meis; ut carm.  
 praeced. v. 21. *neque*, Si *chartae*  
*sileant.* — *labores tuos*, res prae-  
 clare a te gestas, cogita inprimis de  
 laude, quam ex Galatia, cui V. C.  
 DCCXXIX. Propractor ab Augusto  
 praepositus fuit, reportavit Lollius.  
 — *inpune*, pulchre et significanter  
 pro tenui: libere; nam qui virtutes  
 alicuius ab oblivione vindicat, iniuri-  
 am quasi, quam facere volebat obli-  
 vio, punit et ulciscitur. — *Est ani-*  
*mus tibi rerumque prudens* cett. di-  
 gna enim est; quae carmine cele-  
 bretur, tua in rebus gerendis pru-  
 dentia et in utraque fortuna con-  
 stantia. — *rectus*, erectus, firmus,  
 constans; Ennius apud Cic. de Se-  
 nect. c. 6. *Quo vobis mentes, re-*  
*ctae quae stare solebant Antehac,*  
*dementes sese flexere?* — *Vindex*  
 (sc. animus) *avarae fraudis et abstin.*  
*duc. ad se cunct. pecun.* tibi est ani-

Vindex avarae fraudis, et abstinens  
Ducentis ad se cuncta pecuniae:

Consulque non unius anni,

Sed quoties bonus atque fidus

40

Index honestum praetulit utili, et  
Reiecit alto dona nocentium

Voltu, et per obstantes catervas

Explicuit sua victor arma.

Non possidentem multa vocaveris

45

Recte beatum: rectius occupat

Nomen beati, qui Deorum

Muneribus sapienter uti,

Duramque callet pauperiem pati,

Peiusque leto flagitium timet,

50

Non ille pro caris amicis

Aut patria timidus perire.

mus iustus et continens, h. e. in te tam iustitiae quam continentiae laus cadit; iustitiam enim exercet, qui fraudem et malas artes hominum avarorum suppressit, continentiam vero, qui pecunia, quae capit et vincit omnia, se non capi et vinci patitur. — Consulque non unius anni, sed quoties cett. est tibi animus, qui non per unum tantum annum dignitatem consularem tuetur, sed quotiescunque ille, ut bonus et fidus iudex, h. e. bene et vere de eo, quod decet, iudicans, honestatem utilitati praeferre, dona flagitiosorum nobili cum contemptu repudiare et virtutis suae, qua armatus est, praesidio, quidquid verae gloriae obstat, fortiter vincere solet. — Consul non unius anni, Lollius, qui haud dubie, ut in argumento monuimus, hoc anno consul fuit, post consulatum quoque consularem dignitatem tuiturum esse ait, quod is, qui post gestos honores in virtutis exercitio sibi constat, in eadem semper dignitate manet. — honestum praetulit utili, com-

mode in hanc sententiam laudant Cic. Offic. III. 4. Qui autem omnia metiuntur emolumentis et commodis, neque ea volunt praeponderari honestate, hi solent in deliberando honestum cum eo, quod utile putant, comparare: boni viri non solent. Et enim non modo plaris putare, quod utile videatur, quam quod honestum; sed haec etiam inter se comparare et in his addubitare, turpissimum est. — per obstantes caterv. explic. s. vict. arma, animus, qui virtute sua, tanquam clipeo, bene munitus, fortiter se opponit turpitudini, suaviter fortis militis, vi sibi viam per obstantes catervas facientis, more omnia, quae eius virtutem impugnant, vincere dicitur.

v. 45 — 52. Non possident. mult. res. rect. beat. cf. supr. II, 2. 1. seqq. non ille timidus perire, pro: ille non timet perire, h. e. volens lubeusque mortem suscipit; supr. III, 19. 2. Codrus pro patria non timidus mori.



## CARMEN X.

## A D L I G V R I N V M.

**O** crudelis adhuc, et Veneris muneribus potens,  
 Inspirata tuae quum veniet pluma superbiae,  
 Et, quae nunc humeris involitant, deciderint comae,  
 Nunc et, qui color est puniceae flore prior rosae,  
 Mutatus Ligurinum in faciem verterit hispidam: 5  
 Dices, heu! quoties te in speculo videris alterum,

## CARMEN X.

Ligurinum, puerum mollem et delicatum, superbe et fastidiose nunc amatores tractantem, de formae sortisque, quae eum maneat, mutatione et conditione cogitare, et proinde vanam illam, qua insolenter de formâ sua se efferrat, deponere iubet superbiam. — Poetam Graecum, quem Hor. imitatus est, tam carminis argumentum, quam dictionis forma et eleuctio satis luculenter produunt.

v. 1 — 8: *O crudelis adhuc*, o tu, qui nunc quidem te durum et asperum mihi praebes, insolenter amores meos reicis; — *et Veneris muneribus potens*, et corporis tui pulchritudine plurimum polles, sive: et pro corporis tui pulchritudine magnam in eos, qui tibi serviunt, exerceas potentiam; — *Insp. tu. qu. ven. pl. superb.* cum praeter opinionem laeves genas tuas, quibus nunc superbis, lanugo inumbrabit; *pluma*, lanugo, *χρῶς, πύλα*; hinc Graeci pueros laevibus genis adhuc nitentes vocabant *ἀντίλως, ἰσῶς*, vid. Iacobs. in *Animadv.* ad Anth. Gr. Vol. II. P. III. p. 69. pueri autem molliores sive cinaedi, quibus barba succrescere incipiebat, deserebantur ab amatoribus; hinc apud Martial. I.

32. 5. *teneri vultus lanugine sordere* dicuntur; cf. Catull. LXI. 136.

— *tuae superbiae*, tibi superbo. — *quae nunc humer. insol. comae*, promissus enim crinis, *cervice*, ut Tibullus III. 4. 27. loquitur, *flucas*, vel, ut Hor. supr. III. 20. 14., *humeris capillis sparsus*, ad formam pueri veneris pertinet; cf. infr. Epod. XI, 28. — *Nunc et, qui color cett.* iunge: et mutatus color, qui nunc est prior flore rosae puniceae, Ligurinum verterit in faciem hispidam, h. e. purpureae tuae genae pilis obductae et deformes factae fuerint; *Ligurinum*, pro: te, suaviter nomen, quod tum in ore omulæ erat, ponit. — *color*, notissimum est illud Virgilii (Eclog. II. 17.) *O formosus puer nimium ne crede colori*; *Alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur*. — *te alterum*, te mutatum et ab eo, qui nunc es, diversum, vel speciem tuam a pristina plane diversam. — *Quae mens est hodie cett.* ante oculos Hor. habuit, ut iam Scholiast. Cruqu. observavit, Terent. Hec. I. 1. 17. *Eheu me miseram! cur non aut isthaec mihi Astae et forma est, aut tibi haec sententia?* — *his animis*, nunc mihi longe aliter ac olim sentienti, h. e. nunc mihi sapientiori. — *insolu-*

Quae mens et hodie, cur eadem non puero fuit?  
Vel cur his animis incolumes non redeunt genae?

## CARMEN XI.

A D. P H Y L L I D E M.

**E**st mihi nonum superantis annum  
Plenus Albani cadus: est in horto,  
Phylli, nectendis apium coronis:

Est hederæ vis

Multa, qua crines religata fulges.

Ridet argento domus: ara castis

5

*mes*, integrae, quales olim erant,  
roseae nemp̄ et adhuc laeves.

## CARMEN XI.

Phyllidem ad diem festum in domo sua tam sacris epulis, quam hilari potatione, secum peragendum invitat. Quae quidem ut eo magis locum relinquat eius precibus, primum iam parata et adornata esse apud se omnia, quae iusta diei festi requirat celebratio, enarrat; deinde, ne Phyllis sit nescia, quantis laetitiiis advocetur, se Maecenatis diem natalem, proprio paene sibi sanctiorem, celebrare velle palam facit; tum, ne Telephi forte amore se retineri patiatur ab hoc laeto convivio, illum, quem stulte, ut sorte sibi disparem, petat, ditioris puellae amoribus nunc vinctum teneri, docet; denique, quo nihil ad capiendum Phyllidis animum gravius addere poterat, se in solo eius amore nunc acquiescere affirmat. — Phyllidem, quam sub fine carminis canendi peritam facit psaltriam, adeoque non honestioris conditionis puellam fuisse, quam qualis *Lyde* describitur supr. II, 11. 21. seqq. cf. III, 14. 21. III, 23. vix dubitari potest. Sed qui statuit, quod

recte statui posse existimo, non proprie Phyllidi, sed Maecenati, ut ei diem natalem gratularetur, hoc carmen dicasse Horatium et proinde, quae ad summam laetitiam exprimendam spectant, ingeniosse finxisse; profecto ea, quae tribuenda sunt poetae ingenio, haud tribuet eius moribus.

v. 1. — 12. *Albani*, in viis generosioribus haberi solebat *vinum Albanum*, in agro Albano natum, cf. infr. Sat. II, 8. 16. et vld. Plin. XIV. 6. — *apium nectendis coronis*, elegantius pro: ad nectendas coronas; caeterum supra quoque II, 7. 24. diem festum in felicem Pompeii reditum celebraturus, *coronas ex apio deproperari* iubet; cf. Theocrit. III. 23. et supr. Carm. I, 36. 16. — *vis multa*, magna copia. — *qua crines religata fulges*, explicant: qua coronata entescis, nitidior et venustior appares, vel simpliciter: qua coronari soles; sed hederam accipere demum debebat Phyllis apud Horatium; malim igitur explicare pro: qua coronaberis apud me; et sic *fulges* est futurum ab antiquo verbo Lucretiano *fulgē-*

Vincta verbenis, aet immolato  
Spargier agno.

Cuncta festinat manus: huc et illuc  
Cursitant mixtae pueris puellae:  
Sordidum flammae trepidant rotantes  
Vertice fumum.

10

Vt tamen noris, quibus advoceris  
Gaudiis: Idus tibi sunt agendae,  
Qui dies mensem Veneris marinae  
Findit Aprilem:

15

Iure sollemnis mihi, sanctiorque  
Paene natali proprio, quod ex hac

*re.* — *ridet argento domus*, deprom-  
tis vasis argenteis domus resplen-  
det; *ridere* dicuntur, quorum ad-  
spectus suaviter afficit. Notissimum  
est illud Virgilii (Eclog. VII. 55.)  
*Omnis nunc ridet*. Magis ad rem  
Catull. LXIV. 285. 5. *Hos indistin-*  
*ctis plexos tulit ipse corollis, Quae*  
*permuta domus iucundo risit odore*.  
Similiter *renidere* supr. II, 18. 2. et  
sic *yalōv* apud Graecos, vid. *Wes-*  
*seling. Dissert. Herodot.* p. 153. De  
splendido festarum epularum appara-  
tu cf. Carm. laud. Catull. v. 44. seqq.  
— *ara castis vincta verbenis*, iam  
ad hostiam immolandam stat mihi ara  
verbenis coronata; intellige aram ex  
cespite constructam. Supr. I, 19.  
13. *Hic vivum mihi cespitem, hic*  
*Verbenas, pueri, ponite*, ubi  
cf. not. Apposite Cl. Mitsch. compa-  
rat Iuvenal. XII. 1. *Natali, Corvine,*  
*dic mihi dulcior haec lux, Qua fe-*  
*tus promissa Deis animalia cespes*  
*Exspectat.* — *aet immol. sparg.*  
*agn.* iam exspectat, ut immolati agni  
sanguine imbuatur. Similiter *agnus*  
*aram imbueri* dicitur apud Virgil.  
Eclog. I. 8. — *huc et illuc Curs.*  
*mixt. puer. puell.* sic apud Virgil.  
Aen. I. 705. in splendido illo, quod

Aeneae apparabat Dido, convivio:  
*Centum aliae, totidemque pares ae-*  
*tate ministri, Qui dapibus mensas*  
*onerant et pocula ponunt.* — *flam-*  
*mae trepidant*, flammae tremulo mo-  
tu agitantur, (Virg. Eclog. VIII. 105.  
*Adspice, corripuit tremulis al-*  
*taria flammis*) *rotantes sordidum*  
*fumum vertice*, ex aedis culmine  
nigrum elaculantes; *exquisite pro*  
*tenui*: flammae lucent et fumum sur-  
sus agunt; *rotantes*, circumagentes;  
sic apud Lucret. VI. 201. *venti flam-*  
*mam cavis fornacibus rotare* di-  
cuntur.

v. 14 — 20. *Idus tibi sunt agend.*  
*Qui dies* cett. Idus Apriles scilicet  
una mecum tibi celebrandae adsunt.  
Iam cum dies, qui per *Idus* designa-  
tur, inter cuiusque mensis dies fer-  
me sit medius, eleganter *Idus* men-  
sem *findere*, h. e. dividere, dicuntur.  
Ipsa vox *Idus* apud Macrobian. Sat. I.  
15. ab antiquo verbo *idurare* (quod  
Etrusca lingua *dividere* est,) dedu-  
citur. — *Vener. mar.* — Venus enim  
*ἀναδνομένη*, cui sacer est Aprilis,  
hoc ipso mense e spuma maris et ex  
sanguine genitalium Caeli orta esse  
dicitur. — *quod ex hac luce Mae-*  
*ccn. me. adflu. ord. annos*, quod ab

Luce Maecenas meus adfluentes

Ordinat annos.

20

Telephum, quem tu petis, occupavit,

Non tuae sortis iuvenem, puella

Dives et lasciva, tenetque grata

Conpede vinctum.

Terret ambustus Phaëthon avaras

25

Spes: et exemplum grave praebet ales

Pegasus, terrenum equitem gravatus

Bellerophontem:

Semper ut te digna sequare, et, ultra

Quam licet sperare nefas putando,

30

Disparem vites. Age iam, meorum

Finis amorum,

hoc die fautor meus ac patronus Maecenas vitae, quos sors benignior ei adfluere sinit, annos numerat, pro tenni: quod hoc die Maecenas natus est. In sententiam totius loci commode afferunt locum Censorini de Die Natal. c. 3. *Quum singuli homines suos tantummodo proprios colant natales; ego tamen duplici quotannis officio huiusce religionis adstringor. Nam quum ex te tuaque amicitia honorem, dignitatem, decus atque praesidium, cuncta denique vitae praemia recipiam; nefas arbitrer, si diem tuum, qui te mihi in hanc lucem edidit, meo illo proprio negligentius celebravero. Ille enim mihi vitam, hic fructum vitae atque ornamentum peperit.*

v. 21 — 36. *occupavit*, tibi prae-ripuit; *non tuae sortis iuvenem*, non tui loci iuvenem, sed genere et fortuna longe a te distantem. — *grat. conped. vinct.* similiter supr. I, 33. 14. *Myrtale* poetam *grata conpede* detinere dicitur, ubi vid. not. — *Terret ambust. Phaëth. avar. spes;* a rerum ultra sortem nostram posita-

rum cupiditate misera Phaëthontis, fulmine Iovis combusti, sors nos deterrere debet. *Phaëthontis* fabula vel ex Ovidio Met. II. 1. seqq. satia nota; *ales*, alatus, ut supr. III, 12. 4. *Cythereae puer ales*, de Amore alato. — *terren. equit. grav. Belleroph.* qui non tulit, sed excussit, quo gravabatur, mortalis conditionis equitem, Bellerophontem. — Bellerophon scilicet cum in usu illo, ad quem traditus ei a Minerva fuerat Pegasus, (vid. supr. ad I, 27. 24.) haud acquiesceret, sed per eundem caelum adeo stulte petiisset; excus- sus et delectus ab illo in campos Aleios graves temeritatis suae poenas dedit. vid. Interpret. ad Hygin. Fab. LVII. Bellerophontis exemplo ad homines a votorum temeritate deterrendos usus quoque est, ut observat Cl. Mitsch., Pindar. Isthm. VII. 60. seqq. cf. Pallad. LXII. 5. 6. Anth. Gr. T. III. p. 127. — *disparem*, idem, quod v. 22. dixit: *non tuae sortis iuvenem*. In sententiam, qua homines ab amore dispari, h. e. inter homines loco et fortuna sibi dia-

Non enim posthac alia calebo  
Femina, condisce modos, amanda  
Voce quos reddas; minuentur atrae  
Carminis curae.

## CARMEN XII.

## A D V I R G I L I V M.

Iam Veris comites, quae mare temperant,  
Inpellunt animae lintea Thraciae:

parces iuncto, cavere sibi iubentur, vid. Aeschyl. Prometh. Vinet. 892. seqq. et Callimach. Epigr. XXXVII. Anth. Gr. T. I. p. 221. Ovid. Her. IX. 32. *Si qua vales apte nubere, nube pari.* — *meorum finis amorum*, o tu, quam unam et solam in posterum amabo; cuius amor solus me irrupta semper in posterum tenebit copula; notum est illud Propertii I, 12. 19. *Mi neque amare aliam, neque ab hac discedere fas est: Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit.* — *condisce modos, amand. voces quos reddas*, veni et disce, quos ad lyram tibi praecibo, modos, ut eandem amabili voce decantes; *redde*, cf. supr. ad IV, 6. 43.

## CARMEN XII.

Veris, quod ibat, amoenitate fructurus iocose et familiariter Virgilium suum ad hilarem computationem advocat. Dulcissima igitur amoenioris anni temporis, quod sponte ad bibendum invitet, descriptione praemissa, vinum Calenum venturo ad se amico promittit, hac tamen lege et conditione, ut nardum secum afferat et hac merce redimat quasi promissi vini munera. Ne forte autem hunc laetioris vitae fructum intercipi sibi patiatur negotiorum curi

et administratione, de vitae, dam licet, fruendas brevitate eum cogitare et sic sapienter dulcia interdum seriis miscere iubet. — Admodum familiarem poetae fuisse eum, quocum tam libere, ut in hoc carmine factum est, iocari posset, nemo non intelligit. Quis autem Horatium cum magno poeta Virgilio in eiusmodi familiaritate vixisse dubitet, vel, si carminis supr. I, 3. ad Virgilium scripti meminerit, dubitare potest? Iam vero quod v. 25. *lucris studium* ponere iubetur Virgilius, inde eum, non poetam illum, sed, si diis placeat, mercatorem quendam vel myropolam adeo sive unguentarium fuisse, qui serie contenderent, fuere plura. Sed boni illi si cogitassent, non ad mercatores tantum, sed ad omnes, qui diligentem rerum suarum curam gerunt, honestiore sensu *lucris studium* pertinere; Horatium autem, nisi per iocum potius, qui per totum carmen regnat, amico suo *lucris studium* exprobravit, haud dubie honestius quoddam, cui cum maxime intentus esset, *lucris studium* resperis; profecto neque ex magno poeta mercatorem fecissent, neque tam humiliter de Horatii cum mercatore Romano amicitia sensissent! vid. not. ad v. 25. — Caeterum quod veris

Iam nec prata rigent, nec flavii strepunt

Hiberna nive turgidi.

Nidum ponit, Ityn flebiliter gemens,

5

Infelix avis, et Cécropiae domus

Aeternum opprobrium, quod male barbaras

Regum est ulta libidines.

Dicunt in tenero gramine pinguium

Custodès ovium carmina fistula,

10

descriptionem attinet, compara I, 4. et IV, 7. — Quo anno hoc carmen scriptum sit, non certo satis constitui potest, sed, si tenemus, quod supra in argum. ad huius libri carm. prim. monuimus, Horatium in hoc libro quarto nonnulla carmina, quae iam diu ante scripserat, cum aliis, quae seriore aetate scripsit, carminibus demum publicasse; recte illud ad tempus, quo Virgilius adhuc superstes fuit, referri posse videtur.

v. 1—12. *animae Thraciae*, venti septentrionales, qui ab Homero inde et aliis antiquis poetis Ionis, quibus septentrionem versus sita fuit Thracia, appellati sunt *Thracii*; dicuntur autem *Veris comites*, quia sub vere spirare solent Aquilonēs, sive venti septentrionales; Columell. XI, 2. 21. X. *Cal. Mart. venti septentrionales*, qui vocantur *Ornithiae per dies XXX esse solent*; tum et *hirundo advenit*. cf. Aristot. de Mund. c. IV. et ibi *Kapp* p. 118. Mentionem igitur fecit ejus potissimum venti, cuius flatus veris tempore solet esse creberrimus; Zephyrus enim sive Favonius, quem alias poetae in veris descriptione celebrant, multo illo est mutabilior et inconstantior. Caeterum, ut hic *animae Thraciae Veris comites* dicuntur, ita supr. I, 23. 19. *Eurus Hiemis sodalis* vocatur. — *Impellunt lintea*, navigationi re-

petandae secundo flatu suo favent, reddunt mare *πλαίμων*; navigationis autem, cui de integro sub vere dari solet opera, frequens apud poetas in veris descriptione mentio; cf. supr. I, 4. 2. et quos comparat *Cl. Mitsch.* Meleag. CX. 9. Anth. Gr. T. I. p. 32. Marc. Argentar. XXIV. 3. T. II. p. 248. — *nec fluo. strep. hib. niv. turgid.* supr. IV, 7. 3. *Der orescentia ripas flumina praetereunt.* — *Nidum ponit, Ityn flebil. gemens, Infel. av.* per *infelicem avem* intellige *Procnē*, quam alii a hirundinem, alii in lusciniā mutatam esse tradunt; vide, quae de huius fabulae dissensu notavimus ad Catull. LXV. 14. Iam vero cum ad ea, quae veris reditu oculis subiiciuntur, hirundinis quoque adventum referre soleant poetae, (ipse Hor. infr. Epist. I, 7. 13. cum *Zephyris et hirundine prima*; et hinc veris praenunciam illam vocat Ovidius Fast. II. 853. cf. Antip. Sidon. XXXVII. 3. Anthol. Gr. T. II. p. 16. ubi veris tempore pariter fere hirundo *πλάσσειν ἐπ' αἴθρα οἰκία* dicitur; cf. Satyr. Thyill. v. 1. seqq. Anth. Gr. T. II. p. 253.) *infelicem avem, Ityn flebiliter gementem*, interpretes ad unum omnes de hirundine accipiunt. Sed cum *flebiliter gemere Ityn*, ut apud Catullum l. l. *fata absumti Ityli gemere*, non hirundinis, sed luscinae tantum fle-

Delectantque Deum, cui pecus et nigri  
Colles Arcadiae placent.

Adduxere sitim tempora, Virgili:

Sed pressum Calibus ducere Liberum

Si gestis, iuvenum nobilium cliens,

Nardo vina merebere.

15

bilibus modis constanter a poetis tribuatur, lusciniā vero ab ipso Homero Odys. XIX. 522., ubi eam sub veris initio pulchre canentem describit, καὶ δ' ἀλοφρυγομένην Ἴτυλον φίλον dicatur; cf. ante omnia Sophocl. Electr. 147. et ibi Scholiast.; dulcissimus denique lusciniæ cāntus vel maxime ad ea, quæ suaviter sub vere nos deleniunt, pertineat: equidem infelicem avem de lusciniā accipere malim. Fabulam de Procne et Philomela felicissime tractavit Ovid. Met. VI. 425. seqq. — Cecrop. dom. aetern. opprobr. quæ semper extitura est familiae suæ opprobrium, dedecus, ἔλεγχος, ὄνειδος, h. e. quæ nunquam eluere et abstergere poterit maculam, quam genti suæ Cecropiæ crudellissimo facinore adpersit; — de voce opprobrium cf. supr. ad II, 13. 4. — Cecropiæ, Atticæ, fuit enim Procne Pandionis, regis Atheniensium, filia. — male, tam crudeliter; Procne enim, ut incestam mariti sui Terei libidinem ulcisceretur, mactatum parvum filiolum Ityn isti epulandum apposuisse dicitur. — regum, Terei. — Dicunt in tenero gramine cett. Dulcissima, quæ sequitur, e vita pastoritia adumbrata imago eo magis capere et delectare debebat Virgilium, quo magis ea ad indolem fere eorum carminum, in quibus ille princeps inter Romanos poetas est, data opera, ut videtur, composita et concinnata est. — Deum, cui pe-

cus cett. Pana. — nigri, piniferi; cf. supr. I, 21. 7. — colles, ut Maenalus, Lycaeus.

v. 13 — 24. Adduxere sitim tempora, nunc anni amoenitas et solis calor sitim adducere, h. e. bibendi cupiditatem excitare solent. — Liberum Calibus pressum, vinum Calenum, ab urbe Cales in Campania; supr. I, 20. 9. uva Caleno prælo domita. — ducere, largius bibere; cf. supr. ad I, 17. 22. — iuvenum nobil. cliens, o tu, qui iuvenum nobilium gratia ac favore frueris, qui nobilibus iuvenibus es in deliciis; cliens, nos: Günstling. Per iuvenes nobiles haud dubie innuit Nereus, Augusti privignos, Drusum et Tiberium; non sine causa autem Horatius Virgilium suum nunc iuvenum nobilium clientem appellasse videtur; latet enim, nisi fallor, in hac appellatione iocus fere hic: dummodo a te impetrare poteris hoc, ut e fastigio tuo descendas et iuvenum nobilium consortium cum pauperis Horatii societate permutes. — nardo vina merebere, pro unguento nardino, quod tecum attuleris, gratis apud me vinum Calenum bibes, sive: affer tecum unguentum nardinum, quod ego vino Caleno remunerabor. — De nardi frutice, e cuius foliis et spiciis unguentum exprimebatur, vid. Plin. XII. 12. XIII. 2. — Simili fere ioco Fabullum ad coenam vocat Catullus

Nardi parvus onyx eliciet cadum,  
 Qui nunc Sulpiciis adcubat horreis,  
 Spes donare novas largus, amaraque  
 Curarum eluere efficax.

20

Ad quae si properas gaudia, cum tua  
 Velox merce veni: non ego te meis  
 Immunem meditor tinguere poculis,  
 Plena dives ut in domo.

XIII. ab Horatio tantum discrepans eo, quod Fabullum, quidquid ad bonam et lautam coenam pertineat, secum afferre iubet, se autem nil nisi unguentum pretiosum dare posse ait. — *Nardi parv. onyx eliciet cad.* Qui nunc Sulpic. adcub. horr., h. e. allato enim a te vasculo unguentario, nardi pleno, vicissim ego vini Caleni cadum, ex Sulpicii apotheca vinaria depromptum, afferri iubebo. — *onyx*, tam de gemma, (quae ob similitudinem, quam cum digitorum unguibus habet, Graecis ὄνυξ vocata est,) quam de marmore, externam onychis speciem referente, sive *alabastrite*, dicitur. Iam cum vascula unguentaria primum quidem ex *onyche*, gemma, deinde ex *onyche*, marmore, conficerentur, factum est, ut quodque vasculum unguentarium, sive ex gemma sive ex marmore sive ex quocunque alio lapide excavatum, *onyx* appellaretur; vid. *Boettig.* — *adcubat*, servatur, repositus est. — *Sulpicii horr.* — *horreum* de apotheca vinaria, ut supr. III, 28. 7. Porphyrio ad h. l. *Sulpicii Galbae horrea dicit, hodieque Galbae horrea vino, oleo similibusque aliis referta sunt; vinum igitur Calenum vendebatur apud Sulpicium.* — *Spes donare novas largus*, Graece pro: largus novae, quam donat, spei; supr. III, 21. 13. de amphora: *Tu spem reducis mentibus anxii; et hinc infr. Epist. I, 15. 19. vinum*

*cum spe divite in venas et animum manare dicitur.* — *amara curarum*, Graece, τὰ πικρὰ τῶν μεριμνῶν, pro: amaras curas. — *non ego meditor*, facete pro: non mihi est animus, nos: *ich bin nicht Willens, ich habe gar nicht Lust.* — *immunem*, nihil muneris afferentem, nihil ad computationem conferentem. — *te tinguere meis poculis*, te vino meo madefacere, irrigere, τέρψαι, pro vulgari: excipere. — *Plena dives ut in domo*, quasi apud me, sicuti in beatiorum domo aliqua, magna rerum omnium vinique sit abundantia.

v. 25 — 28. *Verum pone moras et studium lucri*, sed posito, cui in commodum tuum intentus es, studio noli morari, vid. argum. Praetermissis, quas plures ad h. l. effutire sustinuerunt, nugis et argutiis, eorum tantum breviter attingam sententias, qui *studium lucri*, quod Horatius Virgilio tribuit, explicatione emollire studuerunt. Sunt igitur, qui *lucri studium*, ad doctos Virgillii labores sive ad eius carmina, quibus multum lucri fecerit, referant. Sed qui ex lucri studio Virgilium in scribendis versibus desudasse sibi persuadent, nae illi poetas veteres nostrae aetatis poetis mercenariis equiparant! Alii, ut Cl. *Boettigerus* et *Mitscherlichius*, Horatium monere voluisse Virgilium arbitrantur, ne ex *lucri* forte studio antea computet, quanti constituta



Verum pone ~~amoras~~ et studium lucri:  
Nigrorumque metues, dum licet, ignium,  
Misce stultitiam consiliis brevem:

Dulce est desipere in loco.

## CARMEN XIII.

AD LYCEN.

Audivere, Lyce, Di mea vota, Di  
Audivere, Lyce. Fis anus, et tamen

sit hæc computatio, vel, ne diu expendat, uter in hac collatione aliquid lucelli faciat; sed sic Horatius Virgilium, quem ditissimum fuisse constat, (vid. Vit. Virgil. in Edit. Heynii VI. p. CLX.) ut hominem sordidissimum notasset. Alii aliter. Equidem per *lucris studium* diligentem, quam Virgilius in rebus suis gerendis collocabat, operam et curas designari existimo, præcipue cum eiusmodi diligentia in sensu honestiore semper cum lucro aliquo coniuncta sit, ita ut iam *pone studium lucris* nihil aliud sit, quam quod supr. III, 8. 20. Hor. ad Maecenatem scribit: *Unque severa*; vel quod scribit infr. Epist. I, 5. 30. ad Torquatum, quem ad coenandum apud se invitat: *rebus omissis*; erat Torquatus iuris consultus, quem Hor. apud se coenandi causa clientibus deesse et perinde *lucris studium* deponere iubet. Quis enim verborum proprietatem urgeat in iis, quæ familiares per iocum invicem sibi exprobrant? — *memor nigrorum ignium*, rogi, h. e. mortis. Sic *ignes atros* de rogis, quos caesis struit Aeneas, dixit Virgil. Aen. XI. 186. *Huc corpora quisque suorum More tulere patrum: subiectisque ignibus at is Conditur in tenebras altum caligine caecum.*

— *Misce stultis. consil. brevem*, positis nonnunquam studiis gravioribus hilaritati indulge, s. studiorem severitatem hilaritate nonnunquam tempera; aperte igitur hæc sententia respondet *et lucris studium ponere*. — *desipere*, liberius et licentius Genio suo indulgere, ut *furor* supr. II, 7. 28. et *μωρῶν* apud Anacreontem XII. 12. — *in loco*, h. e. in tempore, *in xaiῶν*, ut apud Terent. Adélph. II. 4. 8. *pecuniam in loco negligere*. Infr. Epist. I, 7. 57. *Et properare loco*, (iusto tempore) et cessare, et quaerere, et uti.

## CARMEN XIII.

Quemadmodum Horatius supra I, 25. *Lydiam*, et III, 15. *Chlorin*, ita in hoc carmine *Lyce*, ut *vetulam*, et *terpiter* adhuc iuveniles amores sectantem, tanquam in tabula depictam, omnium exponit derisui. — Tempus tandem, quo meritas pristinae superbiae poenas exsolvat *Lyce*, venisse ait; fieri enim illam, quod iam diu a diis efflagitaverit, nunc anum et, quamvis perditæ formæ pigmentis et artibus meretricis succurrere studeat, quamvis, ut ante, delicias faciat, immo-dice bibat et quovis modo ad libidinem excitulare tentet iuvenes, de-

Vis formosa videri,  
 Ludisque et bibis inpudens,  
 Et cantu tremulo pota Cupidinem  
 Lentum sollicitas. Ille virens et  
 Doctae psallere Chiae.  
 Pulchris exultat in genis.  
 Inportunus enim transvolat aridas  
 Quercus, et refugit te, quia luridi  
 Dentes te, quia rugae  
 Turpant et capitis nives.

5

10

seri tamen et contenti ab omnibus; puellas enim pulchras tantum et adhuc floridas, qualis Chloe sit, peti ab amatoribus, vetulas et deformes, qualis nunc Lyce sit, susque deque haberi; periisse illius formae, quam ipse olim captus sit, venustatem, nec eam Cois vestibibus et margaritis ab illa reparari posse; imo fata Lycem servasse videri eo, ut anile eius placendi studium publico iuvenibus esset ludibrio. — Existere haud dubie plura apud poetas Graecos eiusmodi contumeliosorum in vetulas carminum exempla, quae colores Horatio ad adumbratas tam in hoc, quam in duobus superioribus carminibus imagines suppeditasse videntur. — Cl. Mitsch cum hoc carmine comparat Meleag. LXXXVII. Anth. Gr. T. I. p. 23.

v. 1 — 12. *Audivere, Di audivere*; magna cum vi ab initio statim ponit sententiam, laetitiae, qua fruitur poeta χαίρωντος, causam continentem, nec minorem cum vi eandem de re laeta triumphantium more repetit. — *ludis*, amantium more iocaris, delicias facis. supr. Carm. III, 15. 5. *Maturo propior desine funeri Inter ludere virginis*. — *bibis inpudens*, qualem fere supr. I, 36. 13. multi *Damalin meyi* describit. — *tremulo*, epitheto ad vocis anilis, deficere in-

cipientis, naturam designandam accommodatissimo. Similiter vox anilis apud Ovid. Fast. VI. 400. *tremens* dicitur. cf. Tibull. I. 2. 91. — *Cupidinem lentum sollicitas*, Cupidinem minus et minus iam preces tuas audientem advocas; frustra durum Cupidinem precibus tuis frangere et tibi propitium reddere tentas. — *Ille virens* cett. ille propitius potius adest formosae et in flore aetatis constitutae psaltriae Chiae. — Cupido autem Chiae propitius dicitur in eius *pulchris genis exultare*, exultas quasi agere, (nos: *auf der Lauer sitzen*) h. e. vim suam inde, ubi ille sedet, ita exserere, ut, quicumque in Chiae conspectum veniant, statim eius venustatis lenociniis et illecebris capiantur. Comparant Sophocl. Antig. 796. "Εγὼς — ὃς ἐν πολυκαίς παρειαῖς ὀφθαλμοῖς ἐννέχουσιν. cf. Pindar. Nem. VIII, 8. et plura in hanc rem apud Mitsch. — *Inportunus*, facete Cupido, quod difficilem et parum commodum praebet vetularum precibus, *inportunus* vocatur, quasi si quoque, qui vocati non veniunt, *inportuni* sint. — *aridas quercus*, vetulas, ex nota imagine. Similiter supr. I, 25. 17. *vetulae cum aridis frondibus*; puellas *tenorae* vero cum *virente myrto* et

Nec Coae referunt iam tibi purpurae,  
Nec clari lapides tempora, quae semel  
Notis condita fastis

15

Inclisit volucris Dies.

Quo fugit Venus? heu! quove color? decens  
Quo motus? Quid habes illius, illius,  
Quae spirabat Amores,  
Quae me surpuerat mihi,

20

*hedera* comparantur. cf. *Mitsch.* — *capitis nives*, lyrica audacia pro: caput canis conspersum. Cf. *Mitsch.* comparat Antip. Thessal. XXI. 5. Anth. Gr. T. II. p. 100. — *τίθει δέ μιν, ὡς πρό γε τοῖον, ὅς αὐτίς πολιῷ γῆραι νεφόμενον.* Laudant quoque Epigr. Diogen. Laert. I. 85. p. 53. *Τῆς Βίαντα κένευθα, τὸν ἀτρέμας ἤγαγεν Ἐμφῆς Εἰς Αἶδον πολιῷ γῆραι νεφόμενον.*

v. 13 — 16. *Nec Coae referunt* cett. frustra tenerae aetatis annos semel praeterlapsos restituere tentas tam Coarum vestium quam unionum splendore, h. e. frustra puellari ornatu anilem aetatem dissimulare studeas. In sententiam Cl. *Mitsch.* comparat Epigr. Lucian. VI. 1. seqq. Anth. Gr. T. III. p. 22. Eiusdem argumenti Epigr. Antiphili ex membranis primum protulit Amiciss. Jacobs. in *Animadv.* ad Anthol. Graec. Vol. II. P. II. p. 412. — *Coae purpurae*, vestes Coae purpura tinctae. Erant autem vestes Coae tenuitate sua praecipue in puellarum cultu spectabiles; hinc Tibullus II. 3. 53. de Nemei, quam luxuria fluere cepit: *Illā gerat vestes tenues, quas femina Coa Teruit, auratas disposuitque vias.* Dictae sunt *Coae*, quod Cos vel Coos, maris Aegaei insula, bombycum, e quorum tenuissima lanugine illae conficiebantur, mater fuit;

vid. Plin. XI. 23. s. 27. VI. 27. s. 20. et ibi *Harduin.* — *clari lapides*, uniones, margaritae. cf. supr. ad III. 24. 48. — *tempora, quae semel not. condit. fast. incl. volucr. dies*, h. e. tempora, quae semel, postquam volucri dierum cursu praeterierunt, ut transacta in fastis notata et memoriae prodita sunt; ornate pro vulgari: iuvenilem aetatem semel transactam; — *fastis*, tabulis, in quibus cuiusque anni dies adeoque praeteriti quoque dies consignati sunt; dicuntur *noti*, quia ob vulgarem ad dies vitae inde cognoscendos usum cuique satis noti erant.

v. 17 — 28. *Quo fugit Venus?* cett. cum Horatio contendit Cl. *Mitsch.* Rufin. Epigr. XXXVII. 1. T. III. p. 107. *Ποῦ σοι κεῖνα, Μέλισσα, τὰ χρύσσα καὶ περίοπτα τῆς πολυθνήλητον κάλλος φαντασίης;* cett. — *Venus*, amabilis gratia. — *color*, scilicet roseus; cf. supr. Carm. IV. 10. 4. — *decens quo motus?* intellige corporis gestus, quibus multum decoris et gratiae inest. Eiusmodi in corporis motu et incessu decentiam et *εὐπρέπειαν* Sulpiciae tribuit Tibull. IV. 2. 8. *Illam, quid quid agit, quoquo vestigia movet, Componit furtim subsequiturque decor.* — *quid habes illius, illius* cett. sensus: quid reliquum tibi est venustissimae illius speciei, quae cuique, qui in eius conspectum venerat, amo-

Felix post Cinaram notaque et artium  
Gratarum facies? Sed Cinaræ breves

Annos fata dederunt,

Servatura diu parem

Cornicis vetulae temporibus Lycen:

25

Possent ut iuvenes visere fervidi,

Multo non sine risu,

Dilapsam in cineres facem.

rem statim inspirabat; quae meum quoque mihi eripuerat animum, et quae, si a Cinara discesseris, praeclara, nobilis et omnibus, quae placent in puellis et deleniunt, instructa et ornata fuit? — *spirabat Amores*, pro vulgari: ad amorem pellicebat; suavissima nempe imagine Lyces forma amores, qui in iuvenum pectora descenderunt, exspirasse et emisisse fingitur. Sic fere *πυέειν* et *προσπυέειν* *Ἐρωτας* apud Graecos, vid. *Mitsch.* — *Quae me surpuerat mihi*, Catull. Ll. 5. *misero quod omnes Eripit sensus mihi*; similia ex poetis Graecis adduxit Cl. *Mitsch.* Horatium imitatus est auctor *Epigr.* CCLXVI. L. III. Anthol. Latin. *Burm.* T. I. p. 687. *Ne mihi surripuit contraria flamma sororum, Pulchra Theis oculis, ore nigella Melas.* — *artium gratarum*, variae sunt illae artes et lenociniorum genera, quibus puellae gratiam quandam formae suae conciliare student; ipsa earum *protervitas* supr. I, 19. 7. *grata esse et urere* dicitur. — *Cinaram*, vid. supr. IV, 1. 4. — *parem*

*cornicis vetulae temporibus*, aequae-  
vam grandaevae s. *annosae* (ut supr. III, 17. 13. *cornix* dicitur) cornici. Martialis quoque X. 67. 5. de vetula: *Iam cornicibus omnibus superstes.* Similiter observante *Mitscherlichio*, Agath. VII. 1. Anth. Gr. T. IV. p. 5. plane *γαρὺν τοιόφωνον* dixit. Plura in hanc rem vid. apud *Rittershusium* ad Oppian. *Cyneg.* II. 292. et *Ruhnken* *Epist. Critic.* p. 113. *Possent ut visere*, pro: viserent; *fervidi*, qui juvenili ardore adhuc fervent et amore aestuant; sic suaviter opponuntur vetulae, quae fervere desierunt. — *Dilaps. in ciner. facem*, apta imagine pro: Lycen e puella olim fervida et formosa mutatam nunc in frigidam et deformem vetulam; Cl. *Mitsch.* comparat *Meleag.* XLIX. 2. Anth. Gr. T. I. p. 16. — *in cineres*, hinc Martial. *HI.* 93. 19. *Vetustillam*, postquam eam ut mulierem aetate plane confectam satis lepide descripsit, *dementem cineribus suis*, (h. e. foeda effecti corporis forma,) *virum praeire adhuc quacrerere* ait; cf. Mart. X. 90. 2.

## CARMEN XIV.

A D A V G V S T V M.

**Quae cura Patrum, quaeve Quiritium,  
Plenis honorum muneribus tuas,  
Auguste, virtutes in aevum  
Per titulos memoresque fastus**

## CARMEN XIV.

Arcto hoc carmen cum huius libri carminae quarto cognationis vinculo coniunctum est. Vtrumque enim ad celebrandas victorias, quas duo Augusti privigni, Neronēs, Drusus et Tiberius, a Rhaetis et Vindeliciis reportarunt, Augusti iussu ab Horatio compositum est. Superius quidem Drusi, natu minoris, hoc Tiberii, natu maioris, laudes complectitur. (Vide, quae de omni re ad utrumque Neronem spectante supr. in argum. ad carm. IV. breviter exposuimus.) In utroque autem carminae poeta consulto ita versatur, ut Drusi et Tiberii laudes ab Augusti laudibus, tanquam unico illarum fonte, derivet, et sic Augustum utriusque carminis momentum maximum faciat. Supra scilicet Drusi laudes repetit ab Augusti cura vere paternā, quam is in illo educando et eius animo rite excolendo posuerit; Tiberii vero laudes a benignioris sortis felicitate, qua ei sub Augusti auspiciis egregia virtutis bellicae rudimenta deponere contigerit. — Sententiarum nexus est fere hic: „quomodo unquam fieri potest, ut Senatus Populusque Romanus dignos tuis, Auguste, virtutibus honores decernat? Tu enim es per totum terrarum orbem princeps longe maximus! Tuam in bello potentiam nuper experti sunt Vindelici! Nam primum Drusus

exercitu, quem ei commiseras, Genavorum et Breunorum graviter ultus est insolentiam. Mox bellum contra Rhaetos confecit, quem Druso adiutorem addideras, Tiberius. Is enim in hostes, velut Auster in indomitas undas, ruens et omnia, veluti rapidus fluvius, prosternens, insigne in hoc bello fortitudinis specimen edidit. Sed haec omnia tuis cepiis, tuo consilio, tuis denique auspiciis facta sunt! Ex quo tempore autem Alexandria capta bella civilia per te finita sunt, novis semper per quindecim nunc annos imperium Romanum auxisti victoriis; imo totus terrarum orbis tibi subiectus est et victi populi tuam admirantur potentiam!“ — Scriptum hoc carmen esse eo anno, quo Augusti post trium annorum absentiam magno omnium desiderio expectabatur reditus, ex eius initio colligi potest.

v. 1 — 9. *Quae cur. Patr. quaeve Quirit. — aeternet?* Qui unquam Senatus Populusque Romanus tantos honores animo concipere et decernere poterit, quantis virtutes tuae, Auguste, tam per publica monumenta, quam per annua solemnia, aeternitati tradendae sunt? — *plen. honor. muner.* h. e. satis amplis honorum ornamentis; *plenis*, iustis, nihil amplius; *honorum enim munera* dicuntur iam plena, quae viri magni

Aeternet?  $\alpha$ ; qua sol habitabiles  
Inlustrat oras, maxime principum:

5

Quem legis expertes Latinae  
Vindelici didicere nuper,  
Quid Marte posses. Milite nam tuo  
Drusus Genaunos, inplacidum genus,  
Breunosque veloces, et arces  
Alpibus inpositas tremendis,  
Deiecit acer plus vice simplici.

10

amplitudinem, quam complecti et celebrare debent, plene complectuntur et celebrant; — *per titulos*, intelligence statuas cum inscriptionibus, cf. IV, 8. 13. seqq. — *fastus*, antique *pro fastos*, h. e. tabulas publicas, in quibus, ut Ovid. Fast. I. 8. loquitur, *quaeque dies merito suo notata est*; in *fastis* igitur non solum res praeclare ab Augusto gestae, sed etiam dies festi, in memoriam eius quotannis celebrandi, notari debent; hinc dicuntur *memores*, cf. supr. III, 17. 4. — Ovid. Fast. I. l. 9. *ad Germanicum*, Augusti per adoptionem nepotem: *Invenies illis et festa domestica vobis; Saepe tibi pater (Tiberius) est, saepe legendus avus*, (Augustus.) — *o, qua sol hab. inlustr. or., max. princip.* o princeps, cuius potentiam omnes per totam terrarum orbem suspiciunt! Similiter fere Cicero Catilin. IV. 10. de Pompeio: *Anteponatur omnibus Pompeius, cuius res gestae atque virtutes iisdem, quibus solis cursus, regionibus ac terminis continentur.* — *Quem leg. expert. Lat. Vind. didic. nuper*, quantus ille esset in bello, id experti sunt nuper Vindelici, nondum antea a victore Romano leges sibi praescribi passi. — *didicere*, plane ut *sensere* supr. IV, 4. 25. de Druso: *diu lateque victrices ceterae* — *sensere, quid* — *posset.*

v. 9 — 13. *Milite nam tuo*, Drusi igitur laudem cum egregii exercitus, quem ei Augustus commiserat, laude communicat. — *Genaunos, Breunos*, pro Rhaetis et Vindeliciis ponit duos populos, tam regionis, quam incolebant, vicinitate, quam armorum societate cum illis coniunctos; vide de iis *Mannerti German.* p. 669. — *inplacidum genus*, litotes, pro populo in bello saevissimo; *Genauni* enim, ut tradit Strabo IV. p. 142., non tantum mares quosque inter captivos trucidasse, sed ne potioris sexus foetui quidem, quem matres in utero gestare eorum vates praedixerant, pepercisse dicuntur. — *Breunosque veloces*, velocitas enim, qua praestant montani, multum in bello militibus campestribus et statariis negotii facessere solet. — *arc. Alpib. inposit. tremend.* castella Alpium iugis horrendae magnitudinis imposita; *deiecit*, h. e. deturbavit; opposita tam de montium incolis, quam de castellis in montium iugis exstructis. — *plus vice simplici*, h. e. gravi ultionis genere; in plurimis nempe pugnis illatas ab illis iniurias gravi vice, h. e. iusta et merita poena ultus est Tiberius; de voce *vice* (cui respondet fere, quod Franco-galli dicunt: *revanche*) cf. supr. I, 28. 32.

Maior Neronum mox grave proelium

Commisit, inmanesque Rhactos

15

Auspiciis pepulit secunda:

Spectandus in certamine Martie,

Devota morti pectora liberae

Quantis fatigaret ruinis:

Indomitas prope qualis undas

20

Exercet Auster, Pleiadum choro

Scindente nubes: inpiger hostium

Vexare turmas, et frementem

Mittere equum medios per ignes.

Sic tauriformis volvitur Aufidus,

25

Qui regna Dauni praefluit Appuli,

v. 14 — 24. *Maior Neronum*, Tiberius. *mos*, vid. argum. ad huius libri carmen quartum. *Rhactos*, sc. cum Vindeliciis et caeteris, qui foedere illis iuncti fuerunt; — *auspiciis secundis*, Augusto deos suos, ut v. 33. dicitur, *praebente*; sub felici Augusti imperio. — *Spectandus*, *ξεψλαστος*, non sine admiratione contemplandus, admirandus. — *Devot. mort. pect. lib.* *Quant. fatig. ruinis*, quantis eladibus conficeret populos liberam mortem servitio praefidentes, h. e. pertinaci consilio ad mortem usque pugnantes; — *devota pectora*, morti enim pro libertate suscipiendae ita se deovere solebant Germani et populi Celtici, ut, se vitam potius pro libertate deposituros, quam se hosti dedituros esse, sacramentum darent. — *Indomit. prope qual. und.* *Exerc. Aust.*, *Plei. chor.* *scind. nub.* ruens in hostes eosque reprimens, uti Auster sub Pleiadum ortu in mare procellosum ruere et assurgentes fluctus reprimere solet; *exercet*, agitat, retendit, comprimit. — *Pleiadum choro*, *Pleiades*, septem Atlantis filiae, inter stellas relatae, cum in humeris Tauri ita inter se iunctae

apparerent, ut chori fere speciem referrent, ab earum positu et inter se iunctione *chorus* appellatae sunt; — *scindente nubes*, per scissas nubes prodeunte, h. e. oriente. Incidit autem Pleiadum ortus in a. d. X. Cal. Mai. adeoque in tempus, quo ventorum flatu serenitas reduci solet. Praeclare igitur Tiberius, populos indomitos compeescens, cum Austro, mare indomitum compeescens et serenitatem reducente, comparatur; — *medios per ignes*, ubi pugnantis vita in summum discrimen adducitur; Sil. Ital. XV. 41. *Per medias volitare acies, mediosque per ignes*; sic *δία πυρός* apud Graecos, vid. Euripid. Electr. v. 1182. et ibi *Barnes*.

v. 25 — 34. *Sic tauriformis vols.* *Auf.* cett. Ducis fortis, in medias hostes se inferentis et magnam stragem inter eos edentis, cum rapido concitati fluminis impetu comparatio iam apud Hom. II. V. 86 et 87. obvia; cf. Virg. Aen. X. 603. — *Aufid. qui regn. Daun. praefl. Appuli*, Appuliam praeterfluens, cf. III, 30. 10. De voce *praefluere* cf. supr. IV, 8. 10. Dicitur Aufidus *tauriformis*, quia tauri cornua, vel a similitudine,

Quum saevit, horrendamque cultis  
 Diluvium meditatur agris:  
 Vt barbarorum Claudius agmina  
 Ferrata vasto diruit inpetu,  
 Primosque et extremos metendo  
 Stravit humum, sine clade victor:  
 Te copias, te consilium et tuos  
 Praebente Divos. Nam, tibi quo die  
 Portus Alexandria supplex.  
 Et vacuum patefecit aulam,  
 Fortuna lustrum prospera tertio

30

35

quam fluctuum sonitus cum tauri mugitu habet, (Hom. Iliad. XXI. 257. *αἰετῶν δὲ ἦν τὰς ταύρος* de Scamandro,) vel ab inexpugnabili robore, quod passim cornuum imagine designatur, fluviorum diis tribui solent; cf. Cl. Boettig. et Mitsch. — saevit, *ὄρεσι*, aestuat, extumescit; — horrend. cult. Diluv. medit. agr. et horrendo diluvio cultis agris vastationem minatur, — meditatur diluvium, ad diluvium immittendam se parat, diluvium immissum it; similiter supr. III, 22. 7. verres, ad ictus infligendos paratus, ictus meditari dicitur; — ferrata, ferro munita, sublimius pro: armata; — primosque et extremos metendo, Virgil. Aen. X. 513. de Aenea: Proxima quaeque metit gladio; ubi de locutione a messe ad caedem translata multa exempla ex utraque lingua collegit Cerda; cf. Drakenb. ad Sil. Ital. X. 147. Iam Homero Il. XI. 67. Graeci et Troiani magnam stragem ab utraque parte edentes *ἀμνητῆρες* dicti sunt. — sine clade victor, ita ut in nullo proelio unquam cladem experiretur, sed semper hostes vinceret. Hinc Vell. II. 95. Vterque Rhaetos Vindelicosque — maiore cum periculo quam damno Romani exercitus, plurimo cum eorum

sanguine, perdomuerunt. Horatium imitatus est Ovid. Trist. II. 173. Per quem bella geris, cuius nunc corpore pugnas, Auspiciis cui das grande Deosque tuos. Scilicet cum penes Augustum summum esset imperium, ea quoque bella, quibus ipse nec adesset nec praecesset, eius auspiciis gerebantur.

v. 34 — 40. Nam, tibi quo die cett. Nam ab eo inde die, quo victor Alexandream ingressus es, per quindecim abhinc annos prosperissimus omnium, quae gessisti, bellorum eventus novum semper gloriae tuae splendorem addidit. — Alexandria supplex, finge tibi Alexandriae patronam, eiusdem nominis deam, oleae ramis velatam Augusto se obviam tulisse et ad victoris genua prostratam urbem ei tradidisse. Sic passim in nummis antiquis Urbium Patronae conspiciuntur; vide, quem laudat Boettig., Rasch. in Lexic. Numism. T. I. p. 319. — portus, de portu Alexandriae antiquitus nobilissimo vid. Strab. XVII. p. 1142. — vacuum aulam, Augusto enim, Alexandream ingredienti, Antonius et Cleopatra aulam, e qua in Mausoleum confugerant, vacuefecerant; — lustrum tertio, nam cum bellum cum



Belli secundos reddidit exitus,  
 Laudemque et optatum peractis  
 Imperiis decus adrogavit,  
 Te Cantaber non ante domabilis,  
 Medusque, et Indus, te profugus Scythes  
 Miratur, o tutela praesens  
 Italiae dominaeque Romae:  
 Te, fontium qui celat origines,  
 Nilusque, et Ister, te rapidus Tigris,  
 Te belluosus, qui remotis  
 Obstrepit, Oceanus, Britannis:

40

45

Antonio et Cleopatra V. C. DCCXXIV. (vid. Dio LI. 19.) cum Vindeliciis vero et Rhaetis V. C. DCCXXXIX. finitum sit, interiectum tempus tria lustra sive quindecim annorum numerum efficit. Caeterum cum quo die recte, ut puto, explicari possit: „ab eo inde tempore, quo,“ non opus est cum interpretibus statuere, Horatium, eodem die, quo olim Alexandria capta sit, bellum cum Vindeliciis quoque confectum esse, designare voluisse, praecipue cum res praecclare et feliciter ab Augusto gestae, quas in versibus sequentibus enumerat poeta, pariter ad illud quindecim annorum intervallum referendae sint. — *optatum decus*, splendorem ex omnium votis tibi paratum; — *peract. imper. adrog.* pristinis rebus praecclare sub tuo imperio peractis adiecit.

v. 41 — 52. *Te Cantab. non ant. dom.* supr. II, 6. 2. *Cantabrum indoctum iuga ferre nostra*; ubi cf. not. — *Medusque*, cf. supr. III, 5. 9. et ibi argum. — *Indus*, cf. supr. I, 12. 56. — *Scythes*, cf. supr. II, 9. 23. et III, 8. 23. *profugus*, cf. supr. I, 35. 9. — *tutela praesens*, pro Deo Romani imperii tutelari, qui praesentia sua numen suum declarat, ut

supr. III, 5. 2. *Divus praesens*, ubi vid. not. — *dominae Rom.* cui, ut dominae, orbis terrarum paret. Similiter *Roma* infr. Epist. I, 7. 44. vocatur *regia*. — *Te, font. qui celat orig.* Iam remotissimas devictorum ab Augusto populorum terras per fluvios, eas alluentes, solemniter postarum more designat; per *Nilum* quidem Aegyptum, per *Istrum* Daciam, per *Tigrim* Armeniam. — *font. qui cel. orig.* Nili fontes, quos veteres ignorasse constat, unde Hor. *Nilum fontium origines celare*, Tibull. I. 7. 24. *caput suum occultare*, Ovid. Amor. III. 6. 40. *patriam tantae aquae celare* ait, (cf. Ovid. Metam. II. 255. Lucan. X. 190. Plin. V. 9.) nostrae demum aetatis hominibus, ut investigatos detegerent, contigit; vid. Boettig. — *rapidus Tigris*, hic Armeniae fluvius, a cursu eius rapidissimo, cum *sagittas* velocitate comparato, ipsum nomen suum *Tigris*, quo Medi *sagittam* insigniverint, accipiasse traditur; vid. Plin. VI. 27. Varr. L. L. IV. 20. — Respicere autem Hor. videtur annum V. C. DCCXXXIV., quo rex Tigranes Armeniis ab Augusto datus est; vid. Dio LIV. 9. — *belluosus*, belluus sive balaenis scatens, *μεγαλήρης*,

Te non paventis funera Galliae,  
Duraeque tellus audit Iberiae:

50

Te caede gaudentes Sygambri  
Conpositis venerantur armis.

## CARMEN XV.

## AUGUSTI LAVDES.

**P**hoebus volentem proelia me loqui  
Victas et urbes, increpuit, lyra,

vid. Phn. IX. 5. De victis *Britannis* vid. supr. III. 5. 8. — *Galliae non paventis funera*, de forti Gallorum, mortem haud in bellis expavescendum, animo cf. Caes. B. G. VI. 14. Lucan. I. 460. seqq. Aelian. V. H. XII. 23. — *audit*, tibi dicto audiens est, tibi paret. — *Sygambri*, cf. supra IV, 2. 86. — *conpositis armis*, bello, armis depositis et repositis, composito, pro tenni: victi.

## CARMEN XV.

Felicitatem Romano imperio per Augusti victorias partem celebraturus suaviter poeta fingit, se primum quidem Augusti preliis et victoriis canendis vacare voluisse, sed, postquam ab Apollinae de hoc temerario poetae tenuis ausu monitus fuerit, se inde aversum ad bona potius, quibus nunc Romani, victis ab Augusto externis populis, fruuntur, advertisse animum. — Canit igitur, templo Iani nunc clauso, pacata esse omnia; cum cultu agrorum redisse fertilitatem et rerum abundantiam, pristinoque legibus restituto honore vigere iterum coepisse veterem illam disciplinam, qua imperii Romani maiestas, fama et nomen per totum terrarum orbem dilatatum et propagatum sit; nec dubium esse, quin,

Augusto rerum custode, domi ferisque in posterum bella compressa et sepulta iaceant; proinde Augustum dignum esse, quem quisque cum uxore sua et liberis ut deum tutelarem pie colat, et quovis die tam libationibus quam hymnis rite veneretur. — Comparant tiroes hoc carmen cum huius libri carmine quinto, et poetae in eadem fere sententia pertractata ingenium et ubertatem cognoscant. — Caeterum hoc carmen V. C. DCCXXXIV. scriptum esse, ex versu 9 colligi potest, ubi vid. not.

v. 1 — 4. *Phoeb. vol. proel. me loqui* cett. sensus: cum iam in eo essem, ut carmine sublimiore Augusti proelia et victorias canerem, ecce mihi Apollo adfuit et, ne temere ego poeta tenuis molirer grandia, graviore lyrae sone me increpando ab hoc conatu revocavit. — Varias mirasque, quas locutio — *lyra increpuit*, protulit, explicationes vide apud Interpretes. Me quidem non poenitet eorum sententiae esse, qui Apollinem cum χοροῦ διδάσκαλον comparatum esse existimant. Quemadmodum enim χορον διδάσκαλος chorum, quem ad lyram moderatur, vel cantum aliquem perperam incipientem, vel a cantus modis aberrantem, graviore quodam lyrae sone

Ne parva Tyrrhonum per aequor  
 Vela darem. Tua, Caesar, actas  
 Fruges et agris retulit uberes,  
 Et signa nostro restituit Iovi,

5

nerepat et sic rectius ei canendum esse significat, ita Apollo Horatium, qui male carmen, cui impar esset, canere inciperet, graviore quodam lyrae sono increpasse et sic a temerario ausu revocasse fingitur. Multo igitur suaviore et Apollini accommodatiore imagine expressit Horatius, quod in re simillima apud Virgil. Eclog. VI. 3. de Apolline: *vellere aures dicitur: Quum canerem reges et proelia; Cynthia aurem Vellit et admonuit: pastorem, Tityre, pingues Pascere oportet oves, deductum dicere carmen.* — Novam in hoc loco explicando rationem iniiit Cl. Mitscherlichius. Is enim fingendum nobis esse autumat, Apollinem, audito quasi poetae cantu bellico, subito poetae adstitisse, audientiamque sibi facturum lyram tetigisse, atque tum demum oratione commonefecisse poetam. — Sed paucis, puto, haec explicatio probabitur. — (Nunc quidem simplicissimum mihi videtur, si hic locus, distinctione post increpuit posita, quam in hac repetita Editione ponendam curavi, explicatur sic: *Me volentem lyra loqui* (canere) *proelia et victas urbes, Phoebus increpuit*, (graviter admonuit) *ne parva cett.* — *lyra loqui*, ut supr. Carm. IV, 9. 4. *verba chordis socianda loqui.*) — *Ne parv. Tyrrh. per aequor vel. dar.* ne cum parva, qua ego uterer, cymba alto mari me committerem, h. e. ne tenui, quod mihi esset, ingenio audacter tentarem, quae magna tantum tentare possunt ingenia, sive: ne tentarem, cui impar essem, carmen epicum.

Magni scilicet poetae, qui in re gravi et ampla versantur, in alto mari navigare, sive, ut Virgilius Georg. II. 41. ait, *vela patenti pelago dare* finguntur; at ipsi, qui res tenues tractant, cymba tantum, haud alto mari committenda, tribuitur. Propert. III. 7. 3. *Quid me scribendi tam vastam mittis in aequor? Non sunt apta meae grandia vela rati.* Ovid. Trist. II. 329. *Non ideo debet pelago se credere, si qua Audet in exiguo ludere cymba lacu.* — Tyrrhenum, pro mari quovia.

v. 4—16. *Tua, Caesar, actas, cett.* Observa poetae artem, qua lectorem in mediam rem abripit. Non ait enim: „ab Apolline igitur a temere incepta deterritus, felicitatem potius per Augusti victorias nobis partam canam,“ sed eam statim canit. — *tua actas*, aetas, quae sub tuo imperio nobis contigit, h. e. pax per te nobis data. — *fruges uberes*, ubertatem; supr. IV, 5. 8. *Nutrit rura Cere; almaque Faustitas.* — *signa nostr. rest. Iov. Derep. Parth. superb. post.* — De signis Romanorum militaribus a Parthis receptis, vid. supr. in argum. ad III, 5. Mentionem autem nunc facit horum signorum, quod non solum eorum recuperatio ad Augusti res gloriosissimas referebatur, et certatim poetarum carminibus tum temporis celebrabatur, vid. *Cerd.* ad Virg. Aen. VII. 607. sed etiam quod in illorum recuperatione, h. e. in victis Parthis, Romano nemini infestissimis, vel maxime nitebatur pacis, de qua sermo est, securitas; — *derepta*,

Derepta Parthorum superbis

Postibus et vacuum duellis

Ianum Quirinum clusit, et ordinem

Rectum evaganti frena Licentiae

10

Iniecit, emovitque culpas,

Et veteres revocavit artes:

Per quas Latinum nomen et Italiae

Crevere vires, famaue et inperi

Porrecta maiestas ad ortum

15

Solis ab Hesperio cubili.

cf. infr. Epist. I, 8. ubi Augustus *signa templorum Parthorum refixisse* dicitur. — *nostro Iovi*, Marti quidem ultori Augustus recuperata a Parthis signa consecrasset traditur, vid. Dio LIV. 8. sed cum poeta in universum nunc indicare vellet, signa illa populo Romano restituta esse, posuit deum, sub cuius peculiari tutela custodiri putabatur Romanum imperium; pro vulgari igitur nobis multo gravius dixit *nostro Iovi*. — *postibus*, sc. templorum; supr. III, 5. 18. in oratione Reguli: *Signa ego Punicis Adfixa delubris et arma Militibus sine caede, dixit, Derepta vidi*. — *superbis*, magnificae ornatis; Virg. Aen. II. 504. *Barbarico postes aure spolisque superbi*. — *vacuum* — *duell*. — *duellum* antiquae pro: bellum; *clusit* pro: clausit; in antiquarum enim rerum commemoratione studiosae poetae et alii scriptores antiquas verborum formas sectari solent. De templo Iani est locus chaoticus apud Liv. I. 19: unde Ianus dictus sit Quirinus, disci potest ex Macrob. I. 9. *In sacris quoque invocamus Ianum Quirinum, quasi bellorum potentem ab hasta, quam Sabini curim vocant*. Caeterum cum templum Iani ter, ut Suetonius testatur Aug. Vit. c. 22., sub Augu-

sto clausum fuerit, primum quidem V. C. DCCXXV. post victoriam Actiacam, vid. Dio LI. 20., secundum DCCXXX. post bellum Cantabricum, vid. Dio LIII. 26., tertium, ut probatum ivit Masson. in *Templ. Ian. Reser.* p. 208. V. C. DCCXXXIV, recte interpretes hoc carmen ad annum, quo tertium Iani templum clausum fuit, referunt. Iam vero cum totum hoc carmen in describenda reductae pacis felicitate versetur; summa illa de templo Iani clauso laetitia occasionem huic scribendo carmini dedisse videtur. — *vacuum duellis*, quod Iano clauso vacua bello fuit respublica. — *evag. fren. Lic.* *Inieo*, sic supr. III, 24. 29. *indomitam refricare Licentiam*; — *emovit culpas*, recidenda curavit flagitia, extirpavit. Similiter supr. IV, 5. 22. *Mos et lex maculosum edomuit nefas*. — *veteres artes*, veterem disciplinam, de qua Livius in Prooemio: *Caeterum aut me amor negotii suscepti fallit, aut nulla unquam respublica nec maior nec sanctior nec bonis exemplis ditior fuit*. — *maiestas*, gloria et amplitudo; *ab Hesperio cubili*, ab Oceano, ubi sol conditur, sive, ut prisca sibi fingebat antiquitas, cubitum it, h. e. a solis occasu. Comparant Tibull. II. 5. 57. *Roma tuum*

Horat. Doer. T. I.

Y

Custode rerum Caesare, non furor  
Civilis aut vis exiget otium,

Non ira, quae procudit enses,

Et miseras inimicat urbes.

20

Non, qui profundum Danabium bibunt,

Edicta rumpent Iulia, non Getae,

Non Seres, infidive Persae,

Non Tanain prope flumen orti.

Nosque et profestis lacibus et sacris,

25

Inter iocosi munera Liberi,

*nomen terris fatale regendis.* — Quaque patent ortus, et qua fluitantibus undis Solis anhelantes abluunt amnis equos.

v. 17 — 24. Custode rerum Caesare, sic supr. IV, 5. 2. Optimus Romulae gentis custos, et casmine antecedente v. 43. tutela praesens Italiae dominaeque Romae vocatur; — non furor, seditio; furor et furere apud Ciceronem quoque passim de bellis civilibus; — vis, violentia; supr. III, 14. 14. ege nec tumultum, Nec mori per vim metuum, tenente Caesare terras. — exiget otium, pacem ex imperio Romano abiget et expellet; — inimicat, ad bellum contitat. — qui profund. Danub. bib. Istri accolae, Germani, Rhaeti, Daci cett. ut supr. II, 20. 20. — Rhodani potiores de Gallis; cf. carm. antec. v. 46. — edicta Iuliae, quae Augustus in pacis conditionibus observanda praescripsit victis populis. — Getae, ultra Dacos quidem Orientem et pontum Euxinum versus ad Iatrum sedem suam habebant Getae, vid. Strab. VII. p. 467. sed praemiaque a Romanis pro Dacis ponuntur, vid. Plin. IV. 12. Fusi illi sunt primum V. C. DCCXXXIV. a Lentulo, cf. supr. ad III, 8. 18. debellati vero DCCLIII. a Tiberio, vid. Dio LIV.

36. — Seres, Seres enim vel Indi, postquam legatos ad Augustum, qui eius amicitiam peterent, Antiochiam miserant, (de qua legatione Augusto honorificentissima vid. Sueton. Aug. Vit. c. 21.) pro populis, qui Romano imperio se subiecissent, habebantur. — Persae, Parthi. — Tanais prop. fl. ort. Tanais accolae, Scythae.

v. 25 — 32. Nosque et profest. lac. et sacris. cett. sensus: nos vero, quibus tanta sub tanto principe securitate et felicitate frui licet, unoquoque die, tam non festo, quam festo, una cum uxoribus nostris et liberis, deos ante inter vina solemnibus libationibus venerati, egregia bonarum principum facta, et Troiam, unde originem nostram decimus, et Anchisen, et almae Veneria propaginem, carminibus ad modos Lydios decantatis ex more maiorum celebrabimus! — Melliores sane pii gratique in bonum principem animi sensus ita hic locus spirat, ut eius lectione vel durioris ingenii hominem suaviter affectum iri existimas. — profestis, diebus nempe non festis quoque, h. e. quotidie: unusquisque nempe civis cum suis privatim Augustum ex mente poetae pie venerari debet; dies profesti, nos: Werkel-Tage; cf. infr. ad Sat. II,

Cum prole matronisque nostris,  
 Rite Deos prius adprecati,  
 Virtute functos, more patrum, duces,  
 Lydis remixto carmine tibiis,  
 Troiamque et Anchisen et almae  
 Progeniem Veneris canemus.

30

2. 116. — *Inter iocosi mun. Lib.* libationes enim mensis secundis inter viam institui solebant; cf. supr. IV, 5. 33. — *iocosi*, cf. supr. III, 21. 15. ubi vid. not. — *Virtute functos*, virtutis laude, qua muneris sui partibus egregie perfuncti sunt, claros et nobiles, principes egregios. — *more patrum* — *convivas* enim in epulis apud veteres Romanos solitos fuisse canere ad tibicinem de clarorum hominum virtutibus Cicero in Quæst. Tusc. I. 2. ex Catonis Ori-

ginibus refert. — *Lydis remixt. carm. tibiis*, E. e. carmine cum tibiis, et modos Lydios edentium, cantu invicem se excipiente. Noti apud veteres in arte musica sunt modi Dorii, Ionii, Lydii, Aeolii, Phrygii, in quibus modi Lydii laetitiae inprimis exprimendae adhibiti fuisse traduntur; vid. Interpr. ad h. l. — *almae prog. Ven.* adeoque Augustam quoque, quam per adoptionem in gentem Iuliam, ab Ascânio deductam, transiisse constat.

# Q. HORATII FLACCI E P O D O N L I B E R.

## CARMEN I.

A D M A E C E N A T E M.

**I**bis Liburnis inter alta navium,  
Amice, propugnacula,

### CARMEN I.

Cum ad ea, in quibus verae amicitiae fides spectaretur, referri quoque soleret promptus paratusque vel in remotissimas terras amicum comitandi animus; (cf. supr. II, 6. et ibi not.) eiusmodi occasionem, qua Maecenati fidem suam in amicitia probaret, cupide amplexus est Horatius. Maecenati nempe iam id agentis, ut, Augustum in bello contra Antonium et Cleopatram secuturus, Brundisium, quo senatores et equestris dignitatis viri evocati fuerant, (vid. Dio L. 11.) se conferret, poeta, se, quamvis probe gnarum, exiguum fore, quam praesentia sua ei in bellum proficiscenti praestare possit, operam, tamen, cum nullibi sine eo iucundam vitam agere possit, et suus de eo metus multo minor in eius comitatu futurus sit, forti animo per omnes terras ad ultimum earum usque terminum illum secuturum esse, mol-

lissimo animi sensu declarat. In quo quidem capto consilio ne forte lucris studio ductus esse videatur, ἀντάρξεσιν suam laudando et, se ab omni divitiarum colligendarum studio alienissimum esse, profitendo, integerrimae amicitiae laudem sibi vindicat. Caeterum si verum est, quod *Maecenas* in Vita Horatii evincere studuit, Maecenatem anno DCCXXII, quo pugna ad Actium commissa est, urbi praefectum fuisse, illum a perficiendo, quod primum ceperat, consilio deinde retentum esse statuentum est. De inscriptione huius libri *Epodón*, sive ab Horatio sive a Grammatico aliquo, profecta, unde illa petita fuerit, et quo sensu accipienda sit, non amplius ambigi potest. Scilicet iamborum inventor, Archilochus, eiusmodi quoque Iamborum genus invenisse dicitur, (vid. Plutarch. de Music. p. 1141.) quos ἐπὸδὸνς appellaret, quia in illis, ut

Paratus omne Caesaris periculum

Subire, Maecenas, tuo?

Quid nos? quibus, te, vita, si superstite,

5

Iucunda, si contra, gravis?

Vtrumne iussi persequemur otium,

Non dulce, ni tecum simul?

An hunc laborem mente latari, decet

Qua ferre non molles viros?

10

Diomedes p. 482. (edit. Putsch.) ait, *versum partes* (h. e. versus breviores) *legitimis et integris versibus ἐκδοῦνται*, h. e. accinuntur, vel, ut Hephæstion de Metr. p. 70. edit. Papp. docet, *ὅταν μεγάλη σελήη περιστρέφεται ἐκδοῦνται*. Iam vero cum ipse Horatius Archilochi se imitatore profiteatur; (Epist. I, 19. 23. *Parjos ego primus Iambos Ostendi Latio, numeros animosque secutus Archilochi, non res et agentia verba Lycamben.*) hic liber Epodon autem eius iuvenilia in primis et maledicentiora carmina contineat, profecto eorum sententia, qui ipsum illa ad Archilochi exemplum latiore sensu Epodon inscriptione tam insignivisse, quam publicasse, existimant, magnam veritatis speciem prae se ferre videtur; confer omnino, quae docte de huius libri inscriptione disputavit Cl. Boettigerus.

v. 1—4. *Ibis Liburn. inter alta* nav. cett. sensus: ergone certum est, te, amicissime Maecenas, commune cum Augusto in pugna navali periculum ambire paratum, naves Liburnas consensurum et inter formidabilem hostium classem navigatarum esse? — per *naves Liburnas*, de quibus vide supr. ad I, 37. 30. designatur classis Augusti, per *alta navium propugnacula* autem classis Antonii et Cleopatrae, cuius naves,

ut tradit Flor. IV, 11. *turribus atque tabulatis allevatae castellorum et urbium species prae se ferebant*; vid. Dio L. 18. Hinc Virgil. de classe Antonii Aen. VIII. 690. *pelago credas innare revulsas Cycladas, aut montes concurrere montibus altos: Tanta mole viri turritis puppibus instant.* cf. Plin. XXXII. 1. — Qui *alta navium propugnacula* de maioribus, quae in classe Augusti fuerint, navibus explicant, non solum a fide historica recedunt, sed etiam periculi, de quo poeta maxime sollicitus est, magnitudinem nisi tollunt plane, certe elevat et minuunt.

v. 5—10. *Quid nos? quibus cett.* Quid ego igitur, te in tam periculosum bellum proficiscente, faciam? ego, cui vita, si te superstite vivitur, iucunda, at, si quid tibi acciderit, gravis et tristis est? — *si te superstite*, sc. vita contigerit; plane ut mox versu 8. *ni tecum simul*, sc. otium contigerit. — *Vtrumne iuss. perseq. oti. non dulc. ni tec. simul?* *An hunc laborem* cett. utrumne, quod me facere iubes, domi ego vitam otiosam, non nisi in tua societate mihi iucundam, sectabor? an forti potius animo una tecum belli labores perferam? pro vulgari: utrumne ego ex tua voluntate domi manebo, an una tecum in bellum proficiscar?



Feremus; et te vel per Alpium iuga,  
Inhospitalem et Caucasum,  
Vel occidentis usque ad ultimum sinum,  
Forti sequemur pectore.

Roges, tuum labore quid invem meo,  
Inbellis, ac firmus parum?

15

Comes minore sum futurus in metu,  
Qui maior absentes habet

Vt adsidens implumibus pullis avis  
Serpentium adlapsus timet

20

Magis relictis: non, ut adsit, auxilii  
Latura plus praesentibus.

Libenter hoc et omne militabitur  
Bellum in tuae spem gratiae;

Non ut iuvenis inligata pluribus  
Aratra nitantur mea:

25

Pecusve Calabris ante sidus fervidum  
Lucana mutet pascua:

v. 12 — 13. *Inhospital. Caucas.* cf. supr. ad I, 22. 6. — *Vel occident. usque ad ult. sinum*, ad extremos usque Occidentem versus Oceani terminos; — *labore meo*, mea militia, mea, quam in bello sustinere possum, opera. — *Inbellis ac parum firmus*, ἀνέλενος καὶ ἀναλκός. — *habet*, ἔχει, occupat, occupare solet.

v. 19 — 22. *Vt adsid. implum. pull.* cett. uti fore avis, pullis implumibus adsidens, (pro tenui: pullos implumes habens,) magis iis relictis (in casu tertio) serpentium allapsus timet, h. e. de iis relictis magis, quam si adsideat, ob serpentium allapsus sollicita est; quamquam, licet (ut) adsit, iis praesentia sua non plus, quam si absit, auxilii latura est. Sic non opus videtur, ut cum *Bentleio* pro: non, ut adsit, auxilii cett. rescribatur: non, uti sit auxilii cett. explicat nempe non, uti pro: non quo, vel: non quod, sed an recte

ut i ita explicari possit, valde debito. — *Serpens avibus*, praecipue pullis, infestum animal, infr. in Epist. ad Pis. v. 13. *non ut Serpentes avibus gementur*.

v. 23 — 30. *Libent. hoc et om. milit. cett.* Libenter ego tam in hoc, quam in quovis alio bello militis vicem obibo, modo, id tibi gratum fore, sperare potero; alia, quae alii spectant, belli praemia, ampliora latifundia, egregia pascua, villas magnificas, nihil equidem moror. — *Non ut iuven. inlig. plur. aratr. nit. mea*, exquisitior loquendi ratione pro: *Non ut plures iuveni aratri meis inligati nitantur*, h. e. lactentur, vires in terra per aratrum proscindenda intendunt, pro tenui: arent. pro *meis*, quod plur. editt. exhibeat, cum *Bentleio* dedi: *mea*, quod postulat fere orationis concinnitas. — *Pecusve Calabr. ant. sid. fervid. Lucan. mut. pasc.* in egregiis enim

Nec ut superni villa candens Tusculi

Circaea tangat moenia.

30

Satis superque me benignitas tua

Ditavit: haud paravero,

Quod aut, avarus ut Chremes, terra premam,

Discinctus aut perdam ut nepos.

Calabriae et Lucaniae pascuis numerosos beatiores Romani greges et armenta alere solebant, ita quidem, ut ea ante ortum Sirii circa mensem ferme Iunium e Calabria, vehementiori solis aestui exposita, (unde *Calabria* supr. I, 31. 5. *aestuosa* dicitur,) in saltuosam et frigidiorum Lucaniae regionem agerent, et sic pascua Calabra cum Lucanis mutarent. cf. infr. Epist. I, 8. 6. — *Nec ut villa candens*, nec ut villa mea Sabina, ex candente marmore, ut villae ditiorum, exstructa; *tangat*, tam longe extendatur et porrigatur, ut attingat. — *Circaea moenia Tusculi*, h. e. Tusculum, (nunc *Frascati*), cuius conditor, Circes filius, Telegonus, fuisse traditur; cf. supr. ad III, 29. 8. — *superni*, super iugo, ubi illud situm fuit, prominentis: nisi quis pro *superni* cum *Bentleio*: *supini* legere malit; similiter certe supr. III, 4. 23. *Tibur supinum* vocatur.

v. 31 — 34. *Satis superque me benign. tua dit.* Sabinum enim suum Maecenatis liberalitati acceptum re-

ferebat Horatius; hinc ille: supr. II, 18. 12. *nec largiora flagito*, *satis beatus unicus Sabinis*. — *avarus ut Chremes*, non Chremetem Terentianum, sed senem illum avarum, qui apud Menandrum in *Thesauro* aurum in monumento quodam defodisse fingitur, intelligendum esse, iam *Boettigerus* ad h. l. monuit. — *ut nepos discinctus*, ut homo negligens et prodigus, qualis fere *Nomentanus* in Sermonibus describitur; — *discinctus*, proprie de eo, qui male cinctus laxa tunica incedit, quod desidiosae et mollioris fere vitae signum fuit; hinc *discincti* dicti sunt homines negligentes et parum rerum suarum curiosi; — *nepos*, helluo, rem familiarem per luxum et libidinem perdens atque dilapidans; haud dubie inde, quod, qui ab avis educantur, vel mollissimo avorum suorum amore fruuntur, haud raro blanda eorum indulgentia corrumpuntur. Sed Festus sub voce *nepos*: *luxuriosae vitae homines nepotes appellantur, quod non magis his rei suae familiaris cura est, quam iis, quibus pater avusque vivunt*.

## CARMEN II.

**Beatus ille, qui procul negotiis,  
Vt prisca gens mortalium,**

## CARMEN II.

Homines divitiarum colligendarum cupiditate praepediri, quo minus felicioris vitae iucunditatibus perfruantur, Alphii, foeneratoris cuiusdam, exemplo proposito, declarat. Alphium enim, curarum et vitae suae molestioris pertaesum, ita de vitae rusticae, cui se consecraturus erat, felicitate et iucunditate in hoc carmine loquentem inducit, ut illum omni foenore nunc plane solutum reliquam vitam in agris transacturum fuisse putasses. Verum enim vero bonus Alphius quoque, qui divitiarum colligendarum cupiditate se transversum agi pateretur, homo fuit. Nam postquam dulcissimam illam voluptatem, quae in agris vel ex vitium et arborum cultu vel ex pascentium gregum adspectu vel ex melle condendo vel ex ovibus tondendis vel ex pomis uisque carpendis vel ex suavi, quo quis sub arboris umbra ad salientem fontem prostratus fruitur, otio vel ex venatione vel ex aucupio cett. percipi possit, ante oculos posuit; postquam domesticam, qua rusticus cum casta sua coniuge vivere solet, felicitatem suavissime descripsit, hominisque agrestis frugalitatem, longe ditiorum opulentiae praefereendam, praeclare laudavit; ne multa! postquam Alphius feliciorum, quae in agris vivitur, vitam luculentis coloribus adumbratam animo suo repraesentavit, ecce! qui modo futurus erat rusticus, ad quæstum ex foenore faciendum redit! —

Egregie plane vitae rusticae felicitatem in hoc carmine descriptam esse, nemo adhuc negavit, sed qui eam ab homine tam sordido, qualis Alphius fuit, commendatam nolent, fuere plures. Hinc quatuor ultimos huius carminis versus seriore demum aetate ab Horatio adiectos esse nonnullis statuere placuit. Sed ii omnes, ut nihil dicam, iam versu quarto haud obscure vitae suae conditionem designasse Alphium, consilium, cur foeneratorem inprimis vitae rusticae nunc laudatorem fecerit poeta, parum perspexisse videntur. Scilicet ut vim illam, qua insatiabilis divitiarum cupiditas pervertere saepe hominum mentes, et honestissima ex iis pellere soleat consilia, non verbis tantum et sententiis, quod saepissime Hor. fecit alias, sed etiam vivo quasi exemplo quodam manifestam redderet, aptus, quem intuendum omnibus proponeret, visus ei est dives quidam foenerator Alphius. Igitur in hoc carmine partes agit hominis, qui, postquam meliora laudavit probavitque, deteriora sequitur. Vix enim Alphius vitae rusticae felicitatis laudes decantaverat, cum statim ad pristinum foenoris exercendi studium rediret. Sublata autem in hoc carmine Alphii persona, tota huius carminis gravitas tollitur. — Foeneratoris *Alphii* mentionem quoque facit Columell. I. 7. 2. — Cum nobilissima, quam hoc carmen continet, vitae rusticae descriptione cf. infr. Sat. II, 6. 59. seqq. Virgil. Ge-

Paterna rura bubus exercet suis

Solutus omni foenore.

Neque excitatur classico miles truci,

5

Neque horret iratam mare;

Forumque vitat, et superba civium

Potentiorum limina.

Ergo aut adulta vitium propagine

Altas maritat populos,

10

Inutilesque falce ramos amputans

Feliciores inserit;

org. II. 458. et alios ibi a Cerda et Heynio laudatos.

v. 1 — 8. *negotiiis*, in quaestu faciendo versantibus, et proinde variis curis animum districtum tenentibus; — *rura exercet*, elegantius pro: arat. Sic solum exercere presso sub vomere apud Virgil. Georg. II. 356. — *solutus omni foenore*, liber ab omni rei foenebris studio. — *Neque excitat. class. mil. truci* cett. qui neque miles e somno ad pugnam excitatur, neque mercator naufragii periculum expavescit, neque rebus forensibus operam dat, neque molesta illa, quibus potentiorum gratiam et favorem sibi colligat, obit officia. — *excitat. classic. mil.* classica enim noctu quoque, subito ab hostibus facto impetu, ad milites e somno excitandos caneantur; qua quidem re passim militiae curae et molestiae designari solent; Tibull. I. 1. 4. *Martia cui somnos classica pulsa fugent*; — *truci*, refer ad terribilem classici sonum, quo milites ex somno exterrantur. — *superba limina*, intellige magnifica et splendida atria, quae clientes salutatum venientes terebant. Cl. Mitsch. explicat *superba*, ubi superbe clientes tractentur, comparato loco Columellae Praef. I. 7. seqq. ubi inter alia dicitur: *neque*

*enim roganti, quid agatur intus, respondere servi dignantur*. Caeterum hunc locum Claudianus quoque in rusticae vitae descriptione imitatus est LII. v. 7. 8. *Non freta mercator tremuit, non classica miles, Non rauci lites pertulit ille fori*.

v. 9—22. *Molestis illis*, vel ad quaestum, vel ad gloriae et honorum studium, spectantibus negotiis opponit ea, quae miram in agris voluptatem creant. Vt eo magis autem appareat, quantal illorum sit copia et varietas, non ordinem quandam in iis recensendis servat, sed ea tantum, quae sponte animo offeruntur, delibat. — *Ergo*, is igitur, — *aut adult. vit. propag. alt. marit. pop.* aut vites novellas (*Senkreben*) annectit populis; vites enim non *ulmīs* tantum, (vid. supr. ad II, 15. 4.) sed etiam *populis* adiungi solebant; vid. Plin. XIV. 1. — *adult. vit. propag.* suaviter de novellis vitibus, usque eo adultis, vel tantum roboris nactis, ut in arbusta transponi possent, quod fiebat anno tertio; vid. Plin. XVII. 23. et Columell. de Arbor. VII. — *maritat*, vid. supr. ad IV, 5. 30. — *Inutil. falc. amput. felic. inserit*, et opus insitionis peragit; (nos: *erpfropft und veredelt Bäume*;) quod fit, si arborum truncis, unde rami

Aut in reducta valle mugientium  
 Prospectat errantes greges;  
 Aut pressa puris mella condit amphorix,  
 Aut tondet infirmas oves;  
 Vel, quum decorum mitibus pomis caput  
 Auctumnus arvis extulit,  
 Vt gaudet insitiva decerpens pyra,  
 Certantem et uvam purpuræ,  
 Qua muneretur te, Priape, et te, pater  
 Silvanæ, tutor finium.  
 Libet iacere, modo sub antiqua ilice,  
 Modo in tenaci gramine.  
 Labuntur altis interim ripis aquae,  
 Querantur in silvis aves,  
 Fontesque lymphis obstrepunt manantibus,

15

20

25

inutiles (h. e. steriles, et ex ignobili stirpe procreati,) resecti sunt, generosiores et foecundiores inseruntur; Columell. V. 11. Tria genera porro insitionum antiqui tradiderunt: unum, quo resecta et fissa arbor resectos surculos accipit. Ovid. Rem. Am. 195. Venerit insitio, fac ramum ramus adoptet. cf. Virg. Georg. II. 74. seqq. — feliciores, intellige surculos, (Pfropfreise) e nobiliore stirpe prognatos; hinc arborea felices, in quibus melioris notae poma nascuntur; (veredelte Obstbäume.) Liv. V. 24. nulla felix arbor, nihil frugiferum in agris relictum; cf. Claud. X. 66. — reducta, sc. in sinus, h. e. curva, ut supr. I, 17. 17. Virg. Aen. VII. 703. — mugientium, resonans enim in vastis agris boum mugitus ad ea, quae rerum agrestium amantes delectant, referri solet. Virgil. Georg. II. 470. Mugitusque boum mollesque sub arbore somni Non desunt. — Aut press. pur. mell. cond. amph. Columell. IX. 15. 3. Vbi liquatum mel in subiectum cle-

fuit alveum, transfertur in vasa fictilia. — infirmas, natura enim sua imbecilles sunt oves; hinc illae apud Ovidium quoque ibid. 44. infirmum pecus audiunt. — quum decor. mit. pom. cap. Auct. arv. extulit, suavi imagine pro vulgari: tempore auctumni; decorum, exquisite pro: pulchre vel rite redimitum, ut supr. III, 14. 7. decorae Supplices vitta Virginum matres. — Auctumnus vero, uti Bacchus fere, coronam e ramis pomiferis contextam capite gestare fingitur; vid. Boettig. — insitiva, ipsius manu inserta; (selbst gepfropfte.) — Priape, Priapo enim, ut hortorum deo, pomorum primitiae offerebantur; cf. Catull. XX. 6—9. — Silvan. tutor fin. cf. supr. III, 29. 23.

v. 23 — 28. in tenaci gramine, in toro gramineo; tenax, epitheton ornans, ad naturam graminis, quod tenaciter terrae adhaeret, nec facile inde cum radice evelli potest, referendum. — Fontesque lymphis celt. inversa constructio pro: et lymphæ

Somnos quod invitet leves.

At quum Tonantis annus hibernus Iovis

Imbres nivesque comparat,

30

Aut trudit acres hinc et hinc multa cane

Apros in obstantes plagas;

Aut amite levi rara tendit retia,

Turdis edacibus dolos;

Pavidumque leporem, et advenam, laqueo, gruem, 35

Lucunda, captat, praemia.

Quis non malarum, quas amor curas habet,

Haec inter obliviscitur?

manantes fontium obstrepunt. — Iam vero cum lympa ex fonte aliquo desiliens et crepante pede (ut loquitur Hor. infr. Epod. XVI, 48.) praeteriens mollescenti ad somnum invitet, vetus lectio *Fantesque* lectioni a *Marklando* propositae *Frondesque* praefenda est.

v. 29 — 36. *quum Tonant. ann. hib. lov. imbr. niv. coup.* ornatè pro tenui: redeunte hieme. *Tonantis*, refer ad Iovis, caelum terramque ad certum ordinem moderantia, maiestatem; nisi quis malit cum *Boettigero* cogitare de tempestatibus, quae cum tonitru permixtae sub hiemis initio in Italia saevire solent; — *comparat*, in aëre nempe colligens, collectasque inde demittens. — *Aut amite lev. rar. tend. ret. turd. edac. dol.* aut turdis struit insidias, vacat aucupio; (nos: *oder er geht auf den Vogelheerd.*) — Per *amitem levem* intellige furculam sive perticam levigatam, cuius ope rete, ex illa suspensum, avibus superiniicitur. — *turd. edac. dol.* ut dolose iis turdos caecae appetentiores capiat; *dolus* nempe turdis paratur esca vel illecebris appositis, cuius cupiditate allecti in insidias incidunt; *turdi* sunt aves, quas nostrates: *Zipp-und Wein-*

*drosseln*, vel in universum *Kramets-Vögel* appellant. — *advenam gruem*, aves *advenae* vel *peregrinae* (nos: *Zug-Vögel*) opponuntur *vernaculis*, h. e. quae in regione, ubi natae sunt, per hiemem quoque manent; *gruem* ad lautiores Romanorum epulas pertinuisse, apparet infr. Sat. II, 8. 87. cf. Plin. X. 23. s. 80. — *praemia*, saepe pro: praeda; vide in re nota *Broukhus.* ad Tibull. I. 2. 26. et *Burm.* ad Ovid. Fast. V. 204.

v. 37 — 38. *Quis non mal. quas amor cur. hab.* cett. Cum vocis *amor* latius pateat significatio, in ea explicanda mire fluctuant interpretes. Sed si cogitamus, foeneratorem loqui, orationem ita exorsum: *Beatus ille, qui procul negotiis* — *Solutus omni foenore*, iam *amorem* pro habendi cupiditate, et nominatim pro foenoris exercendi studio, accipiendum esse, vix dubitari potest. Sensus igitur erit: quis inter haec negotia rustica non malis istis curis, quae cum lucri faciendi studio coniunctae sunt, solvitur? — *amor*, sc. habendi, quod paulo licentius omisit; addidit illud infr. Epist. I, 7. 85. ut Ovid. Art. Am. III. 541. et Rem. 571; et sic passim *auri*, ar-

Quodsi pudica mulier in partem iuvet  
 Domum atque dulces liberos,  
 Sabina qualis, aut perusta solibus  
 Pernicis uxor Appuli,  
 Sacrum et vetustis extruat lignis focum,  
 Lassi sub adventum viri:  
 Claudensque textis cratibus laetum pecus,  
 Distenta siccet ubera;  
 Et horna dulci vina promens dolio,  
 Dapes inemtas adparet;

40

45

*genti, nummi amor.* Sed non raro simpliciter amor, eam, de qua sermo est, cupiditatem designat. Sic infr. Epist. I, 1. 84. simpliciter amor de aedificandi amore: lacus et mare sentit amorem Festinantis heri. cf. Epist. I, 2. 37. — Varias huius loci explicationes vide apud Interpret.

v. 39 — 60. *Quodsi pudica cett.* Quodsi ad haec omnia accedat hoc, ut communem rerum domesticarum curam gerat pudica materfamilias, quae marito, ab opere diurno redeunti, accenso in foco igne, quo fessus ille recreetur, amanter prospiciat, oves claudat, mulgeat, et vino horno deprompto agrestem coenam apparet; tum tenuis, quem rus suppeditat, victus me quidem magis, quam epulae exquisitissimae sumtuosissimaeque, delectaverit; — in partem iuvet domum, comparant Euripid. Electr. v. 71. seqq. — *Sabina qualis*, laudatur passim, quae apud veteres Sabinos vigerit, tam morum sanctitas, quam domesticae disciplinae severitas; cf. supr. III, 6. 38. et Columell. Praef. ad Lib. XII. 7 — 10. — *pernicis*, refer ad corporis agilitatem, quae multa exercitatione paratur; sic apud Liv. LXIV. 34. *corpus perniciosissimum*, et XXVIII. 20. *corpora mul-*

*ta exercitatione pernicio.* — *Horatium imitatus* est Statius Silv. V. 1. 122. seqq. — *velut Appula coniux Agricolae parci*, vel sole infecta Sabino, Quae videt emeriti iam prospectantibus astris Tempus adesse viri, prope mensaeque torosque Instruit, expectatque sonum redeuntis aratri. — *Sacr. et vetust. extr.* — *Lassi sub adv. vir.*, scilicet ut aquam calidam, qua fessus maritus lavetur, comparet, ut Tibull. I. 10. 42. disertius in re simillima loquitur; — *sacrum*, sc. *Laribus*; *vetustis* pro: *aridis*. — *pecus lactum*, luxurians saliensque ob bonam corporis habitudinem. — *distenta siccet ubera*, ornatius pro tenui: mulgeat; — *horna vina*, hornotina, hoc ipso deum anno nata, adeoque fere adhuc mustum. — *promens dulci dolio*, mustum scilicet servabatur primum in *cupa* sive *dolio* capaciore, unde illud, quando defaecatum fuerat, in amphoras, testas vel cados *defundebatur*; vinum igitur *ex dolio haustum*, vel *doliarc*, bibere solebant tenuiores vel pauperiores, *defusum* vero et in apothecis vinariis reconditum beatiores; vid. Boettig. et quem Ernesti in Clav. Cic. s. v. *dolium* laudat Abram. ad Cic. Philipp. II. 27. — *dulci*, in quibus dulce vi-

Non me Lucrina iuverint conchyliis,  
 Magisque rhombus, aut scari, 50  
 Si quos Eois intonata fluctibus  
 Hiems ad hoc vertat mare;  
 Non Afra avis descendat in ventrem meum  
 Non attagen Ionicus  
 Iucundior, quam lecta de pinguissimis 55  
 Oliva ramis arborum,  
 Aut herba lapathi prata amantis, et gravi  
 Malvae salubres corpori,  
 Vel agna festis caesa Terminalibus,  
 Vel haedus ereptus lupo. 60  
 Has inter epulas ut iuvat pastas oves  
 Videre properantes domum!

nam sive mustam conditum est; — *conchyliis Lucrina*; e lacu Lucrino petita, quae caeteris ostreis a lautiorum epularum aestimatoribus praeferreri solebant; cf. infr. Sat. II, 4, 32. et Macrob. II. 11. — *rhombus*, (*Schollenfisch*, *Büts*.) passim inter melioris notae pisces laudatur; cf. infr. Sat. I, 2. 116. Columell. VIII. 17. 9. — *scari*, vide, quos de hoc nobiliore pisce laudat *Iacobus* in *Antimeds*. ad Anth. Gr. Vol. III. Pars I. p. 89. — *Si quos Eois inton. fluct.* *hiems ad h. v. m.* si forte tempestas, magno cum tumultu in mari Eoo exorta, eorum inde quosdam ad mare vicinum dispulerit; — *Afra avis*, gallina Numidica, guttata, (*Perlhuhn*) vid. *Schneid.* ad Columell. VIII. 2. 2. — *attagen Ionicus*, (*rottes gehaubtes Haselhuhn*) est ille adhuc regionum Asiaticarum inprimis indigena; — *herba lapathi*, (*Sauerampfer*) a verbo *λαπάγειν*, h. e. inanire, sc. alvum; hinc infr. Sat. II, 4. 29. *si dura morabitur alvus* — *pellent obstantia conchae*, *Et lapathi brevis herba*. — *prata amantis*, pratensis, in pratis prae-

cipue et locis udis atque palustribus nascentis; Plin. XX. 21. — *malvas salubres corpori gravi*, h. e. alvum adstrictiorem levantes; hinc supr. I, 31. 16. dicuntur lentes; Mart. X. 43. 7. *Exoneratam ventrem mihi gyllica malvas Attulit, et varias, quas habet hortus, opes*. — *Terminal*. Celebrabantur *Terminalia* a. d. VII. Cal. Mart. vide de iis Ovid. Fast. II. 639. seqq. — *caesa agna*, Ovid. l. l. v. 655. *Spargitur et caesa comuni Terminus agna*. — *haedus erept. lup.* vel quod eiusmodi haedus, iam lupi dentibus laesus, mactari omnino debet, vel quod ea, quae bona fortuna nobis servata et reddita sunt, studiosius in usum et fructum convertimus.

v. 61 — 70. *Has inter epulas ceth.* Iam dulcissimam illam voluptatem, qua vespertino tempore post peractos diei labores rusticus perfunditur, breviter adumbrat. Concipit nempe animo foenerator iucundissimum illum sensum, quo rusticus inter epulas agrestes vel ovium pastarum domum properantium, vel boum cum



Videre fessos vomerem inversum boves.  
 Collo trahentes languido!  
 Positosque vernas, ditis examen domus,  
 Circum residentes Lares!  
 Haec ubi loquutus foenerator Alphius,  
 Iamiam futurus rusticus,  
 Omnem redegit Idibus pecuniam,  
 Quaerit Calendis ponere.

65

70

inverso vomere ad stabulum redeuntium, vel vernarum circa Lares sedentium adspectu afficitur! — *videre fess. vom. invers. bov. Coll. trah. langu.* cf. supr. III, 6. 41. et, quem laudat Cl. Mitsch. Opplan. Cynag. I. 138. seqq. — *vomerem inversum collo trahentes*, h. e. aratra vomere inverso iugo suspensa trahentes; Virgil. Eclog. II. 66. *Adspices, aratra iugo referunt suspensa iuenci.* — *residentes*, ignis in focis accensi splendore refulgentes; Mart. III. 58. 22. *Cingunt serenam (lucantem) lactosum focum vernae, Et larga festos lucet ad Lares silem.* Nisi quis *residentes* malit referre ad vernas, ut sit: *residentes*, laetantur et hilarem animam ridendo exprimentes. Catull. XXXIX. 1. *Egnatius, quod candidos habet dentes Renidet usquoque, et sic ridens pro: ridens apud Liv. XXXV. 49.* — In simili fere re vernae infr. Sat. II, 6. 66. dicuntur *procaces* — *Ante Larum proprium vescor, vernasque procaces Puteo libatis dapibus.* — *Haec ubi loquutus cett. Nullominus tamen foenerator Alphi-*

*us, haec locutus, ubi, iamiam futurus rusticus, omnem pecuniam (ad praedium sibi emendum) Idibus redegit, eandem mutato consilio proximo Calendis quaerit ponere, (denuo foeneri dare.)* — Scilicet *Calendae* et *Idus* duo illi apud Romanos caeteraque mensis dies fuere, quibus pecunia vel foeneri daretur, vel foeneri data redigeretur; (de locutione: pecuniam redigere, multa exempla dedit Bentl.) hinc non *Calendae* tantum debitoribus, ut Hor. infr. Sat. I, 3. 87. dicit, *tristes fuere*, sed etiam *Idus*, ut Catilinae, cui Cicero in Orat. I. in Catil. c. 6. *fortunarum ruinas proximis Idibus impendere* ait. — *pecuniam ponere* pro: foeneri dare; sic infr. Epist. ad Pis. v. 421. *Dives agris, diem positis in foenerantibus;* et de apud Cic. Verr. III. 70. *cum posita esset pecunia apud eas societates, unde erat attributa, binis centesimis foeneratus est.* Sic apud Graecos *βάλλειν, καταβάλλειν, τρέβαιν*, de quibus vide, quem Cl. Mitsch. laudat, Taylor. ad Lys. p. 580.

CARMEN III.

A D M A E C E N A T E M,

Parentis olim si quis in pia manu  
Senile guttur fregerit,  
Edit cicutis allium nocentius.

O dura messorum ilia!

Quid hoc veneni saevit in praecordiis?

5

Num viperinus his cruor

Incoctus herbis me fefellit? an malas

Canidia tractavit dapes?

CARMEN III.

Postquam *allium* Horatius inter  
medos, quibus se misere illo sumto  
affligi queritur, cruciatus tanquam  
herbam, qua nulla nunquam a vene-  
ficis tractata sit potentior, graviter  
in hoc carmine execratus est, Mae-  
cenatem, ne puellas forte gravi eius  
foetore ab amplexibus suis dimoveat,  
lepide allio abstinere iubet. — Io-  
cum utique aliquem, quo Horatium  
suum Maecenas facete luserat, huic  
carmini occasionem dedisse, ex epi-  
theto *iocosus*, quod v. 20. Maecena-  
ti tribuit poeta, satis probabiliter  
colligi posse existimo. Quodsi igitur  
sumimus, Maecenatem Horatio  
ad se vocato inter alias epulas ru-  
sticum quoddam edulium sive more-  
tum, ex allio confectum, quod ma-  
xime eum detestari sciret, apposis-  
se, et sic illud suaviter derisisse,  
causam certe, quae poetam ad hoc  
carmen scribendum impulerit, satis  
idoneam ponimus.

v. 1 — 4. *Parentis olim si quis*  
cett. Homini isti omnium scelestis-  
simo, qui aliquando in parricidio  
deprehensus fuerit, supplicium de-  
cernatur id, ut alliam cicutia nocen-

tius sumat. — *olim*, iam de tempo-  
re futuro. — *edit*, (ad antiquam  
subiunctivi formam: *edit, is, it, e*.)  
pro: edat. — *cicutis*, de cicutia, (cu-  
ius succus est genus quoddam veneni,  
quod apud Athenienses damna-  
ti, ut Socrates, sumere cogebantur,) vid.  
Plin. XXV. 13. s. 95. — *o dura mes-  
sorum ilia*, sc. quae perferre valent  
vim istam allii pestiferam! messori-  
bus eiusmodi moretum, ex allio et  
aliis contusis herbis confectum, rusti-  
ca mulier Thestylis parat apud Vir-  
gil. Eclog. II. 10. *Thestylis et rapi-  
do fessis messoribus aceto Allia ser-  
pyllumque, herbas contudit olentes.*

v. 5 — 14. *Quid hoc veneni*, qua-  
le dixerim ego illud veneni esse, quod  
cett. — *viperinus cruor*, qui vim  
praesentissimi veneni habere puta-  
batur; hinc supra I. 8. 10. prover-  
biali locutione: *vitare aliquid san-  
guine viperino cautius*. — *incoctus*,  
coquant enim et incoquant herbas ve-  
nenatas veneficio; sic *cocta gramini*  
apud Propert. II. 4. 18. et *Medea*  
apud Ovid. Met. VII. 265. *Scini-  
naeque floresque et succos incoquit*  
*acres*. — *me fefellit?* mihi fraudi  
fuit? — *Canidia*, cuius scelera infra  
in carmine quinto et decimo septime

Vt Argonautas praeter omnes candidam

Medea mirata est ducem,

10

Ignota tauris inligaturum iuga,

Pervexit hoc Iasonem:

Hoc delibutis ulta donis pellicem,

Serpente fugit alite.

Nec tantus unquam siderum insedit vapor

15

Siticulosae Apuliae:

Nec munus humeris efficacis Herculis

Inarsit aestuosius.

At, si quid unquam tale concupiveris,

Locose Maecenas, precor,

20

insectatur; — tractavit, miscuit. — malas, venenatas; malus, ut Graecorum *κακός*, saepe de rebus noxiis et veneno infectis; vid. *Drakenb.* ad *Sil. Ital.* VIII. 500. et *Burm.* ad *Petron.* c. LVIII. — Vt Argonaut. praeter omn. candid. Medea cett. sensus: alio sive alii succis Medea, postquam prae caeteris Argonautis ducis eorum pulchritudine capta fuit, Iasonem, ut igneum spiritum taurorum, quos iugo, quod illi nondum experti essent, alligare debebat, perferre posset, inunxisse credibile est; — ignota taur. inlig. iuga, pro vulgari: tauros illigaturum ignotis iugis; plane ut *supr.* *Epod.* I, 25. Non ut iuvenis inligata pluribus Arctas nitantur men; cf. de hac re, quos laudant *Interpres*, *Pind.* *Pyth.* IV. 393. *Apollon.* *Rhod.* III. 1041. et *Val. Flacc.* VII. 469. — candidum, pulchrum, formosum, ut saepe. — mirata est, amore eius, postquam cum admiratione eius formam contemplata fuserat, capta fuit; cf. *supr.* I, 4. 19. IV, 9. 15. — Hoc delibut. ult. den. pellic. Alia quoque succis Medea dona illa nuptialia, (pallam et coronam,) quibus pellicem (*Creusam* sive *Glaucen*, novam Iasonis con-

iugem) ulcisceretur, delibuisse videtur; qua re peracta illa curru alatis serpentibus uncto aufugit. — Habebant nempe venena illa, quibus dona nuptialia inunxisse Medea dicitur, hanc vim, ut *Creusam* cum tota eius domo comburerent. Res ex *Euripidis* Medea satis nota, cf. *Hygin.* *Fab.* XXV. et *Apollodor.* II. 28. cf. *infr.* *Epod.* V. 63. — fugit, Athenas nempe, vid. *Apollodor.* I. 9. 28. — Serpente alite, h. e. alato, ut *supr.* IV, 11. 26. *Pegasus ales.*

v. 15 — 18. Nec tantus unquam sid. insedit vapor cett. nec tanto unquam solis aestu sub *Sirii* ortu arida illa terra *Appulia* (cf. III, 30. 11.) exusta est, nec tanto aestu fortis olim *Hercules* per vestem a *Deianira* acceptam correptus est, quanto ego nunc per pestiferum, quod sumsi, corripior allium! — siderum vapor, aestus, qui saevit sub ortu *Sirii*; munus, vestis, *Nessi* cruore tincta; vide *Ovid.* *Met.* IX. 130. seqq. — efficacis, gravissima quaeque effecta reddentis, invicti.

v. 19 — 22. tale; suaviter pro alio, quod ne nomine quidem suo prae eius contentu appellat; — iocose, vid. argum. *Pro iocose*, quod

Manum puella savie opponat tuo,  
Extrema et in sponda cubet.

CARMEN IV.

Lupis et agnis quanta sortito obtigit,  
Tecum mihi discordia est,

sane, nisi ad locum, de quo in argum. diximus, referimus, parum Maecenatis dignitati convenit, *Marklandus* rescribendum esse censet: *locosa*, ut ad puellam referatur; sed ne puella quidem, quae ob alii foetorem oscula repudiat, satis comode *iocosa* dicitur. — *manum sav. oppon. tuo*, Propert. II. 29. 39. *Disit et opposita propellens savia destra Prosilit.* — *extrema in sponda cubet*, extrema lecti parte a te semota cubet, ne alii foetorem trahat.

CARMEN IV.

Acerbissime poeta in hoc carmine hominis cuiusdam, qui e servo tribunus militum factus erat, superbiam et insolentiam traducit. Rem indignam plane et vix ferendam esse ait, quod homo, qui servus olim loris caesus et compede vinctus fuerit, nunc divitiis locupletatus omnes alios prae se contemnat, superbo gressu in toga laxa per viam sacram se conspiciendum inferat, amplissima latifundia possideat, curru mannis iuncto per viam Appiam volitet, et tribuni militum dignitate superbiens prima sedilia in spectaculis inter equites occupet! — Vulgo quidem hoc carmen: *In Sext. Maenam Pompeii Libertum*, inscribitur, sed recte deleta est haec inscriptio ab interpretibus recentioribus. Nam cum de tribuni militum honoribus, quos *Mac-*

*nas* gesserit, nihil aliunde constet, nec ea, quae de servilibus poenis in hoc carmine commemorantur, in eum cadere videantur, infamis denique eius perfidia, quam vel maxime poeta notaturus fuisset, ne verbo quidem in eo notata fuerit; perperam illud a veteribus scholiastis ad *Maenam, Pompeii libertum*, relatum esse facile apparet. — Incidit autem hoc carmen, si illud, ut ex versu 19 colligere licet, anno circiter V. C. DCCXVIII, quo exercitum contra Pompeii servilem manum missurus erat Octavianus, scriptum est, in ea tempora, quibus plures omnino, qui infimo loco nati tam bonis, quam honoribus proscriptorum ad se translatis, altius verticem extollerent, extitisse satis constat. Eiusmodi igitur hominem aliquem, cuius nomen scire nihil attinet, poeta in hoc carmine tanquam in tabula depictum omnium derisui et contemptui proposuit. — Observatum Horatio esse Anacreontem, *Fragm. XXVII.* (edit. *Fisch.*) *Tupius* in *Epist. Crit. p. 180.* monuit.

v. 1 — 4. *Lupis et agn. quanta cett.* Quantum lupis cum agnis, tantum tecum mihi intercedit odium, h. e. tu omnium mihi infestissimus es. De lupis et agnis sibi invicem infestissimis *Homer. Iliad. XXII. 263.* *Οὐδὲ λύκοι τε καὶ ἄρνες ὁμόφρονα θυμὸν ἔχουσιν, Ἄλλὰ κατὰ φρονέον-*

Ibericis peruste funibus latus,  
 Et crura dura compede.  
 Licet superbus ambules pecunia,  
 Fortuna non mutat genus.  
 Videsne, Sacram metiente te viam  
 Cum bis trium ulnarum toga,  
 Vt ora vertat huc et huc euntium  
 Liberrima indignatio?  
 „Sectus flagellis hic Triumviralibus,  
 „Praeconis ad fastidium,

5

10

αἱ διαμπερὲς ἀλλήλοισιν. — sortito, ex affectu et instinctu cuique animalium per sortem fatalem inuito. — *peruste*, significanter pro: notate, lora enim, dum terga notant, graviter eadem simul urunt; hinc apud Catull. XXV. 10. *inusta flagella*, ubi cf. not. infr. Epist. I, 16. 47. *loris non ureris aip.* — *funibus Ibericis*, ex aparto, quod in Iberia a Hispania nascebatur, tortis; vid. Plin. XIX. 1. s. 2. et cf. ad Catull. LXIV. 227. — *crura*, sc. *peruste*. — *dura compede*, nequiores praecipue servi tam in ergastulis, quam in opere foras faciendo, compedas gestare solebant.

v. 5—10. *Licet superbus ambul. pecun.* licet superbo tuo incessu te divitem esse ostentes; — *superbus* tam ad pecuniam, qua quis superbit, quam ad ambules referendum; *ambulare*, ut Sat. I, 2. 25. *Malthinus tunicis demissis ambulat*, de iis, qui incessu dignitatem quandam affectant. — *Fortuna non mutat genus*, manes tamen semper servilis conditionis homo. — *Viam Sacram*, hanc viam enim frequentare inprimis solebat hominum otiosorum turba; cf. infr. Sat. I, 9. 1. — *te metiente*, suaviter iam viam metiri, ut paulo ante *ambulare*, dicitur is, qui se non vul-

garem hominem esse, ostentans, incessu dignitatem suam prodere studeat; incedit autem eiusmodi homo vanus ita, ut gressus ad mensuram quandam dirigere videntur. — Pro vulgari lectione; *bis trium ulnarum* cum *Bentleio*: *bis trium ulnarum*, latinitate id postulante, dedi; vid. Bentl. — Toga laxa autem, vel, ut Ovidius Remed. Amar. 680. loquitur, *toga laxo sinu conspicienda*, ab hominibus mellibus, luxuriosis et divitibus, tanquam opulentiae insignis, gestabatur. Hinc apud Ciceronem in Cat. II. 10. homines molliores *celis*, non *togis amicti* dicantur. — *Vt ora vert. huc et h. eunt. liberr. indign.* ut in via Sacra te hinc illuc transientes, converso ad te ore, liberrime indignationem suam prodant? Sequentem orationem: *Sectus flagellis* cett. apte et graviter poeta vanum nostrum hominem in via Sacra transeuntibus suggerit.

v. 11—16. *flagellis Triumviral.* de triumviris capitalibus, qui suppliciis a damnatis sumendis praeerant, vid. Lipsium ad Tacit. Annal. V. 9. et Cort. ad Sallust. Catil. 55. Eodem de poenis servilibus ius dixisse docet Pignor. de Servis p. 13. — *Praeconis ad fastidium*, scilicet, quo gravior poena olim ab isto ho-

„Arat Falerni mille fundi iugera,  
 „Et Appiam mannis terit;  
 „Sedilibusque magnus in primis eques,  
 „Othone contempto, sedet.  
 „Quid adinet tot ora navium gravi  
 „Rostrata duci pendere  
 „Contra latrones atque servilem manum,  
 „Hoc hoc tribuno militum?“

15

20

mine sumta fuerat, eo maiori illa fastidio et molestiae fuit praeconi, qui tam poenae causam, quam magnum plagarum numerum publice pronunciare debuerat. — *Arat*, possidet, nihil amplius, ut supr. III, 16. 26. — *fundi Falerni*, in Campania, ubi ob regionis cum amoenitatem tum fertilitatem latifundia sua habebant Romanorum ditissimi. — *mannis*, — *manni*, cf. supr. III, 27. 7. equi Gallici, (*Zelter*) parvi quidem, sed velocitate sua nobiles, quibus beatiores in primis ad celeriora in villas facienda itinera usi sunt; Lucret. III. 1076. *Currit agens mannos in villam hic praecipitanter*; — *Appiam terit*, per viam Appiam vehitur; haec via enim celeberrima ducebat in Campaniam et Brundisium. — *Sedil. magn.* in prim. equ. *Oth. cont. sedet*, et in spectaculis, elusa et susque deque habita lege Roscia, tanquam magnus eques prima sedilia occupat. — Lege enim theatriali, quam *L. Roscius Otho* V. C. DCLXXXVI. tulit, sancitum fuit, ne quis in quatuordecim

gradibus sive cuneis orchestrae, in qua senatores sedebant, proximis sederet, nisi qui eques et equestri censu esset. Sed iste homo, quamvis ut tribunus militum equestri dignitate gaudebat, hactenus tamen legem Othonis contemnebat, h. e. eludebat, quod ex mente Othonis plebs et servilis conditionis homines, qualis iste fuit, ab equitibus secerni debebant.

v. 17 — 20. *Quid adinet cett. sensus*: quid expedit tanto apparatu classem instruere, ut latrones et servos vincamus, si servi apud nos ad tribuni militum honores evehuntur? — *ora nav. grav. pond. rostrata*, h. e. rostra navium gravi aeris pendere munita. — *latron. atque servil. man.* Pompeii nempe exercitus, contra quem debellandum Octavianus V. C. DCCXVIII. profectus est, maximam partem tum ex piratis et servis undique collectis constabat; vid. Dio XLVIII. 20. Flor. IV. 8. cf. infr. IX, 9 — 10.

## CARMEN V.

IN CANIDIAM VENEFICAM.

**At, o Deorum quidquid in caelo regit  
Terras et humanum genus!  
Quid iste fert tumultus? aut quid omnium**

## CARMEN V.

Ad probrosa illa carmina, quibus vetularum amores petulanter Horatius insectatus est, pertinet inprimis hoc, quod in anili Canidia libidine diffamanda versatur. E multis, quos insolenter olim tractasse videtur Canidia, amatoribus, unus tantum, ut poeta narrat, ei relictus fuerat, ridiculus scilicet quidam senex *Varus*, et hic ipse alia simul scorta sectans. Ab his igitur cum eius animum non avertere posset formae, quam aetas abstulerat, lenocinio, ad artem magicam, qua ei vim faceret, confugere debebat libidine furens Canidia. Hinc, sive ista a superstitiosa plebe vere pro venefica habita, sive, quae hoc nomine differretur, digna poetae visa fuerit, nefanda, quae furiosa anus ad libidinosi senis animum sibi uni devinciendum perpetraverit, enarrantur in hoc carmine scelera. In quibus cum unum praecipue atrocitate superaret caetera omnia, horrendum nempe illud consilium, quo ista ex pueri ingenui, fame enecti, medulla et iecore efficacissimum philttrum conficere instituerit; huius totius rei scenam in hoc carmine praesentat, et Canidiam sacra magica cum tribus aliis administris, Sagana, Veia et Folia, adornantem inducit; adest puer, et cum malum sibi a Canidia parari ex truci eius in se defixo vultu animadvertit, eam, ut sibi parcat, per omnes deos rogat et ob-

secrat, sed frustra! Canidia miserum puerum, praetexta ei derepta, denudat, sacra magica apparat, et varia, quae iis adhiberi solebant, accendi iubet. Sagana domum lustrat et Veia scrobem effodit, quo puer, ad mentum usque ita infossus, ut appositae dapes videre quidem, nec tamen eas attingere posset, in philtri miscendi usum fame pereat. Nec deest huic sacrorum magitorum administrationi Folia, famosa pariter tum temporis venefica. Mox Canidia horrendo carmine rerum magicarum numina, Noctem et Hecaten, appellat, easque, ut Varum sibi adducant, precatur. Quo non veniente indignatur illa de vano incantationis suae eventu, et efficaciorum istam ex pueri iecore et medulla comparandam potionem minatur. Puer interim, nulla sui miseratione veneficas tangi sentiens, diras veneficis istis imprecatur, quas ipse poeta Canidia in hoc carmine imprecaturus erat.

v. 1—10. Puer mala, quae sibi immineant, expavescens, in haec verba erumpit: — *At, o deorum quidquid in cael. reg. terr. et hum. gen.*, h. e. at per deos immortales, quid sibi vult hic tumultuosus apparatus? *quidquid deorum*, nota elegantia, pro: omnes dii. Liv. III. 25. *et quidquid deorum est*. Idem II, 35. *quidquid patrum*, pro: omnes patres. Plura vid. apud *Drakenb.* ad Liv. T. IV. p. 675. — *tumultus*, videbat

5

10

15

Vultus in unum me truces?  
 Per liberos te, si vocata partubus  
 Lucina veris adfuit,  
 Per hoc inane purpurae decus precor,  
 Per inprobaturum haec Iovem,  
 Quid ut noverca me intueris, aut uti  
 Petita ferro bellua?  
 Vt haec tremente questus ore constitit  
 Insignibus raptis puer,  
 Impube corpus, quale posset impia  
 Mollire Thracum pectora;  
 Canidia, brevibus implicata viperis  
 Crines et incommum caput,  
 Iubet sepulcris caprificos erutas,

enim in rebus magicis apparandis huc et illuc discurrere veneficas. — *aut quid*, sc. sibi volunt. — *in unum*, sc. conversi; abrupta oratio egregie ad pueri perturbationem exprimendam adornata est. — *Per liberos*, bene pueri animum doloris, quem parentes (cf. v. 101.) de eius interitu suscepturi sint, subito cogitatio; itaque obtestatur Canidiam per maternum eius, si vere mater sit, animum, ut parentum causa sui miserat. — *si vocata Lucin.* cf. supr. ad III, 22. 3. — *partubus veris*, vere parienti, h. e. nisi forte eos aliis matribus per malas fraudes subduxeris; inter ipsas preces igitur puer notat Canidiae scelera, quod ad totius carminis consilium referendum est. — *Per hoc inan. purp. decus*, per hanc togam praetextam, ingenuitatis meae insignie, vanum illud, si me non tutum praestare potest a tua violentia; *inane*, quia nulla praetextae ratione habita vim parabat Canidia; de *praetexta*, ut insigni, quod pueros ingenuos contra iniuriam et violentiam muniret, laudant Quintil. Decl.

CCCXL. extr. *Ego vobis allego etiam ipsum sacrum praetextarum, quo sacerdotes velantur, quo magistratus, quo infirmitatem pueritiae sacram facimus ac venerabilem.* Scelus autem Canidiae eo, quod eius furor ne ingenuo quidem puero pepercerit, mirum in modum augeri, quilibet ipse sentit. — *aut uti petita ferro bellua?* vel ut saeva bestia eum, a quo petita est, intueri solet, torvis nempe et minacibus oculis.

v. 11 — 24. *Vt haec tremant. quest. ore cett.* sensus et orationis nexus: postquam puer, haec ore tremente questus, praetexta ei derepta, ut corpus impube et nudum, (per appositionem pro: impubi corpore) cuius aspectus vel impia Thracum pectora flectere posset, constitit; tum Canidia cett. — *brevibus implic. viper. crin. et incomm. cap.*, Furiarum more anguineo capillo redimita; hinc venefica Erichto, ad sacra magica se accingens, apud Lucan. VI 654. *Discolor et vario Furialis cultus amictu Induitur, vultusque ape-*



Iubet cupressus funebres,  
 Et uncta turpis ova ranae sanguine,  
 Plumamque nocturnae strigis,  
 Herbasque, quas Iolcos atque Iberia  
 Mittit, venenorum ferax,  
 Et ossa ab ore rapta ieiunae canis,  
 Flammis aduri Colchicis.  
 At expedita Sagana per totam domum  
 Spargens Avernales aquas,  
 Horret capillis, ut marinus, asperis,  
 Echinus, aut Laurens aper.

20

25

ritur crine remoto, Et comas viperæis  
 substringitur horrida sertis. — in-  
 comtum, sic Tisiphone apud Tibull.  
 I. 3. 69. Tisiphoneque impexa comas  
 pro criminibus angues. — caprifico. erat.  
 sepulcr. ad infaustas enim et infeli-  
 ces arbores, quarum ligna in sacris  
 magia accendi solebant, pertinebat  
 caprificus in sepulcris nata; cf. Pro-  
 pert. IV. 5. 74. — cupressus fune-  
 bres, quia cupressus in tumulis poni  
 solebat; hinc supr. II, 1. 5. dicitur:  
 inuisa. — uncta, polluta, contami-  
 nata, ut supr. II, 1. 5. arma cruere  
 uncta, infr. Sat. II, 2. 68. neque,  
 sicut simplex Næviæ, unctam Con-  
 vivis præbebit aquam; et sic un-  
 ctæ manus Sat. II, 4. 78. — tur-  
 pis ranæ, rubetæ, quas, quia san-  
 guine venenato, ut vipera, turgere  
 putabatur, sacris magicis inserviit;  
 vid. Propert. III. 6. 27. — nocturnæ  
 strigis, ex noctuarum genere, ob  
 flebilem inprimis vocem, quam no-  
 ctu a culminibus et in bustis edit,  
 inauspicatæ; de eius, uti bubonis,  
 in sacris magicis usu vid. Ovid. Fast.  
 VI. 139. aeqq. Senec. Med. 731. aeqq.  
 — Iolcos, urbs Thessaliæ, ut omnia  
 Thessalia, venenorum feracissima;  
 Tibull. II. 4. 56. — Iberia, Ponti  
 regio, Colchia vicina; intelliguntur

igitur venenatæ herbae, quilibet  
 Medea usa sit; cf. Virg. Eclog. VIII.  
 95. — Colchicis, magicis, quales  
 additis lignis infelicibus accenderit  
 Medea Colchica.

γ. 25 — 28. expedita, succincta,  
 infr. Sat. I, 8. 23. Vidi egomet ni-  
 gra succinctam vadere palla Ca-  
 nidiam. — sparg. Avern. aqu., sc.  
 ad domum lustrandam, aquae Aver-  
 nales, ex Averno petitaæ. Hinc Di-  
 do, sacra magica ad se amore excol-  
 vendam instituens, apud Virg. Aen.  
 IV. 512. Sparserat et latices simu-  
 latus fontis Averni; et sic Stygii  
 lacus apud Propert. IV. 3. 15. —  
 marinus echinus, erinaceus, (Meer-  
 Igel) hinc ducta proverbialis locutio:  
 ἔξιον ὑγῶντος. — Laurens, hanc  
 lectionem, quæ N. Heinsii debetur  
 ingenio, non dubitavi cum Bentleio  
 in textum recipere, cum vulgata le-  
 ctio: currens, aprorum naturæ re-  
 pugnet, quippe qui non currendo,  
 sed stando et pugnae se aptando so-  
 tis inhorrescere solent; vid. Hom.  
 Iliad. XIII. 471. et Odyss. XIX. 439.  
 et 446. — Laurens, epitheton ornata,  
 quod apris, quos Laurentes silvas  
 alere inprimis solebant, sæpe tribui-  
 tur; multa exempla vid. apud Bent-  
 leium.

Abacta nulla Veia conscientia  
 Ligonibus duris humum 30  
 Exhaustiebat, ingemens laboribus;  
 Quo posset infossus puer  
 Longo die bis terque mutatae dapis  
 Inemori spectaculo:  
 Quum promineret ore, quantum extant aqua 35  
 Suspensa mento corpora:  
 Exsucta uti medulla, et aridam iecur  
 Amoris esset poculum,  
 Interminato quum semel fixas cibo  
 Intabuissent papulae. 40  
 Non defuisse masculae libidinis  
 Ariminensem Foliam,  
 Et otiosa credidit Neapolis,  
 Et omne vicinum oppidum:

v. 29 — 40 *Abacta nulla Veia conscientia*, Veia, quae a re iussa se non abigi et detergeri patiebatur sceleris, quod perpetraret, conscientia, humum exhaustiebat, scrobem effodiebat; *ingemens laboribus*, significanter de duriore labore, qui omni virium nisu inter gemitus et anhelitus perficitur; sic fere apud Virgil. Georg. I. 48. *taurus aratro ingemere dicitur*. — *Quo poss. infoss. puer long. d. b. t. mut. dap. inem. spectac.* ut ibi infossus puer, adspecta appositarum epularum, et saepius per longum diem, ut eo maiore earum desiderio maceraretur, mutatarum intabesceret et fame enecaretur; — *posset inemori*, pro: inemoraretur; *posse* enim saepe inservit periphrasi. — *aqua suspensa mento corpora*, viva imaginē protenui: natantes. — *medulla exsucta*, fame exesa et exsiccata; Ammian. Marcell. XXX. 4. *ad usque ipsas medullas exsuctus*. — *Amoris poculum*, philtum. — *quum semel*, h. e.

simul ac, ut ut semel infr. Sat. II, 2. 124. — *cibo interminato*, ad quem tangendum non admittebatur.

v. 41 — 46. *Non defuisse masculae libid. Ariminens. Foliam*, cett. sensus: Foliam Arimino, (Vmbriae oppido), ortam, nefandae libidinis veneficam, operam suam his sacris magicis commoddasse, Neapolis et vicinorum oppidorum incolis persuasum fuit; haud dubie, quod in hac praecipue regione multa de Foliae arte magica circumferebantur; — *masculae libidinis*, Graecis eiusmodi femina, quae ipsa libidini suae contra leges naturae satisfacere studet, *ῥαψῶς* dicitur; vid. Martial. I. 91. et cf. Iuvenal. VI. 310. — *otiosa*, iucundum literarum amantibus otium praebens; de *Neapoli*, studiorum sede, vid. Wernsdorf. ad Poett. min. T. IV. Excurs. IX. p. 395. Sed Cl. Mitsch. ideo nunc Neapolin otiosam dictam esse putat, quod Romani, amoenitate regionis invitati, eo accedere soliti fuerint. Idem mihi

Quae sidera excantata voce Thessala, 45  
 Lunamque caelo deripit.  
 Hic inresectum saeva dente livido  
 Canidia rodens pollicem,  
 Quid dixit? aut quid tacuit? O rebus meis  
 Non infideles arbitrae, 50  
 Nox, et Diana, quae silentium regis,  
 Arcana quum fiunt sacra,  
 Nunc, nunc adeste: nunc in hostiles domos  
 Iram atque numen vertite.  
 Formidolosae dum latent silvis ferae, 55  
 Dulci sopore languidae,  
 Senem, quod omnes rideant, adulterum  
 Latrent Suburanae canes,

videtur. — *voce Thessala*, carmine magico. — *Lunamq. cael. deripit*, Virgil Eclog. VIII. 69. *Carmina vel caelo possunt deducere Lunam*, ubi fusa de hac re egit Cerda.

v. 47 — 54. *Hic inresect. saev. dent. livid. Canid. rod. pollicem*, en feedam corporis spurcitiem, qua Canidia carmen magicum decantans inducitur! — *inresectum pollicem*, Furiae quoque, quarum externum habitum veneficis induunt poetae, ungues inresectos gerunt, uti depictam earum unam nobis dedit Boettigerus in praeclaro libello: *Parien-Maske* (Weimar 1801.) Tab. I. cf. infra Sat. I, 8. 26. — *livido*, lurido, carioso, quales vetularum dentes esse solent. — *Quid dixit? aut quid tacuit?* nefanda quaeque effata et palam professa est, quod gravius per interrogationem extulit poeta. — *O rebus meis Non infid. arbitr. Nox et Dian.* cett. Noctem et Dianam sive Hecaten, sacrorum magicorum praesides, veneficarum more invocat Canidia; ut Medea apud Ovid. Met. VII. 192. seqq. *Nox, ait, arcanis Adissima* — *Tuque triceps. Hecate*,

quae coeptis conscia nostris Adiatrisque venis, cf. Senec. Med. 740. et Lucan. VI. 695. seqq. — *quae silentium regis Arcan. quum f. sacr.* pro vulgari: quae sacra arcana moderaris, quum illa sub noctis silentis fiunt. — *Nunc, nunc adeste: nunc in hostil. dom. Ir. atq. num. vert.* „ex antiquo, ait Mitscherl., precandi ritu, pro: mihi propitiae sitis, ira vestra in hostes ablegata.“ Sed in quosnam Noctis et Dianae hostes? per *hostiles domus* haud dubie intelligendae sunt eae, quae ipsi Canidiae infestae fuerunt; malim igitur de meretricibus, quae Varum a Canidiae amplexibus nunc detinerent, cogitare.

v. 55 — 60. *Formidolos. dum lat. silv. fer.* cett. vulgarem sententiam „adducite mihi senem a meretricibus Suburanis“ ita effert: facite, quae-so, o Deae, ut media nocte Varum, nardo, quo melius et perfectius ego nunquam mihi confecisse videor, perunctum, canes in vico Subura petant, et latratu, de qua re omnes risum tollant, redeuntem persequantur. — *Suburanae canes*, in vico enim Su-

**Nardo perunctum, quale non perfectius**

**Meae laborarint manus. —**

60

**Quid accidit? cur dira barbarae minus**

**Venena Medeae valent,**

**Quibus superbam fugit ulta pellicem,**

**Magni Creontis filiam,**

**Quum palla, tabo munus inbutum, novam**

65

**Incendio nuptam abstulit?**

**Atqui nec herba, nec latens in asperis**

**Radix fefellit me locis.**

*bura* s. *Suburra*, nequitiae suae officinam habebant meretrices; hinc apud Mart. VI. 66. v. 1. seqq. de praecone puellam vendente: *Famae non nimium bonae puellam, Quales in media sedent Suburra, Vendeat modo praeco Gellianus.* cf. Pers. V. 32. — *nardo perunct.* — per *nardum* Canidia non proprie unguenta, quibus alias homines venustiores vel ridiculos adeo senes (cf. Plaut. Casin. Act. II. Sc. 3.) puellis placendi causa se delibuisse constat, sed satis salse venenatas herbas, quarum vi nunc adduci debebat Varus, intellexisse videtur, alias non addidisset: — *quale non perfectius* (h. e. efficacius) *Meae laborarint manus*, Canidia enim, ut venefica, non *nardum*, sed *venena* parabat miscebatque, nec facile *nardum*, quo perunctus meretricibus placet Varus, ei suppeditatura fuisset.

v. 61 — 70. *Quid accidit? cur cett.* Non uno tenore haec omnia pronuntiasset; sed orationem interdum, ut res ferebat, Canidiam inhibuisse puta. Cum igitur, compressa iam aliquantisper voce Varum, quem ad se rediturum esse speraverat, frustra expectasset Canidia; tum illa morae impatiens et indignatione de vano incantationis suae effe-

ctu plena in haec fere verba erumpit: „Quid tandem accidit, cur minus nunc vim suam exserunt *venena* alias efficacissima? Atqui ego omnium herbarum *venenatarum* sum scientissima! Nihilominus Varus indormit nunc omnium pellicum cubilibus, medicamine quasi aliquo, quod mei oblivionem inducat, infectis!“ Apud Virgilium quoque Eclog. VIII. venefica ita carmen suum decantat, ut eventum incantationis exspectando in media oratione aliquantisper subsistat; sic enim illa v. 101. *Fer cineres, Amarylli, foras, rivoque fluenti Transque caput iace, nec respexeris; his ego Daphnin Adgrediar;* iam exspectat redeuntem ab urbe Daphnin, qui cum interposita aliqua mora non venisset, tum demum addit: *nihil ille deos, nil carmina curat.* — *cur dira venena Medeae*, cum Medea se comparat Canidia, et quam illius *venena* vim habuisse feruntur, eandem suis quoque venenis vindicat, uti venefica apud Theocrit. 2. 15. *Φάρμακα ταῦθ' ἔρδοι-σα μήτε τι Κίρκης Μήτε τι Μηδελ-ας μήτε ξανθῆς Περιμήδας.* — *barbarae*, Colchicae. — *superbam pellicem*, Creusam s. Glaucen, ob honorem, quo ab Iasone Medea praelata fuerat, magnifice se nunc extollen-

Indormit unctis omnium cubilibus

Oblivione, pellicem. —

Ah! Ah! solutas ambulat veneficæ

Scientioris carmine.

Non usitatis, Vare, potionibus

O multa fleturum caput!

Ad me recurreres: nec vocata mens tua

Marsis redibit vocibus.

Maius parabo, maius infundam tibi

Fastidienti poculum.

Priusque caelum sidet inferius mari,

Tellure porrecta super,

70

75

80

tem; simillime autem supr. Epod. III, 14. de Medea *Hoc delibutis ulta donis pellicem, Serpente fugit alite*, ubi de hac re cf. not. — *taba. munus inbutum*, pallam, quam veneno infectam ut munus nuptiale Creusa miserat. — *sefellit me*, fugit meam artis magicæ peritiam; — *cubilibus unctis oblivione*, cubilia, ubi nunc latebat Varus, Canidiae plane immemor, paulo sublimius *uncta oblivione* dicuntur, h. e. eiusmodi quasi herbis imbuta, quas oblivionem offunderent.

v. 71 — 82. *Ah! Ah! solut. ambul. venef. scient. carm.* Antequam hæc loqueretur Canidia, eam paulisper in meditatione defixam adstitisse et de causa irriti sui conatus cogitasse existima, qua inventa „Ah! Ah!“ inquit, nunc scio, cur Varus non venerit; ille scilicet scientioris cuiusdam veneficæ carmine a vi incantationis meae solptus nihil mea carmina curat, sed securæ et libere circumvagatur; — *ambul., ambulare* iam de iis, qui securi et tuti ab omni periculo incedunt; supr. IV, 5. 17. *Tutus bos etenim rura perambulat.* — *Non usitat. Var. pot. O multa fletur. cap. cett.* ergo, o Vare, novas

et insolitæ, quam tibi miscbo, potionis vi non sine multis lacrymis ad me recurreres, nec te semel mihi advocatum alia saga iterum a me avocare carmine suo valebit. — *multa fleturum*, — *multa*, pro: multum; sic plane *multa lacrimans* apud Ennium in Fragment. p. 124. edit. Hessel. quod exstat apud Cicero. de Divinat. I. 20. — *fleturum*, doliturum, infr. Sat. II, 1. 46. *Qui me commérit — Flebit et insignis tota cantabitur urbe.* — *Marsis vocibus*, pro quibusque carminibus magicis. *Marsi* ut serpentium venenatorum domitores præcipue celebrantur, vid. Aul. Gell. XVI. 11. hinc Virgil. VII. 758. *Marsis quæcitas montibus herbas*, ubi vid. Cerd. cf. Nic. Heins. ad Ovid. Art. Am. II. 102. infr. XVII, v. 29. *Marsa naenis* pariter de carmine magico. — *Maius parabo cett.* multo fortius et potentius philtum tibi parabo, et tibi, quamvis invito et reluctanti, infundam. — *Priusque caelum sidet cett.* Et prius totus rerum naturæ ordo iavertetur et confundetur, quam fieri poterit hoc, ut non tanta, quanta nunc hoc bitumen, ameris mei flamma corripia. — *Bitum. de bituminis* in re magica

Quam non amore sic meo flagres, uti  
Bitumen atris ignibus.

Sub haec puer, iam non, ut ante, mollibus  
Lenire verbis inpias;

Sed dubius, unde rumperet silentium,  
Misit Thyesteas preces:

85

Venena magnum fas nefasque, non valent  
Convertere humanam vicem.

Diris agam vos: dira detestatio  
Nulla expiatur victima.

90

Quin, ubi perire iussus exspiravero,  
Nocturnus occurram Furor,

Petamque vultus umbra curvis unguibus,  
Quae vis Deorum est Manium;

Et inquietis adsidens praecordiis,

95

usu cf. Virg. Eclog. VIII. 82. — *atris*, refer ad atrum fumum, quem bituminis flamma volvit rotatque.

v. 83 — 102. *Sub haec puer*, dum haec Canidia peragebat, et puer nihil spei sibi relictum esse intelligebat. — *lenire*, sc. tentavit, aggressus est, vel simpliciter pro: lenibat. — *unde rumperet silentium*, quibus verbis iustam de inaudita veneficorum in se crudelitate iram palam faceret. — *preces Thyesteas*, execrationes, qualibus Thyestes fratrem suum Atreum insectatus est. — *Venena magnum fas nef. non val. conv. human. vic.* sensus: veneficae quidem incantationibus suis sanctissima quaeque polluere et fanda nefandis permiscere valent, sed eadem non valent sortem et poenam, quae earum scelera manet, immutare et a se avertere. — *fas nefasque convertere*, similiter fere apud Virgil. Georg. I. 505. Quippe ubi fas versum atque nefas. — *humanam vicem*, sortem hominum sceleribus destinata; ἀποσθήν, ἀντίποινον, cf. supr. I, 28. 33. — *di-*

*ris vos agam*, malis execrationibus, quibus poena a vestris sceleribus expetatur, vos urgebo et persequar; *agere*, pro: urgere, persequi, ut earm. seq. v. 7. — *Nocturnus occur.* *Furor*, tempore nocturno vobis vexandis et terrendis adero. Vti *Furiae* scelestos homines, ita puer veneficas persequi vult; sed, ut puer, non *Furiarum*, sed *Furoris* personam induit. — Comparant Sueton. Ner. c. 34. neque sceleris conscientiam — ferre potuit, saepe confessus exagitari se materna specie, verberibus *Furiarum* ac taedis candentibus. Dido quoque paulo ante mortem apud Virgil. Aen. IV. 384. Sequar atris ignibus absens, Et, quum frigida mors anima seduxerit artus, Omnibus umbra locis adero. — *Petamque vultus*, Ovid. in Ibin 146. Tum quoque factorum veniam memor umbra tuorum, Insequar et vultus ossea forma tuos. — *Quas vis Deor. est Man.* apposite in hanc rem Cl. Mitsch. laudat Val. Flacc. III. 386. — *adsidens*, notissimus est locus Cicero- nis pro Rosc. Amerin. q. 24, ubi re,

Pavore somnos auferam.  
 Vos turba vaticum hinc et hinc saxis petens  
 Contundet obscenas anus.  
 Post insepulta membra different lupi,  
 Et Esquilinae alites:  
 Neque hoc parentes, heu mihi superstites!  
 Effugerit spectaculum.

100

## CARMEN VI.

Quid inmerentes hospites vexas, canis,  
 Ignavus adversum lupos?

quam poetae per Furiarum imaginem designare voluerat, exposita, additur: *Hae sunt impiis adsiduae domesticaeque Furiae, quas dies noctesque parentum poenas a consue- ratissimis filiis repetant.* — obscenas, abominandas, detestabiles; exempla vid. ad Catull. LXVIII. 99. — *different*, huc illuc secum tracta devorabunt. — *Esquilinae alites*, intellige aves famelicas et rapaces, accipitres, milvius, corvos, cett. in regione illa ad montem Esquilinum, ubi supplicia a damnatis sumebantur, circumvolitantes et proiecta occisorum corpora dilaniantes. — *Neque hoc parent. heu! mihi superstit. Effug. spect.* Quod quidem poenarum, a scelestis beneficiis expetitarum, spectaculum parentibus meis, heu tristi meo fato superstitibus, accidit gratissimum, h. e. parentes autem mei superstites de hac gratia scelestis beneficiis relata gaudebunt.

## CARMEN VI.

Contra hominem quendam maledicum, ignavo pusilloque animo eos tantum, quos se impune rodere posse sciret, potentem, minaciter poe-

ta exsurgit. Comparat autem istum hominem cum eiusmodi cane degenerare, qui quosque quidem sibi obvius sine omni discrimine ferociter allatret, sed ipse petitus timide refugiat, vel obiecto cibo statim placetur; se vero cum iis canibus generosioribus, qui, quas semel sibi infestas feras petunt, in iis urgendis et persequendis fortiter persistant. Monet igitur istum hominem, ne temere se lacescat, dum, demta canis imagine, eiusmodi ei minatur iambos, quales olim Archilochus in Lycamben, et Hipponax in Bupalum vibraverit. — Vulgo hoc carmen in Cassium Severum inscribitur, sed quod supra ad huius libri carmen quartum de *Sex. Maena, Pompeii liberto*, cui illud vulgo inscribitur, monuimus, idem nunc de *Cassio Severo* valet. Quodsi enim Horatius hoc carmen cum inscriptione: *In Cassium Severum* publicasset, haud dubie ipsum Cassium in hoc carmine appellasset. Sine dubio igitur huius carminis inscriptio veteri cuidam scholiastae debetur, qui, cum apud Tacit. Annal. I. 72. et IV. 31. *Cassium Severum* hominem maledica-

Quin huc inanes, si potes, vertis minas,  
 Et me remorsurum petis?  
 Nam, qualis aut Molossus, aut fulvus Lacon, 5  
 Amica vis pastoribus,  
 Agam per altas aure sublata nives,  
 Quaecunque praecedet fera.  
 Tu, quum timenda voce complesti nemus,  
 Proiectum odoraris cibum. 10  
 Cave, cave! namque in malos asperrimus  
 Parata tollo cornua;

tissimum fuisse legisset, se cum, in quem scriptum esset hoc carmen ab Horatio, invenisse putavit.

v. 1 — 4. *inmerentes hospites*, maledicus igitur iste homo eorum adeo bonae famae, quos laedere nefas fuit, obtrectare solebat; — *canis*, prava ista obtrectandi maledicendique aliis libido passim cum importuno canum latratu comparatur; hinc maledicta aliis ingerentes *latrare*, Graece: *ὐλακτεῖν, βαῦζεῖν*, dicuntur; vid *Mitsch.* — Maledicus autem iste similis fere fuit iis canibus, de quibus Cicero in Orat. pro Rosc. Am. c. 20. ait: *Quodsi luce quoque canes latrent, quum deos salutatam aliqui venerint: opinor, iis crura suffringantur, quod accersint etiam tum, quum suspicio nulla sit*; — comparat nempe Cicero in hoc loco malos accusatores cum canibus importune tempore latrantibus. — *lupes*, qui non sine periculo a canibus petuntur, adeoque nunc pro iis, qui maledicorum voces facile comprimere possunt. Cl. *Mitsch.* comparat Pind. Pyth. II. 154. — *inanes minas*, quales sunt eorum canum, qui terrent tantum latrando, non nocent mordendo. — *si potes*, sc. hoc impetrare ab ignavia tua.

v. 5 — 10. *aut Molossus aut fulv.*

*Lacon*, — canes Epirotici et Spartani paulo robustiores, tam pastoribus ad greges a nocturnis furibus et luporum incursu defendendos, quam venatoribus ad feras indagandas et persequendas inserviebant; Virgil. Georg. III. 404. *Nec tibi cura canum fuerit postrema; sed una Veloces Spartae catulos acremque Molossum Pasce sero pingui. Nunquam custodibus illis Nocturnum stabulis furem, incurtusque luporum.* — *horrebis*, ubi de utriusque canis forma et indole egit *Vossius*. — *Quaecunque praecedet fera*, pro: agam quamcunque, quae mihi praecedet, feram, h. e. omnes ante me currentes feras urgebo et persequar. — *Proiect. odorar. cib.*, Cl. *Mitsch.* comparat Martial. IV. 53. 6.

v. 11 — 16. *asperrimus*, acerbissimus; cf. infr. ad Epist. ad Pis. v. 221. — *Parata toll. corn.* cum armis, quae in promptu habeo, fortiter exurgam; intelligit nimirum iambos, quibus ita se aggressurum esse ait maledicos, uti cornibus suis taurus sibi infestos aggredi solet. Non persistit igitur poeta in allegoria a canibus ducta, sed nova imagine se timendum facit maledicis; quae quidem imaginum mutatio et diversitas displicere omnino debet rem ad artis



Qualis Lycambae spretns infido gener,

Aut acer hostis Bupalò.

Am, si quis atro dente me petiverit,

Inultus ut flebo puer?

15

## CARMEN VII.

AD POPVLVM ROMANVM.

Quo, quo scelesti ruitis, aut cur dexteris  
Aptantur enses conditi?

Parumne campis atque Neptuno super  
Fusum est Latini sanguinis?

praecepta aestimantibus; cf. supr. ad II, 5. 9. — *Qual. Lycamb. spret.* infid. gen. A. ac. host. Bup. qualem de Lycambae praebuit Archilochus, cum ille filiam suam iam Archilochus desponsam concessisset alicui; aut qualem iram suam effudit Hipponax in Bupalum, quod is cum Anthermo Hipponactis imaginem, foeditate insignem, deridendam circulis exposuerat; vid. Plin. XXXVI. 5. Uterque autem poeta, Archilochus quidem Lycamben, Hipponax vere Bupalum et Anthermum, iamborum suorum acerbitate ad rectum redegisae dicuntur. — *Inultus*, qui ob infirmitatem suam non ulcisci potest factam sibi iniuriam.

## CARMEN VII.

Scriptum est hoc carmen sine dubio eo tempore, quo, cum, victo Lepido et Sext. Pompeio occiso, sospita aliquandiu quievisset bella civilia, novum illud, quod V. C. DCCXXI. contra Antonium parabat Octavianus, gliscere inciperet, et ignes doloso cineri suppositi iam iam prorumpere viderentur. Poeta igitur nova, quae patriae intendantur,

animo concipiens pericula, populos suos a nefando isto bellum civile redintegrandi consilio ita detertere studet, ut primum mala et damna, quae bella civilia iam intulerint, illi ante oculos ponat; deinde, quam caecus iste furor sit, quo se non contra hostem aliquem externum, sed saevis bestiis adeo immaniores contra semetipsos agi patiantur, graviter ostendat; denique fatalium, quae eorum scelera maneat, poenarum praesagitione eos percellat.

v. 1 — 4. Quo, quo scelest. ruit. quo tandem rapti vos patiamini vestrae, o cives, sceleribus? *scelestus* (*αῖσος*) admittant et et expiando se obligant, qui sanguine, in bello civili fuso, inquinantur; hinc supr. I, 2. 29. de bellis civilibus: *Cui dabit partes scelus expiandi Iupiter?* — *enses conditi*, postquam nempe V. C. DCCXXVIII. Pompeius Antonii iussu occisus fuerat, vid. Dio XLIX. 18. Vell. H. 79. ensibus haec usque in vagina conditis per aliquot annos a bello civili cessatum fuerat. — *campis atque Neptun. sup.* terrarumque; supr. II, 1. 29. de bellis civilibus: *Quis non Latine sanguine*

Non ut superbas invidae Carthaginiis

5

Romanis arces ureret:

Intactus aut Britannus ut descenderet

Sacra catenatus via:

Sed ut, secundum vota Parthorum, sua

Vrbs haec periret dextera.

10

Neque hic lupis mos, nec fuit leonibus,

Nunquam, nisi in dispar, feris.

Furorne caecus, an rapit vis acrior?

An culpa? responsum date.

*pinguior Campus sepulcris in pia  
proelia Testatur — quod mare Dau-  
niae Non decoloravere caedes?*

v. 5 — 10. *Non ut superbas cett.* non quidem ut Romani sanguinem illum contra hostes externos funderent et, sicut olim, vel superbam Carthaginem everterent, vel de Britannia perdemitis triumpharent, sed ut Romanum imperium ex voto Parthorum se suis ipsius viribus conficeret. — *superbas*, refer ad Carthaginensium de potentia sua superbiam. — *invidae*, summi imperii gloriam Romanis invidantis; hinc *invida Romani imperii aemula* Carthago dicitur apud Sallust. Cat. 10. — *Intactus aut Britannus*. — *intactus* dicitur Britannus, cum nondum adiectus imperio Romano (vid. supr. III, 5. 3. et ibi not.) integris adhuc viribus resisteret Romanis. — *descend. sacr. caten. via*, viactus per viam Sacram ante currum triumphantis duceretur, et inde in carcerem (ubi supplicia a captivis sumebantur) descenderet. Laudant in hanc rem locum Ciceronis Verr. V. 30. *At etiam qui triumphant, eoque distius viros hostium duces servant, ut, his per triumphum ductis, pulcherrimum spectaculum, fructumque victoriae populus Romanus percipere possit; tamen cum de foro in Ca-*

*pitoliū currum flexere incipiunt, illos duci in carcerem iubent; idemque dies et victoribus imperii et victis vitae finem facit.* — *secund. vota Parth.*, ut optant imperio nostrae infestissimi. Notus in hanc sententiam est locus Hom. Il. I. 255. *Ἡ καὶ γηθήσαι Πριάμος, Πριάμοιο τῆ παῖδες, Ἄλλοι τε Τρώες μέγα καὶ κεχαριστοὶ θυμῷ, Ἐὶ σφῶϊν τάδε πάντα πνέοιτο μαρμαίροντι.* — *sua Vrbs haec perir. dextera*, similiter infr. Epod. XVI, 2. *Suis et ipsa Roma viribus ruīt.* Liv. in Prooem. *legentium plerisque* — *festinantibus ad haec nova, quibus iam pridem praevalentis populi vires se ipsae conficiunt.*

v. 11 — 12. *Neque hic lup. mos, nec fuit leon. cett.* Eiusmodi immane, quo cives in cives saeviunt, ingenium nec lupis nec leonibus esse solet, qui nunquam, nisi in dispar genus, saevi sunt. Iuvenal. XV. 160. *quando leoni Fortior eripuit vitam leo?* ubi in sententiam, feras non saevire in sui generis feras, plura exempla attulit Cl. Ruperti,

v. 13 — 16. *vis acrior*, divinitus, velut noxa, immensa mentis caecitas; *ἄεθλιάβεια*. — *culpa*, (ἄρη) delicta et scelera, quae perpetrata a maioribus nepotes luere et expiare debent;

Tacent, et ora pallor albus inficit,  
 Mentisque percussae stupent.  
 Sic est; acerba fata Romanos agunt,  
 Scelusque fraternae necis:  
 Vt inmerentis fluxit in terram Remi  
 Sacer nepotibus cruor.

15

20

## CARMEN VIII.

Rogare longo putidam te saeculo,  
 Vires quid enervet meas?  
 Quum sit tibi dens ater, et rugis vetus  
 Frontem senectus exaret,

cf. III, 6. 1. — *Tacent*, tacendo mentem suam aperiunt et se culpae obnoxies fatentur. Cic. in Catil. I. 8. *Quid est Catilina? ecquid attendis? ecquid animadvertis horum silentium? patiuntur, tacent.* — *stupent*, significanter pro tenui: sunt.

v. 17 — 20. *Romanos agunt*, urgent et premunt. — *scelusque fraternae necis*, quod Romulus fratris sui caede commisit. — *Vt inmer. flux. in terr. Rem. sac. nep. cruor*, postquam sanguis innocentis Remi in terram fluxit nepotibus sacer, h. e. expiandus, sive, postquam Romulus parricidium nepotibus expiandum perpetravit. Bella civilia ab hoc parricidio, tanquam prima Romanae gentis laesae, repetit quoque Lucanus I. 95. *Fraterno primi maduerunt sanguine muri*. Sed Virgilius Georg. I. 502. maiorum scelera, nepotibus per bella civilia expianda, altius a Laomedontis periuriis derivat.

libidinosae anus formam pudenda plane protervia descriptam dedit. Quae quidem protervia licet lectorum cuique, qui non omni honestatis sensu destitutus sit, displicere omnino et nauseam creare debeat, eadem tamen aetatis, qua hoc carmen scriptum est, licentia et ingenio excusari quodammodo posse videtur. Fortasse quoque totius huius carminis spurcicies Archilocho vel alii poetae Graeco, quem Horatius expressit, tribuenda est. — Fingit autem poeta, vetulam aliquam ex se quaesivisse, quid sit, quod ad libidinem secum exercebam languere nunc et torpere incipiat? Respondet igitur ei in hoc carmine, et torporis sui causas, ab anili eius turpitudine petitas, petulanter aperit.

v. 1 — 6. *Rogare longo putid te saec.* cett. sensus et nexus: tunc, cuius corpus longa annorum deturpavit series, rogas, cur ad rem totum habendam nulla amplius stimuler libidine? quasi id rogare opus sit, cum sit tibi dens ater cett. — *rogare te*, plenius: fieri potest, ut roges, vel simpliciter pro: rogasne?

## CARMEN VIII.

In nullo carmine magis pudicitiae et honestatis leges migrasse videtur Horatius, quam in hoc, ubi turpem

- Hietque torpis inter aridas nates  
Podex, velut crudae bovis.  
Sed incitat me pectus, et mammae putres,  
Equina quales ubera;  
Venterque mollis, et femur tumentibus  
Exile suris additum. 10  
Esto beata, funus atque imagines  
Ducant Triumphales tuum;  
Nec sit marita, quae rotundioribus  
Onusta baccis ambulet;  
Quid? quod libelli Stoici inter sericos 15  
Iacere pulvillos amant:  
Inliterati num minus nervi rigent?  
Minusve languet fascinum?

ut passim apud Comicos. — *longo saeculo putidam*, in grandiam aetate, quae importuna et invisa est amatoribus, constitutam, turpem vetulam. Similis annosae vetulae descriptio est in Priapeis carm. LVII. 1. *Cornix et caries vetusque bustum, Turba et putrida facta saeculorum.* conf. Mitsch. — *vetus senectus*, ut *veteres senes* apud Tibull. I. 8. 50. — *front. rug. exar.* cf. Virgil. Aen. VII. 417. — *crudae*, quia cruda fere caro in macris bobus, praecipue inter nates, conspiciuntur.

v. 7 — 10. *Sed*, haec particula irrisuioni inservit, ut alias videlicet. Multo minus, ait, me incitare potest pectus cett. — *venter mollis*, languidus, opponitur firmo adhuc et succulento. — *additum*, superimpositum.

v. 11 — 20. *Esto beata* cett. sensus: sis licet dives et nobilis, nec ulla alia matrona pretiosioribus margaritis ornata incedat, imo sis docta et philosophiae dedita, nihilo minus tamen nervi mei, qui sunt illiterati, h. e. qui non mulierum doctrina, sed

earum forma incitantur, rigent, fascinumque languet, quod quidem, cum illud anili tua forma provocari nequeat, alio modo tibi provocandum est. — *imagines Triumphales*, maiorum scilicet, quibus triumphus honor contigit, adeoque nobilissimorum virorum imagines. — *funus tuum ducant*, funeri tuo praeferantur, quod non tantum in nobilium virorum, sed etiam nobilium matronarum funere fieri solebat; vid. Cic. de Orat. II. 55. — *funeris* autem eo acerbius mentionem facit, cum ista anus, ut supra III. 15. 4. *Chloris*, maturo funeri propior esset. — *rotundioribus*, in baccarum enim rotunditate earum pretium spectabatur; vid. Plin. IX. 35. — *ambulet*, notionem superbiae et iactantiae habet, vid. supr. ad Epod. IV. 5. — *libelli Stoici*, facete animum libidinosam Stoicae philosophiae studiosam inducit! — *amant iacere*, quasi sic iacere sibi placent. — *Inliterati num minus* cett. Horatius, ut videtur, vult dicere: num putas, nervos meos ideo, quia tu doctrinam prae te fers, minus rigere? lepide doctrinae op-

Quod ut superbo provocas ab inguine,  
Ore adlaborandum est tibi.

## CARMEN IX.

AD MAECENATEM.

Quando repostum Caecubum ad festas dapes,  
Victore laetus Caesar,  
Tecum sub alta, sic Iovi gratum, domo,  
Beate Maecenas, bibam,

ponuntur nervi indocti, h. e. duri, indociles, rigidi, qui doctrina incitari et impelli nequeunt. — *fascium*, [βασιάνιον] h. l. membrum virile significat. — *superbo*, superbe veltularum libidines repudiante.

## CARMEN IX.

Cum primus de Antonio et Cleopatra, ad Actium ab Augusto splendido victis, Romam allatus esset nuncius, publicae illi, in quam omnes Romani incesseant, laetitiae non defuit Horatius. In hoc igitur carmine, gloriosissimae illi Augusti victoriae celebrandae consecrato, primum diem festum, quem apud Maecenatē inter generosioris vini pocula et inter mixtos tibiarum lyraeque cantus transacturus sit, indicit; deinde in Antonium, qui Romanae virtutis plane oblitus Cleopatrae se turpiter emancipaverit, nobili cum indignatione invehitur; mox laetitiae sensu ita abripitur, ut, quasi iam Antonii victor, Augustus, cum pompa triumphali urbem ingrediatur, in publicam illam acclamationem: *Io triumphe!* erumpat et, quasi in media compositatione iam liberius Genio suo indulgeat, largiora pocula sibi afferri iubeat. — Impetu quodam poeta in hoc carmine fertur, qui laetitiae,

poetae animum confundentis magis quam perfundentis, magnitudinem egregie exprimit. — In eodem argumento vel in eadem Augusti de Cleopatra et Antonio victoria versatur quoque libri primi carmen trigessimum septimum, sed id serius scriptum est tum, cum Romani de nunciata Cleopatrae et Antonii morte laetarentur.

v. 1 — 6. *repostum Caecub.* ad festas dapes, similiter supr. III, 28. 2. *reconditum Caecubum*, melioris enim vel, ut supr. II, 3. 8. dicitur, interioris notas vinum ad laetiores dies celebrandos in cella vinaria reponi et recondi solet. — *sub alta domo*, de turri Maecenatiana cf. supr. ad III, 29. 6 et 10. — *sic Iovi gratum*, sic enim, quod ipsi Iovi, Romani imperii custodi, gratum sit, faciemus; ex formula solenni: οὕτω δὲ πῶλον. — *beate*, refer ad Maecenatis opulentiam, praecipue ad altioris eius in hortis Esquilinis domus, ubi compositatio fieri debebat, possessionem. — *Sonant. mixt. tib. carm. lyr.*, h. e. lyra ad modos Dorici, tibiis vero ad modos Phrygici carmen sonantibus, ita quidem, ut utrumque carmen mixtum sit, h. e. vicissim se excipiat. Similiter supr. IV, 15. 30. *Lydis*

Sonante mixtum tibiis carmen lyra,  
Hac Dorium, illis Barbarum?  
Vt nuper, actus quum freto Neptunius

5

Dux fugit, ustis navibus,  
Minatus Vrbi vincla, quae detraxerat  
Servis amicus perfidis.

10

Romanus, eheu! posteri negabitis,  
Emancipatus feminae,  
Fert vallum et arma miles, et spadonibus  
Servire rugosis potest!

*remista carmina tibiis.* — *Dorium*, modi *Dorii* fuerunt graves et severi; *Barbari*, h. e. Phrygii, (ut *tibia barbara* apud Catull. LXIV. 265. ubi vid. not.) feri et furori iniiciendo apti.

v. 7 — 10. *Vt nuper*, cett. ut ante quinque annos eiusmodi diem festum inter laeta pocula celebravimus, cum exercitus ille, quem e servis et fugitivis collectum, contra nos duxerat Pompeius, in freto Siculo fusus fugatusque est, navibus, quas Pompeius reliquerat, ab Augusto combustis. — *actus*, exactus, eiectus. — *freto*, Siculo nempe, ubi pugnam illam prope Messinam commissam fuisse constat. — *Neptunius dux*, Sext. Pompeius, qui, ut narrat Aurel. Vict. de V. Illustr. c. 84. cum mari feliciter uteretur, Neptuni se filium confessus est, cumque bobus auratis et equo placavit, cf. Dio XLVIII. 19. *Re* salsius nunc eum, in mari perdomitum, *ducem Neptunium* vocat. — *ustis nav.* Octavianum post pugnam illam magnam navium, a Pompeio relictarum et litori allisarum, numerum combussisse testatur Dio XLIX. 10. — *Minat.* *Vrbi vincla, quae detr.* *Serv. amic. perfid.* pro tenui: Romanum imperium cum servorum perfidorum

manu potestati suae sublicere tentans; *serv. amic. perfid.* invidiose et humiliter de Pompeio, quasi servis perfidis, e quibus illum exercitum suum supplevisse constat, (vid. Vell. II. 13. Dio XLVIII. 19.) amicus adeo fuerit.

v. 11 — 16. *Emancipatus feminae*, mancipii instar subiectus feminae imperio, feminae quasi venditus. Plaut. Bacch. I. 1. 59. *Nunc, mulier, tibi me emancipo, tuus sum, tibi do operam.* — *Fert vall. et arm. mil. et spadon.* *Serv. rug. pot.* qui, ut fortem militem decet, vallum et arma fert, idem a se impetrare potest hoc, ut decrepitis eunuchis serviat! — Quod uni Antonio proprie tribuendum erat, id toti simul eius exercitui, corrupto quasi et infecto ducis exemplo, tribuit. *Fert vall. et arm. miles*, comode de hac militum Romanorum in bello laboris patientia afferunt locum Ciceronis Quaest. Tusc. II. 16. *Militiae nostri exercitus qui labor, et quantus agminis, ferre plus dimidiati mensis cibaria; ferre, si quid ad usum velint; ferre vallum.* Nam scutum, gladium, galeam in onere nostri milites non plus numerant, quam humeros, lacertos, manus: arma enim membra militis esse dicunt. — *rugosis*, decrepitis senibus,

Interque signa turpe militaria

15

Sol adspicit conopium!

Ad hoc frementes verterunt bis mille equos

Galli, canentes Caesarem;

Hostiliumque navium portu latent

Puppes sinistrorsum citae.

20

Io Triumphhe! tu moraris aureos

Currus, et intactas boves;

Io Triumphhe! nec Iugurthino parem

Bello reportasti ducem;

cf. Terent. Eunuch. IV. 4. 10. — *spadonibus*, Mardionem inprimis magnae in illis auctoritatis fuisse, ex Plutarch. in Anton. p. 345, discimus. — *Interque sign. turp. milit.* Sol *adsp. conop.* et Sol, nefanda quaeque adspiciens, adspicit inter signa militaria turpe mollietiei signum conopium, pro tenui: et inter signa militaria conopium animadvertere licet. — *conopium* et *conopeum*, velum, quo Aegyptii ad arcendos culices utebantur; vid. *Interpretes et Jacobs.* in Animadv. ad Anth. Gr. V. III. P. I. p. 105.

v. 17 — 20. *Ad hoc frementes*, ob hoc indignantes; *ad pro*: ob, propter; vid. *Bentl.* infr. ad Sat. I, 6. 87. et *Drakenb.* ad Liv. XXXVII. 27. §. 6. T. IV. p. 60. — *bis mille Galli equos verterunt*, h. e. averterunt, ab Antonio defecerunt; — *canentes Caesarem*, Caesarem salvere iubentes, h. e. ad Caesarem transeunt; consilium igitur illud, quo paulo ante pugnam Actiacam duo Gallograecorum s. Galatarum duces, Deiotarus et Amyntas ad Octavianum defecisse traduntur, (vid. Plutarch. in Anton. p. 945. et Vell. II. 84.) salae poeta a rei, Romanis inhonestissimae, indignatione repetit. — *Hostil. nav. port. lat. Pupp. sini-*

*str. cit. h. e.* ut Boettig. hunc locum paulo impeditiorem expedire studuit: et pars navium hostilium perfide, dum pugnabatur, a sinistra parte retrorsum actarum, in portu latent; *pupp. cit.* — *puppem ciere*, (*ἡρώων κρούσασθαι*, lat. *remis inhibere*) dicuntur, qui ad fugam vel defectionem dissimulandam, ita navem retro agunt, ut inverso cursu prora puppim, non puppis proram sequatur. — *sinistrorsum*, nam cum Antonio, classe e portu in altum evecta, dextrorsum Italiam versus acies explicanda esset, naves pugnae se subducturae sinistrorsum in portum se recipere debebant.

v. 21 — 26. *Io Triumphhe!* Triumphum tanquam Deum appellat, eique morae impatientiam et cupiditatem suam, qua splendidissimi, per quem Augustus urbem ingressurus sit, triumphi spectaculo inhiat, declarat. — *aureos currus*, ex ebore enim et auro constructi fuerunt currus triumphales; de *auro* laudat Boettigerus Philostr. in Vit. Sophist. I. 7. p. 488. — *intactas boves*, solemne Iovi Capitolino ab Augusto triumphante instituendum sacrificium, mactando nempe *boves intactas*, h. e. nondum iugum passas, ut mos et ritus postulabat; Virg. Georg. IV.

Neque Africanum, cui super Carthaginem  
Virtus sepulcrum condidit.

25

Terra marique victus hostis, Punico  
Lugubre mutavit sagum.

Aut ille centum nobilem Cretam urbibus,  
Ventis iturus non suis;

30

Exercitatas aut petit Syrtes Noto,  
Aut fertur incerto mari.

Capaciores affer huc, puer, scyphos,  
Et Chia vina, aut Lesbica,

Vel, quod fluentem nauseam coërceat,  
Metire nobis Caecubum.

35

Curam metumque Caesaris rerum iuvat  
Dulci Lyaeo solvere.

540. *intactas cervice iuvenas.* — *nec Iugurth. par. bell. report. duc.* *Neque Afric.* cett. nec Mario de victo Iugurtha, nec Scipioni Africano de eversa Carthagine tanti splendoris triumphus contigit, h. e. Augusti gloria omnium, qui unquam triumpharunt, gloriam superat. — *cui super Carthag. Virt. sepulc. condidit.* Ad gloriae aeternitatem, quam virtute sua sibi paraverit Scipio, significandam suaviter ipsa Virtus, ut Dea, sepulcrum sive monumentum super Carthaginem extruxisse fingitur.

v. 27 — 32. *Punico Lugubr.* *mutavit sagum*, inversa constructione pro: sagum puniceum sive purpureum mutavit cum veste sordida, h. e. purpureo paludamento, imperatoris insigni, deposito, vestem, quae mutatam sortem indicaret, in-

duit. — *cent. nobil. Cret urb.* vid. supr. ad III, 27. 33. — *non suis*, h. e. non propitiis; Ovid. Met. IV. 373. *Vota suos habuere deos.* cf. supr. ad IV, 14. 33. — *Noto exercitatas*, h. e. Noto vexatas, cf. supr. ad I, 22. 5.

v. 33 — 38. *Capacior. affer huc, puer, scyphos*, cett. Iam laetitiae sensu ita impellitur et, confunditur poeta, ut iam interesse sibi videatur indictae apud Maecenatem compotationi; cf. supr. III, 19. 9. — *quod fluent. naus. coërceat*, alvum fluentem adstringat. Hinc Athenaeus vinum Caecubum vocat *εἰρονον*. — *metire*, per cyathos, vid. ad III, 8. 13. — *metusque Caesaris rerum*, sollicitudinem de rerum, quibus gerendis cum maxime Caesar operam dat, eventu.



## CARMEN X.

IN MAEVIVM POETAM.

**M**ala soluta navis exit alite,  
 Ferens olentem Maeviam.  
 Vt horridis utrumque verberes latus,  
 Auster, memento, fluctibus.  
 Niger rudentes Eurus, inverso mari,  
 Fractosque remos differat;  
 Insurgat Aquilo, quantus altis montibus  
 Frangit trementes ilices;

5

## CARMEN X.

Maevio Horatius, homini sibi infestissimo, navi nunc iter in Graeciam facturo, naufragium imprecatur. Rogatis igitur ventis, ut tantam in mari Ionio tempestatem concitent, quantam olim Minerva in Aiace concitasse dicitur, se, fracta Maevii nave, hircum et agnam Tempestatibus immolaturum esse spondet. — Malum poetam Maevium fuisse ex Virgilii Eclog. III. 90. *Qui Bavium non odit, amet tua carmina, Maevi*, satis certo colligi posse videtur. Quod si eundem ex malorum poetarum more petulantius Horatio insultasse attuas, causa, cur Vatiniano quasi poeta istum persecutus sit odio, facile apparet. — Caeterum si quis animi causa hoc carmen cum libri primi carmine tertio comparaverit, ubi Horatius Virgilio Athenas navigatione feliciem navigationem apprecatur, diversos tam pii amoris quam magni odii sensus non sine voluptate expressos animadvertet.

v. 1—4. *Mala alite*, infausto omine, ut supr. I, 15. 5. *mala avi*. — *olentem*, gravi odore detestabi-

lem; *gravis* nempe *hircus*, ut infr. Epod. XII, 5. dicitur, in eius *hirsutis alis* cubuisse videtur; cf. ad Catull. LXIX. 6. nisi quis iam *olentem* simpliciter pro: detestabilem explicare malit. — *utrumque latus*, sc. navis; — *horridis*, saevis, tumidis. — *Auster, Eurus, Aquilo*, scilicet ut eo gravior concitetur tempestas, plures ventos, qui simul ruant et contra se pugnent, poetarum more in partes vocat; cf. Virgil. Aen. I. 85.

v. 5—14. *Niger*, caelum nigrum reddens et obscurans; ut supr. I, 5. 7. *nigri venti*; contra *Notus albus* supr. I, 7. 15. et *venti candidi* III, 7. 1. — *inverso mari*, cum *imis vadis*, ut Virgil. Aen. I. 125. loquitur, *stagna refunduntur*, Cl. Mitsch. comparat Philipp. Thessal. XII. 2. Anthol. Gr. T. II. p. 198. — *Insurgat Aquilo, quantus*, irruat Aquilo tantus, quantus, h. e. tanto impetu, quanto cett. — *trementes ilices*, tremulo motu huc illuc nutantes, ventorum impetu contremiscentes, ut supr. III, 27. 23. *ripae verberere tremantes*; — pro *frangit* ex coniectura Wakefieldius in textum recepit: *Plangit*; „Statim, inquit,

Nec sidus atra nocte amicum appareat,  
 Qua tristis Orion cadit; 10  
 Quietiore nec feratur aequore,  
 Quam Graia victorum manus:  
 Quum Pallas uesto vertit iram ab Illo  
 In inpiam Aiace ratem.  
 O quantus instat navitis sudor tuis, 15  
 Tibique pallor luteus,  
 Et illa non virilis eiulatio,  
 Preces et aversum ad Iovem;  
 Ionius udo quum remugiens sinus  
 Noto carinam ruperit! 20  
 Opima quod si praeda curvo litore

praecesserat vox fractos, et quorum, sodes, tremere, si frangantur.“ Sed ex meo sensu frangit bene respondet voci fractos et multo illo gravius est; ut frangit enim Aquilo ilices, ita frangere quoque debet remos, franguntur autem ilices, dum tremunt. — sidus amicum, intellige Dioscuros; supr. IV, 8. 31. Clarum Tyndaridae sidus ab infemis Quassas eripiunt aequoribus rates, cf. supr. I, 3. 2. — Qua trist. Orion cadit, qua Orionis occasus tristem tempestatem concitat; supr. III, 27. 17. Sed vides, quanto trepidet tumultu Pronus Orion. cf. supr. ad I, 28. 21. tristis, ut apud Virgil. Aen. XI. 259. triste Minervae sidus, de tristi tempestate a Minerva concitata. — Quam Graia vict. man. Quum Pallas cett. De hoc naufragio, Graecis a Minerva Cassandrae, ab Aiace Oileo in templo Palladis vitatae causa ad cautes Euboicas immisso, uti de caeteris Graecorum a Troiae excidio redeuntium fati narrat Diomedes apud Virgil. Aen. XI. 260. seqq. cf. Aen. I. 89. et ibi Heynius.

v. 15 — 20. O quant. instat navit. sud. tuis cett. Iam, ut vati ἐνδου-

σιάζοντι, rei futurae eventus ante oculos versatur; videt nautas laboribus, quibus navem periculo eripiant, insudare; videt Maevium de vitae suae discrimine impallescere; audit eum muliebriter eiulare et frustra Iovem precibus fatigare; conspicit denique eundem cum fracta pavi perire! Similiter supra I, 15. 9. Nereus vaticinium de futuris in bello Troiano pugnis odens: Eheu! quantus equis, quantus adest viris Sudor! — non virilis, haud virum decens, muliebris. — Preces et avers. ad Iov. et preces, quibus frustra Iovis implorabis auxilium, h. e. quam irritas ad Iovem, te non audientem, preces iacies! — aversum, tibi iratum et aversa aure preces tuas respicientem. — Ionius ud. qu. remug. sin. Not. car. rup. cum mare Ionium, Noti sonitu et stridore reboans, carinam frerit, pro vulgari: cum Notus in mari Ionio furens carinam frerit. — Ionius sinus, mare Ionium in sinus curvatum, ut sinus Calabris, supr. I, 33. 16. — udo, pluviosam tempestatem ciente.

v. 21 — 24. Opima quod si praed. curv. lit. cett. quodsi autem corpus

Porrecta mergos iuveris;  
 Libidinosus immolabitur caper,  
 Et agna Tempestatibus.

## CARMEN XL

A D P E T T I V M.

**P**etti, nihil me, sicut antea, iuvat  
 Scribere versiculos Amore percutsum gravi:  
 Amore, qui me praeter omnes expetit  
 Mollibus in pueris aut in puellis urere.

taum in litus eiectionem et ibi porrectam mergis opima praeda contigerit, tum ego voti mei damnatus caprum et agnam immolabo Tempestatibus. — Quo quidem voto nihil a poeta acerbius addi potuit; acerbissime inprimis optat, ut Maevii corpus opima praeda mergis contingat, sive quod illi electa corpora tanquam opimam praedam depasci soleant, sive quod ipsi Maevio optimum corpus fuerit. — Tempestatibus, de religioso Tempestatum cultu vid. Cerd. ad Virgil. V. 772. ubi Aeneas quoque agnam Tempestatibus immolari iubet.

## CARMEN XI.

Quam parum firmitatis et constantiae sibi sit in pervincendis amoris cruciatibus, ingenue et familiariter amico suo et sodali Pettio aperit. Repetit igitur, quid sibi ante tres annos in Inachiae amore acciderit, et quam turpiter se in capto eam deserendi consilio dederit. Qua re narrata se nunc Lyciae amore, a quo pariter nec amicorum consilia, nec pueri illius iniuria, expediri possit, teneri profitens mollem suum et parum virilem animum haud dissimulat. — Talem igitur fere semet

ipsum in hoc carmine descripsit poeta, qualis apud Terentium in Eumacho inducitur Phaedria, qui, quomodo amantium animi modo huc modo illuc impellantur et agitentur, pro illustri exemplo haberi potest.

v. 1 — 4. *Petti/nihil me, sic. ant. iuv. scrib. vers. Am. perc. gr.* ex quo tempore amore excrucior, non amplius, ut ante, Musarum studiis delector. — *Amor. percuss. grav.* h. e. sauciatus a gravi Deo, Amore; nam si Amor, ut sequentia postulant, iam deus est, qui sagittis suis hominum animos percutit, non *perculsum* cum Mitsch., sed *percutsum* cum Bentl. legendum est. — *perculus et percussus* in omnibus paene veterum scriptoribus librorum imperitia temere permutata sunt; vid. Bentl. ad h. l. et Drakenb. ad Sil. Ital. II. 213. — *gravis*, est enim Amor θεὸς βαρύς, δεινός. — *qui me praeter omnes expetit* — *urere*, eleganter pro vulgari: qui me inprimis urit. — *mollib. in puer. aut in puell.* — de locutione: *urere in aliquo et aliqua*, ut *ardere et aestuare in aliqua*, pro: ob aliquam, vid. Heins. ad Ovid. Met. IV. 234. et

Hic tertius December, ex quo destiti 5  
 Inachia furere, silvis honorem decutit.  
 Heu! me, per urbem, (nam pudet tanti mali,) 10  
 Fabula quanta fui! convivorum et poenitet,  
 In queis amantem et languor et silentium  
 Arguit, et latere petitus imo spiritus.  
 Contrane lucrum nil valere candidum  
 Pauperis ingenium? querebar, adplorans tibi;  
 Simul calentis inverecundus Deus  
 Fervidiore mero arcana promorat loco.

*Broukhus.* ad Tibull. I. 7. 40. — *me expetit urere*, Graece: ut me urat.

v. 5 — 10. *Hic tertius December* — *silvis honorem decutit*, ornate pro: tertius nunc est annus. — *honorem*, folia. Virg. Georg. II. 404. *Frigidus et silvis Aquilo decussit honorem*. — *Inachia furere*, ob Inachiam furere, furori, quo Inachia me correptum tenebat, indulgere; — *per urbem Fabula quanta fui!* quomodo per ora hominum traductus fui! *fabulae* dicuntur, qui sermonibus omnia circumferuntur, ridentur, diffamantur; exempla vid. apud *Heins.* ad Ovid. Art. Am. II. 561. — *silentium*, de silentio, amoris signo, cf. Catull. LI. 9. cf. supr. IV, 1. 35 et 36. — *arguit*, prodit, *μνύει*, supra I, 13. 7. *humor et in genas Furtim labitur*, arguens, *Quam lentis penitus macerer ignibus*. — *et latere petiit. im. spirit.* ornate pro: alta suspiria. Cl. Mitsch. comparat Callimach. Ep. XLV. 1. *Ἐλκος ἔχων ὃ ξείνος ἐλάνθανεν ὡς ἀνιπτόν Πνεῦμα διὰ στήθεων, εἶδες, ἀνιπάγεις*.

v. 11 — 18. *Contrane lucrum cett.* Nexus et sensus huius paulo impeditoris et obscurioris loci, ut mihi videtur, est fere hic: tu ipse, Petti, ante tres annos testis fuisti, quomodo contra Inachiam meum obdurarem

animum; „fierine potest, querebar apud te, cum vino incensus arcanos meos amores tibi retegerem, fierine potest, ut Inachia animi mei candorem ditiorum postponat muneribus? Quodsi igitur indignationi meae de Inachiae iniuria liberius nunc ita indulgere placet, ut ea, quae vana adhuc amoris mei fomenta fuerunt, ex animo eiiciam et missa faciam; ego, quem ante, se prae ditioribus contemni, pudebat, submoto nunc isto pudore, cum ditioribus, quibus impar sum, certare desinam.“ — *Copiose de hoc loco disputavit*, sed eius sensum non satis perspexit *Mitscherlichius*. — *Contrane lucr. nil valere*, nota loquendi ratione pro: fierine potest, vel, estne fas, ut nil valeat contra lucrum cett. — *adplorans tibi*, dolorem meum tecum communicans; *simul*, simulac. — *inverec. Deus*, Bacchus iam dicitur deus *inverecundus*, quod, qui eius munere, vino, incaluerunt, non raro ea, quae verecunde texerant, liberius proferre et retegere solent. — *arcana calentis fervid. mer.* h. e. arcana mei, qui calebam fervidiore mero, graviter et significanter pro simplice: mea, sive arcanos meos amores; verba: *calentis fervidiore mero* statum animi, ex quo facilius aliquid

- Quod si meis inaequant praecordiis 15  
 Libera bilis, ut haec ingrata ventis dividat  
 Fomenta, vulnus nil malum levantia;  
 Desinet imparibus certare submotus pudor.  
 Vbi haec severus te palam laudaveram,  
 Iussus abire domum, ferebar incerto pede 20  
 Ad non amicos heu! mihi postes, et heu!  
 Limina dura, quibus lumbos et infregi latus.  
 Nunc, gloriantis quamlibet mulierculam  
 Vincere mollitia, amor Lycisci me tenet:  
 Vnde expedire non amicorum queant 25  
 Libera consilia, nec contumeliae graves;  
 Sed alius ardor aut puellae candidae,  
 Aut teretis pueri, longam renodantis comam.

promoveri et elici potest, bene designant. — *promorat loco*, ex animo, quo latebant, protulerat; supr. III; 21. 15. de vino: *Tu sapientium Curas et arcanum iocoso Consilium retegis Lyaco*, cf. supr. I, 18. 16. infr. Epist. I, 5. 16. et Asclepiad. Ep. X. 1. 2. Anth. Gr. T. I. p. 146. — *Quod si me inaequant praecord. lib. bil.* quodsi igitur nunc tam libera in animo meo fervet ira, (*libera*, quae nullo amplius fomento suppressitur,) *ut ventis dividat*, ut ventis diripienda tradam, h. e. missa faciam; — *haec fomenta*, intellige *spem*, quae eius in Inachiam amorem adhuc nutriverat; speraverat nempe, fore, ut Inachia candidum pauperis ingenium ditiorum muneribus praeferat; — *ingrata*, nil proficientia, ipse explicat; *vulnus nil malum levantia*. — *Desinet submotus pudor*, ego submoto illo pudore (vid. supra) desinam cett.

v. 19 — 28. *severus*, firmo et se-

vero consilio; *laudaveram*, iactaveram; *iussus*, sc. a te. — *abire domum*, meam nempe, non puellae domum. — *ferebar incerto pede*, ego, qui modo certum consilium ceperam, labascere coepi et redi ad domum Inachiae. Suaviter tribuit pedi, quod eius animo tribuendum erat. Tibull. II. 6. 13. *Iuravi quoties, rediturum ad limina nunquam: Cum bene iuravi, pes tamen ipse reddit.* — *lumbos et infregi lat.* quod ei non intromisso ante ianuam iacandum fuit; ut supr. III, 10. 20. — *gloriant. quamlibet mulierculam vinc. mollit.* pueri mollissimi. — *expedire*, cf. supr. I, 27. 4. — *amicorum libera consilia*, consilia liberius et apertius ab amicis data, h. e. sincera. — *alius ardor*, novus amor; — *renodantis*, solventis, ut super humeros fluere; *humerus enim capillis sparsus*, ut Hor. supr. III, 20. 14. loquitur, placebat in pueris mollioribus; cf. IV, 10. 3.

## CARMEN XII.

**Q**uid tibi vis, mulier nigris dignissima barris?

Munera cur mihi, quidve tabellas

Mittis, nec firmo iuveni, neque naris obesae?

Namque sagacius unus odoror,

Polypus, an gravis hirsutis cubet hircus in alis, 5

Quam canis acer, ubi lateat sus.

Qui sudor vietis et quam malus undique membris

Crescit odor! quum, pene soluto,

Indomitam properat rabiem sedare, neque illi

Iam manet humida creta, colorque 10

Stercore fucatus crocodili; iamque subando

Tenta cubilia, tectaque rumpit

## CARMEN XII.

Hoc carmen pariter ac supra Epodon carmen octavum, felle, quod in libidinosam quandam anum evomuit, turpiter inquinatum est. Hic quoque vetulae cuiusdam, a qua ad libidinem cum illa exercendam se expetitur esse fingit, foeditatem foede describit, et, ut eo magis appareat, quantus fuerit istius mulieris in libidine furor, eam loquentem et inertiam sibi in re Venerea exprobrantem inducit.

v. 1—8. *Quid tibi vis*, quantus libidinis te agitat furor. — *dignissima*, quae coeas cum *nigris barris*, h. e. elephantis, et foeditate tibi similibus et libidini tuae explendae paribus. Non audiendi sunt, qui nostra aetate per *barros*, non elephantos, sed simiorum quoddam genus intelligendum esse probatum iuerunt; imo Horatius consulto elephantum ut animal nervosius posuit. — *tabellas*, ceratas puta, in quibus, quid vellet, exaraverat vetula; ar-

*canas* eiusmodi *tabellas* vocat Ovidius Amor. II. 15. 15. — *firmo*, valido ad munia comparis aequanda; — *neque naris obesae*, qui nihil olfaciat, adeoque malum vetulae odorem facile perferre possit. — *Polypus*, de gravi polypi foetore vid. Cels. VI. 8. et quos laudat Mitsch. — *gravis hircus*, gravis odor, qualis est hircorum; ut *ῥαῖνος* apud Graecos. Catull. LXIX. 5. *Laedit te quaedam mala fabula, qua tibi fertur Valle sub alarum trux habitare caper*; vid. ibi not. — In voce *vietis* penultimam poeta corripuit.

v. 9—12. *neque illi iam man. humid. cret.* neque in eius facie creta sudore liquefacta manet, sed defluit; ex *creta* nempe pigmentum parabatur, quo candorem faciei conciliarent mulieres; Ovid. A. A. III. 199. *Scitis et inducta candorem quae, rere creta*; cf. Interpr. — *colorque stercore fucatus crocodili*, fucus ex stercore crocodili confectus. Plinius XXVIII. 8. *stercus crocodili molestias in facie enascentes tollere*

Vel mea quum saevis agitat fastidia verbis:

- „Inachia langues minus, ac me;  
 „Inachiam ter nocte potes; mihi semper ad unum  
 „Mollis opus: pereat male, quae te, 15  
 „Lesbia, quaerenti taurum, monstravit inertem,  
 „Quum mihi Couus adesset Amyntas,  
 „Cuius in indomito constantior inguine nervus,  
 „Quam nova collibus arbor inhaeret. 20  
 „Muricibus Tyriis iteratae vellera lanae  
 „Cui properabantur? tibi nempe;  
 „Ne foret aequales inter conviva, magis quem  
 „Diligeret mulier sua, quam te.  
 „O ego infelix, quam tu fugis, ut pavet acres 25  
 „Aagna lupos, capraeque leones.“

ait. — *tenta cubilia* explicant de lecto funibus tento; equidem *tenta* malim ad *subando* referre, ut sit: subando distenta et dissoluta. — *te-ctaque*, explicant de integumentis et vestibus stragulis; malim per hyperbolen de ipso cubiculi tecto intelligere.

v. 13 — 20. *Vel mea quum saevis* cett. ad *vel* supple fere hanc sententiam: quam indomitae libidinis ista mulier est, *quum* cett. — *mea fastidia saevis verbis agitat*, meum in concubitu languorem exagitat his asperis verbis: — *Inachia*, apud Inachiam sive in *συνουσίᾳ* cum Inachia, — *langues minus, ac me*, minus atque apud me vires te deficiunt. — *potes*, suppresso, ait Mitscherlichius, ex verecundiae sensu: *subagitare*; sed ubi est in hoc carmine

verecundia? imo ex usu loquendi hoc factum est, quem ipse Mitsch. bene exemplis adstruxit. — *ad unum opus, συνουσίαν*. — *mollis*, idem, quod in versu sequente *iners*. — *pereat male*, cett. abeat Lesbia in malam rem, quae mihi nervosiorum et validiorem appetenti te hominem languidum et inertem adduxit.

v. 21 — 26. *Muric. Tyriis iter. vell. lan. cui properabantur?* Scitu, cui ego studiosae tui vestem bis colore purpureo tinctam? (h. e. dibapham) cf. supr. ad II, 16. 36. — *mulier sua*, h. e. amica sua. — *ut pav. acres agn. lup. capr. leon.* Theocrit. XI. 24. *Φεύγεις δ' ὥσπερ ὄϊς πολὺν λύκον ἀθροίσασα*. cf. supr. Epod. IV, 1. — *ut pavet*, ut cum pavore fugit, *capraeque* cum pavore fugiunt.

## CARMEN XIII.

A D A M I C O S.

**H**orrida tempestas caelum contraxit, et imbres  
 Nivesque deducunt Iovem; nunc mare, nunc silvae  
**Threicio** Aquilone sonant; rapiamus, amici,  
 Occasionem de die; dumque virent genua,  
**Et** decet, obducta solvatur fronte senectus. 5  
 Tu vina Torquato move Consule pressa meo.  
 Cetera mitte loqui: Deus haec fortasse benigna

## CARMEN XIII.

Amicos suos, quibuscum poeta pluviosum diem inter laeta vini pocula transigere vult, unamquamque, quae laetioris vitae fructum offerat, occasionem cupide amplecti, sollicitudinem de rebus futuris ex animo dimittere et iuvenili, dum licet, aetate frui iubet. Cui quidem vitae praecepto, quod saepius Horatius amicis suis proposuit, nunc pondus quoddam addere studet auctoritate Chironis, qui pariter alumnum suum Achillem, postquam fatum, quod eum ad Troiam maneat, vaticinatus fuerat, curas vino pellere iusserit. — Caeterum compotationes et laeta convivium pluviosis praecipue diebus instituta fuisse, apparet quoque ex libri tertii carmine decimo septimo, ad Aelium Lamiam hoc nomine scripto.

v. 1—5. *caelum contraxit*, pro: nubes in caelo contraxit; — *horrida tempestas contractis in caelo nubibus imminet*; — *similia poetarum loca, in tempestatis imminens descriptione versantia, collegerunt ad h. l. Interpret.* — *deducunt Iovem*, Iupiter enim *ἑρμῆς*, (h. e. aër) dum pluit, in terram descendere vel se

demittere fingitur. — *Threicio*, cf. supr. ad I, 25. 11. — *rapiamus, amici, occasionem de die*, aedum igitur, amici, de hoc pluvioso die, laetae compotationi apto, statim usum capiamus; — *dumque virent genua*, dum vigor adhuc inest genibus, dum iuvenilis adhuc in nobis viget alacritas, dum valemus; Theocrit. XIV. 70. *κοῖτῃ τι θεῖ ἄρ γόρῃ χαλάρων*. cf. Mitsch. — In hanc sententiam similiter Hor. supr. I, 9. 17. *Donec virenti canities abest Morosa*. Propert. IV. 5. 57. *Dum vernat sanguis, dum rugis integer annus*. — *obduct. solv. front. senect.* a fronte curarum nubibus quasi obducta dissolvatur senilis austeritas; frons contracta et ad severitatem composita exporrigatur, h. e. missis curis hilaritati indulgeatur.

v. 6—10. *Tu vina Torquato move Consule pressa meo*, iam convivium accelerari iubet poeta, et quasi iam adsint amici, eorum aliquem vinum Consule L. Manlio Torquato *secum natum* (vid. supr. III, 21. 1.) promovere iubet; videtur nempe sermo esse de compotatione, ubi de symbolis biberetur. — *move* supr. III, 21. 6. *moveri digna* (amphora) *bono die*,



Reducet in sedem vice. Nunc et Achaemenia  
Perfundi nardo iuvat, et fide Cyllenea

Levare diris pectora sollicitudinibus.

10

Nobilis ut grandi cecinit Centaurus alumno:

Invicte, mortalis Dea nate, puer, Thetide,  
Te manet Assaraci tellus, quam frigida parvi

Findunt Scamandri flumina, lubricus et Simois;

Vnde tibi reditum certo subtemine Parcae

15

Rupere; nec mater domum caerulea te revehet.

Illic omne malum vino cantuque levato,

Deformis aegrimoniae dulcibus alloquiis.

*Descende.* — *Cetera mitte loqui*, supr. I, 9. 9. *permittit Divis cetera.* — *Deus haec fortasse benigna Reduc. in sed. vice*, ea, quae nunc animum tuum macerant et cruciant, grata fortasse deus vicissitudine in pristinum statum revocabit. — *Achaemenia*, cf. supr. ad III, 1. 44. — *nardo*, unguento pretiosissimo; cf. II, 11. 16. — *fide Cyllenea*, lyra, quae ab eius inventore Mercurio, (cf. I, 10. 6.) in Arcadiae monte *Cyllene* nato, *Cyllenea* dicitur. — *diris*, execrabilibus.

v. 11 — 18. *Nobil. ut grand. cec. Centaur. alum.* quod quidem nobilis Centaurus quoque, Chiron, magno suo alumno suasit, cum hoc ederet vaticinium: — Chironem, cui, tam sapientiae quam virtutis gloria inter Centauros conspicuo, (vid. *Mitsch.*) filium suum Achillem Thetis educandum tradiderat, (vid. *Stat. Achill.* I. 100. seqq.) ad Pindari exemplum Pyth. IX. 88. seqq. iam vatem induxit poeta. — *grandi*, suaviter Achilles iam puer talis repraesentatur, qualis virtute sua evasurus erat. — *Assaraci tellus*, Troia, Assaraci olim imperio subiecta; sic apud Virgil. Aen. I. 284. *domus Assaraci.* —

*parvi Scamandri flumina*, Scamander enim, cuius fons in monte Ida est, intra parvum primum labitur alveum. — *lubricus*, epitheton ornans, cuique fluvio conveniens; alii explicant: tortuosus, sinuosus, angulis instar se provolvens. — *certo subtemine*, inevitabili, quod semel Parcarum filis vel subtemine deductum et constitutum est, fato. De Parca, fata Achillis nendo deducentibus, est locus suavissimus apud Catull. LXIV. 339. seqq. — *Deformis aegrim. dulc. aegrim. dule. alloquiis*, gratissimis illis (vino nempe et cantu) malarum curarum fomentis; *alloquium*, ut *allocutio* apud Catull. XXXVIII. 5. de quovis solatii et lenimenti genere; vid. *Drakenb.* ad Liv. IX. 6. T. II. p. 852. et quae notavimus ad I. I. Catull. Et sic *παρὰνδρίον* et *παρὰνδρίον* apud Graecos; vid. *Wetsten.* ad N. T. t. II. p. 267. et T. *Hemsterhus.* ad Xenoph. Ephes. p. 153. *Sed Bentleius*, latinitati hac explicatione timens, particulam et ante *dulcibus* inserendam esse putat, suffragante *Wakefieldio*. At, cum recte *cantus* dici possit *alloquium*, per zeugma autem non opus sit, ut *alloquium* utrisque praecedentibus nominibus

## CARMEN XIV.

A D M A E C E N A T E M.

**M**ollis inertia cur tantam diffuderit imis  
 Oblivionem sensibus,  
 Pocula Lethaeos ut si ducentia somnos  
 Arente fauce traxerim,  
 Candide Maecenas, occidis saepe rogando: 5  
 Deus, Deus nam me vetat  
 Inceptos, olim promissum carmen, iambos  
 Ad umbilicum adducere.

accommodetur, iam ex hac causa quomodo latinitas offendatur, non video. — *deformis*, aegritudo enim macie vultum deformat.

## CARMEN XIV.

Maecenati identidem Horatium roganti et cum eo expostulanti, cur iam diu datam fidem, se carmen iambicum cum illo communicare velle, nondum exsolverit, respondet poeta in hoc carmine, dum omnis morae causam in amorem, quo gravius, quam olim Anacreon, torreatur, confert. De summa autem amoris vi ipsum Maecenatem, in pulcherrimae puellae amore cum maxime occupatum, facete testem facit.

v. 1—8. *Mollis inertia* cett. pulchre et splendide pro vulgari: cur effluerit mihi plane ex animo, quod de carmine iambico quondam tibi promiseram, saepe rogando me enecas, candide Maecenas. — *mollis inertia*, ignavum, quo quis molliter diffluit, otium. — *Pocula Lethaeos ut si ducentia somn. arente fauce trax.* quasi ego ex Lethe biberim; *arent. fauc. traxerim*, avidè hauserim; sic Hercules vinum trahere apud Val. Flacc. III. 609. dicitur,

et sic *ἔλκω* et *ὄκω* apud Graecos; vid. Bergler. ad Alciph. I. 34. p. 149. — *ducentia*, adducentia, ut supr. Carm. III, 27. 42. *somnium ducere*. — *Lethaeos somnos*, talem torporem, quali, qui ex Lethe biberunt, obruuntur, h. e. omnium rerum oblivionem; — *candide*, animi candorem, in quo vel maxime spectatur amicitia, familiariter Maecenati tribuit. — *occidis*, enecas. — *Deus*, Amor. — *nam*, ad hanc particulam supple fere haec: noli, quaeso, mirari, vel: non in causa est mollis inertia, nam cett. — *me vetat* cett. supr. Epod. XI, 1. *Petti*, nihil me, sicut antea, iuvat Scribere versiculos, *Amore percussus gravi*. — *Incept. olim promiss. carm. iamb.* inceptum illud, quod olim tibi promisi, carmen iambicum; possis quoque vocem *olim* cum Wakefieldio ad *inceptos* referre. — Cl. Mitsch. in argum. ad hoc carmen per *inceptos iambos* ipsum Epodon librum omnino intelligendum esse existimat, sed nolum iam *promissum carmen* de pluribus intelligere; haud dubie de peculiari quodam carmine sermo est. Sic Catullus LXV. de carmine *peculiari*, quod ex Callimachi carminibus de

Non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo  
Anacreonta Teïum;

10

Qui persaepe cava testudine flevit amorem,  
Non elaboratum ad pedem.

Vreris ipse miser; quod si non pulchrior ignis  
Accendit obsessam Ilion,

Gaude sorte tua; me libertina, neque uno  
Contenta, Phryne macerat.

15

*Coma Berenices* latinis numeris expressum nondum ex promisso miserat, apud Hortalum se excusat. — *ad umbilicum adducere*, ad finem perducere; *umbilicus* fuit bacillus teres, qui extremis voluminum oris ita adiungebatur, ut eius adminiculo illa circumvolvi possent; prominentes utrimque partes, ex auro, argento vel alio metallo factae, dicebantur *cornua*; vid. Heyn. ad Tibull. III. 1. 13. liber igitur *ad umbilicum adductus* debebat esse absolutus et ad finem perductus.

v. 9 — 16. *arsisse Bathyllo*, de locutione ardere aliquo vel aliqua vid. supr. ad II, 4. 7. — *Teïam*, hinc *Ades Teïa* supr. I, 17. 18. — *non elaboratum ad pedem*, carminibus, haud ad certos metri pedes diligenter exactis; paulo licentius nempe in permutandis iambis, anapaestis, spondeis cett. versatus est Anacreon, quod suaviter nunc tribuit eius animo, ve-

hementius amoris affectu perturbato. — *quod si non pulch. ign. Accend. obsess. Ilion*, quodsi autem puella tua aequae pulchra est, atque illa, ob quam Troia obsessa et accensa est, h. e. quodsi autem puella tua ipsi Helenae non cedit pulchritudine; — *ignis*, alias quoque pulchrae puellae ob amorem, quem in amantium animis accendunt, appellari solent *ignes*. Notissimus est locus Terentii Eunuch. I. 2. 5. *Accede ad ignem hunc, iam caleces plus satia*. Virgil. Eclog. III. 66. *At mihi scus offert ultro meus ignis Amyntae*. Sed multo significantius nunc ignis dicitur Helena, quippe quae non tantum Paridis animum amore erga se accendit, sed per hunc ipsum simul amorem accensae quoque Troiae causa extitit. — *neque uno contenta*, Catullus quoque LXVIII. 135. de amica sua: *Quae tamen etsi uno non est contenta Catullo*.

## CARMEN XV.

A D N E A E R A M.

**Nox** erat, et caelo fulgebat Luna sereno  
 Inter minora sidera,  
 Quum tu, magnorum numen laesura Deorum,  
 In verba iurabas mea,  
 Arctius, atque hedera procera adstringitur ilex, 5  
 Lentis adhaerens brachiis;  
 Dum pecori lupo, et nautis infestus Orion  
 Turbaret hibernum mare,

## CARMEN XV.

Neaerae, quam sanctissimo iure iurando datam sibi in amore fidem fefellisse queritur, firmissimum animi sui consilium significat. Iuvenem autem a Neaera nunc sibi praelatum, quamvis ille ditissimus, doctissimus et formosissimus sit, eandem tamen apud Neaeram perfidiam experturum esse, in doloris sui solatium auguratur.

v. 1—10. *Nox erat* cett. vide, quam egregie poeta exornaverit sententiam fere hanc: Luna lucebat in caelo sereno, cum inter arctissimos complexus iureiurando, te semper me unum amaturam esse, et deos et me luderes! — *Nox erat, et caelo fulg. Luna ser.*, Noctem, Lunam et sidera saepe apud poetas amantes amoris sui conscia faciunt; cf. Meleag. LXXI. 1. seqq. Anth. Gr. T. I. p. 22. et plura in hanc rem a Mitscherlichio prolata exempla. — *inter minora sidera.* supr. I, 12. 47. *velut inter ignes Luna minores.* — *magnorum numen deorum*, maiestatem magnorum deorum, magnos deos; intellige Venerem et alios deos deasque; Tibull. I. 2. 79. *Num Veneris ma-*  
*Horat. Doer. T. I.*

*gnae violavi numina verbo?* — *laesura*, sic Phyllis apud Ovid. Heroid. II. 43. de laesis a Demophonte perperiaria numinibus: *Si de tot laesis sua numina quisque Deorum Vindict;* in poenas non satis unus erit. — *In verba mea*, in verba, quae ipse tibi praeibam. — *Arctius, atque hedera* cett. iunge; *adhaerens lentis brachiis arctius, atque procera ilex adstringitur* (circumdatur) *hedera*, (ab hedera), h. e. dum lentis tuis brachiis arctius meis amplexibus adhaerebas, atque (quam) hedera illici adhaerere solet; *ilex adstringitur hedera*, exquisitius pro: hedera adstringitur (h. e. annectitur) ad illicem, h. e. ambit illicem; *lentis*, flexibilibus, apposite de arcto amplexu. Sic *lenta vitis* apud Virg. Eclog. III. 38. *Lenta quibus* (poculis) *torno facili superaddita vitis*: Caeterum de arctis amantium complexibus cum hedera, arboribus se applicante, comparatis cf. supr. I, 36. 20. — *dum pecori lupo*, particulam semper per res, quae semper natura sua sibi constant, tribus versibus expressit et amplificavit; *lupo pecori*, sc. infestus esset. — *nautis infestus*

Intonsosque agitare Apollinis aura capillos,  
 Fore hunc amorem mutuum. 10  
 O dolitura mea multum virtute Neaera!  
 Nam, si quid in Flacco viri est,  
 Non feret adsiduas potiori te dare noctes,  
 Et quaerēt iratus parem,  
 Nec semel offensi cedet constantia formae, 15  
 Si certus intrarit dolor.  
 At tu, quicumque es felicior, atque meo nunc  
 Superbus incedis malo,  
 Sis pecore et multa dives tellure licebit,  
 Tibique Pactolus fluat, 20  
 Nec te Pythagorae fallant arcana renati,  
 Formaue vincas Nirea:

*Orion Turbar. lib. mare, cf. sup. I. 28. 21. III. 27. 18. et Epod. XI. 10. — Intonsusque agit. Apoll. aura capill. pro tenui: et intonsi Apollinis crines essent; designatur autem aeterna Apollinis inventas, capillis intonsis spectabilis; Tibull. I. 4. 87. Sola aeterna est Phoebo Bacchoque invocatas, Nam decet intonsus crinis utrumque deum.*

v. 11 — 16. *O dolitura mea multum virtute Neaera, o Neaera, non sine magno dolore, me forte cepisse consilium, animadvertes; virtute, iam de constantia, qua quis in capto aliquo consilio persistit; dolitura, Catull. VIII. 14. At tu dolebis, cum rogaberis nulla, Scelerata, nocte, cf. Philodemi Ep. XX. Anth. Gr. T. II. p. 75. — Nam, si quid in Flacco viri est, Terent. Eunuch I. 1. 21. sentiet (Thais), qui vir siem. et I. 2. 74. Eu noster! laudo, tandem perdoluit: vir es. — potiori, cf. sup. ad III. 9. 2. — parem, aliam puellam pari fide in amore sibi uni addictam; Propert. I. 1. 31. Sitis et in tuto semper amore paries. —*

*Nec semel offensi constantia, nec mea constantia, cum semel a te offensus et aliis postpositus fui, — cedet formae, formae tuae venustate se vinci et immutari patietur; — offensi semel constantia, brevi elegantia pro: mea, qua semel a te offensus me obduravi, constantia; similiter sup. Epod. XI. 13. calentis arcana. Dedi nempe pro vulgari lectione: offensae, quae, sive hanc vocem active, „ubi me semel offendisti,“ sive passive, „ubi semel te offendero,“ explicaveris, friget et dura est, cum. Bentley: offensi. — si certus intrarit dolor, si certum firmumque, quod dolor subdidit, capero consilium.*

v. 17 — 24. *At tu, quicumque es felicior, Tibull. I. 5. 69. At tu, qui potior nunc es, mea furta timeto; Versatur celeri Fors levis orbe rotas. — meo superbus incedis malo, superbe me tibi a Neaera perfida postpositum rides. — licebit, pro quamvis, licet, ut infr. Sat. II. 2. 59. licebit Ille repotia cotto edebat. — Pactolus, Lydiae fluvius, aureis arenis,*

Eheu! translato alio moerebis amores:  
Ast ego vicissim risero.

## CARMEN XVI.

AD POPVLVM ROMANVM.

**A**ltera iam teritur bellis civilibus aetas,  
Suis et ipsa Roma viribus ruit.

quas vexisse dicitur, satis notus. — *arcana*, recondita praecepta et dogmata; — *Pythagorae reuati*, cf. supr. ad I, 28. 11. — *Nirea*, cf. III, 20. 15. — *Ast ego vicissim risero*, comparant Asclepiad. XVIII. 3. Anth. Gr. T. I. p. 147. Plura in hanc sententiam vid. apud *Iacoba*. ad Straton. Epigr. XXXV. in Animadv. Vol. II. P. III. p. 83.

## CARMEN XVI.

Cum nondum saevire desinerent bella civilia, imo novis nunc reimpubliam terrent periculis, poeta ruinae, quae per illa imperio imminet, cogitatione percussus eiusmodi Romaeis in hoc carmine proponit consilium, quod ad eorum animos perecellendos et a furore isto, quo contra semet ipsos ruant, avertendos egregie accommodatum est. Suadet nempe iis, ut in re desperata Phocaeos imitentur, et, sicut illi, deserta patria, regionem exteram, in quamcunque tandem sors eos deferat, adeant. Quod quidem ut eo maiore melioris fortunae spe sequantur consilium, Fortunatas Oceani insulas, ut sedem auspiciorem, piis Romanis destinatas esse, comminiscitur. — Sententiarum nexus est fere hic: „Roma, quam nullus exterorum hostium vincere valuit, per bella civilia, in alteram iam aetatem

producta, suis ipsius conficitur viribus! Roma in cineres collapsa solo aequabitur et erutis Romuli ossibus insolentius insultabit barbarus! Fortasse, his malis nobis imminentibus, aut omnes aut certe melior vestrum pars, de salubriora dispiciatis consilio! Saluberrimum autem haud dubie erit id, si Phocaeos in simili rerum desperatione imitatemur, quocunque nos pedes ferent, et ventus vocabit, et, ne cui unquam in has terras redire velle in mentem veniat, sanctissimum iusurandum interponamus. Sumite igitur animum, conscendite navem, et (dicam vobis, quae fortunatiora loca nos maneant) divites insulas petite! Hic vobis omnium rerum sponte affluentibus copiis et summa vitae securitate atque felicitate frui licebit! Ipse Iupiter, postquam aetatem auream in aeream et deinde in ferream mutavit, haec litora a caeteris terris corruptis secrevit et piae genti destinavit; haec igitur, o pii, secundis auspiciis vobis adeunda sunt.“ Quas quidem sententias qua arte Horatius amplificaverit et exornaverit, lectores ipsi sentient.

v. 1 — 10. *Altera aetas*, si hominum aetatem, *γενεάν*, ad vulgarem rationem (vid. quos laudat Albert. ad Hesych. s. v. *γενεά*, T. I.

Quam neque finitimi valuerunt perdere Marsi,  
 Minacis aut Etrusca<sup>1</sup> Porsenae manus,  
 Aemula nec virtus Capuae, nec Spartacus acer, 5  
 Novisque rebus infidelis Allobrox;  
 Nec fera caerulea domuit Germania pube,  
 Parentibusque abominatus Hannibal:  
 In pia perdemus devoti sanguinis aetas;  
 Ferisque rursus occupabitur solum. 10  
 Barbarus, heu! cineres insistet victor, et urbem  
 Eques sonante verberabit ungula;

p. 814. n. 18.) pro triginta annorum spatio accipimus, hoc carmen autem, ut huius libri septimum et nonum, anno V. C. DCCXXI, quo contra Antonium bellum pararet Octavianus, scriptum esse ponimus; bella civilia, inde ab anno V. C. DCLXVI, quo Sulla contra Marium hostiliter insurrexerat, repetita, iam quinquaginta et quinque annos in republica saevierant. — *et ipsa, αὐτή*, sponte, ut sexcenties; — *viribus suis ruit*, supr. Epod. VII, 9. *Sed ut, secundum vota Parthorum, sua Urbs haec periret dextera.* — *finitimi valuerunt perdere Marsi*, designatur bellum Marsicum sive Sociale, de quo vid. supr. ad III, 14. 18. — *Minac. aut Etrusc. Porsen. man.* bellum Etruscum cum Porsena ex Liv. II. 9. satis notum. — *Aemula nec virt. Capuae*, laudant Cic. in L. Agr. II. 32. *Maiores vestri — tres solum urbes in terris omnibus, Carthaginem, Corinthum, Capuam, statuerunt posse imperii gravitatem ac nomen sustinere.* — *Spartacus acer*, bellum servile, quod concitavit Spartacus, vid. supr. ad III, 14. 19. — *Allobrox*, Allobroges, Galliae populus, Rhodani a lacu Lemano ad Isaram usque accola; — *novis rebus infidelis*, crebras enim seditiones

moverunt Allobroges, a Cn. Demitio Ahenobarbo V. C. DCXXXI. Romanorum ditioni subiecti; hinc Catilina quoque eos in partes suas trahere studuerat. — *Nec fer. caerule. German. pub.* cf. supr. ad IV, 5. 26. — *parentibus abominatus*, de caesis nempe ab illo filiis, ut supr. I, 1. 24. *bella matribus detestata.* — *abominatus* passive, ut in loco modo allato: *detestata.* — *In pia perdem. devot. sangu. aetas*, nos, quorum sanguis ad maiorum scelera expianda devotus est, Romam ad interitum vocabimus; cf. Epod. VII, 20. — *rursus*, ut ante; loca, ubi nunc Roma stat, sola et vasta, ut ante urbem conditam, erunt; laudant Propert. IV. 1. 1. Ovid. Fast. V. 95. Tibull. II. 5. 25.

v. 11 — 14. *Barbarus — victor*, respicit barbaras gentes, quas Antonius sibi adiunxerat, Dacos, Aethiopes, (III, 6. 14.) cett. — *eques sonante verb. ungula*, ornate pro simplice: inequitabit, quod insolentiae adiunctam notionem habet; Cl. Mitsch. comparat Ovid. ex Pont. I. 2. 111. *Nec male compositos — Bistonii cineres ungula pulset equi.* — *Quaeque carent vent. et sol. ossa Quir.* et ossa Romuli, quae nec ventis nec soli exposita sunt, h. e. con-

Quaeque carent ventis et solibus, ossa Quirini,  
 Nefas videre! dissipabit insolems.  
 Forte, quid expediat, communiter, aut melior pars, 15  
 Malis carere quaeritis laboribus;  
 Nulla sit hac potior sententia: Phocaeorum  
 Velut profugit execrata civitas  
 Agros atque Lares proprios, habitandaque fana  
 Apris reliquit et rapacibus lupis, 20  
 Ire, pedes quocunque ferent, quocunque per undas  
 Notus vocabit, aut protervus Africus.  
 Sic placet? an melius quis habet suadere? secunda  
 Ratem occupare quid moramur alite?  
 Sed iuremus in haec: Simul imis saxa renarint 25  
 Vadis levata, ne redire sit nefas;

dita et humata sunt, quaeque, tanquam rem sacram, oculis usurpare nefas est, insolems dissipabit. Sepulcra enim iam per se religiose coli debebant, (Cic. Quaeat. Tusc. I. 12. ubi vide *Interpr.*) multo religiosius autem sepulcrum urbis conditoris Romuli, (laudent Claud. XXVI. 100. seqq.) quod, ut Cruquii Scholiast. ex Varrone docet, pro Rostris fuit; — *quae carent ventis*, similiter supr. III, 29. 23. *caretque Ripae vagis taciturna ventis*; — *nefas videre*, apposite in hanc rem Mitsch. ex Pseudo-Phocyl. v. 94, 95. affert: *Μὴ τύμβον φθιμένον ἀνορνέηται ἀπὸ τῶν ἀετῶν καὶ δαιμόνιον τόπον ὄρεσι.*

v. 15 — 24. *Forte, quid expediat* cett. h. e. fortasse aut communiter omnes aut certe melior pars nunc dispiciatis, quid ad mala, quae vobis imminant, evitanda prosit inprimis et conferat. — *Nulla sit hac pot. sententia*, si me auditis, nihil prius nobis faciendum est, quam ut Phocaeorum exemplum secuti eamus, quocunque nos pedes ferent. — *Pho-*

*caeor. velut*, iunge: *velut Phocaeorum civitas execrata* (detestationibus abominata) *agros atque Lares proprios profugit.* — Phocaei enim, graviter ab Harpago, Cyri duce, obsessi et iam ad deditionem paene adacti, cum patriam una cum coniugibus et liberis suis relinquendi cepissent consilium, prius quam discederent, massam ferri in mare iniicisse et, se non prius quam illa ex mari emerisset, redituros esse, inter execrationes iurasse traduntur; vid. Herod. I. 165. — *civit. execrat. agr. atque Lar.*, de execrando et diis Manibus devovendo, si unquam rediret in patriam. — *ire, pedes quocunque fer.*, supr. III, 11. 49. I, *pedes quo te rapiunt et aura.* — *protervus*, cf. ad I, 26. 2. — *Sic placet?* ex sententiam rogantis formula; *secunda alite*, bono omine.

v. 25 — 34. *in haec*, sc. concepta verba; ipse nempe praecit carmen execrabile sive iurisiurandi formulam. — *Simul im. saxa renar. vad. lev. ne red. s. nef.* simulac haec saxa ex imo maris fundo emergerint,



Neu conversa domum pigeat dare lintea, quando  
Padus Matina laverit cacumina,

In mare seu celsus procurrerit Apenninus,

Novaque monstra iunxerit libidine

30

Mirus amor, iuvet ut tigres subsidere ceryis,

Adulteretur et columba miluo;

Credula nec rivos timeant armenta leones;

Ametque salsa laevis hircus acquora.

Haec, et quae poterunt reditus abscindere dulces, 35

Eamus omnis execrata civitas,

Aut pars indocili melior grege; mollis et expes

Inominata perprimat cubilia.

Vos, quibus est virtus, muliebrem tollite luctum,

tum in patriam redire nobis liceat et fas sit; pro ferri massa, quam Phocaei iniurandum peragentes in mare iniecis- se dicuntur, Horatius *saxa* posuit; — *levata renarint*, or- nate et significanter pro: in altum resurrexerint, emer- serint. — Caeterum quemadmodum Hor. in carmine praecedente v. 6. seqq. particula- m semper per res, quae natura sua sibi semper constant, ita nunc part.: *nunquam* per res, quae natura sua fieri nequeunt, sive per *ἀδύνατα*, circumscripsit, quanquam eum in his cumulan- dis invenilliter luxuriasse dixeris. — *neu pigeat*, et tum placeat; — *conversa lintea domum dare*, domum renavigare. — *Padus*, citerioris Galliae fluvius, *Matina* laverit *cacumina*, mutato cursu Matini, Calabriae montis, alluerit et superaverit cacumina; *seu*, sive quando; — *Apenninus*, mons longo tractu per Italiam porrectus. — *amor mirus*, inauditus. — *monstra iunxerit nova libidine*, diversae naturae animalia, novo his per miraculum quoddam iniecto instinctu, ad co- sum stimula- verit; ut, ita, ut; *monstra* iam dicuntur

animalia, quae prodigio quodam ali- am naturam induunt. — *subsidere*, se submittere, subiici maribus. Lucret. IV. 1191. *Nec ratione alia volu- cres, armenta feraeque, Et pecudes et equae maribus subsidere possent.* — *Adult. columb. miluo*, Cl. Mitsch. comparat Lucian. DD. XXII. 1. *τρά- γος μοιχεύει ἀλγὰ.* — *credula*, de securitate sua persuasa; — *rivos*, explicant: ravis oculis truculentos, sed cf. ad III, 27. 3. — *hircus laevis*, ex hirco piscis instar laevis factus; comparant Archiloch. XVI. 7. seqq. Anth. Graec. T. I. p. 44.

v. 35 — 38. *abscindere*, abrum- pere, intercludere; — *reditus dul- ces*, reditus in patriam, quae, ut Ovid. ex Pont. I. 3. 35. loquitur, *dulcedine quadam nos captos tenet.* — *execrata*, iureiurando et exsecra- tione, se nunquam reditaram esse, obstricta. — *mollis*, prae mollitia et ignavia maritimi itineris labores fu- giens; — *expes*, abiectum animum ad melioris sortis spem haud attol- lens; — *inomin. perprimat cubilia*, graviter pro: inauspicato domi maneat.

Etrusca praeter et volate litora. 40  
 Nos manet Oceanus circumvagus! arva, beata  
 Petamus arva, divites et insulas!  
 Reddit ubi Cererem tellus inarata quotannis,  
 Et inputata floret usque vinea;  
 Germinat et nunquam fallentis termes olivae, 45  
 Suamque pulla ficus ornat arborem;

v. 39 — 54. *μυλιαβρ. tollite lactum*, nolite sub discessu ex patria muliebriter lamentari, sed viri estote. Orationis colorem, observante Mitscherlichio, duxit Horatius ex Archilochos; (in Stob. Flor. Grot. p. 513.) *τῆς γυναικείας πένθος ἀνωσάμενος*. — *Etrusc. praet. et volate lit.* celeri cursu mare Tyrrenum transvecti Oceanum versus navigate; *volare* de celeri cursu; *supr. Carm. IV, 5. 49. Pacatam volitant per mare navigatae*; cf. ad Catull. IV, 5. — *Nos manet Oceanus circumvagus, arva*, — Mitscherlichius, qui *arva* cum *circumvagus* iungit, hunc locum ita explicat: „quoniam *arva* ambit, adeoque insulas in Oceano sitas, pro vulgari: nos manent arva Oceano circumflua;“ *mibi quidem locutio circumvagus arva pro: vagus circum arva, durissima videtur*; ut nihil dicam, tam vim repetitionis *beata arva*, quam orationis gravitatem atque nexum perire, si *arva* priore loco posita ad *circumvagus* referatur, *Supr. I, 34. 9. flumina simpliciter dicuntur vaga*; cur non aequè ad rem *Oceanus* simpliciter dici possit *circumvagus*? h. e. late diffusus, vagans circum terras et insulas. Sensus: trans Oceanum circumvagam, qui nos manet superandus, petamus arva, et quidem beata arva et divites insulas. Sic ferè apud Virgil. Aen. VII. 225. *Oceanus refusus* — et si quem tellus extrema refuso

*Submovet Oceano. — plures insulas, μολάων νήσους*, Fortunatas insulas, quo nomine apud veteres eas, quae nunc *Canariae* vocantur, designatas fuisse, iam mihi probatum videtur. Est autem harum insularum apud Plutarch. in Sertor. p. 520. edit. Heisk. et Pompon. Mel. III, 10. ita comparata descriptio, ut potissimum, in quas, quae poetae de aurea aetate finxerunt, transferret, sibi delegiæ, haud mirari. Obversatum quoque fortasse poetae est, ut iam *Gesnerus* in Praelect. II. de navig. extr. *Column. Herc. p. 458. monuit, consilium illud, quod Sertorius V. C. DCLXXXIII, cum eius res in Hispania in summum discrimen adductae fuissent, in insulas Fortunatas traiciendi cepisse dicitur*; vid. Plutarch. l. l. — *reddit Cererem*, fruges fert; proprie quidem *Cererem reddere* dicitur ager cultus et aratus, qui semen sibi creditum cum foenore reddit, h. e. largas fruges ex semine profert, sed haec locutionis proprietas haud urgenda est. — Caeterum translata illam ex aurea aetate ad Fortunatas insulas de agrorum inaratorum fertilitate sententiam quatuor versibus poeta pulchre amplificavit. Comparanda autem cum Horatio ea poetarum loca, quae in aureae aetatis descriptione versantur, in quoque fere poeta obvia. — *ficus pulla*, fuscioris, qualis est ficum matu-

Mella cava manant ex ilice, montibus altis  
 Lævis crepante lymphæ desilit pede.

Illic iniussæ veniunt ad mulctra capellæ,

Refertque tenta grex amicus ubera:

50

Nec vespertinus circumgemit ursus ovili;

Nec intumescit alta viperis humus.

Nulla nocent pecori contagia, nullius astri

Gregem aestuosa torret in potentia.

Pluraque felices mirabimur; ut neque largis

55

Aquosus Eurus arva radat imbris,

rarum; ornat suam arborem, in sua nascitur arbore, non in frondibus peregrinis, h. e. per insitionis opus adoptatis; de ficum insitione vid. Cato XLII. 1. Columell. V. 11. 7. sua, similiter apud Virgil. Georg. II. 82. arbor novas frondes et non sua poma mirari dicitur. — mella cava man. ex il. cf. Tibull. I. 3. 45. Virg. Eclog. IV. 22. — crepante pede, dulci murmure; Lucret. V. 273. et VI. 658. super terra fluit agmine dulci, Quæ via secunda semel liquida pede detulit undas; cf. Mitsch. — Illic iniussæ ven. ad mulctra capell. Virg. Eclog. IV. 21. Ipsas lacte domum referunt distenta capellæ Vbera. — amicus, suaviter de grege, qui sponte et amanter quasi munera sua dominis offert. — Nec vespertin. circumg. urs. ovili, Virgil. Georg. III. 537. Nec lupo insidiis explorat ovilia circum, Nec gregibus nocturnus obambulat; cf. Eclog. IV. 30. et ibi Cerd. — Nec intumesc. alt. viper. humus, nec terra alit vipersas, vel viperis quasi gravida est; intumescit sublimius ad terram transfert, quod viperis veneno tamentibus proprium est; humus alta, num, quia in terris altioribus vel locis acclivibus lustra sua habere solent viperæ? ut ait: nec montosa ibi est humus,

quæ viperis intumescat. Si statuere liceat, librariorum fortasse in epitheto voci humus addito peccasse, equidem pro alta malim almus, vel atra, ut, sicut intumescit, ad atrum viperarum venenum referatur. — Nulla nocent pecori contagia, aër ibi spirat saluberrimus; — aestuosa in potentia, nempe, ut supra III, 13. 9. dicitur, flagrantis atræ hora Cæculæ. — Caeterum versus 53 et 54., qui in editt. vett. post versum 62. apparent, iam ab aliis, ne omnem ibi sententiarum nexum turberent, huc transpositi sunt. Sed cum statim in versibus sequentibus de mitti aëris temperie agatur, ne hic quidem satis opportunum locum occupant. Facile igitur accesserim iis, qui hos duos versus, licet Horatio haud indignos, ab aliena manu importatos esse statuunt.

v. 55 — 58. ut, exempli causa, quod, — neque larg. aquo. Eur. arva rad. imbr. cett. nec crebrae pluviae hos agros vexent, nec siccitas eos exurat, h. e. media quaedam in his terris regnet aëris temperies. — radat, infr. Sat. II, 6. 25. Sive aquilo radit terras, ubi vid. not. Similiter fere de campis Elysiis Hom. Odyss. IV. 567. Ὅς νεφετῶς, οὗτ' ἄρ' ἁρµαὶν πολὺς, οὗτε ποτ'

Pinguis nec siccis urantur semina glebis;

Vtrumque rege temperante Caelitum.

Non huc Argoo contendit remige pinns,

Neque impudica Colchis intulit pedem;

60

Non huc Sidonii torserunt cornua nautae,

Laboriosa nec cohors Vlixei.

Iupiter illa piaie secrevit litora genti,

Vt inquinavit aere tempus aureum:

Aerea dehinc ferro duravit saecula, quorum

65

Piis secunda vate me datur fuga.

## CARMEN XVII.

A D C A N I D I A M.

*Horatius.*

Iam iam efficaci do manus scientiae  
Supplex, et oro regna per Proserpinae,

ὄμβρος, ἄλλ' αἰεὶ Ζεφύροιο λυγρο-  
πνεύοντος ἄήτας Ὀκεανὸς ἀνέγειν,  
ἀναψύχειν ἀνθρώπους. — utrum-  
que, pluviosam tempestatem et con-  
tinuum solis ardorem.

v. 59 — 66. *Non huc Argoo* cett.  
Qui in his insulis vivunt, nullam  
cum peregrinis habent commercium,  
adeoque periculi, ne illorum vitile  
corrumpantur, immunes et expertes  
sunt. Ex his autem, qui longinquis  
per Oceanum navigationibus celebra-  
ti sunt, Argonautas, Vlysem et  
Phoenices ponit. — *pinus Argoo* re-  
mige, navis Argo; *impudica Col-  
chis*, Medea, cum Iasone Graeciam  
versus navigans. — *torserunt cornua*,  
antennarum cornua s. antennas lito-  
ri obverterunt, significanter pro:  
appulerunt. — *laboriosa*, multis la-  
boribus et periculis in mari exerci-  
tata, cf. carm. seq. v. 16. — *secre-  
vit*, a caeteris terris corruptis exce-  
pit et destinavit *pie genti*. Obver-

satus Horatio est Hesiod. "Egy. 167.  
Τῷδε δὲ δῖχ' ἀνθρώπων βίον καὶ  
ἦθε' ὀπίσσω Ζεὺς Κρονίδης κτε-  
ίναςσε πατὴρ ἐς κελάρια γαίης. —  
Καὶ τοὶ μὲν ναύουσιν ἀκηδέα θυ-  
μὸν ἔχοντες Ἐν μακάρον νῆσσοις  
πάρ' Ὀκεανὸν βαθυδίην. — *Vt*  
*inquinav.* aere temp. aur. postquam  
Iupiter aetatem auream in aeream  
et deinde in ferream mutavit; *inqui-  
navit*, corruptit, significanter pro:  
mutavit, tempus deterius fecit; —  
*quor. piis secunda vate me dat. fu-  
ga*, quas quidem ferrea saecula fu-  
gere licebit piis me vatem sequentibus.

## CARMEN XVII.

Canidia, quam Horatius supra  
Epod. carm. V. ut libidinosam anum  
et veneficam acerbissime tractavit,  
vario modo iram suam ob illud car-  
men ita in poetam effudisse videtur,  
ut eum de integro contra se lacessi-  
tum ad hoc alterum carmen scriben-

Per et Dianae non movenda numina,  
Per atque libros carminum valentium

dum incitaret. Poeta igitur, se ipsum Canidiae artibus magicis peti- tum et saevissimis cruciatibus ab ea affectum esse, fingens, non sine magna irrisione, ut sibi nunc satis perdomito parcat, supplex eam orat et obsecrat. Ad eius animum autem placandum et mitigandum his utitur rationibus: Achillem quoque et Cir- cen supplicibus precibus locum reli- quisse, ait; se nunc satis superque poenarum ei pro sua dedisse petu- lantia et, quanta sit eius in arte venefica potentia, ingente dolore ex- pertum esse; se ad omnes, quas- cunque iusserit, poenas exsolvendae, imo ad eius laudes ad caelum usque mendaci lyra extollendas paratum esse; Dioscuros quoque Stesichori palinodia, ut ei lumen redderent, permotos esse. Seq. Canidia, quam respondentem inducit, se nullis pre- cibus frangi posse, imo ab Hora- tio, qui eius sacra irriserit et ur- bem eius nomine impleverit, crude- lissimas poenas expetituram esse mi- natur et profitetur. — Sed longe aliter de hoc carmine sentit Mitscher- lichius. Tantum nempe huius cum Epod. carmine quinto nexum esse statuit, ut tela, in illo inchoata, hoc demum detexta et absoluta sit. Hinc a v. 1 — 51. non Horatium, sed Varum loqui ita sibi persuasum ha- buit, ut, expuncto Horatii nomine, Vari nomen huic carmini praefigen- dum curaret. Sed huic opinioni plu- ra in hoc carmine obstant. Nam ut nihil de v. 39.: *sive mendaci lyra Vo- les sonari*, dicam, quomodo ridi- culus isto senex, Varus, v. 42 — 44. se cum Stesichoro comparare, vel Stesichori exemplum in causam

suum laudare petuit? Et quomodo, quae Canidia v. 56. seqq. dicit: *In- ultus ut tu riseris Cotyttia Vulga- ta, sacrum liberi Cupidinis? Et Esquilini Pontifex venefici Inpiae ut Urbem nomine inpleris meo? In Varum quadrant? Imo omnis huius ratiocinatio vis et acerb- itas ponenda est in ironia sive simu- latione; nam dum palinodia, ut Ste- sichorus Dioscuros, 'Canidiam se placare velle simulat, eam sabissi- me exagitat, et dum eam laudat, li- berius eius scelera et flagitia notat et traducit.*

v. 1. — 7. *Iam iam effice, do max- sci. suppl. iam supplex ad genua tua provolvor et artis tuae potentia me victum profiteor; manum dare, so- lemnis locutio de victis, victori se submittentibus. — regna per Pro- serpinae, orat igitur per ea, quae Canidiae, ut veneficae, vel maxime cara et veneranda esse debebant; — per Dianae non movenda numina, per Dianam haud sollicitandam et ad iram lacescendam; — defixa, in- cantatione ligata et devota, dede- xera, incantata. — Agi et desigi dicun- tur, quibus vis fit per artem magi- cam; vid. Nic. Heins. ad Ovid. Her. VI. 91. et Amor. III. 7. 29. — caelo devocare sidera, ut supr. Epod. V, 45. Lunam caelo deripere. — vos- bus sororis, formulis vel carminibus magicis. — Citumque retro vel., sed. turb., et fac, ut licia, quibus nunc me ligas, resolvantur; retro age turbinem sive rhombum magicum, h. e. vi magica, qua nunc vincior, me solve. — Scilicet ut citissime agita- tus (citus) vel rotatus rhombus per licia attracta et adveluta incantatos*

Defixa caelo devocare sidem, 5  
 Canidia, parce vocibus tandem sacris,  
 Citumque retro solve; solve turbinem.  
 Movit nepotem Telephus Nereium,  
 In quem superbus ordinarat agmina  
 Mysorum, et in quem tela acuta torserat. 10  
 Vnxere matres Iliac addictum feris  
 Alitibus, atque canibus homicidam Hectorem,  
 Postquam relictis moenibus rex procidit  
 Heu! pervicacis ad pedes Achillei. 15  
 Setosa duris exuere pellibus  
 Laboriosi remiges Vlixei,  
 Volente Circa, membra; tunc mens et sonus

vi magica ligabat et vinciebat, ita idem retro actus per licia remissa et revoluta eos vi magica solvebat et liberabat; de turbine sive rhombo magico vid. quos laudat Mitsch. Hinc retro carmen agere dixit Val. Flacc. I. 781: seqq. iam iam exorabile retro Carmen agens, neque enim ante leves niger avehit umbras Portitor et vinctae (haec enim unica vera est lectio, quam pro inepta: cunctae, mira sagacitate nuperrime Flacco restituit Amicius. Jacobs.) primi stant faucibus Orci.

v. 8 — 18. Movit nepotem cett. Facete ludit Canidiam, dum eam, ut mulierem abiectissimam, cum illustrissimis antiquitatis heroibus componit. — Telephus, rex Mysorum, cum contra Achivos, ad eius oras appulsos, exercitum duxisset, et vulneratus ab Achille et eiusdem cura a vulnere sanatus esse dicitur; vid. Hygin. Fab. CI. Hinc Ovid. Trist. V. 2. 15. Telephus aeterna consumtus tabe perisset, Si non, quae nocuit, dextra talisset opem. cf. Propert. II. 1. 65. nepotem Nereium, mater enim Achillis, Thetis, Nerei filia fuit. — Vnxere matres addict.

cett. Achilles, quamvis Hectoris corpus alitibus et canibus destinaverat, tamen, ut illud sepeliendum suis redderet, Priami precibus adductus fuit. — Vnxere matres Iliac, corpora enim sepelienda, ut satis notum, lavari et ungi solebant. Virgil. Aen. VI. 218. de sepeliendo Miseno: Rurs calidos latites et aëna undantia flammis Expediunt, corpusque lavant frigentis et ungunt; ubi copiosissime de hoc ritu egit Cerda. — Hec tori addict. fer. alit. atque can. Achilles enim, se corpus Hectoris alitibus et canibus proiecturum esse, saepe minatus fuerat. Hom. Iliad. XXIII. 183. "Εκτορα δ' οὐτι Λάωε Πηλεΐδην καὶ δαπτέρεν, ἀλλὰ κύεσθαι. — homicidam, ἀνδροφόνον, fortissimum. — Postquam relict. moen. rex procid. supr. I, 10. 14. Priamus Ilio relicto, ut corpus Hectoris redimeret, per Mercurium ad Achillem ductus dicitur. — pervicacis, supr. I, 6. 6. Pelidae cadere nescii. — Setosa dur. exuere pell. de Vlyssis sociis a Circa in sues mutatis et ab eadem, Vlyssae deprecante, humanae formae restitutis vid. Hom. Odyss. X. — setosa membra duris

- Relapsus, atque notus in vultus honor.  
 Dedi satis superque poemarum tibi,  
 Amata nautis multum et institutoribus. 20  
 Fugit iuventas, et verecundus color  
 Reliquit ossa, pelle amicta lurida;  
 Tuis capillus albus est odoribus,  
 Nullum a labore me reclinat otium.  
 Vrget diem nox, et dies noctem, neque est 25  
 Levare tenta spiritu praecordia.  
 Ergo, negatum, vincor, ut credam miser,  
 Sabella pectus increpare carmina,  
 Caputque Marsa dissilire naenia.  
 Quid amplius vis? O mare et terra! ardeo, 30

*pellibus*, setosorum porcorum formam. — *laboriosi*, multis laboribus et aerumnis exercitati; cf. Carm. anteced. v. 62. Similiter Vlysses infr. Epist. I, 7. 40. *patiens* vocatur. — *notus honor*, pristina humanae formae pulchritudo et dignitas.

v. 19 — 26. *Dedi satis superque poem. tibi*, intelligit cruciatus per Canidiae veneficia sibi injectos, quos ipse statim describit. — *Amata naut. mult. et institor.* fecerat igitur olim Canidia cuique pro mercede sui copiam; supr. III, 6. 80. *Seu vocat institor, Seu navis Hispanae magister, Dedecorum pretiosus emtor.* — *Fugit iuventas* cett. acerbè exagitat Canidiae artem magicam, dum eius vi se nunc misere macerari et contabescere fingit; — *verecundus color*, rubor, color verecundiae; Ovid. Met. I. 484. *Pulchra verecunde suffunditur ora rubore.* — *Reliquit ossa, pelle amicta lurida*, pulchre pro vulgari: mutatus est in luridum. — *Tuis capillus albus est odoribus*, tuis incantationibus canescere incipio; per *odores* intellige herbas magicas, *φάρμακα*. Compa-

rant Theocrit. 2. 88. qui prae amore tabescentis imaginem adumbrat sic: *Καί μιν χρώς μὲν ὁμοῖος ἔγιντο πολλὰν φάρμακ' Ἐξέθεν δ' ἐκ κεφαλῆς πᾶσαι τριχες· αὐτὰ δὲ λοιπὰ 'Ὅστέ' ἔτ' ἦς καὶ δέμας.* — *me reclinat*, me requiescere sinit — *a labore*, amoris aestu et cruciatibus; — *neque est, οὐδ' ἔστι*, neque licet; — *levare tenta spiritu praecordia*, ornate pro: respirare.

v. 27 — 35. *Ergo, negatum, vinc. ut cred. mis. ergo verum esse*, quod antea de carminum magicorum efficacia negabam, miser ego, ut credam, experientia vincor. — *Sabella carmina et Marsa naenia* dicuntur carmina magica, quod Sabini et Marai artibus magicis deditissimi fuisse dicuntur; — *pectus increpare*, eleganter pro: impellere et commovere; — *dissilire*, prae dolore nempe et aestu, alias angues carminibus magicis rumpi et dissilire dicuntur; *Marsa naenia*, cf. supr. Epod. V; 76. similiter Ovid. Art. Am. II. 102. *Non facient, ut visat amor, Medices herbae, Mixtaque cum magicis naenia Marsa sonis.* —

Quantum neque atro delibutus Hercules  
 Nessi cruore, nec Sicana fervida  
 Furens in Aetna flamma. Tu, donec cinis  
 Iniurijs aridus ventis ferar,  
 Cales venenis officina Colchicis.

35

Quae finis? aut quod me manet stipendium?

Effare: iussas cum fide poenas luam;

Paratus expiare, seu poposceris

Centum invencos, sive mendaci lyra

Voles sonari; tu pudica, tu proba

40

Perambulabis astra sidus aureum.

Infamis Helenae Castor offensus vice,

Fraterque magni Castoris, victi prece,

Ademta vati reddidere lumina.

Et tu, potes nam, solve me dementia,

45

O nec paternis obsoleta sordibus,

*Quant. neque atro delibut. Hercul.*

*Nessi cruore, supr. Epod. III, 17.*

*Nec munus humeris efficacis Herculis Inarset aestuosius, ubi vid. not.*

*— Nec Sicana fervida fur. in Aetna flamma, Catull. LXVIII. 54. Cum tantum arderet, quantum Tyria-*

*ria rupes, ubi plura de hac comparatione vide apud Vulp. et Stat. —*

*Tu, donec cinis cett. tu nulla mei miseratione tacta tamdiu venenis Col-*

*chicis in me miscendis et comparandis insudas, donec me in aridum cinerem, protervis ventis dissipandum,*

*redegeris. — Cales officina, exqu-*

*sita pro: es mihi quasi officina, quae calet venenis Colchicis.*

*v. 36 — 44. stipendium, redem-*

*tionis pretium, poena mihi victo tibi victrici pendenda; cf. supr. ad*

*IV, 8. 17. — centum invencos, hecatomben; — mendaci, qua nempe*

*mulier impudica et improba ut pudica et proba laudatur; — tu pudica,*

*tu proba Perambulab. astra sid. aur. ego te carminibus meis ut pu-*

*dicam et probam stellis inseram, h.*

*e. ad caelum usque extollam; — perambulabis astra, te inter caetera*

*astra iactabis; verbum perambulare notionem superbiae et iactantiae habet, cf. supr. ad Epod. IV, 5. —*

*Infamis Helenae Cast. offens. vice Frat. magni Cast. Vt mitiorem te*

*mihi praebeas, exemplo tibi sint Dioscuri, qui, quamvis Stesichoro ob*

*probrosus, quo Helenam diffamaverat, carmen graviter irascebantur, tamen*

*eius palinodia, ut ereptum ei oculorum usum redderent, victi et permoti sunt;*

*de fabula Stesichori vid. supr. ad Carm. I, 16. in argum. s. fin. et quos laudat*

*Mitsch. ad h. l.*

*v. 45 — 52. potes nam, δύνασαι γάρ, ex solemi in precibus ad deorum numina formula. — nec obsoleta,*

*h. e. despecta; res enim obsoletae in despectu fere esse solent; — paternis sordibus, sordida origine. —*

*Nec in sepulor. paup. prud. an. novendial. dissip. pulveres, nec es anus,*

*quae calleas in pauperum sepulchris*



Nec in sepulcris pauperum prudens anus  
Novendiales dissipare pulveres.

Tibi hospitale pectus, et purae manus:

Tuusque venter Pactumeius, et tuo

Cruore rubros obstetrix pannos lavit,

Vt cunque fortis exsiliis puerpera.

50

### Canidia.

Quid obsecratis auribus fundis preces?

Non saxa nudis surdiora navitis

Neptunus alto tundit hibernus salo.

Inultus ut tu riseris Cōtytia

Vulgata, sacrum liberi Cupidinis?

55

novendiales pulveres dissipare; cineres nimirum in sepulcris religiose condi et servari, non loco suo moveri et dissipari debebant, quod fiebat, si a sagis auferrentur; — *sepulcr. pauper.* nam ditiores sepulcris, ne cineres a sagis auferri possent, custodes addere solebant; vid. *Dorvill.* ad *Charit.* p. 429. edit. Lips. — *Novendiales*, qui ante novem dies, ut postulabat disciplina magica, conditi erant; de cinerum in re magica usu res nota; cf. *Sat.* I, 8. 22. — *Tuusque venter Pactumeius*, et filius tuus Pactumeius, quem te, ut sagam, alii matri subripuisse suspicantur homines, genuinus ventris tui foetus est, vere e ventre tuo editus est; *venter pro filio*; exempla vid. apud *Bentl.* Caeterum suspicionem illam, qua Canidia filium suum Pactumeium alii matri per artem magicam subduxisse credebatur, tangit quoque *supr. Epod. V, 5.* miser ille puer a Canidia petitus: *Per liberos te, si vocata partibus Lucina veris adfuit.*

v. 53—59. *Quid obsecratis auribus fundis preces?* cett. Quo maior Ca-

nidae, quam sibi respondentem poeta inducit, est ferocia et insolentia, et quo atrociores, quas ista iacit, minae sunt, eo acerbior, qua eius artem magicam exagitat, est irrisio. — *Non saxa nud. surdiora navit.* *Neptun. alto tund. hiber. salo*, saxa, quae fluctus marini tundunt, non surdiora sunt miserorum naufragorum precibus; h. e. quam surda esse solent saxa naufragis, tam surdae aures meae tuis precibus sunt; — *nudis*, ab omni ope derelictis, in mari nempe, fracta navi, natantibus. — *Neptunus hibernus*, mota per Neptunum tempestas; — *alto salo*, marinis fluctibus. — *Inultus ut tu riseris* cett. sensus: egone patiar, ut tu inultus deriseris et evulgaveris veneficia mea, liberae Veneri sacra, et, quasi penes te, tanquam Pontificem, sacrorum magicorum esset arbitrium et iudicium, impune me per ora hominum traduxeris? — *Cōtytia*, (quae proprie fuerunt sacra nocturna, a Thracibus primum (*Strab. X. p. 324.*) in honorem *Cōtytias*, h. e. liberae Veneris et Licentiae instituta, unde additur *sacrum liberi Cupidinis*,) nunc

Et Esquilini Pontifex venefici

Impune ut urbem nomine impleris meo?

Quid proderat ditasse Pelignas anus,

60

Velociusve miscuisse toxicum?

Sed tardiora fata te votis manent:

Ingrata misero vita ducenda est, in hoc,

Novis ut usque suppetas doloribus.

Optat quietem Pelopis infidus pater,

65

Egens benignae Tantalus semper dapis;

Optat Prometheus obligatus aliti;

Optat supremo conlocare Sisyphus

In monte saxum; sed vetant leges Iovis.

Voles modo altis desilire turribus,

70

Modo ense pectus Norico recludere;

ideo magica sua sacra appellat Canidia, quod per ea libidini suae, accessito nempe sene illo Varo, satisfacere voluerat; — *vulgata*, evulgata, carmine illo contumelioso supr. Epod. V. — *Et Esquil. Pontif. venefici*, et quasi praepositus esses sacris magicis; *Pontifex* enim sacris publicis et privatis praeerat; *veneficium* dicitur *Esquilinum*, quia veneficae e monte Esquilino ossa et cineres mortuorum ad artis magicae usum petere solebant.

v. 60 — 64. *Quid proderat ditasse* cett. Sensus et nexus: Quid, quae-so, si impune haec facere posses, profuisset mihi artes magicas non sine magna mercede apud anus Pelignas didicisse, aut praesentia venena miscuisse? Sed non inultus abibis, imo fata tardiora, quam optas, te manent; nam vita longa et misera trahenda tibi est eo fine, ut semper novis suppediteris doloribus, h. e. novi semper te dolores excipiant.

v. 65 — 69. *Optat quietem* cett. Canidia *fata votis tardiora* in vers. 62. magis explicat: optabis quidem, ait, a cruciatibus tuis et laboribus

liberari, sed aequae frustra optabis, ac Tantalus, Prometheus et Sisyphus a poenis infernalibus liberari optant. — *quietem*, poenarum remissionem. — *infidus*, Tantalus enim arcana, ab Iove sibi inter epulas commissa, perfide evulgaverat. — *egens benignae semper dapis*, largas quidem sibi appositae dapes videbat Tantalus, sed, cum eas illi non attingere liceret, *inter opes* (ut Hor. supr. III, 16. 28.) *inops* erat, h. e. inter medias dapes fame enecabatur; — *obligatus aliti*, destinatus et devotus vulturi, qui tam in monte Caucasu, quam in Orco (cf. supr. II, 13. 37.) Promethei cor exederet. — *Sisyphus*, cf. supr. II, 14. 20. — *leges Iovis*, fata semel ab Iove constituta.

v. 70 — 75. *Voles modo* cett. sensus: quamvis tu autem vel saltu ex altis turribus, vel gladio in pectus adacto, vel laqueo gutturi annexo, vitam finire in animum induxeris, tamen a fastidiosa, qua maceraris, aegrimonia haud te liberare poteris, et tunc tibi has poenas exsolventi insolentius insultabo. — *Norico*, epitheton ornans, ut supr. I, 16. 9. —

Frustraque vincla gutturi nectes tae,  
Fastidiosa tristis aegrimonia.

Vectabor humeris tunc ego inimicis equos,  
Meaeque terra cedit insolentiae.

75

An, quae movere cereas imagines,  
Vt ipse nosti curiosus, et polo

Deripere Lunam vocibus possim meis,

Possim crematos excitare mortuos,

Desiderique temperare poculum,

80

Plorem artis, in te nil agentis, exitum?

tunc, quando misere laborabis his doloribus, — ego vectabor eques humeris inimicis, inequitabo et insidebo humeris tuis mihi inimicis, tibi mihi infestissimo. Qui insolentius hosti insultant, equitis imagine adumbrari solent; cf. carm. antec. v. 12. et καδινπεύειν apud Graecos, cf. Mitsch. — Meaeque terra cedit insolentiae. Minus nunc placeat huius loci, quam olim dedi, explicatio. Simplicissimum videtur, si hic locus explicetur sic: mihiq; insolentius in altum enitenti terra cedit, h. e. ego te ex terra insolentius mecum in altum auferam. Canidia nempe, se, ut venificam, poetam, dum eius humeris insideat, insolentius secum in altum abripere et per aërem agitare velle, minatur. Qui terram relinquit, ei terra cedit.

v. 76 — 81. An, quae movere cereas imagines cett. sensus: an ego, quae cereas imagines, ut exemplo quodam tibi ipsi paulo curiosiori probavi, animi motibus afficere, Lu-

nam carminibus de caelo deducere, mortuos in vitam revocare et philtrum miscere possim, nihil arte mea contra te efficiam? De cereis imaginibus, amantis effigiem in sacris magicis repraesentantibus, cf. Theocrit. II. 28. Virg. Eclog. VIII. 80. cereas imagines movere, iisdem, quibus amans afficitur, motibus implere; — curiosus, cum ex huius rei explorandae studio adesses mihi cereas imagines tractanti. — Deripere Lun. vocibus, cf. supra Epod. V, 46. — desiderii poculum, supr. carm. laud. v. 38. amoris poculum, philtrum. — v. 81. vulgo legebatur: Plorem artis, in te nil habentis exitum? — plorem artis explicabant: artis causa, vel: de arte. Sed quis hoc durum loquendi genus ferat? Dedi igitur lectionem in edit. Bentl. exhibitam, quae omnem difficultatem tollit. Eodem redit, quod coniecerat Iacobsius: Plorem artis, in te nil valentis, exitum? — artis exitum pro: ipsa arte, quatenus in ea exitus praecipue et effectus spectatur

# CARMEN SAECVLARE

P. R. O

## INCOLVMITATE IMPERII.

**Phoebe, silvarumque potens Diana,  
Lucidum caeli decus, o colendi**

### CARMEN SAECVLARE.

Cum V. C. DCCXXXVII. ludorum saecularium instaret celebratio, et ad ritus, quos in illa celebrandis observari iubebant libri Sibyllini, pertineret quoque his, ut puerorum puellarumque chorus hymnum in Apollinem et Dianam caneret; Augustus sane ea, quod huius hymni componendi munus Horatio, ut tradit Suetonius in eius vita, iniungeret, aeternam his ludis saecularibus paravit memoriam. Quamdiu enim Maria honor eius stabit, tamdiu in hoc Horatii carmine praesentissimo saecularium, quos Augustus instauravit, ludorum vigebit memoria. Elaboratissimis autem Horatii carminibus hoc carmen saeculare accensendum esse, vel inde intelligi potest, quod ad hoc rite canendum singulari carmine supr. IV, 6. Apollinis epem implevit et sibi expetiit. Nec mirum, si postea in theatrum publice in publica laetitia a puerorum puellarumque choro decantando omne stadium posuerit et omnes ingenui vi-

ros nervosque intenderit. — Quod autem ad ludos saeculares attinet, cum in universum tam de eorum origine, quam de stato, quo celebrati sint, tempore nihil certi pronuntiari possit, (vid. quos de ludis saecularibus Roman. laudavit Cl. Mitsch. p. 643. in not. n. 3. et adde, quae nuperrime in hanc rem contulit Cel. Beckius in Commentatione: *Academiae Lips. in saeculi XIX. initis pietatis monumenta. Lips. apud Teubnerum. 1801.*) Augustum eos ad Sibyllinorum oraculorum auctoritatem coegisse, ut populus Romanus de magna, qua nunc fruerebatur, felicitate laetaretur, deesse de imperii incolvmitate et perpetua prosperitate pie veneraretur, apparere, tenere sufficiat. Iam vere cum Apollo et Diana non solum dii averruerit, *ἀλσίστατοι*, *διωσφόροι*, haberentur, sed etiam ut illi colerentur, quorum benevolentiae vel maxime deberetur tam aëris salubritas, quam agrorum fertilitas, (et causas physicas scilicet, sive ob vim, quam sol et luna in terram, ad-

*Horat. Doer. T. I.*

C c

Semper et culti, date, quae precamur

Tempore sacro:

Quo Sibyllini monuere versus,

Virgines lectas, puerosque castos,

Dis, quibus septem placuere colles,

Dicere carmen.

Alme Sol, curra nullo diem qui

Promis et celas, aliusque et idem

5

10

eoque in aëris salubritatem et fertilitatem habent,) causa, cur eorum potissimum numina in ludis saecularibus adorarentur et hymno celebrarentur, facile perspicitur. Ter autem chorus in hoc hymno Apollinem et Dianam appellat, et ter singularibus precibus Romanum imperium eorum tutelae et favori tradit et consecrat; primum quidem a versu 1 usque ad v. 32. rogat: ut Phoebus in toto terrarum orbe nuspiam urbem Roma maiorem illustret, Diana vero subolis ex legitimis coniugiis procreandae tantam curam habeat, ut exacto CX annorum spatio iterum laeta intersit ludis saecularibus, a populo Romano, quovis felicitatis genere mactato, celebrandis; deinde a v. 33 usque ad v. 60. ut, Apolline et Diana thentibus, Romana iuventus mature in probitatis studio exerceatur, senectus placida tranquillitate perfruatur, totus populus Romanus omni prosperitate gaudeat et imperium Romanum ad summum sub laetissimis Augusti auspiciis potentiae fastigium evectum virtutis adhuc neglectae cultu et honore exsplendescat, omnique rerum copia abundet; tum a v. 61 usque ad v. 72. ut propitia Apollinis et Dianae numina rei Romanae felicitatem non solum in proximum lustrum praecogent, sed eam auctiorem adeo ad longissima usque tempora florere si-

nant. Quibus precibus finitis addit chorus epilogum, quo de certissimo praecum suorum eventu Romanos sperare iubet.

v. 1—8. *silvarum potens, supr. III, 22. 1. vigintiq. bustos numerumque*, ubi cf. not. — *date, quae precamur tempore sacro* cett. exaudite preces, quas fundimus ludis saecularibus, ubi secundum versus Sibyllinos puerorum puellarumque chorus deos gentis Romanae tutelares hymno celebrare debet. — *Sibyllini versus*, versus illi Sibyllini ad ludos saeculares spectantes existant adhuc, et apud Zosimum II. 6. inveniuntur; commendatioris eos in argumento ad hoc carmen exhibuit Mitscherlichus. — *virgines lectas*, debebant enim tam virgines quam pueri esse patrum et matrum, hoc quorum patres et matres adhuc superstites essent; eorum admodum numerus, qui quoque in versibus Sibyllinis praescribitur, fuit ter novenas, ita, ut XXVII pueri et totidem puellae nascent. — *septem colles, Roma*.

v. 9—12. *celas, sed diem celas et condit, quando occidit*; — *aliusque et idem natus*, et novus novo die, et idem (h. e. eodem, quo heri, natus,) oritur; — *possit nihil urbe Roma vis. pati utinam fiat*, ut in nullam urbem, Romam amplioram, e caelo despicias, h. e. fac, ut nulla, urbe in toto terrarum orbe Roma sit po-

Nasceris; possis nihil urbe Roma

Visere maius.

Rite maturos aperire partus

Lenis Ilithyia, tuere matres:

Sive tu Lucina probas vocari,

Seu Genitalis.

15

Diva, producas subolem, Patrumque

Prosperes decreta super iugandis

Feminis, prolisque novae feraci

Lege marita,

20

Certus undenos decies per annos

Orbis ut cantus referatque ludos,

Ter die claro, totiesque grata

Nocte frequentes.

tentior. Similis locus est apud Virgil. Aen. VII. 218. *regnis — quae maxima quondam Extrema veniens Sol aspiciet Olympe.*

v. 13 — 32. *Rite maturos cett.* iam chorus Dianam, ut deam, obstetricis munere apud puerperas fungentem, et quidem primum Graeco nomine, *Ilithyia*, deinde Latino: *Lucina* seu *Genitalis*, appellat, et, ut eius cura gens Romana legitimis connubiis propagetur, obsecrat. — *lenis aperire maturos partus*, Graeco pro: lenis in aperiendis, h. e. proferendis maturis partibus, tu, quae dextra et benigna ades parturientibus s. utero (ut supr. III, 22. 2. de Diana dicitur,) *laborantibus; aperit Diana partus*, dum partum edentibus obstetricia sua opera succurrit; — *rite*, more suo. — *sive probas*, sive mavis. — *Lucina*, Catull. XXXIV. 13. *Tu Lucina dolentibus luno dicta puerperis*, ubi cf. not. et supr. ad III, 22. 2. — *Genitalis*, eadem, quae *Lucina*, Graeco nempe nomini *Ilithyia* opponitur Latinum: *Lucina* s. *Genitalis*; nove autem iam *Genitalis*, quae gignentes s. puerperas

ope sua levat, geniturae favet et se propitiā praebet. — *producas subolem*, magis designat et explicat *Lucinae, subolem producentis*, h. e. in lucem protrahentis, munus. — *Patr. prosp. decreta sup. iugand.* respicitur lex Iulia de *maritandis ordinibus*, quam Augustus, cum ei ferendae iam V. C. DCCXXVI. frustra dedisset operam, hoc ipso anno, quo ludi saeculares celebrabantur, senatus consulti auctoritate populum accepturum esse speraverat, sed vana tum quoque fuit haec Augusti spes; perlata enim illa lex demum est a M. Papio et Q. Poppaeo V. C. DCCLXII. vid. *Lipsium* ad Tacit. Annal. III. 25. *Excurs. e.* et quos laudat *Mitsch.* — *prosperes*, rata esse iubeas; *prol. nov. fer. leg. marit.* — *lex marita*, h. e. lex de *maritandis ordinibus* rogata, eleganter dicitur *ferax novae prolis*, quia hac lege novae proli per legitima connubia procreandae, et sic genti Romanae casta matrum fecunditate augendae propagandaeque prudenter prospiciebatur. — *Certus undenos decies cett.* sensus: ut post centum

Vosque, veraces coecidisse, Parcae,  
 Quod semel dictum est, stabilisque rerum  
 Terminus servat, bona iam peractis:  
 Iungite fata.

25

Fertilis frugum pecerisque Tellus  
 Spicea donet Cererem corona:  
 Nutriant fetus et aquae, salubres  
 Et levis auras.

30

Condito mitis placidusque telo  
 Supplices audi pueros, Apollo:

et decem annos redeant ludi saeculares, per tres dies et noctes magna hominum frequentia celebrandi. — *Certus orbis*, de tempore, quod intra certum vel dierum vel mensium vel annorum spatium et numerum circumvolvitur; Virgil. Aen. V. 46. *Annus exactis completur mensibus orbis*; iam de exacto et circumvoluto, quod in Mbris Sibyllinis praestitutum fuit, tempore; — *undecies decies per annos*, hic ipse CX annorum numerus in versibus Sibyllinis praescribitur; — *cantus referatque ludos*, ludis saecularibus de integro institutis hymnum in Apollinem et Dianam puerorum puellarumque chorum decantare iubeat. — *ter die clare testesque cett.* tres enim dies et totidem noctes pariter ex librorum Sibyllinorum praescripte ludorum saecularium celebrationi dicari debebant; — *frequentes*, frequenter celebrandos. — *Vosque, veraces coecidisse, Parcae* cett. sensus: et vos, o Parcae, quae veraci ore praedictis id, quod semel constitutum est, et certus rerum eventus confirmat, (h. e. immutabile est,) agite, laeta peractis succedere iubete tempora; — *veraces coecidisse*, Græce, quae deae estis veraces in canendo, h. e. praedicando eo, quod semel dictum

est, quod semel constitutum est; sic omnis, puto, qua in hoc loco expediendo se impediverunt interpretes, remota est difficultas; scilicet dictum iam non est: ore pronunciatum a Parcae, sed: constitutum, praefinitum, praestitutum, sc. a fato. — *Fertilis frugum cett.* Telluri quoque secundum versus Sibyllinos divinus in celebrandis ludis saecularibus honor praestari debebat; hinc chorus *Tellurem* ut deam appellat, cuius benignitate homines pecudesque aluntur; inest autem his precibus fides hoc: gaudeant Romani tam secunda agrorum fertilitate, quam pecudis preventu largissimo; — *spicea den. Cerer. corona*, notissimus in hanc sententiam est locus Tibulli l. 1. 15. *Flava Ceres, tibi sit nostro de rure corona Spicea, quae templi pendet ante fores*. — *fetus*, agrorum fruges. Cic. Orat. II. 30. *quo meliores agris fetus possit et grandiores edere*. — *salubres*, tam ad aquas, quam ad auras referri potest.

v. 33 — 48. *Condito mitis placidusque telo*, sagittis conditis sive arcu remisso incedit Apollo mitis et placidus, sagittis autem promptis, sive arcu adducto et tento, minax et iratus; cf. supr. ad II, 10. 20. — *audi pueros — audi puellas*, puer-

Siderum regina bicornis, audi; 35

Luna, puellas.

Roma si vestrum est opus, Iliaeque

Litus Etruscum tenere tarmae,

Iussa pars mutare Lares et urbem

Sospite curam: 40

Cui per ardentem sine fraude Troiam

Castus Aeneas patriae superstes

Liberum munivit iter, daturus

Plura relictis:

Dī, probos mores docili iuventae, 45

Dī, senectuti placidae quietem,

Romulae genti date remque prolemque

Et decus omne.

Quique vos bubus veneratur albis,

Clarus Anchisae Venerisque sanguis, 50

rum enim puellarumque chorum vicissim in hoc carmine decantato se excepisse, sive alternis cecinisse, vix dubitari potest. — *bicornis*, sic enim apparet Luna primis novilunii diebus, et sic in ipsis iis vet. nummis, qui in memoriam horum ludorum saecularium excusi sunt, conspicitur; vid. Boettig. — *Roma si vestrum est opus*, si auctoritate vestra vestrisque auspiciis Roma est condita; — *litus Etruscum tenere*, Italiam, ut novam sedem ibi tenerent, adierunt; — *iussa pars*, per appositionem; pars nempe illa Troianorum, qui Apollinis oraculo (Virg. Aen. III. 94. seqq. IV. 348 — 6. VI. 59.) iussi sunt *mutare Lares et urbem*, h. e. e patria fugere et novam sedem quaerere. — *Cui Aeneas liborum iter munivit*, cui parti dux fuit Aeneas; — *per ardentem Troiam*, per ardentis Troiae flammam; hinc Aeneas apud Virg. Aen. II. 633. — *flammam inter et hostes Expedier, dant tela locum flammisque recedunt*. — *sine fraude*,

h. e. sine noxa, ut supr. II. 19. 20. quod iter liberum magis explicat. — *castus*, pius. — *plura relictis*, ampliora, quam quae relictæ essent, h. e. regnum relicto maius et potentius. — *Dī*, Apollo et Diana. — *remque*, opulentiam.

v. 49 — 52. *Quique vos bubus veneratur albis* cett. Et Augustus, qui albis bubus mactatis nunc splendidum in vestrum honorem instituit sacrificium, summum porro teneat imperium, et hostium victor victis semitem et lenem præbeat. — Haec sententia multo magis favet gloriae Augusti, quam si cum Cruquio et Bentleio legeris: *Quaeque vos bubus veneratur* ((rogat) *albis*, — *Impetret*. — *bubus albis*, tale enim sacrificium exigebant versus Sibyllini. — *Anchisae Venerisque sanguis*, hinc Augustus supr. IV. 5. 1. *Divis ortus* dicitur, ubi vid. not. — *iacentem lenis in hostem*, ad praeceptum Anchisae, apud Virgil. Aen. VI. 852. *Tu ragera imperia populos*,



Inperet, bellante prior, iacentem

Lenis in hostem.

Iam mari terraque manus potentes

Medus, Albanasque timet secures:

Iam Scythae responsa petunt, superbi

55

Naper, et Indi.

Iam Fides, et Pax, et Honor, Pudorque

Priscus, et neglecta redire Virtus

Audet: apparetque beata pleno

Copia cornu.

60

Augur, et fulgente decorus arcu

Phoebus, acceptasque novem Camenis,

Qui salutari levat arte fessos

Corporis artus,

Si Palatinas videt aequus arces,

65

Remque Romanam, Latiumque felix,

*Romane, memento, Hab tibi erunt artes, pacisque imponere morem, Parcere subiectis et debellare superbos.*

v. 53 — 60. *Iam mari terraque cett.* Vulgarem sententiam: „Iam hostibus terra marique victis aureae aetatis Romam redit felicitas,“ egregie amplificavit. — *Medus*, cf. supr. IV, 14. 42. — *Albanas secures*, Romanos fasces, h. e. Romanum imperium; *Albanus* pro: Romanus, quia *Alba Longa*, unde Romam deducta est colonia, Romanorum quasi mater fuit. — *Iam Scyth. responsa pet. superb. nup. et Indi.* cf. ad IV, 14. 42. — *Iam Fides cett. Caeciliolae* enim, qui aurea aetate, ut Catullus canit LXIV. 385. praesentes domos castas inviscere et saepius mortali coetus se ostendere soliti fuerint, ferrea aetate terram reliquisse finguntur; cf. Hesiod. *“Egy.* 197. seqq. — *beata pleno copia cornu*, cf. supr. ad I, 17. 16.

v. 61 — 72. *Augur, et fulgente*

*decor. arcu cett.* Quodsi igitur Apollo genti Romanae propitius est, sospitet eam et ad felicissima tempora propaget; Diana autem, si genti Romanae propitia est, preces quindecimvirosum exaudiat et ratas esse iubeat. — *Augur*, Apollinis laudes et virtutes, ut in hymnis fieri solet, cumulanter; laudatur igitur ille primum ut vates, *μάντις*, deinde ut arcitenens, *ἄρκετορος*, *ἀργυρότορος*, tam ut Musarum praesae, *μουσικήτης*, denique ut deus salutaris sive artis medendi peritus, *λατρός*; easdem Apollinis laudes recenset Pindarus Pyth. V. 80. seqq. iam a Mitsch. in Analect. p. 711. laudatus. — *Si Palatinas videt aequus arces cett.* Equidem hunc locum nunc ita explicandum puto: si mitis ille preces, quae nunc in monte Palatino funduntur, audit; rem Romanam et Latium felix, h. e. rei publicae Romanae et Latii felicitatem in lustrum alterum et in aevum semper melius propaget et extendat.

Alterum in lustrum, meliusque semper  
Proroget aevum.

Quaeque Aventinum tenet Algidumque,  
Quindecim Diana preces virorum  
Curet, et votis puerorum amicas  
Adplicet aures.

70

Haec Iovem sentire, Deosque cunctos,  
Spem bonam certamque domum reporto,  
Doctus et Phoebi chorus et Dianae  
Dicere laudes.

75

— *Palatinas arces*, innuit templum, Apollini ab Augusto in monte Palatino splendidissime exstructum, vid. Dio LIII. 1. ubi hoc ipsum carmen saeculare decantatum est. — *Remque Romanam Latiumque*, ad illum versum Ennii: *Qui rem Romanam Latiumque augescere vultis*. — *prorogare* iam est: propagare, proferre, extendere, servare; sic *vitam hominibus prorogare* dixit Plaut. Pseudol. III. 2. 38. — *Quaeque Aventin. cett. et Diana*, quae in monte Aventino Algidoque colitur, si propitia est genti Romanae, quindecim virorum preces respiciat cett. *Aventin. de Dianae templo in Aventino* vid. *Donat. Rom.* III. 13. — *Algidumque*, in hoc monte enim prope Romam ad viam Appiam versari in primis solebat Diana, cf. I, 21. 6. unde, sacra ei ibi facta esse, sponte intelligitur. — *quindecimvir. prec.*

quindecimviris enim, qui libris Sibyllinis praeerant, singularis sacrorum saecularium demandata fuit cura et administratio.

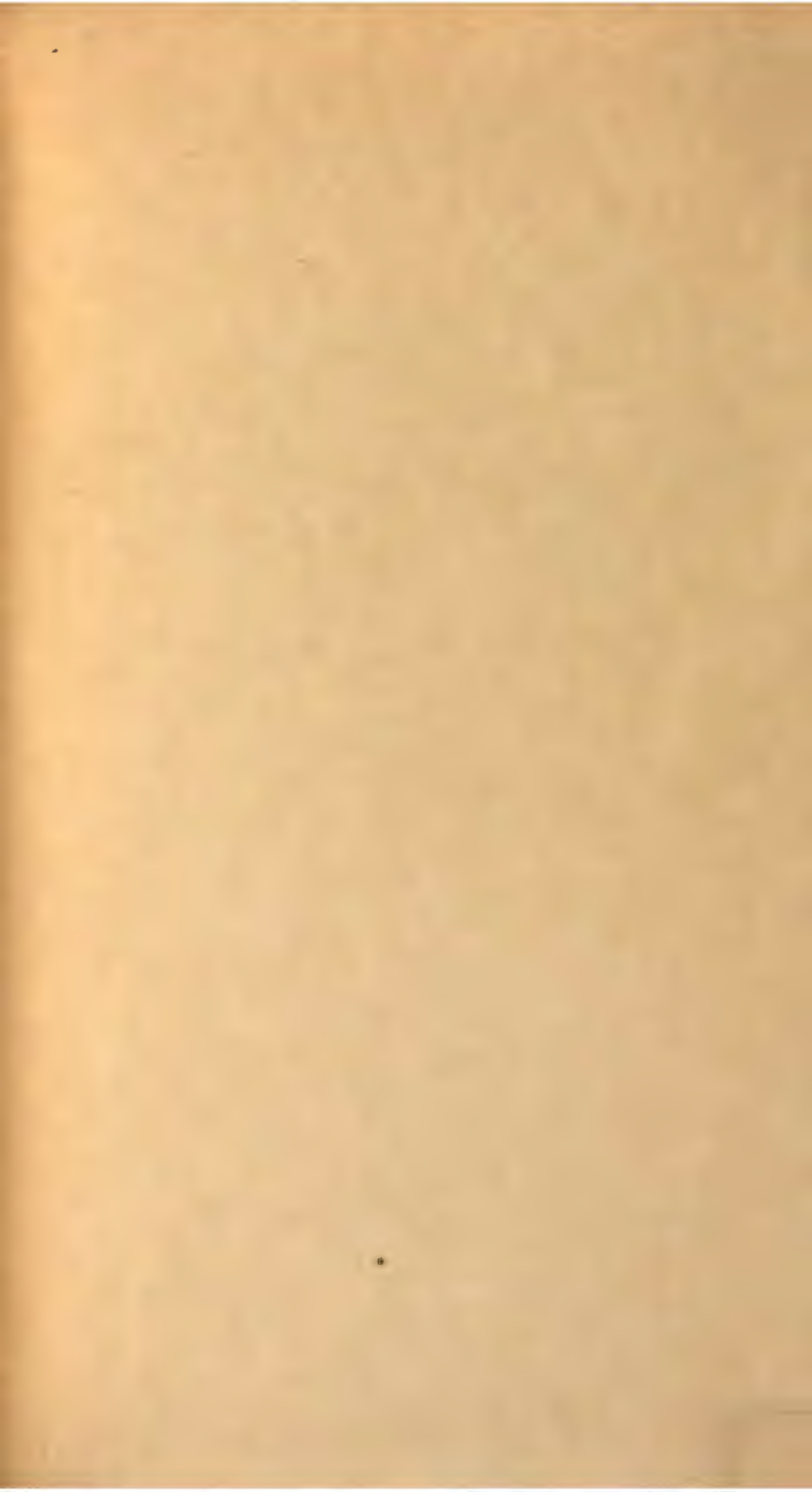
v. 73 — 76. Iam chorus, decantato carmine, addit epilogum, et spem bonam certamque, se non solum ab Apolline et Diana, sed etiam ab Iove cunctisque diis exauditum esse, cum concione communicat; quod quidem in audientium animis sensus excitare debebat laetissimos. — *sentire*, audire, et, ut rata esse iubeat, permovere; — *spem bon. cert. dom. reporto*, — *chorus doctus dicere* cett. chorus, ut saepe apud Tragicos, in singulari loquitur, pro: nos pueri puellaeque, qui carmen in Apollinis et Dianae laudem dicere edocti sumus, nempe a *χορὸν διδασκάλῳ* Horatio. Chorus scilicet, qui alternatim antea cecinerat, coniunctim cecinit epilogum.

**LIPSIÆ**

**EX OFFICINA E. G. TEVENERI.**







Semper et culti, date, quae precamur

Tempore sacro:

Quo Sibyllini monuere versus,

Virgines lectas, puerosque castos,

Dis, quibus septem placuere colles;

Dicere carmen.

Alme Sol, curra nullo diem qui

Promis et celas, aliusque et idem

5

10

eoque in aëris salubritatem et fertilitatem habent,) causa, cur eorum potissimum numina in ludis saecularibus adorarentur et hymno celebrarentur, facile perspicitur. Ter autem chorus in hoc hymno Apollinem et Dianam appellat, et ter singularibus precibus Romanum imperium eorum tutelae et favori tradit et consecrat; primum quidem a v. 1 usque ad v. 32. rogat: ut Phoebus in toto terrarum orbe nusquam urbem Roma maiorem illustret, Diana vero subolis ex legitimis coniugis procreandae tantam curam habeat, ut exacto CX annorum spatio iterum laeta intersit ludis saecularibus, a populo Romano, quovis felicitatis genere maectato; celebrandis; deinde a v. 33 usque ad v. 60. ut, Apolline et Diana Romanis thentibus, Romana iuventus mature in probitatis stadio exerceatur, senectus placida tranquillitate perfruiatur, totus populus Romanus omni prosperitate gaudeat et imperium Romanum ad summum sub laetissimis Augusti auspiciis potentiae fastigium euectum virtutis adhuc neglectae cultu et honore exsplendescat, omnique rerum copia abundet; tum a v. 61 usque ad v. 72. ut propitia Apollinis et Dianae numina rei Romanae felicitatem non solum in proximum lastrum praerogent, sed eam auctiorem adeo ad longissima usque tempora florere si-

nant. Quibus precibus finitis addit chorus epilogum, quo de certissimo precum suorum eventu Romanos sperare iubet.

v. 1—8. *siloarum potens, supr. III, 22. 1. videlicet tantos numerumque*, ubi cf. not. — *date, quae precamur tempore sacro* cett. exandite preces, quas fundimus ludis saecularibus, ubi secundum versus Sibyllinos puerorum puellarumque choras deos gentis Romanae tutelares hymnos celebrare debet. — *Sibyllini versus*, versus illi Sibyllini ad ludos saeculares spectantes existant adhuc, et apud Zosimum II. 6. inveniuntur; emendatiores eos in argumento ad hoc carmen exhibuit Mitscherlichus. — *virgines lectas*; debebant enim tam virgineae quam pueri esse patrum et matrum; h. e. quorum patres et matres adhuc superstites essent; eorum autem numerus, qui quoque in versibus Sibyllinis praescribitur, fuit ter novenis, ita, ut XXVII pueri et totidem puellae nascent. — *septem colles, Roma*.

v. 9—12. *celas*; vel diem celat et condit, quando occidit; — *aliusque et idem aueris*, et novus novo die, et idem (h. e. eodem, quo heri, nitore,) oritur; — *possit nihil urbe Roma vis. spaci utinam fiat*, ut in nullam urbem, Roma ampliora, e caelo despicias, h. e. fac, ut nulla, urbs in toto terrarum orbe Roma sit po-

Nasceris; possis nihil urbe Roma

Visere maius.

Rite maturos aperire partus

Lenis Ilithyia, tuere matres:

Sive tu Lucina probas vocari,

Seu Genitalis.

Diva, producas subolem, Patrumque

Prosperes decreta super iugandis

Feminis, prolisque novae feraci

Lege marita,

Certus undenos decies per annos

Orbis ut cantus referatque ludos,

Ter die claro, totiesque grata

Nocte frequentes.

15

20

tentier. Similis locus est apud Virgil. Aen. VII. 218. *regnis — quae maxima quondam Extrema veniens Sol adspiciebat Olympo.*

v. 13 — 32. *Rite maturos cett.* iam chorus Dianam, ut deam, obstetricis munere apud puerperas fungentem, et quidem primum Graeco nomine, *Ilithyia*, deinde Latino: *Lucina* seu *Genitalis*, appellat, et, ut eius cura gens Romana legitimis connubiis propagetur, obsecrat. — *lenis aperire maturos partus*, Graece pro: lenis iam aperiendis, h. e. proferendis maturis partibus, tu, quae dextra et benigna adest parturientibus a. utero (ut supr. III, 22. 2. de Diana dicitur,) *laborantibus; aperit Diana partus*, dum partum edentibus obstetricia sua opera succurrit; — *rite*, more suo. — *sive probas*, sive mavis. — *Lucina*, Catull. XXXIV. 18. *Tu Lucina dolentibus luno dicta puerperis*, ubi cf. not. et supr. ad III, 22. 2. — *Genitalis*, eadem, quae *Lucina*, Graeco nempe nomini *Ilithyia* opponitur Latinum: *Lucina* a. *Genitalis*; move autem iam *Genitalis*, quae gignentes a. puerparas

ope sua levat, geniturae favet et se propitiam praebet. — *producas subolem*, magis designat et explicat Lucinae, *subolem producentia*, h. e. in lucem protrahentis, munus. — *Patr. prosp. decreta sup. iugand.* respicitur lex Iulia de *maritandis ordinibus*, quam Augustus, cum ei ferendae iam V. C. DCCXXVI. frustra dedisset operam, hoc ipso anno, quo ludi saeculares celebrabantur, senatus consulti auctoritate populum accepturum esse speraverat, sed vana tum quoque fuit haec Augusti spes; perlata enim illa lex demum est a M. Papio et Q. Poppaeo V. C. DCCLXII. vid. *Lipsium* ad Tacit. Annal. III. 25. *Excurs. e.* et quos laudat *Mitsch.* — *prosperes*, rata esse iubeas; *prol. nov. fer. leg. marit.* — *lex marita*, h. e. lex de *maritandis ordinibus* rogata, eleganter dicitur *ferax novae prolis*, quia hac lege novae proli per legitima connubia procreandae, et sic genti Romanae casta matrum fecunditate augendae propagandaeque prudenter prospiciebatur. — *Certus undenos decies cett.* sensus: ut post centum



Vesque, veraces cecidisse, Parcae,  
 Quod semel dictum est, stabilisque rerum  
 Terminus servat, bona iam peractis:  
 Iungite fata.

25

Fertilis frugum pederisque Tellus  
 Spicea donet Cererem corona:  
 Nutriant fetus et aquae, salubres  
 Et levis aurae.

30

Condito mitis placidusque telo  
 Supplices audi pueros, Apollo:

et decem annos redeant ludī saeculares, per tres dies et noctes magnā hominum frequentia celebrandi. — *Certus orbis*, de tempore, quod intra certam vel dierum vel mensium vel annorum spatium et numerum circumvolvitur; Virgil. Aen. V. 46. *Annus exactis completur mensibus orbis*; iam de exacto et circumvoluto, quod in libris Sibyllinis praestitutum fuit, tempore; — undecim decies per annos, hic ipse CX annorum numerus in versibus Sibyllinis praescribitur; — *cantus referatque ludos*, ludis saecularibus de integro institutis hymnum in Apollinem et Dianam puerorum puellarumque chorum decantare iubeat. — *ter die clare totiesque cett.* tres enim dies et totidem noctes pariter ex librorum Sibyllinorum praescripto ludorum saecularium celebrationi dicari debebant; — *frequentes*, frequenter celebrandos. — *Vesque, veraces cecidisse*, Graece, quae deae estis veraces in canendo, h. e. praedicando eo, quod semel dictum

est, quod semel constitutum est; sic omnis, puto, quae in hoc loco expediendo se impediverunt interpretes, remota est difficultas; scilicet dictum iam non est: ore pronunciatum a Parcae, sed: constitutum, praefinitum, praestitutum, sc. a fata. — *Fertilis frugum cett.* Telluri quoque secundam versus Sibyllinos divinus in celebrandis ludis saecularibus honor praestari debebat; hinc chiurus Tellurem ut deam appellat, cuius benignitate homines pecudesque aluntur; inest autem his precibus fides hoc: gaudeant Romani tam secunda agrorum fertilitate, quam pecudis preventu largissimo; — *spicea don. Cerer. corona*, notissimus in hac sententiam est locus Tibulli I. 1. 15. *Flava Ceres, tibi sit nostro de rure corona Spicea, quae templi pendent ante fores.* — *fetus*, agrorum fruges. Cic. Orat. II. 30. *quo meliores agrī fetus possit et grandiores edere.* — *salubres*, tam ad aquae, quam ad aurae referri potest.

v. 33 — 48. *Condito mitis placidusque telo*, sagittis coaditis sive arcu remisso incedit Apollo mitis et placidus, sagittis autem promptis, sive arcu adducto et tento, minax et iratus; cf. supr. ad II, 10. 20. — *audi pueros* — *audi puellas*, puero-

Siderum regina bicornis, audi; 35

Luna, puellas.

Roma si vestrum est opus, illaeque

Litus Etruscum tenuere tarmae,

Iussa pars mutare Lares et urbem

Sospite curua: 40

Cui per ardentem sine fraude Troiam

Castus Aeneas patriae superstes

Liberum munivit iter, daturus

Plura relictis:

Dī, probos merces docili iuventae, 45

Dī, senectuti placidae quietem,

Romulae genti date remque prolemque

Et decus omne.

Quique vos bubus veneratur albis,

Clarus Anchisae Venerisque sanguis, 50

rum enim puellarumque eorum vicissim in hoc carmine decantato se excepisse, sive alternis cecinisse, vix dubitari potest. — *bicornis*, sic enim apparet Luna primis novilunii diebus, et sic in ipsis iis vet. nummis, qui in memoriam horum ludorum saecularium excusi sunt, conspicitur; vid. Boettig. — *Roma si vestrum est opus*, si auctoritate vestra vestrisque auspiciis Roma est condita; — *litus Etruscum tenere*, Italiam, ut novam sedem ibi tenerent, adierunt; — *iussa pars*, per appositionem; pars nempe illa Troianorum, qui Apollinis oraculo (Virg. Aen. III. 94. seqq. IV. 348 — 6. VI. 59.) iussi sunt *mutare Lares et urbem*, h. e. e patria fugere et novam sedem quaerere. — *Cui Aeneas liborum iter munivit*, cui parti dux fuit Aeneas; — *per ardentem Troiam*, per ardentis Troiae flammam; hinc Aeneas apud Virg. Aen. II. 633. — *flammam inter et hostes Expedior, dant tela locum flammæque recedunt*. — *sine fraude*,

h. e. sine noxa, ut supr. II, 19. 20. quod iter liberum magis explicat. — *castus*, pius. — *plura relictis*, ampliora, quam quae relictæ essent, h. e. regnum relicto maius et potentius. — *Dī*, Apollo et Diana. — *remque*, opulentiam.

v. 49 — 52. *Quique vos bubus veneratur albis* cett. Et Augustus, qui albis bubus mactatis nunc splendidum in vestrum honorem instituit sacrificium, summum porro teneat imperium, et hostium victor victis amitem et lenem præbeat. — Haec sententia multo magis favet gloriae Augusti, quam si cum Cruquio et Bentleio legeris: *Quæque vos bubus veneratur* [(regat) *albis*, — *Impetret*. — *bubus albis*, tale enim sacrificium exigebant versus Sibyllini. — *Anchisae Venerisque sanguis*, hinc Augustus supr. IV, 5. 1. *Disis ortus* dicitur, ubi vid. not. — *iacentem lenis in hostem*, ad praeceptum Anchisae, apud Virgil. Aen. VI. 852. *Tu regere imperia populos*,

Inperet, bellante prior, iacentem  
 Lenis in hostem.

Iam mari terraque manus potentes  
 Medus, Albanasque timet secures:

Iam Scythae responsa petunt, superbi  
 Nuper, et Indi.

Iam Fides, et Pax, et Honor, Pudorque  
 Priscus, et neglecta redire Virtus

Audet: apparetque beata pleno

Copia cornu.

Augur, et fulgente decorus arcu  
 Phoebus, acceptusque novem Camenis,  
 Qui salutari levat arte fessos

Corporis artus,

Si Palatinas videt aequus arces,

Remque Romanam, Latiumque felix,

*Romane, memento, Hab tibi erunt  
 artes, pacisque imponere morem,  
 Parcere subiectis et debel-  
 lare superbos.*

v. 53 — 60. *Iam mari terraque* cett. Vulgarem sententiam: „Iam hostibus terra marique victis aureae aetatis Romam redit felicitas,“ egrege amplificavit. — *Medus*, cf. supr. IV, 14. 42. — *Albanas secures*, Romanos fasces, h. e. Romanum imperium; *Albanus* pro: Romanus, quia *Alba Longa*, unde Romam deducta est colonia, Romanorum quasi mater fuit. — *Iam Scyth. responsa pet. superbi. nup. et Indi.* cf. ad IV, 14. 42. — *Iam Fides* cett. *Caeciliolae* enim, qui aurea aetate, ut Catullus canit LXIV. 385. praesentes domos castas invisere et saepius mortali coetus se ostendere soliti fuerint, ferrea aetate terram reliquiasse finguntur; cf. Hesiod. *Egy.* 197. seqq. — *beata pleno copia cornu*, cf. supr. ad I, 17. 16.

v. 61 — 72. *Augur, et fulgente*

*decor. arcu cett.* Quodsi igitur Apollo genti Romanae propitius est, sospitet eam et ad felicissima tempora propaget; Diana autem, si genti Romanae propitia est, preces quidam decimvirosum exaudiat et ratas esse iubeat. — *Augur*, Apollinis laudes et virtutes, ut in hymnis fieri solet, cumulantur; laudatur igitur ille primus ut vates, *μῆντις*, deinde ut architectus, *ἡγουρότος*, *ἀγγορότος*, tum ut Musarum praeses, *μουσικήτης*, denique ut deus salutaris sive artis modendi peritus, *λαρῆς*; easdem Apollinis laudes recenset Pindarus Pyth. V. 80. seqq. iam a Mitsch. in *Analect.* p. 711. laudatus. — *Si Palatinas videt aequus arces* cett. Equidem hunc locum nunc ita explicandum puto: si mitis ille preces, quae nunc in monte Palatino funduntur, audit; rem Romanam et Latium felix, h. e. rei publicae Romanae et Latii felicitatem in lustrum alterum et in aevum semper melius propaget et extendat.

Alterum in lustrum, meliusque semper  
Proroget aevum.

Quaeque Aventinum tenet Algidumque,  
Quindecim Diana preces virorum  
Curet, et votis puerorum amicas  
Adplicet aures.

70

Haec Iovem sentire, Deosque cunctos,  
Spem bonam certamque domum reporto,  
Doctus et Phoebi chorus et Dianae  
Dicere laudes.

75

— *Palatinas arces*, innuit templum, Apollini ab Augusto in monte Palatino splendidissime exstructum, vid. Dio LIII. 1. ubi hoc ipsum carmen saeculare decantatum est. — *Remque Romanam Latiumque*, ad illum versum Ennii: *Qui rem Romanam Latiumque augescere vultis*. — *prorogare* iam est: propagare, proferre, extendere, servare; sic *vitam hominibus prorogare* dixit Plaut. Pseudol. III. 2. 38. — *Quaeque Aventin.* cett. et Diana, quae in monte Aventino Algidoque colitur, si propitia est genti Romanae, quindecim virorum preces respiciat cett. *Aventin.* de Dianae templo in Aventino vid. Donat. Rom. III. 13. — *Algidumque*, in hoc monte enim prope Romam ad viam Appiam versari in primis solebat Diana, cf. I, 21. 6. unde, sacra ei ibi facta esse, sponte intelligitur. — *quindecimvir. prec.*

quindecimviris enim, qui libris Sibyllinis praeerant, singularis sacrorum saecularium demandata fuit cura et administratio.

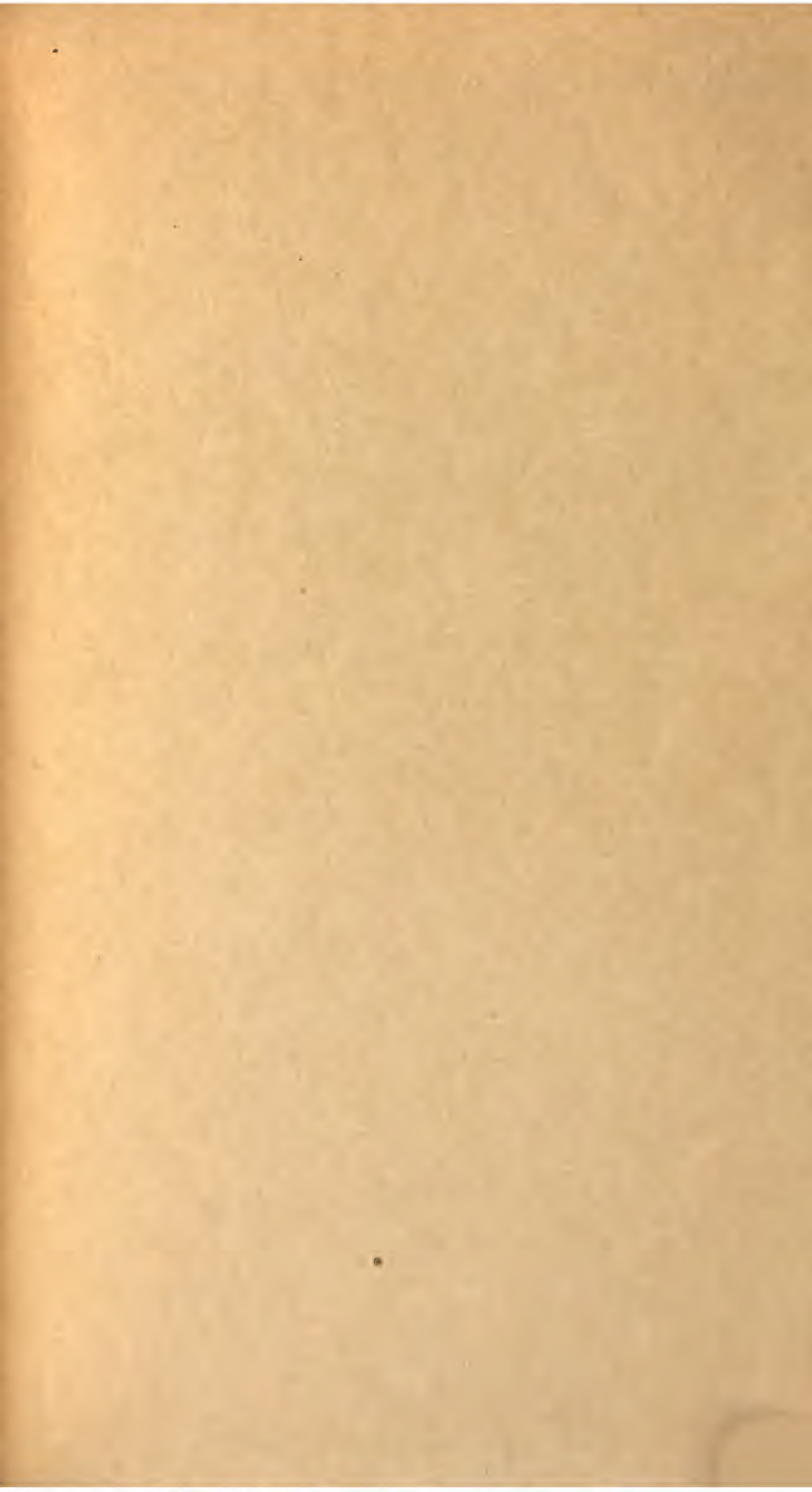
v. 73 — 76. Iam chorus, decantato carmine, addit epilogum, et spem bonam certamque, se non solum ab Apolline et Diana, sed etiam ab Iove cunctisque diis exauditum esse, cum concione communicat; quod quidem in audientium animis sensus excitare debebat laetissimos. — *sentire*, audire, et, ut rata esse iubeat, permovere; — *spem bon. cert. dom. reporto*, — *chorus doctus dicere* cett. chorus, ut saepe apud Tragicos, in singulari loquitur, pro: nos pueri puellaeque, qui carmen in Apollinis et Dianae laudem dicere edocti sumus, nempe a *χορὸν διδασκάλῳ* Horatio. Chorus scilicet, qui alternatim antea cecinerat, coniunctim cecinit epilogum.

**LIPSIÆ**

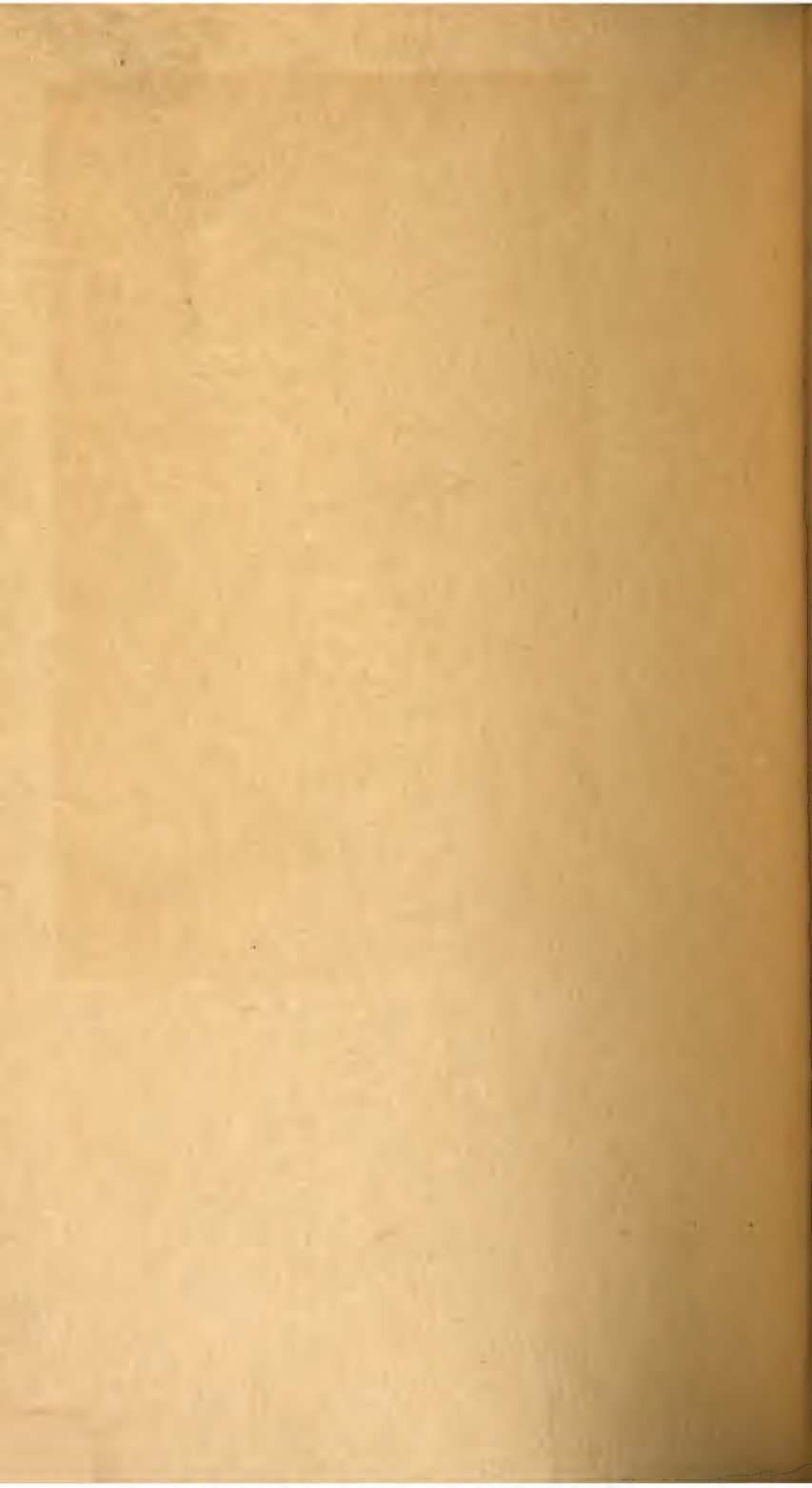
**EX OFFICINA B. G. TEVENERI.**











HDI



HW 2LBZ 3



